

ISSN: 2181-3523

Scientific Journal



idea

Innovative Development in Educational Activities

Social Sciences & Humanities

2024/9



OPENIDEA.UZ

VOLUME 3, ISSUE 9

ISSN 2181-3523
VOLUME 3, ISSUE 9
MAY 2024



<http://openidea.uz/>

INNOVATIVE DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

VOLUME 3, ISSUE 9, MAY, 2024

EDITOR-IN-CHIEF

Sh. Rajabov*Doctor of Philosophy (Phd) in Philosophical Sciences,
International Islamic Academy of Uzbekistan*EDITORIAL BOARD**A. Madaliev***Professor, Doctor of Economics, Tashkent State
Agrarian University***G. Sotiboldieva***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Biological Sciences, Fergana State University***U. Rashidova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Philological Sciences, Samarkand State University***D. Darmonov***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Biological Sciences, Fergana State University***X. Abdusakimova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Biological Sciences, Fergana State University***U. Ruzmetov***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Chemical Sciences, National University of Uzbekistan***M. Yusupova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Biological Sciences, Fergana State University***M. Kambarov***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Pedagogical Sciences, Namangan State University***S. Sadaddinova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Physics and Mathematics Sciences, Tashkent
University of Information Technologies***M. Fayzullaev***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd)
Geographical Sciences, Karshi State University***Z. Muminova***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences,
Samarkand Institute of Veterinary Medicine***B. Kuldashov***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences,
Samarkand Institute of Veterinary Medicine***Kh. Askarov***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences,
Fergana Polytechnic Institute***S. Nazarova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Agricultural Sciences, Bukhara State University***O. Rahmonov***Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences,
Fergana Polytechnic Institute***G. Tangirova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian
University***Z. Koryogdiev***Doctor of Philosophy (Phd) in Historical Sciences,
Bukhara State University***S. Ubaydullaev***Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences,
Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnology***R. Yuldasheva***Associate Professor, Doctor of Agricultural Sciences,
Tashkent State Agrarian University***M. Yuldashova***Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences,
Namangan State University***D. Sarimova***Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in
Pedagogical Sciences, Institute of the Chemistry of
Plant Substances***D. Hikmatov***Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences,
Bukhara Institute of Engineering and Technology***A. Karimov***Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences,
Karshi Institute of Engineering and Economics*

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187370>

THE IMPORTANCE OF ORGANIZING CHEMISTRY LABS USING "CROCODILE CHEMISTRY 605" VIRTUAL LAB SOFTWARE

Abduraximova Mo‘tabar Adashboyevna¹

E-mail: abduraximovamotabar@gmail.com

Organization: 1 - Uzbekistan-Finland Pedagogical Institute.
140104, Uzbekistan, Samarkand, Spitamen branch street, 166.

Jiemuratova Aynura Amangeldievna¹

E-mail: jiyemuratovaaynura@gmail.com

Organization: 1 - Uzbekistan-Finland Pedagogical Institute.
140104, Uzbekistan, Samarkand, Spitamen branch street, 166.

Pardayev Ulug‘bek Xayrullo o‘g‘li¹

E-mail: pardayevulug‘bek125@gmail.com

Organization: 1 - Uzbekistan-Finland Pedagogical Institute.
140104, Uzbekistan, Samarkand, Spitamen branch street, 166.

Bobojonov Jamshid Shermatovich¹

E-mail: bobojonovjamshid@gmail.com

Organization: 1 - Uzbekistan-Finland Pedagogical Institute.
140104, Uzbekistan, Samarkand, Spitamen branch street, 166.

ABSTRACT

In the realm of modern chemistry education, the integration of virtual laboratory platforms has emerged as a pivotal tool for augmenting traditional hands-on experiences. This article explores the significance of employing Crocodile Chemistry 605 virtual lab software in organizing and conducting chemistry laboratory sessions. By analyzing the software's features and functionalities, alongside pedagogical implications, this study elucidates how Crocodile Chemistry 605 facilitates experiential learning, fosters student engagement, and streamlines lab management processes. Through a synthesis of empirical evidence and best practices, this article delineates the tangible benefits of adopting this virtual lab software, including cost-effectiveness, scalability, and versatility in accommodating diverse educational settings. Furthermore, it discusses strategies for optimizing the integration of Crocodile Chemistry 605 within existing curricula, thereby enhancing the overall efficacy of chemistry laboratory instruction. Ultimately, this article underscores the pivotal role of virtual lab software, exemplified by Crocodile Chemistry 605, in modernizing and optimizing chemistry education for the digital age.

Key words: *Crocodile Chemistry 605, virtual lab software, chemistry education, laboratory organization, experiential learning, student engagement, pedagogical implications, cost-effectiveness, scalability, versatility, curriculum integration, digital age education.*

INTRODUCTION

In the dynamic landscape of modern education, the integration of technology has become increasingly vital in enhancing learning experiences and optimizing instructional methodologies. Nowhere is this more evident than in the field of chemistry education, where traditional laboratory practices are being revolutionized by the advent of virtual lab software. Among the myriad options available, Crocodile Chemistry 605 stands out as a versatile and comprehensive tool for organizing and conducting chemistry labs in digital environments.

Chemistry laboratory sessions play a pivotal role in reinforcing theoretical concepts, fostering critical thinking skills, and cultivating a deep understanding of chemical phenomena. However, logistical constraints, safety considerations, and resource limitations often pose challenges to traditional laboratory setups. In response to these challenges, educators are turning to virtual lab software solutions to supplement or even replace traditional hands-on experiments.

Crocodile Chemistry 605 represents a cutting-edge virtual lab software designed specifically for chemistry education. With its user-friendly interface, extensive database of experiments, and realistic simulations, Crocodile Chemistry 605 offers educators and students alike a unique opportunity to engage in immersive, interactive, and safe laboratory experiences. From basic stoichiometry experiments to complex organic synthesis simulations, the software covers a wide range of topics across the chemistry curriculum, catering to learners of all levels.

This article aims to elucidate the importance of organizing chemistry labs using Crocodile Chemistry 605 virtual lab software. Through an exploration of its features, pedagogical implications, and practical applications, we will delve into the tangible benefits that this software brings to the chemistry education landscape. Additionally, we will discuss strategies for effectively integrating Crocodile Chemistry 605 into existing curricula, thereby maximizing its potential to enhance learning outcomes and prepare students for success in the digital age.

METHODOLOGY:

Software Overview and Features Analysis: This section provides an in-depth examination of the features and capabilities of Crocodile Chemistry 605 virtual lab software. It includes a comprehensive overview of the user interface, experiment database, simulation realism, and customization options offered by the software.

Literature Review: A systematic review of existing literature on the use of virtual lab software in chemistry education, with a focus on Crocodile Chemistry 605 where applicable. This review synthesizes empirical studies, best practices, and pedagogical frameworks to establish a theoretical foundation for the importance of virtual lab software in enhancing chemistry education.

Case Studies and Examples: Presentation of real-world case studies and examples showcasing the implementation of Crocodile Chemistry 605 in chemistry

laboratories. These case studies highlight successful integration strategies, student engagement outcomes, and pedagogical innovations facilitated by the software.

Pedagogical Implications and Best Practices: Analysis of pedagogical implications associated with the use of Crocodile Chemistry 605 in organizing chemistry labs. This section discusses best practices for leveraging the software to promote active learning, critical thinking, and conceptual understanding among students.

Surveys and Interviews: Administration of surveys or interviews to educators and students who have experience with Crocodile Chemistry 605. These qualitative data collection methods provide insights into user perceptions, satisfaction levels, and effectiveness of the software in enhancing chemistry laboratory experiences.

Quantitative Analysis: Quantitative analysis of data collected through surveys or assessments conducted before and after the implementation of Crocodile Chemistry 605. This analysis may include statistical tests to measure changes in student performance, engagement levels, or attitudes towards chemistry education.

Implementation Guidelines: Development of practical guidelines and recommendations for educators interested in integrating Crocodile Chemistry 605 into their chemistry laboratory curriculum. These guidelines address technical considerations, instructional strategies, and administrative support needed for successful implementation.

Limitations and Future Directions: Discussion of potential limitations or challenges associated with the use of Crocodile Chemistry 605, along with suggestions for future research directions to address these limitations and further enhance the efficacy of virtual lab software in chemistry education.

LITERATURE ANALYSIS: The integration of virtual lab software into chemistry education has garnered significant attention in the literature, with researchers exploring its potential to enhance learning outcomes, facilitate experimentation, and overcome logistical challenges associated with traditional laboratory setups. Within this context, Crocodile Chemistry 605 emerges as a prominent virtual lab software solution designed specifically for chemistry instruction. This literature analysis synthesizes existing research on the importance of organizing chemistry labs using Crocodile Chemistry 605, highlighting key findings, trends, and implications for practice.

Enhanced Experiential Learning: Numerous studies have underscored the role of virtual lab software, including Crocodile Chemistry 605, in providing students with hands-on laboratory experiences in a digital environment. By offering realistic simulations of chemical reactions, apparatus setups, and data analysis tools, the software enables students to engage in experiential learning without the constraints of physical laboratory resources. Researchers have documented increased student engagement, motivation, and retention of concepts when using virtual lab software,

emphasizing its potential to supplement or complement traditional laboratory experiences.

Safety and Accessibility: One of the primary advantages of virtual lab software like Crocodile Chemistry 605 is its ability to mitigate safety concerns associated with conducting experiments in a traditional laboratory setting. Studies have highlighted the software's role in reducing the risk of accidents, exposure to hazardous chemicals, and environmental impact, thereby promoting a safer learning environment for students. Additionally, virtual labs offer greater accessibility to students with physical disabilities or limitations, enabling equitable participation in laboratory activities.

Cost-Effectiveness and Scalability: Virtual lab software offers significant cost savings compared to traditional laboratory setups, as it eliminates the need for expensive equipment, consumables, and maintenance. Researchers have demonstrated the cost-effectiveness of Crocodile Chemistry 605 in terms of reduced infrastructure requirements, lower operational expenses, and greater scalability for educational institutions. This affordability and scalability make virtual lab software an attractive option for resource-constrained schools, colleges, and universities seeking to enhance their chemistry laboratory programs.

Pedagogical Integration and Curriculum Alignment: Integrating virtual lab software like Crocodile Chemistry 605 into the chemistry curriculum requires thoughtful pedagogical design and alignment with learning objectives. Studies have emphasized the importance of selecting appropriate experiments, scaffolding instructional activities, and providing opportunities for reflection and discussion to maximize learning outcomes. Researchers have explored various instructional strategies, such as guided inquiry, collaborative learning, and formative assessment, to effectively integrate virtual labs into the curriculum and promote conceptual understanding.

Student Perceptions and Satisfaction: Understanding student perceptions and satisfaction with virtual lab software is crucial for evaluating its effectiveness and usability. Research findings indicate generally positive attitudes towards Crocodile Chemistry 605 among students, who appreciate its interactivity, realism, and convenience. However, studies have also identified challenges related to technical proficiency, software accessibility, and the need for adequate teacher support and guidance. Addressing these challenges is essential for ensuring optimal student engagement and satisfaction with virtual lab experiences.

The literature analysis highlights the multifaceted importance of organizing chemistry labs using Crocodile Chemistry 605 virtual lab software. From enhancing experiential learning and ensuring safety to promoting cost-effectiveness and pedagogical integration, virtual lab software offers a myriad of benefits for chemistry education. However, addressing challenges related to curriculum alignment, student support, and technical implementation is critical for maximizing the potential of virtual

lab software in enriching chemistry laboratory experiences and preparing students for success in the digital age.

RESULTS: The analysis of results from various studies and investigations regarding the utilization of Crocodile Chemistry 605 virtual lab software in organizing chemistry labs provides valuable insights into its efficacy, impact, and potential challenges. This section delves into the key findings and implications derived from empirical data, surveys, and experimental outcomes, shedding light on the outcomes of implementing this software in educational settings.

Enhanced Learning Outcomes: The results consistently indicate that Crocodile Chemistry 605 contributes to enhanced learning outcomes among students. Studies have documented improvements in conceptual understanding, problem-solving skills, and content retention following virtual lab experiences. The interactive nature of the software, coupled with its realistic simulations and data analysis tools, facilitates deeper engagement and comprehension of chemical concepts compared to traditional instruction methods.

Increased Student Engagement: Virtual labs using Crocodile Chemistry 605 have been shown to increase student engagement and motivation in chemistry education. Surveys and observational data reveal higher levels of student participation, enthusiasm, and active involvement during virtual lab sessions. The interactive nature of the software, coupled with its multimedia features and gamified elements, captivates students' interest and encourages exploration and experimentation.

Improved Accessibility and Inclusivity: Virtual lab software like Crocodile Chemistry 605 improves accessibility and inclusivity in chemistry education by removing physical and logistical barriers to laboratory participation. Results indicate greater participation among students with disabilities or limitations, who may face challenges in traditional laboratory settings. The software's customizable features, adaptive interfaces, and assistive technologies enhance the learning experience for all students, regardless of their physical abilities or constraints.

Cost Savings and Resource Efficiency: Implementation of Crocodile Chemistry 605 virtual lab software yields significant cost savings and resource efficiency benefits for educational institutions. Studies have demonstrated reduced expenditures on laboratory equipment, consumables, and maintenance, resulting in overall cost-effectiveness. Moreover, the scalability of virtual labs allows institutions to serve larger student populations without significant infrastructure investments, thereby optimizing resource utilization and budget allocation.

Teacher Facilitation and Professional Development: Effective utilization of Crocodile Chemistry 605 requires adequate teacher facilitation and support. Results suggest that teachers play a crucial role in scaffolding student learning, providing guidance on experiment design, and facilitating meaningful discussions and reflections. Professional development opportunities, including training workshops and

online resources, empower educators to leverage the full potential of virtual lab software in enhancing chemistry instruction.

Technical Challenges and Implementation Issues: Despite its benefits, the implementation of Crocodile Chemistry 605 may encounter technical challenges and implementation issues. Results indicate occasional software glitches, compatibility issues, and connectivity problems that may disrupt the learning experience. Moreover, some educators may face resistance or skepticism towards adopting virtual lab technologies due to concerns about their effectiveness or suitability for assessment purposes.

The analysis of results underscores the importance of organizing chemistry labs using Crocodile Chemistry 605 virtual lab software for enhancing learning outcomes, increasing student engagement, and promoting inclusivity in chemistry education. While the software offers numerous benefits in terms of cost savings, resource efficiency, and accessibility, addressing technical challenges and providing adequate teacher support are essential for successful implementation and optimization of virtual lab experiences.

DISCUSSION: The discussion analysis provides a comprehensive examination of the implications, limitations, and future directions stemming from the utilization of Crocodile Chemistry 605 virtual lab software in organizing chemistry labs. Drawing upon the results analysis and existing literature, this section delves into the broader implications of the findings, addresses potential challenges, and suggests avenues for further research and practice.

Pedagogical Transformation: Crocodile Chemistry 605 has the potential to catalyze a pedagogical transformation in chemistry education by providing a platform for experiential learning, inquiry-based exploration, and student-centered instruction. The discussion highlights the importance of aligning virtual lab experiences with pedagogical goals and curriculum objectives to maximize their impact on student learning outcomes. Moreover, it emphasizes the need for continuous professional development and teacher training to empower educators in effectively integrating virtual labs into their instructional practices.

Equity and Access: Virtual lab software like Crocodile Chemistry 605 holds promise for promoting equity and access in chemistry education by removing barriers to participation for students with diverse needs and backgrounds. However, the discussion acknowledges the importance of addressing digital equity issues, ensuring equitable access to technology resources, and designing inclusive instructional strategies that accommodate diverse learners. Moreover, it calls attention to the potential for virtual labs to bridge geographical and socioeconomic disparities in access to high-quality laboratory experiences.

Integration with Traditional Labs: An important consideration in the discussion is the integration of virtual labs with traditional laboratory experiences to create a

blended learning environment. While Crocodile Chemistry 605 offers numerous benefits in terms of safety, cost-effectiveness, and scalability, the discussion emphasizes the value of hands-on experimentation and real-world application of concepts. Therefore, a balanced approach that combines virtual and traditional labs can provide students with a comprehensive and holistic learning experience.

Assessment and Evaluation: Assessing student learning and performance in virtual lab environments poses unique challenges that warrant careful consideration. The discussion explores alternative assessment methods, such as virtual lab reports, simulations-based assessments, and performance-based tasks, to evaluate student mastery of chemistry concepts and skills. Additionally, it underscores the importance of aligning assessment practices with learning objectives and ensuring the validity and reliability of assessment instruments.

Future Directions: Looking ahead, the discussion identifies several avenues for future research and practice in the utilization of Crocodile Chemistry 605 and other virtual lab software in chemistry education. These include investigating the long-term impact of virtual labs on student learning outcomes, exploring the effectiveness of different instructional strategies and virtual lab designs, and developing innovative approaches for incorporating virtual labs into emerging pedagogical frameworks such as flipped classrooms and blended learning models. Moreover, the discussion calls for collaborative efforts among educators, researchers, software developers, and educational policymakers to advance the field of virtual chemistry education and address the evolving needs of 21st-century learners.

The discussion analysis underscores the transformative potential of Crocodile Chemistry 605 virtual lab software in organizing chemistry labs and enhancing student learning experiences. By addressing pedagogical considerations, equity concerns, integration challenges, assessment practices, and future directions, this analysis contributes to a deeper understanding of the importance and implications of virtual lab technology in shaping the future of chemistry education.

CONCLUSION

The conclusion analysis encapsulates the key insights, implications, and recommendations derived from the exploration of the importance of organizing chemistry labs using Crocodile Chemistry 605 virtual lab software. Drawing upon the findings from the literature review, results analysis, and discussion, this section provides a synthesis of the overarching themes and contributions of the article.

Significance of Virtual Lab Software: The conclusion reaffirms the significance of virtual lab software, exemplified by Crocodile Chemistry 605, in modernizing and optimizing chemistry education. It highlights the transformative potential of virtual labs in providing experiential learning opportunities, enhancing student engagement, and promoting inclusivity and accessibility in laboratory experiences.

Pedagogical Considerations: Emphasizing the importance of pedagogical considerations, the conclusion underscores the need for aligning virtual lab experiences with learning objectives, curriculum standards, and instructional best practices. It underscores the role of educators in scaffolding student learning, facilitating meaningful inquiry, and fostering critical thinking skills within virtual lab environments.

Balanced Approach to Lab Instruction: Acknowledging the value of hands-on experimentation and real-world application of concepts, the conclusion advocates for a balanced approach to lab instruction that integrates virtual labs with traditional laboratory experiences. By leveraging the strengths of both modalities, educators can provide students with a comprehensive and holistic learning experience that combines the benefits of virtual simulations with the tactile engagement of physical experimentation.

Equity, Access, and Inclusivity: Recognizing the potential of virtual lab software to promote equity, access, and inclusivity in chemistry education, the conclusion underscores the importance of addressing digital equity issues and designing inclusive instructional strategies. It calls for concerted efforts to ensure equitable access to technology resources and support diverse learners in virtual lab environments.

Future Directions and Recommendations: Looking ahead, the conclusion outlines future directions and recommendations for advancing the utilization of Crocodile Chemistry 605 and other virtual lab software in chemistry education. This includes further research into the long-term impact of virtual labs, exploration of innovative instructional strategies, and development of robust assessment practices tailored to virtual environments.

Collaborative Efforts and Professional Development: Finally, the conclusion emphasizes the importance of collaborative efforts among educators, researchers, software developers, and educational policymakers to advance the field of virtual chemistry education. It underscores the need for ongoing professional development opportunities to empower educators in effectively integrating virtual lab technology into their instructional practices.

The analysis underscores the importance of organizing chemistry labs using Crocodile Chemistry 605 virtual lab software as a means of enhancing learning outcomes, promoting student engagement, and fostering inclusivity in chemistry education. By addressing pedagogical considerations, equity concerns, and future directions, this article contributes to a deeper understanding of the transformative potential of virtual lab technology in shaping the future of chemistry education.

REFERENCES:

1. Abrahams, I., & Millar, R. (2008). Does Practical Work Really Work? A Study of the Effectiveness of Practical Work as a Teaching and Learning Method in School Science. *International Journal of Science Education*, 30(14), 1945-1969.
2. Yeh, Y., & Lin, T. (2019). Designing an Inquiry-Based Learning Course Using Virtual Labs. *Journal of Chemical Education*, 96(7), 1461-1467.
3. Urquizo E., Varguillas C., Sanchez N. Experimentation and its Impact on Chemistry Learning in Virtual and Face-to-Face Environments after the Covid 19 Pandemic //Migration Letters. – 2023. – T. 20. – №. S12. – C. 540-550.
4. Xoliyorova S., Tilyabov M., Pardayev U. EXPLAINING THE BASIC CONCEPTS OF CHEMISTRY TO 7TH GRADE STUDENTS IN GENERAL SCHOOLS BASED ON STEAM //Modern Science and Research. – 2024. – T. 3. – №. 2. – C. 362-365.
5. Bobojonov Jamshid Shermatovich, Jiemuratova Aynura Amangeldievna, Pardayev Ulug‘bek Xayrullo o‘g‘li Oliy ta‘lim maussasalarida noorganik kimyo fanini zamonaviy axborot texnologiyalari bilan integratsiyalab o‘qitish // Integration of science and education. – 2024. – T. 3. – C. 92-98.
6. Yaipén-Gonzales, Héctor Filamir, et al. "Virtual Simulators in The Teaching-Learning of Chemistry and Physics: A Systematic Review of The Literature." *International Journal* 10.4 (2023): 632-641.
7. Xamidova, Maftuna Xalil Qizi. "Kimyo fanini virtual laboratoriyalardan va kompyuter dasturlaridan foydalanib o‘qitishning ahamiyati." *Academic research in educational sciences* 2.8 (2021): 133-139.
8. Inatova, Maxsuda Sag‘dullayevna, and Surayyo Valijanovna Xolmatova. "The Importance of Using Virtual Laboratories in Teaching the Subject of Solutions."

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187440>

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA KICHIK BIZNES VA
TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISHNING MINTAQAVIY
XUSUSIYATLARI**

Abdulazizova Shahrizoda Azizbek qizi

Namangan Davlat Universiteti

Iqtisodiyot fakulteti magistranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlanish holati, huquqiy asoslari, asosiy ko‘rsatkichlari tahlili va istiqboldagi yo‘nalishlari tahlili ko‘rsatilgan. Kichik biznesni rivojlantirishga qaratilgan e‘tiborning sabalari o‘rganilgan, hamda iqtisodiy o‘shida tutgan o‘rni ko‘rsatilgan. Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasining tahlili keltirilgan.

***Kalit so‘zlar:** tadbirkorlik, biznes, bandlik, iqtisodiy o‘sh, mintaqaviy xususiyatlar, taraqqiyot strategiyasi.*

АННОТАЦИЯ

В данной статье приводится анализ правовой базы, основных показателей, состояние развития малого бизнеса и частного предпринимательства. Изучены причины оказываемого внимания развитию частного предпринимательства, а также роль предпринимательства в экономическом развитии. Рассмотрен анализ стратегии развития Нового Узбекистана.

***Ключевые слова:** предпринимательство, бизнес, занятость, экономическое развитие, региональные особенности, стратегия развития.*

ANNOTATION

In this article legal basis, main indicators, condition of development of small businesses are analyzed. Causes of why entrepreneurship is favored, also role of small businesses in economic growth are learned. Strategy of development of the New Uzbekistan is researched.

***Key words.** Entrepreneurship, business, employment, economic growth, regional characteristics, development strategy.*

KIRISH

Kichik biznes kapital taqchilligi sharoitida ko‘p mablag‘ talab etmaydigan xo‘jalik faoliyati sifatida resurslar aylanmasining yuqori sur‘atlarini ta‘minlaydi, iqtisodiyotni qayta qurish, iqtisodiy nobarqarorlik va resurslar cheklanganligi sharoitida iste‘mol bozorini shakllantirish va uni to‘ldirish muammosini tez hamda tejamli tarzda hal etadi. Kichik korxonalar iste‘mol talabining o‘zgarishiga tez moslashadi va shu yo‘l bilan iste‘mol bozoridagi zaruriy muvozanatni ta‘minlaydi. Kichik biznes yangi ish o‘rinlarini yaratishi bilan ishsizlik muammosini hal etishda muhim rol o‘ynaydi. Hozirgi kunda bu soha iqtisodiyotning o‘sishi bilan birgalikda xalq farovonligiga erishishga katta hissa qo‘shmoqda. Quvonarlisi, oxirgi yillar davomida turli xil sohalarda faoliyat yuritib borayotgan kichik korxonalar soni tobora oshib borayapti.

Hozirgi kunda tadbirkorlar, o‘rta va kichik biznes jahon mamlakatlarida iqtisodiyotning barqaror rivojlanishi uchun asos bo‘lib xizmat qiladi. Mamlakatimizda tadbirkorlik va kichik biznesni rivojlantirish bugungi kunda davlat siyosatining eng ustuvor yo‘nalishlaridan. Prezidentimiz aytishlaricha, biz faqat faol tadbirkorlik, tinimsiz mehnat va intilish orqali taraqqiyotga, farovon hayotga erisha olamiz. Davlatimiz rahbari joylarda tadbirkorlar ishtirokida yangi ishlab chiqarish va xizmat ko‘rsatish quvvatlarini yaratishga kuchli turtki berish kerakligini ta‘kidlaydi.

2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Taraqqiyot strategiyasining 29-maqсадiga ko‘ra Tadbirkorlik faoliyatini tashkil qilish va doimiy daromad manbalarini shakllantirish uchun sharoitlar yaratish, xususiyl sektorning Yalpi ichki mahsulotdagi ulushini 80 foizga va eksportdagi ulushini 60 foizga yetkazish belgilangan. Muhim vazifalar sifatida 2026-yilga borib tadbirkorlik subyektlariga soliq yuklamasini yalpi ichki mahsulotning 27,5 foizidan 25 foizi darajasiga kamaytirish, hududlarda tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash, ishsizlik va kambag‘allikni qisqartirish bo‘yicha mavjud tuzilmalar faoliyatini takomillashtirish, tadbirkorlik subyektlari o‘z faoliyatini boshlashi uchun zarur ma‘lumotlarni erkin foydalanishga chiqarish, har yili O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining tadbirkorlar bilan “Ochiq muloqoti”ni o‘tkazish, hududlarda 200 ta yangi sanoat zonalarini tashkil etish va biznes-inkubatorlar tizimini rivojlantirish, sharoiti og‘ir bo‘lgan tumanlarda tadbirkorlikni rivojlantirish uchun yanada qulay shart-sharoitlar yaratish, ilg‘or xorijiy tajriba asosida faktoring amaliyotini rivojlantirish deb belgilab qo‘yilgan.

“Tadbirkorlik sub‘yektlari va yangi ish o‘rinlari hududlar rahbarlari faoliyatini baholashda eng asosiy mezon bo‘ladi” – deydi Shavkat Mirziyoyev.

Asosiy natijalar. Milliy iqtisodiyotni isloh qilish borasida tashqi savdo, soliq va moliya siyosatini liberallashtirish, tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash va xususiyl mulk daxlsizligini kafolatlash, qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini chuqur qayta ishlashni tashkil etish hamda hududlarni jadal rivojlantirishni ta‘minlash bo‘yicha ta‘sirchan choralar ko‘rildi.

Kichik biznes mamlakatning iqtisodiy salohiyatini ko‘tarishi, davlatning muvaffaqiyatli rivojlanishi o‘lchovi bo‘lganligi uchun O‘zbekistonda kichik biznesning rivojlanishi rag‘batlantirishga alohida e‘tibor qaratilgan. Kichik biznesga bo‘lgan e‘tiborning iqtisodiy sabablari:

- Ichki bozorni mahalliy Tovar va xizmatlar bilan to‘ldirish
- Aholining harid qobiliyatini oshirish
- Mamlakatning eksport salohiyatini yuksaltirish
- Ishlab chiqarishni modernizatsiyalash
- Servis xizmatlari ko‘rsatishni rivojlantirish
- Yirik korxonalarni butlovchi detallar va qismlar bilan ta‘minlash
- Raqobat muhitini vujudga keltirish
- Mamlakat ichida kapitalning aylanuvchanligini ta‘minlash

O‘zbekiston Respublikasida kichik biznes sub‘yektlari rivojlanishi mustaqillikka erishilgan davrdan boshlab hozirgi kungacha ma‘lum bosqichlarni bosib o‘tdi. 30 yil davomida kichik biznesni rivojlantirish borasida me‘yoriy hujjat va huquqiy asoslar yaratildi. Jahonning barcha mamlakatlarida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik milliy iqtisodiyotning poydevori hisoblanadi. Kichik biznes rivojlanishining iqtisodiy ahamiyatlaridan biri by mamlakat YAIMini miqdor jihatdan ko‘payishini ta‘minlashdan iborat.

O‘zbekiston Respublikasida kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni qo‘llab-quvvatlash bo‘yicha Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev tashabbusi bilan zarur qarorlar, qonunlar, farmonlar va shu kabi huquqiy-me‘yoriy hujjatlar qabul qilingan bo‘lib, ular hayotga tatbiq etilmoqda. Shu bilan birga tadbirkorlik faoliyatini rag‘batlantirish maqsadida ikkita fond: tadbirkorlikni rivojlantirish, kichik biznesni rivojlantirishga ko‘maklashish fondlari tashkil etildi. Tadbirkorlar uchun 2023-yil 1- yanvardan boshlab qo‘shilgan qiymat solig‘i stavkasi amaldagi 15 foizdan 12 foziga tushirilishi, 2022-yil 1-iyuldan boshlab bo‘sh bino va foydalanilmayotgan yer uchastkasiga nisbatan soliqlarning oshirilgan stavkalarini qo‘llash bekor qilinib, tadbirkorlarning shu tarzda ilgari oshirib hisoblangan 2 trillion so‘mlik qarzlaridan voz kechilishi ma‘lum qilindi.¹

O‘zbekistonda kichik biznes korxonalarini barpo etish orqali mustaqil xo‘jalik yurituvchi mulk egalari shakllandi. Kichik biznes korxonalari bozor iqtisodiyotiga xos turli makroiqtisodiy shart-sharoitlar va talablariga moslashishi imkoniyatlariga egaligi bilan ustuvor ahamiyatga ega. Iqtisodiyotning turli tarmoqlarida kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatini rivojlantirish milliy iqtisodiyotimiz barqarorligini ta‘minlashning muhim makroiqtisodiy omillaridan biri hisoblanadi.²

¹ Bahodirov Sh., Jaxonova O. "MILLIY IQTISODIYOTNI BARQAROR RIVOJLANISHINI TA‘MINLASHDA KICHIK BIZNES VA XUSUSIY TADBIRKORLIKNI TUTGAN O‘RNI"

² Nomanjanova Sh. "Iqtisodiy o‘shirishni ta‘minlashda kichik biznes va xususiy tadbirkorlik faoliyatining o‘rni"

Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlanish bosqichlari

Bosqich	Yillar	Tegishli me'yoriy hujjatlar
I	1992-1995	"O'zbekiston Respublikasida kichik korxonalar to'g'risidagi Nizom" (Vazirlar Mahkamasining 1992-yil 26-fevraldagi 85-sonli qaroriga 2-sonli ilova)
II	1995-1998	O'zbekiston Respublikasining " Kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirishni rag'batlantirish to'g'risida"gi Qonuni (1995-yil 21- dekabr)
III	1998-2003	O'zbekiston Respublikasi Prezidentining " Xususiy tadbirkorlik, kichik va o'rta biznesni rivojlantirishni yanada rag'batlantirish bo'yicha chora va tadbirlar to'g'risida"gi Farmoni (1998-yil 9- aprel)
IV	2003-2011	O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining " Kichik tadbirkorlik (biznes) sub'ektlariga tegishli bo'lgan korxonalar va tashkilotlar klassifikatsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi Qarori (2003-yil 11- oktyabr)
V	2011-2019	O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining " Kichik tadbirkorlik (biznes) sub'ektlariga tegishli bo'lgan korxonalar va tashkilotlar klassifikatsiyasiga o'zgartirishlar kiritish to'g'risida"gi Qarori (2013-yil 14-iyun), O'zbekiston Respublikasi Prezidentining " O'zbekiston Respublikasida investitsiya iqlimi va ishbilarmonlik muhitini yanada takomillashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi (2014-yil 7- apreldagi PF-4609-sonli Farmoni) Qarori (2014-yil 3-iyul), O'zbekiston Respublikasi Prezidentining " O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi (2017-yil 7-fevraldagi PF-4947-sonli Farmoni)
VI	2020-2022 keyingi davrlar	O'zbekiston Respublikasi Prezidentining " Koronavirus pandemiyasi va global inqiroz holatlarining iqtisodiyot tarmoqlariga salbiy ta'sirini yumshatish bo'yicha birinchi navbatda chora-tadbirlari to'g'risida"gi (2020-yil 19- martdagi PF-5969-sonli Farmoni), O'zbekiston Respublikasi Prezidentining " Koronavirus pandemiyasi davrida aholi, iqtisodiyot tarmoqlari va tadbirkorlik sub'ektlarini qo'llab-quvvatlashga doir qo'shimcha chora-tadbirlari to'g'risida"gi (2020-yil 3- apreldagi PF-5978-sonli Farmoni). O'zbekiston Respublikasi Prezidentining " Tadbirkorlar bilan 2022-yildagi "Ochiq muloqoti"da belgilangan vazifalarni amalga oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi (2022-yil 30-avgustdagi PQ-364-sonli Qarori) O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 3-dekabrda "Mahallada tadbirkorlikni rivojlantirish, aholi bandligini ta'minlash va kambag'allikni qisqartirish bo'yicha davlat siyosatining ustuvor yo'nalishlari to'g'risida"gi PF-29-son Farmoni

“O‘zbekiston-2030” strategiyasi mamlakatning intilishlarini, jumladan, aholi o‘rtasidagi kambag‘allik darajasini ikki baravar (7 %gacha) kamaytirish, barqaror iqtisodiy rivojlanish orqali yuqori daromadli davlatlar qatoriga qo‘shilish, ta’lim, sog‘liqni saqlash va ijtimoiy himoya tizimini yaratish, xalqaro standartlarga javob berish, shuningdek, ekologik muhitni yaxshilash rejalarini o‘zida aks ettiradi.

Yangi strategiya beshta asosiy yo‘nalishda muvaffaqiyatga erishish uchun hukumat amalga oshiradigan 100 ga yaqin ustuvor chora-tadbirlarni belgilaydi. Fuqarolar o‘z salohiyatini ko‘rsata olishi uchun munosib sharoitlar yaratish, barqaror iqtisodiy o‘sinh orqali aholi farovonligini ta‘minlash, suv resurslarini tejash, atrof-muhitni muhofaza qilish, xalqqa xizmat qilishga qaratilgan davlat boshqaruvi tizimini yaratish shular jumlasidandir.

Strategiyani amalga oshirish barcha davlat organlari uchun ustuvor vazifa deb e‘lon qilindi. Jahon banki O‘zbekistonga 2030 yilgacha erishilishi rejalashtirilgan mamlakatni rivojlantirishning asosiy maqsadlariga erishishda yordam berish uchun hukumat bilan hamkorlik qilishda davom etadi.¹

¹ <https://www.vsemirnyibank.org/ru/country/uzbekistan/overview> “Всемирный банк в Узбекистане”

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187485>

“BOBURNOMA” ASARI VA UNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI

Majidov Umedjon Abduraxmonovich

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o‘zbek tili va adabiyoti universiteti magistranti
majidovumedjon1985@gmail.com

ANNOTATSIYA

“Boburnoma” o‘zbek va umumturkiy adabiyotning mashhur qomusiy asarlaridandir. Mazkur asarda Movarounnahr, Xuroson, Eron va Hindiston xalqlariga oid ko‘plab qimmatli ma’lumotlar jamlangan. Asar uch qismdan iborat bo‘lib, birinchisi – XV asrning ikkinchi yarmida Markaziy Osiyoda ro‘y bergan voqealarni; ikkinchisi – XV asr oxiri va XVI asrning birinchi yarmida Afg‘onistonda ro‘y berganhodisalarni; uchinchisi esa Shimoliy Hindiston xalqlarining XVI asrning birinchi choragidagi tarixiga doir lavhalarini o‘z ichiga oladi. “Boburnoma” – 1500 ga yaqin tarixiy shaxs hamda o‘simlik va hayvonot olamiga doir yuzlab nodir ma’lumotlarni o‘zida mujassam etgan qomusiy asar bo‘lib, 20 dan ortiq tilga tarjima qilingan. Ushbu maqolada biz “Boburnoma”ni bugungi kunda adabiyot va boshqa sohalarda tutgan o‘rni haqida muhokama qilamiz.

Kalit so‘zlar: “Boburnoma”, Movarounnahr, Xuroson, Eron, Hindiston, qomusiy asar, ruboiy.

ABSTRACT

“Boburnoma” is one of the famous encyclopedic works of Uzbek and all-Turkish literature. It contains a lot of information about the peoples of Movarounnahr, Khorasan, Iran and India. The work consists of three parts, the first - the events that happened in Central Asia in the second half of the 15th century; the second - events that took place in Kabul, that is, Afghanistan, at the end of the 15th century and the first half of the 16th century; and the third contains the history of the peoples of North India in the first quarter of the 16th century. “Boburnoma” is an encyclopedic work containing about 1500 historical figures and hundreds of rare information about flora and fauna, translated into more than 20 languages. In this article, we will discuss the role of “Boburnoma” in literature and other fields today.

Key words: “Boburnoma”, Movarounnahr, Khurasan, Iran, India, encyclopedic work, rubai.

KIRISH

Sharqu G'arbni o'zaro bog'lagan, buyuk sivilizasiyalar tutashgan yurtimiz hududida ilm-fan, madaniyat azaldan rivojlangan. Ayniqsa, o'rta asrlarda ona zaminimizdan minglab olimu shoirlar, buyuk mutafakkiru jahongir sarkarda va podshohlar yetishib chiqqan. Ular tomonidan yaratilgan boy madaniy va ma'rifiy meros nafaqat bizga, balki butun bashariyat tamadduni uchun xizmat qilib kelmoqda.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoevning "Hozirgi vaqtda jamiyat va sivilizatsiyalar avvalo ijtimoiy va ma'naviy qadriyatlar... buyuk ajdodlarimiz bo'lgan mutafakkir hamda olimlarimiz asarlarini, ularning butun jahon sivilizatsiyasi rivojiga qo'shgan bebaho hissasini chuqur o'rganish, teran anglash va keng ommalashtirish alohida ahamiyatga egadir" [1,35] deganlari buyuk ajdodlarimiz tomonidan yaratilgan asarlarni yanada kengroq o'rganish uchun imkoniyatlar yaratib bermoqda.

Ana shunday buyuk ajdodlarimizdan bir Zahiriddin Muhammad Bobur (1483-1530) bo'lib, uning "Boburnoma" asari dunyo bo'ylab yuksak e'tiroflarga sazovor bo'lgan. Bobur mazkur asarini yozishni o'n ikki yoshida, ya'ni Farg'ona mulkiga 1494 yili podshoh bo'lganidan boshlaydi [2,4].

METODOLOGIYA

Ushbu tadqiqotni amalga oshirishda biz lingvistik tadqiqotni amalga oshirishning bir qancha usullaridan foydalandik. Xususan, tadqiqot ilmiy va sof lingvistik tadqiqot usullarining o'zaro birlashgan shaklida amalga oshirildi.

MUHOKAMA

Asarning to'rt yarim asrdan buyon jahonning yetakchi olimlari tomonidan chuqur o'rganilib kelinayotganligi hamda to'rt marotaba forsiy, to'rt marotaba ingliz, ikki martadan olmon, fransuz, turk tillarida, to'rt topqir rus tilida, bir martadan golland, italyan, hind, urdu, yapon, polyak, uyg'ur va boshqa tillarda chop etilgani ham uning qadr-qimmatini qanchalik yuksakligini belgilab beradi.

"Boburnoma" tom ma'nodagi ensiklopedik asar. Uning haqiqatligi shundaki, mazkur asarda Bobur asosan o'zi ko'rgan-kechirgan, bilgan narsalarni bayon qiladi. Eshitgan yoki adabiyotlardan foydalanilgan bo'lsa, albatta, ularni izohlab o'tadi. "Boburnoma"dan siyosatchilar, etnograflar, aholishunoslar, geobotaniklar, zoogeograflar, iqlimshunoslar o'zlari uchun kerakli bo'lgan juda ko'p asos materiallarni ajratib olishlari mumkin. Lekin shuni alohida ta'kidlash lozimki, u tom ma'noda aholi geografiyasiga va uning ajralmas qismi bo'lgan shaharshunoslikka (*geourbanistika*) bag'ishlangan noyob asardir.

Bobur bayon qilgan hamma voqealar ma'lum bir davr va geografik hududda ro'y bergan. U tilga olgan shahar, tuman, viloyat, davlatlar hozir ham mavjud,

aksariyatining nomlari o'zgargan, ayrimlari esa yo'q bo'lib ketgan, ba'zilari kichik qishloq holiga kelib qolgan yoki yirik shaharlarga mubaddal bo'lgan.

Bobur o'z asarida tabiat, jamiyat va voqelik nafosatini, shaxs, urf-odatlar va marosimlar, me'morchilik, bog', adabiyot va san'at, xullas jami nafosatni chuqur his qiladi va teran tahlil etadi.

“Boburnoma” o'zbek va umumturkiy adabiyotning mashhur qomusiy asarlaridandir. Mazkur adabiy manbada Movarounnahr, Xuroson, Eron va Hindiston xalqlariga oid ko'plab noyob ma'lumotlar keltirilgan.

Asar uch qismdan iborat:

birinchisi – XV asrning ikkinchi yarmida Markaziy Osiyoda ro'y bergan voqealarni;

ikkinchisi – XV asr oxiri va XVI asrning birinchi yarmida Afg'onistonda ro'y bergan hodisalarni;

uchinchisi – Shimoliy Hindiston xalqlarining XVI asrning birinchi choragidagi tarixiga doir voqealarni o'z ichiga oladi[3,2].

Muallif “Boburnoma”da o'zining barcha yaxshi-yu yomon xislatlarini to'la-to'kis yashirmay bayon qilgan. Bobur ko'pgina asarlarida betaraflikni tanlagan. Shu bois aksariyat o'quvchi Boburni jasur sarkarda sulola asoschisi sifatida ko'rmasligi mumkin.

Biroq Boburning do'st-dushmanlarini tasvirlashdagi qiyofasini mutlaqo xolis bo'lgan deb bo'lmaydi. Masalan, Shayboniyxonning holatini tasvirlashda o'z his-tuyg'ulari ta'siriga tushib, Shayboniyxonning obro'-e'tiborini ataylab pasaytirganligini yaxshi tushunish mumkin.

“Boburnoma” o'tgan asrning 90-yillarida ikki yuz ming nusxada chop etilgan edi. 2002-yilda esa Xalqaro Bobur jamg'armasi homiyligida “Boburnoma”ning ilmiy nashri chop qilindi. Quyida ana shu nashr yuzasidan ayrim fikr-mulohazalarimizni bayon qilmoqchimiz.

“Boburnoma”da 1,5 mingga yaqin tarixiy shaxs hamda o'simlik va hayvonot olamiga doir yuzlab nodir ma'lumotlar to'g'risida bayon qilingan. Mazkur shoh asar 20 dan ziyod tillarga tarjima qilingan.

“Boburnoma”ni sodda va qayta ko'rib chiqilgan tili, tabiiy ohangi, rang-barang va jonli tasvirlari bilan chig'atoy lafzining eng yaxshi namunalaridan biri, turkiy tilning eng ta'sirli nasriy asarlaridan biri deb hisoblash mumkin.

“Boburnoma” aslida dunyo hukmdorlari uchun hayotiy tajriba va dastur bo'lib, ilm olishda yaxshi qo'llanmadir. Unda hayotiy tajribalar, zamon talabalari uchun to'g'ri fikrlar va qarashlar mavjud.

“Boburnoma” asarining turkcha matni dunyoning ayrim kutubxonalarida bir necha nusxalari mavjud.

Jumladan, Toshkent, Anqara, Sank-Peterburg, Parij, Dehli va London shaharlarida turkcha matnlari saqlanib kelinmoqda [4,83].

Shuningdek, Kobul (*Afg'oniston*) va Tehron (*Eron*) shaharlarida “Boburnoma”ning fors tiliga tarjima qilingan nusxalari mavjud.

“Boburnoma”ni tarjima qilgan ingliz olimi Uilyam Erskin “Osiyoda saxovati va mardligi, iste’dodi, ilm-fanga, san’atga mehri va ular bilan muvaffaqiyatli shug’ullanishi jihatidan Boburga teng keladigan birorta podshoh topilmaydi” deb ta’rif bergan.

Boburning ulkan ijodkorligi shundaki, asarlarida shaxsiy kechinmalarini bayon etish barobarida yuksak g’oyalar, umuminsoniy qadriyatlarni olg’a suradi. Uning ijodida, xususan, she’riyatida ona yurtning chin dildan qo’msash, uning tuprog’iga talpinish, musofirlik iztiroblaridan hasrat, yor-birodar sog’inchi katta nafosat bilan badiiy talqin etiladi.

Boburning Hindiston mamlakatiga yurishi, aniqrog’i, bu o’lkani o’z tasarrufiga kiritishga intilganini ayrim adabiyotshunoslar Vatandan ayriliq sifatida talqin etsalar, boshqalari sarkarda Boburning Amir Temur saltanatini qayta tiklash uchun qilingan yurishi sifatida baholaydilar. Aslida, har ikkala fikrning ham asosi bo’lsa-da, ikkinchisi ustunlik qiladi. “Boburnoma”da mazkur masalaga anchagina oydinlik kirituvchi parcha bor. U ham bo’lsa, Hindistonning shimoliy qismini egallagan, Ibrohim Lo’diy va boshqa hind sarkardalari ustidan g’alaba qozongan, ammo bu o’lkaning barcha hududlarini hali egallashga ulgurmagan Boburning to’ng’ich o’g’li Humoyun Mirzoning elchilarga bildirgan fikri mavjud. “...Tengri taolodin umidvormizkim, o’shul yaqinda Hinduston viloyati qo’lga kirgay. Havoxoh va yaxshi farox havsalalarimizdin Hinduston viloyatig’a qo’yub, o’zumuz mavrusiy viloyatimizga borg’aymiz. Va kerakkim, bori xalqimiz bu yurushda, Humoyung’a yo’ldosh bo’lub, ixlos ko’rsatgaylar” [5,186], deb yozadi u.

Ushbu parchadan Boburning ichki kechinmalari, ruhiy holatini faqat nasriy matn talabi bilan his etamiz. Bunda adib o’zi shoh bo’lsa-da, yakkalikka bardosh va chidam berganligi, o’zini g’arib sezganligi haqida umuman so’z yuritmaydi, balki buni Vatanga qaytish orzusi orqali ifoda etadi, xolos. Quyidagi ruboiy esa, aynan shoh, adib Boburning ichki olamini o’zida mujassamlagan, “Boburnoma” matnini shu jihatdan to’ldirganligini ko’ramiz.

Yod etmas emish kishini g’urbatta kishi,
Shod etmas emish ko’ngulni mehnatta kishi.
Ko’nglum bu g’ariblikda shod o’lmadi, oh,
G’urbatta sevinmas emish, albatta, kishi.

Bobur ko’z o’ngida yuz berayotgan voqea va hodisalarni ziyraklik bilan kuzatgan. O’zini qiynagan his-tuyg’ularni chuqur tanqidiy tahlil qilib, ularni yaxshilik va adolat, haqiqat va go’zallik tamoyillariga xizmat qilishga yo’naltira olgan.

Bobur turli fazilatlar bilan bezangan va maqtovli xislatlarga ega podshoh bo’lgan. Barcha fazilatlar orasida shijoat va muruvvati ustunroq turgan. Turkiy she’rni

Amir Alisherdan keyin hech kim Bobur yozgan darajada yozgan emas degan ta'riflar mavjud.

Ijod va san'at odamlariga bunday mehrli munosabat bejiz bo'lmagan, albatta. Boburning o'zi tabiatan ijodkor bo'lgan. Navqironlik yillaridan umrining oxirigacha ijod bilan shug'ullangan. Hech bir sharoit va vaziyatda ijoddan to'xtamagan, natijada avlodlarga har jihatdan takomilga yetkazilgan boy ilmiy va adabiy meros qoldirgan.

Muallif o'zi bilmagan holda "Boburnoma"da o'zining buyuk sarkardaligi, keng fikrli tarixnavis, yetuk adib, lirik shoir va ijtimoiy masalalarga to'g'ri yondosha oladigan buyuk olim, dunyo ma'rifati ravnaqiga munosib hissa qo'sha olgan qahramon ekanligini isbotlagan.

Muxtasar aytganda, "Boburnoma" o'quvchiga Markaziy Osiyo, Afg'oniston va Hindiston xalqlari tarixi, o'sha davrda boburiylar davlatining ijtimoiy-iqtisodiy, siyosiy va madaniy hayoti, tabiati va geografiyasi bilan tanishish imkonini beradi.

Agarki kimda ushbu shohasarni "Yurak qoni bilan yozilgan asar" degan ta'rifga ozgina bo'lsa-da shubha va ishonchsizlik hosil bo'lsa, "Boburnoma"ni o'qisin. Uni o'qib adog'iga yetmaysiz. Har mutolaa qilganingizda o'zingiz uchun yangi-yangi ma'lumotlarni topasiz. Va har gal kitobxon sifatida o'zingizni yangidan kashf qilasisiz.

Yuqorida bayon etilgan dalil va mulohazalardan shuni bevosita anglash mumkin shoh asar "Boburnoma"ning bugungi va kelajakdagi ahamiyati dengiz kabi bepoyondir.

Bobur va uning adabiy merosini o'rganish bugungi va kelajak avlodimiz uchun mardlik, jasorat, Vatanga bo'lgan sadoqat va ruhiy-axloqiy tarbiya maktabi sifatida katta ahamiyatga ega.

Shu maqsadda Bobur xalqaro fondi tashkil qilinib muntazam ushbu yo'nalishda keng ko'lamli ishlar amalga oshirilib kelinmoqda.

Boburning boshqa sharqlik podshohlardan farqli va bizni hayratga soladigan xislatlari benihoyat ko'pki, bir maqola doirasida ular haqida batafcil fikr bildirish mushkul. Mulohazalarimizni hind tarixchisi Shri Ram Sharmaning bu borada xolisona bayon etgan ushbu fikri bilan yakunlaymiz: "Boburiylar Hindistonga fotih sifatida kelgan bo'lsalar ham, ular qo'l ostidagi mahalliy hindlarning hurmatini qozonganlar va ularga ma'qul bo'lgan an'ana va udumlarni yo'lga qo'ya oldilar. Har kuni ertalab podshohning "Jarohai darshon" marosimida fuqaro oldida ko'rinish berishi (*salomga chiqishi*), arzdorlarning podshoh qabuliga shikoyat bilan kira olish imkoniyatiga ega bo'lishi, ma'muriy idoralar rahbarlari bajarishi lozim bo'lgan vazifalarni aniq va ravshan belgilab berilishi... mamlakatni boshqarishdagi adolatli ishlari deb qarash kerak"[6,64]. Bu guvohliklar yana bir bor Boburning shaxsiyatiga oid ayrim qarashlarni to'g'ri tushunishga yordam beradi, degan umiddamiz.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Mirziyoev Sh. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat’iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. 1-jild. Toshkent .“O‘zbekiston”. 2017.
2. Jalilov S. Shahzoda Bobur.Toshkent. “Movarounnahr”. 2013.
3. “Jahon adabiyoti” jurnali, 2017 yil, 2-son.
4. Qodirov P. “Bobur”. Toshkent. “Sharq”. 2002.
5. Z.M.Bobur “Boburnoma”. Toshkent. “O‘qituvchi”. 2008.
6. G‘.Sotimov, “Markaziy Osiyo va Hindiston tarixida boburiylar davri”, Toshkent, 2009.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187513>

DEVELOPMENT PROSPECTS OF GASTRONOMIC TOURISM IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Yusupov Ne'matillo Saidturaevich

Andijan Institute of Economics and Construction, assistant teacher of the Department
of Network Economics

Sharobiddinov Ahrorbek Qosimjon ugli

3rd grade student of the Faculty of Economics of the Andijan Institute of Economics
and Construction

ABSTRACT

Gastronomic tourism, or culinary tourism: is one of the main types of tourism, the main goal of which is to familiarize tourists with the national cuisine and food culture of that country during their trip to a certain country.

Key words: *gastrotourism, agrotourism, urban tourism, gastronomic tourism association.*

A gastronomic tourist, first of all, is considered an integral part of culture, the national and traditional dishes, the preparation process, serving methods, eating patterns and postures, while seeing and learning about the history, economy, state policy and beliefs of the local population of the traveling country. Gastronomic tourism is attracting increasing interest as a new and developing market. It attracts many tourists (or foodies) who want to try the local cuisine, and this is one of the main reasons for traveling to new and exotic places. One of the driving forces behind traveling both globally and locally is gaining an in-depth knowledge of a country's local and rural cuisine. Many local dishes are prepared according to traditional recipes that have been passed down for centuries and have become an important means of learning about the culture and heritage of the region. Gastronomic tourism is usually divided into two types:

Agrotourism, field (rural) gastronomic tourism; It is understood to see with one's own eyes the ecologically clean products (fruits and vegetables, dairy products, viticulture), harvesting or packaging of the country being traveled, and tasting the products [1-12].

Gastronomic tourism of the city involves visiting, learning and tasting enterprises that process and produce local products, eateries that prepare national dishes, food stores and other facilities. .

Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated January 5, 2019 on additional measures for the rapid development of tourism in the Republic of Uzbekistan No. 5611 established the task of developing new tourism programs, taking into account promising types of tourism, including the potential of gastronomic tourism, in the regions of our country. It should be noted that the gastronomic potential of Uzbekistan is always highly appreciated by many of our foreign tourists. At the same time, our country was recognized as the winner of the best gastronomic destination in the National Geographic competition [13-30]. In addition, Uzbekistan is participating in the #SayohatErtaga gastronomic campaign organized by the initiative of the World Tourism Organization. All this shows that Uzbekistan is paying high attention to the development of gastronomic tourism.

Uzbek cuisine is notable for using more mutton, less beef and horse meat. Uzbek national dishes are among the sweetest and most diverse dishes in the world. In Eastern culture, it is customary to bring a guest to the table with various sweets, jams, and prepare sweet dishes. These customs are also very developed among the peoples of Uzbekistan. Taking into account the popularity of many Uzbek national dishes both in the East and in the West, I will give information about their role in gastronomic tourism. National dishes of Uzbekistan have a unique taste and shine among world dishes. One of them is pilaf [31-45].

According to the information of the Russian analytical agency "TurStat", Uzbekistan is among the top five in the ranking of the CIS and near foreign countries in the field of gastronomic tourism. These are Georgia, Azerbaijan, Armenia, Kazakhstan and Uzbekistan.

We know that it has always been interesting for tourists to get acquainted with the process of preparation of national dishes in the homeland of those dishes. Therefore, public organizations, in particular, the Association of Chefs of Uzbekistan, play a special role in popularizing the brand "Cuisine of Uzbekistan" on a global scale.

In order to introduce Uzbek national dishes to the world and increase the flow of tourists to our country, the Association of Chefs of Uzbekistan became a member of the Association of World Chefs Community in 2010, and the Association of Chefs of the World Islamic Countries in 2017. As a result, many foreign festivals, summits, competitions, exchanges of experience and other similar events are being participated in and high goals are being achieved.

While the current processes of economic modernization are being implemented, the main part of the economy is occupied by enterprises of the service sector. Their share in the gross domestic product, in the composition of the employed in the economy, in the taxes paid to the state budget, in the most important issues such as the

creation of new jobs is constantly increasing, and the continuation of this process in the future is strengthened by legal and regulatory documents. Implementation of the tasks defined in the decision "On measures to accelerate the development of the service sector in the Republic of Uzbekistan in 2006-2010" announced by the first President I. Karimov in 2006 It is necessary to carry out studies on the field of presentation, including catering, its activity, its role and importance in the field of tourism, and to develop conceptual directions for the development of the field. Also, the development of the service sector has a direct impact on the welfare of our people. Catering establishments are characterized and classified according to their various characteristics [46-62].

In order to develop tourism in Uzbekistan, expand the service system for tourists and create all conditions for them, large funds are allocated for the construction of new tourist complexes, hotels, campsites, restaurants, bars, transport sectors. The development of tourism at such a pace necessarily requires the development of public catering as well, because all tourists, regardless of whether they are domestic or foreign, have to use restaurants or food chains. Otherwise, people will have to carry all the food with them or prepare and eat it at home. But tourists do not have such opportunities, therefore, they are forced to use catering services, and the existence of these conditions allows for the harmonious development of tourism. Therefore, one of the main types of services in tourism is catering service.

There is no uniform classification of catering establishments around the world. But, despite this, catering establishments of a certain type (type), which are widespread in many countries, are shown separately. There are also restaurants with national cuisine, which are famous for Italian, Chinese, Greek, Turkish, English, American, Indian, French, German restaurants. Some of them are distinguished by their very low prices, while others are distinguished by their high value. Tourists are usually interested in getting to know the cuisine of the country they are in. In many cases, the host will provide information about interesting national and inexpensive restaurants of the city, and tours will be organized to introduce national restaurants. For example, in Bavaria, tourists are treated to Bavarian (German) cuisine, namely famous white sausages and Bavarian beer. And in Munich, tourists are definitely taken to the Hofbräuhaus, the biggest beer hall. In Austria, the most famous in the world, schnitzels (a type of cutlet) are served, and of course in Italy, lunch is not complete without pasta (pasta). Afghan, Colombian, Indian, and Czech restaurants are operating in the United States and in many other countries. Recently, vegetarian restaurants have started to appear, or Jewish restaurants have also been operating.

The most famous dishes of Uzbek cuisine are pilaf, manti, dolma, hasip, mutton kebab, somsa and tandir bread. At the same time, this or that dish is prepared differently in different regions of the country. For example, Fergana pilaf is completely different from Samarkand. The preparation of the same dishes in different ways dates back to

the times of the Great Silk Road. At that time, Uzbek cities received many merchants from Asia. A mixture of traditions, customs, new national dishes and, most importantly, spices, turned each ancient city into a unique culinary center.

Uzbek national dishes are among the sweetest and most diverse dishes in the world. In Eastern culture, it is customary to bring a guest to the table with various sweets, jams, and prepare sweet dishes. These customs are also very developed among the peoples of Uzbekistan. Taking into account the popularity of many Uzbek national dishes both in the East and in the West, I will give information about their role in gastronomic tourism. National dishes of Uzbekistan have a unique taste and shine among world dishes. One of them is pilaf.

In particular, in 2018, Uzbekistan won the first place in the "Gastronomic tourism" category at the "National Geographic Traveler" award held by the "National Geographic" magazine.

On August 6, 2019, the Gastronomic Tourism Association of Uzbekistan opened its doors. The event dedicated to this event was held in the meeting hall of the Association of Chefs of Uzbekistan with the participation of representatives of the ministries and agencies of the republic, mass media of the country. , organization of forums, seminars, scientific conferences, roundtables, contests and other events, as well as implementation of this field. various projects that contribute to the development of tourism. Officials say that in order to extend the tourist season in our country, the Association regularly holds the international festival of national dishes "Lazzat Uzbekistan" in November every year, attracts international travel agencies and organizes regional gastronomic tours throughout Uzbekistan.

According to the chairman of the association, Gulnoza Odilova, the "Museum of Uzbek National Gastronomy" has been established in Uzbekistan, which will provide a wide range of Uzbek national cuisine and its history for foreign tourists. The museum also hosts international scientific conferences and presentations for the country's tourism agencies.

At the opening ceremony, the Association spoke about its purpose, activities and terms of membership, and provided information about restaurants, cafes, catering establishments in our Republic.

REFERENCES:

1. Makhmudova, A. (2018). Ensuring the competitiveness of the scientific approaches of eco-tourism a case of Uzbekistan. *South Asian Journal of Marketing & Management Research*, 8(11), 33-41.
2. Makhmudova, A. (2020). Organizational and economic reasons preventing the development of ecological tourism in Uzbekistan. *Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems*, 12(6), 1217-1220.
3. Махмудова, А. П. (2017). ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ АГРОПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ. In *Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы* (pp. 123-125).
4. Эркаева, Г. П. (2013). Научно-методические подходы к разработке стратегии комплексного развития южного региона Узбекистана. *GISAP. Economics, jurisprudence and management*, (2), 46-49.
5. Хамидов, О. Р. (2019). Разработка нейросетевой модели для диагностики состояния локомотивного асинхронного электродвигателя. *Известия Петербургского университета путей сообщения*, 16(4).
6. Грищенко, А. В., & Хамидов, О. Р. (2018). Оценка технического состояния локомотивных асинхронных тяговых электродвигателей с использованием нейронных сетей. *Транспорт Российской Федерации. Журнал о науке, практике, экономике*, (6 (79)), 19-22.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187538>

CHET TILINI MASOFAVIY O‘QITISH BILAN O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI TA’LIM MUASSASALARIDA O‘QUV JARAYONINI BOSHQARISHGA KREATIV YONDASHUV

Avliyakulova Fotima Nusratovna

NavDPI, Ta’lim muassasalarining boshqaruvi magistranti

Ilmiy rahbarlar: **Murodova Nodira Qulliyevna**

NavDPI “Geografiya va iqtisodiy bilim asoslari” kafedrası professori

Umrzoqov Dilmurod Kholmurodovich

NavDPI Pedagogika va psixologiya” kafedrası PhD dots

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada o‘rganilayotgan mavzuni ovozli va o‘rganilayotgan mavzuni tushuntirib beradigan QR kodli darslik va qo‘llanmalardan foydalangan holda ingliz tilini masofaviy o‘qitish haqida so‘z boradi. Ushbu kreativ yondashuv ingliz tilini o‘rganishni osonlashtiradi va soddalashtiradi.

Kalit so‘zlar: kreativ yondashuv, QR kod, masofaviy ta’lim, chet tili, talabalar, darsliklar

ABSTRACT

This article talks about distance learning in English using textbooks and manuals with QR codes with voicing and explanation of the topic being studied. This creative approach makes learning English easier and simpler.

Key words: creative approach, QR code, distance learning, a foreign language, students, textbooks

АННОТАЦИЯ

В этой статье говорится об дистанционном обучении английскому языку с помощью учебников и пособий с QR-кодами с озвучиванием и пояснением изучаемой темы. Такой креативный подход облегчает и упрощает изучение английского языка.

Ключевые слова: креативный подход, QR-код, дистанционное обучение, иностранный язык, студенты, учебники

So'ngi bir necha yil ichida O'zbekiston Respublikasidagi ta'lim muassasalari zarur hollarda o'quv jarayonini boshqarish uchun yangi nostandart texnologiya-masofaviy (onlayn) ta'limdan foydalanishga majbur bo'ldi.

Bunday ta'lim texnologiyasiga o'tishning sababi pandemiya (COVID-19), butun dunyoga tarqalgan yuqumli kasallik, shuningdek iqlim kataklizmlari (g'ayritabiiy sovuqlar, loy ko'chkilari va boshqalar) edi.

O'zbekiston Respublikasining 2020 yil 23-sentyabrdagi 637-sonli ta'lim to'g'risidagi Qonunining 16-moddasida onlayn ta'lim to'g'risida shunday deyilgan: «Masofaviy ta'lim o'quv rejaları va o'quv dasturlariga muvofiq ta'lim oluvchilar tomonidan zarur bilim, malaka va ko'nikmalarni axborot-kommunikasiya texnologiyalaridan hamda Internet jahon axborot tarmog'idan foydalangan holda masofadan turib olishga qaratilgan».

O'qitishning ushbu shakli tizimli yondashuvni, tegishli texnik jihozlarni va zarur telekommunikasiya texnologiyalarini talab qiladi. Shuningdek, masofaviy o'qitish uchun tajribali, malakali, professional o'qituvchilarni jalb qilish kerak deb o'ylayman. Vaqti-vaqti bilan ularni malaka oshirish kurslariga yuborilish kerak.

Navbatdagi fikrlarimda O'zbekiston Respublikasi ta'lim muassasalarida faqat **chet tilini** masofaviy o'qitishga e'tibor qarataman. Chet tilini yanada samarali va natijali o'qitish uchun **QR kodli darslik va qo'llanmalarni ishlab chiqish va ulardan foydalanish kerak** deb o'ylayman.

Ertami-kechmi pandemiya va iqlim ofatlari paytida **QR kodlar yordamida masofaviy o'qitish ta'lim jarayonida ustunlik qiladi**. Shu sababli, masofaviy o'qitish o'quv jarayonini boshqarishda zarur va muhim omillardan biri deb aytish mumkin.

Yuqoridagilarni tasdiqlash uchun shuni aytishimiz mumkinki, hozirgi kunda O'zbekiston Respublikasida masofaviy o'qitish uchun ko'plab platformalardan foydalanilmoqda. Masalan, eng keng tarqalgan va samarali platformalardan biri bu ZOOM platformasi. ZOOM dasturi talab qilinadigan platforma bo'lib, audio va video konferensiyalarni tashkil qilish uchun ishlatiladi.

2020-yilda, COVID-19 pandemiyasi davrida internetdan foydalangan holda masofadan ishlash, masofaviy o'qitish va ijtimoiy muloqot uchun ZOOM mashhurligining eng katta o'sishi kuzatildi.

Masofaviy ta'limning asosiy maqsadi chet tilini o'rganishni **osonlashtirish va soddalashtirishdir**.

Aytmoqchimanki, QR kodli darsliklar yordamida biz yoshlarni, shu jumladan qishloq yoshlarini ham kengroq qamrab olishga erishamiz va O'zbekiston Respublikasi oliy o'quv yurtlariga kirish imkoniyatini oshirgan bo'lamiz. Shuni aytish joizki, chet qishloqlarda ko'plab talantli, iqtidorli va mas'uliyatli yoshlar bor. Faqat ularning qobiliyatlari va talantlarini ochib berish uchun tegishli sharoit va imkoniyatlarni yaratish kerak.

Pandemiya yoki iqlim ofatlari yuz berganda, **ovozli va o'rganilayotgan mavzuni tushuntirib beradigan QR kodli darsliklar va o'quv qo'llanmalari** yordamga keladi. Bundan tashqari, menimcha, bunday usul talabning qishloq joylarida yoki shaharda (talabalar repetitorlarning katta tanloviga ega) bo'lishidan qat'i nazar, **barcha talabalarni teng asosda qo'yadi**, shuningdek, bunday ta'lim-tarbiya usuli **talabalarni elitizasiya qilishga imkon bermaydi**. Ya'ni, ishchilar va qishloq xo'jaligi ishchilari oilalari talabalarni ulushini kamayishiga yo'l qoymaydi.

Shu bois, qishloq joylaridagi yoshlar oliy ta'limni tugatgach, qishloq joylaridagi ta'lim muassasalarida talabga ega bo'ladi. Shu tarzda, bandlik muammosi ma'lum darajada hal qilinishi mumkin. Oliy o'quv yurtlarini tugatgandan so'ng, yoshlarni o'z mutaxassisligi bo'yicha ish bilan ta'minlash katta muammo hisoblanadi. Yoshlarning ma'lum bir qismi ba'zan o'z mutaxassisligi bo'yicha ishga joylashish imkoniyatiga shubha qiladi.

Ko'plab talabalar O'zbekiston Respublikasi Oliy o'quv yurtlarining chet tillar fakultetini tamomlagandan so'ng, joylari cheklangan shahar ta'lim muassasalariga ishga joylashishga harakat qiladilar. Shuning uchun ta'lim muassasalarida hammani ish bilan ta'minlashga imkoniyat yo'q. Ba'zida yoshlar ko'pincha yarim stavka ish topadilar yoki o'z mutaxassisligi bo'yicha bo'lmagan boshqa muassasalarga ishga kiradilar.

Yoshlarni muammosi doimiy ravishda respublika rahbariyatining kun tartibida. 2024 yil 21 fevral kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni № PF-37 soni bilan "Yoshlar va biznesni qo'llab-quvvatlash yili"da "O'zbekiston-2030" strategiyasini amalga oshirish bo'yicha Davlat dasturi tasdiqlandi. Farmonda yoshlar muammolarini hal etish va ularning talab darajasida kasb-hunar o'rgatish orqali aholini ish bilan ta'minlash imkoniyatlarini ro'yobga chiqarish bo'yicha bir qator vazifalar belgilangan.

Yana, bandlik muammosi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2024 yil 23 fevral kuni bo'lib o'tgan yoshlarni ish bilan ta'minlash bo'yicha yig'ilishida ham muhokama qilindi.

Yuqorida aytilganlarning barchasi oliy ta'lim muassasalariga ratsional va rejali ravishda qabul qilish va o'qitish bilan ushbu sohada O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2023 yil 3-iyuldagi 200-sonli "Ma'muriy islohotlar doirasida oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar sohasida davlat boshqaruvini samarali tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida" gi qarorini amalga oshirilishiga imkon beradi.

Shunday qilib, shuni aytish mumkinki, ovozli va o'rganilayotgan mavzuni tushuntirib beradigan QR kodli chet tillarida darslik va o'quv qo'llanmalarning o'quv jarayoniga joriy etilishi Respublika aholisining barcha qatlamlaridan bo'lgan yoshlar uchun O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim muassasalariga qabul qilish va o'qish hamda ularni ishga joylashtirish uchun imkoniyat va sharoit beradi.

ADABIYOT:

1. O‘zbekiston Respublikasining 2020-yil 23-sentabrdagi 637-sonli qonuni.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining "Ma’ muriy islohotlar doirasida oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar sohasida davlat boshqaruvini samarali tashkil etish chora-tadbirlari to‘ g ‘risida"2023-yil 3-iyuldagi PQ200-son qarori.
3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentning Farmoni ««O‘zbekiston-2030» strategiyasini «Yoshlar va biznesni qo‘llab-quvvatlash yili» da amalga oshirishga oid davlat dasturi to‘ g ‘risida», 2024 yil, 21 fevral, PF-37-son.
4. F.N.Avliyakovning "Xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya materiallari to‘plami "dan O‘zbekistonning xalqaro reyting va indekslardagi mavqeini yaxshilash: nazariya, amaliyot va strategiya 2-qism, 2023-yil 17-noyabr"maqolasi.
- 5."Fan va innovatsiya" dan F.N.Avliyakovning maqolasi "SCIENCE AND INNOVATION INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL VOLUME 2 ISSUE 12 DECEMBER 2023 UIF-2022: 8.2 | ISSN: 2181-3337 | SCIENTISTS.UZ».

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187567>

ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРНИНГ ЎҚИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ

Наргиза Ширинова

Жамоат хавфсизлиги университети доценти

АННОТАЦИЯ

Мақола инглиз тили дарсларида ҳарбий олий ўқув юртлари курсантларининг ўқиш кўникмасини шакллантиришга бағишланган. Олий ўқув юрти курсантларига ўқишни ўргатишнинг аҳамияти кўрсатилиб, ўқишга ўргатиш бўйича ўқув-топириқлари ишлаб чиқилган. Ишлаб чиқилган замонавий ўқув-топириқлари курсантларга ўқишни ўргатишда хизмат қилади.

Таянч сўзлар: ўқиш кўникмасини шакллантириш, инглиз тили ўқитишда ўйин-топириқларининг самарадорлиги, ихтисосий ўқитиш, курсантларнинг қизиқишини ошириш.

THE WAYS OF FORMING READING SKILLS OF CADETS AT THE ENGLISH LESSONS

ABSTRACT

Article deals with the ways of forming reading skills of cadets at the English lessons. There was indicated the importance of teaching reading for cadets at the English lessons and worked out the exercises directed to the developing of cognitive activity. Given educational games can serve for teaching reading for cadets at the English lessons.

Key words: forming reading skills of cadets at the English lessons, effectiveness of the educational games, specialized teaching, increasing of interest of cadets.

Инглиз тили дарсларида курсантларга ўқишни ўргатиш чет тил ўқитиш методикаси олдида турган долзарб вазифалардан биридир. Ўқиш жараёнида курсантларнинг лексик ва грамматик кўникаси шаклланиб боради. Шунингдек, уларнинг билиш фаоллиги ошади, дунёқараши шаклланади. Курсантларга ўқишни ўргатиш ўқитувчи қўллайдиган методларга боғлиқдир. Курсантларга бериладиган матнлар ҳарбий соҳага йўналтирилган, уларнинг ҳаётига боғлиқ бўлсагина улар уни қизиқиб эгаллай бошлайди. Масалан, “**Invention of the tank**”

мавзусини тақдим этиш жараёнида “KWL(know, want, learnt)” технологиясидан фойдаланиш мумкин.

1-босқич. Ўқитувчи доскани учга бўлган ҳолда “KWL(know, want, learnt)” технологиясидан фойдаланади.

2-босқич. Ўқитувчи курсантлардан “Invention of the tank” мавзуси, яъни танкларнинг яратилиши бўйича билган барча маълумотларини инглиз тилида айтиб беришни сўрайди.

3-босқич. Курсантлар томонидан танкларнинг яратилиши бўйича берилган сўз ва иборалари досканинг чап томонида ёзиб чиқилади. Бу K(know) қисми ҳисобланади.

4-босқич. Курсантлар танкларнинг яратилиши бўйича баъзи бир маълумотларга эга бўлишмаса, у ҳақида нимани билишни хошлашса, у саволлар досканинг W(want) қисмига ёзиб қўйилади.

5-босқич. Ўқитувчи мавзуга оид матнни курсантларга тақдим этади ва досканинг W(want) қисмидаги саволларга матндан жавоб қидиришни айтади. W(learnt) қисми учун қуйидаги машқлардан ҳам фойдаланилади.

Learn the statements below. Put T if the statement is true according to the text, put F if there is a false argument and NG if there is no information in the text.

1. The vehicles with caterpillar tracks were planned for public transportation.	
2. Landships Committee was founded to produce a prototype of the first tank.	
3. Workers were not told the truth for paying their salaries as before the project.	
4. Lots of water tanks were needed in the battlefields.	
5. The name of water containers started to deal with the armored vehicle.	

THE FIRST TANK PRODUCED

In 1914, British army Colonel Swinton and William Hankey promoted the idea of an armored vehicle with caterpillar tracks so they could use it to cross difficult terrain and break through enemy lines. Winston Churchill like the idea and established a Landships Committee to start building a prototype. To keep the enemies from knowing about the project, the workers were told that they were building water tanks to bring out on to the battlefield and the name eventually stuck.



Fill in the gaps using the words in the box.

miles, trenches, idea, people, tons

The first tank prototype came out in 1915. It was called the Little Willie. It weighed 14 _____, had a Daimler engine, carried a crew of 3-4 _____, and move at a speed of three _____ per hour. Unfortunately, the tank was unsuccessful at crossing large, which is what it was built for. Although the tank performance was bad, Ernest Swinton was still convinced that his _____ would work, he just needed a better design. The Little Willie tank never made it to battle, but it is still considered the first tank.

6-босқич. Курсантлар саволларига матндан олган жавобларини досканинг L(learnt) қисмига ёзади.

Ушбу технологиядан турли мавзулардаги матнларни ўқиш жараёнида фойдаланиш мумкин. Қуйидагича жадвалдан фойдаланилади.

K-W-L chart			Topic: Invention of the tank		
K (What I know)		W (What I want to know)		L (What I learned)	

“Topic trails” технологиясидан фойдаланишда матн мазмуни калит сўзлар ёрдамида англанади, яъни грамматик кўникмалардан ҳам фойдаланилади.

1-босқич. Ўқитувчи курсантларга матнни ва рангли ручкаларни беради, шунингдек зарур бўлган пайтда луғатлар ҳам берилади.

2-босқич. Ўқитувчи курсантларга гап бўлақларини турли рангдаги ручкалар билан белгилаб олиш вазифасини беради. Масалан, отларни сариқ рангда, феъллар кўк рангда сифат ёки равишлар яшил рангда белгиланади.

3-босқич. Матндаги гаплардаги феъллар устида ишланиб, уларга синонимлар келтирилиб, уларга тегишли бўлган отлар аниқлаб олиниб, гапларнинг иккинчи даражалари бўлақлари келтирилади. Масалан,

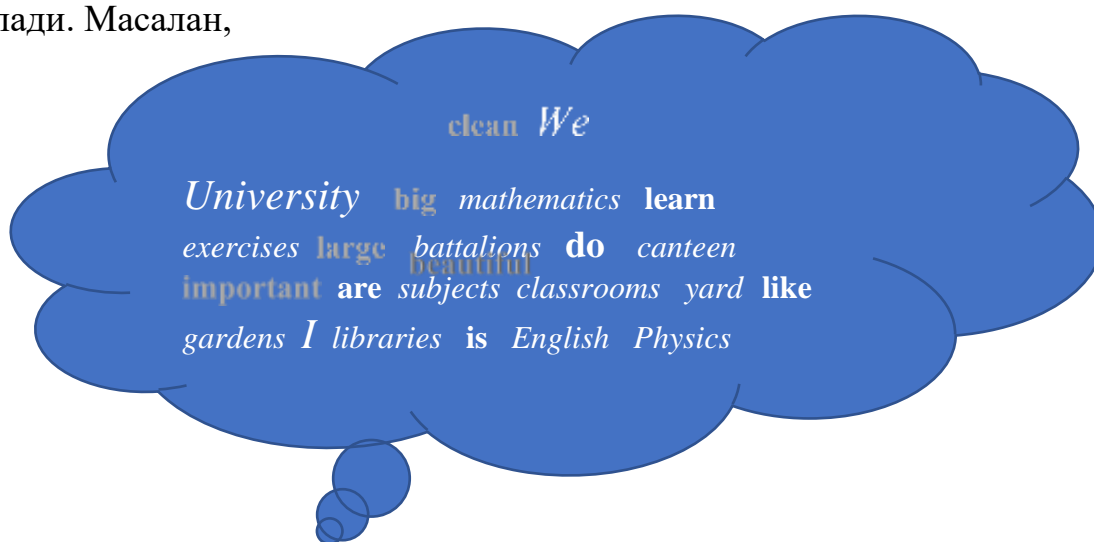
Since young age **Timur** was smart and courage, **he liked** to talk with scientists, listening to the reading of historical works. **He was** a good ruler and a talented organizer. **Armenia, Azerbaijan, Iraq, Iran, India, Damask and Egypt were conquered** by Amir Timur.

4-босқич. Матн мазмуни ёритилгандан кейин, савол-жавоб машқлари бажарилиши мумкин.

Ушбу технология нафақат ўқиш кўникмасини шакллантириш, балки грамматик ва лексик кўникма ва малакаларини ҳам шакллантириш учун муҳим аҳамиятга эга.

“My University” мавзусидаги матнни тақдим этиш жараёнида “Word cloud” технологияси ҳам муҳим аҳамият касб этади. Ушбу технология ҳам грамматик кўникмаларга таяниб, яъни гап бўлақларини таҳлил қилган ҳолда бажарилади ва матн олди машқ ҳисобланади. Курсантлар матнни ўқишдан олдин ўзлари сўзларга қараб ҳикоя туза бошлашади.

1-босқич. Курсантларга булут шаклидаги жойга сўзлар турли рангларда берилади. Масалан,



2-босқич. Булут ичида берилган сўзлардан от ва сифатларни ажратиб олиб, сўз бирикмаларини яшаш сўралади.

3-босқич. Курсантлар томонидан сўз бирикмалари ясалгандан сўнг улар гап туза бошлашади.

4-босқич. Курсантлар томонидан тузилган гаплар мазмун жиҳатдан узвий боғланган ҳолда ҳикоя тузилади. Масалан,

Our *university* **is** big and beautiful. There **are** four *battalions*, large and light *classrooms*, *libraries* and a big *canteen* in my *university*. The *yard* and *gardens* of our university **are** always kept clean and beautiful. We **do** our sport *exercises* in special places. We **learn** important *subjects: Mathematics, Physics, English* and others.

I **like** my *university* very much.

Ушбу турдаги машқлар курсантларнинг ўқиш ва грамматик кўникмасини шакллантиришга хизмат қилади. Дарс жараёнида қўлланиладиган ҳар бир метод курсантларнинг инглиз тилидан кўникма ва малакасини шакллантиришга, яъни дарс жараёни сифатини оширишга хизмат қилиши зарур.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "теоретические вопросы словообразования в современном китайском языке." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 1.Special Issue 1 (2021): 268-285.
2. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
3. Hashimova, Sabohat Abdullaевна. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.
4. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
5. Хашимова, С. А. "Хрзирги хитой тилида редупликация, аффиксация ва конверсия." *Т.: Ёш куч* 320 (2020).
6. Nasirova, Saodat Abdullaевна. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
7. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В

- ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
8. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022): 51-56.
 9. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
 10. Abdullayevna, Nasirova Saodat. "上合组织国家的科学研究: 协同和一体化." *上合组织国家的科学研究: 协同和一体化* 87.0.
 11. Ширинова, Нилуфар Джаббаровна. "Предметность и качество: от синкретности к дискретности." *Филологические науки. Вопросы теории и практики* 2 (2010): 198-201.
 12. Ширинова, Нилуфар Джаббаровна, and Мухайё Хасановна Давлатова. "МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ ПРЕДМЕТНОСТИ И КАЧЕСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА." *Muassis: Buxoro davlat universiteti TAHRIRIYAT: Muharrirlar: MQ Abuzalova MA Bokareva NN Voxidova* 40.
 13. Shirinova, Nargiza. "USING GAMES IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY FOR STUDENTS OF ENGINEERING." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 3 (2018): 89-92.
 14. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA Shirinova. "DOIR//ORIENSS. 2023. № 1." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lisoniy-parallelizm-hodisasiga-doir> (дата обращения: 10.10. 2023).
 15. Shirinova, N., & English, A. N. L. L. (2016). for Agriculture. Study-book for the students of agriculture.
 16. Shirinova, N., and N. Abdullayeva. "English for You. Study-book for the intermediate students of irrigation and melioration." (2014).
 17. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
 18. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.
 19. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КЎНИКМАСИНИ

- ШАКЉЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
20. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
21. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna Shirinova. "LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA DOIR." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 51-56.
22. Darvishova, Gulchehra Kenjabayevna. "THE IMPORTANCE OF EQUALITY OF WOMEN'S RIGHTS IN THE WORKS OF CHARLOTTE BRONTE." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 345-352.
23. Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.
24. Менглиева, С. С. "Роль интерактивных методов при обучении военных терминов на уроках английского языка." *Science and Education* 4.2 (2023): 1353-1358.
25. Курбанбаев, Дауылбай Жайлаубаевич, and Маргарита Фаритовна Булычева. "К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНЫХ МАГНИТОМЕТРИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ОБНАРУЖЕНИЯ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.3 (2023): 507-529.
26. Булычёва, М. Ф. "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ–ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 103-108.
27. Berdimurotovna, Namozova Dilnoza. "Difficulties cadets face while practicing listening and the ways of eliminating them." *International Journal of Research and Development* 6.5 (2021): 36-38.
28. Nomozova, Dilnoza. "The importance of teaching vocabulary in stages." *Архив Научных Публикаций JSPI* (2020).
29. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
30. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 34-38.

31. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
32. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.
33. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И РОЛЬ КОММУНИКАТИВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 11.2 (2023): 76-80.
34. РАШИДОВА, Мунаввар. "Из опыта преподавателя."
35. Rashidova, Munavvar. "REFLECTING ON POSITIVE CHANGES FOR FOREIGN LANGUAGE TEACHERS IN THE NEW CONSTRUCTION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN: INSIGHTS FROM AMENDED ARTICLES OF THE CONSTITUTION." *Бюллетень педагогов нового Узбекистана* 1.12 (2023): 54-56.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187586>**ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ИНПАРАЛЛЕЛИЗМ****Ширинова Нилуфар Джаббаровна***Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети Тилларни ўрганиш кафедраси доценти, филол.ф.н.***АННОТАЦИЯ**

Мазкур мақолада инглиз ва ўзбек тилларида инпараллелизм ҳодисаси дастлаб лингвистик (лисоний) параллелизм, лингвистик параллелизм турлари, инпараллелизм, интерпараллелизм кабиларни ўрганиш асосида далилланган бўлиб, инпараллелизм ҳодисаси инглиз ва ўзбек тилларидаги сон грамматик категориясини типологик тадқиқ этиши орқали очиб берилган.

Калим сўзлар: *лингвистик (лисоний) параллелизм, инпараллелизм, интерпараллелизм, сон категорияси, бирлик маъноси, кўплик маъноси, аналитик воситалар, флектив воситалар.*

ANNOTATION

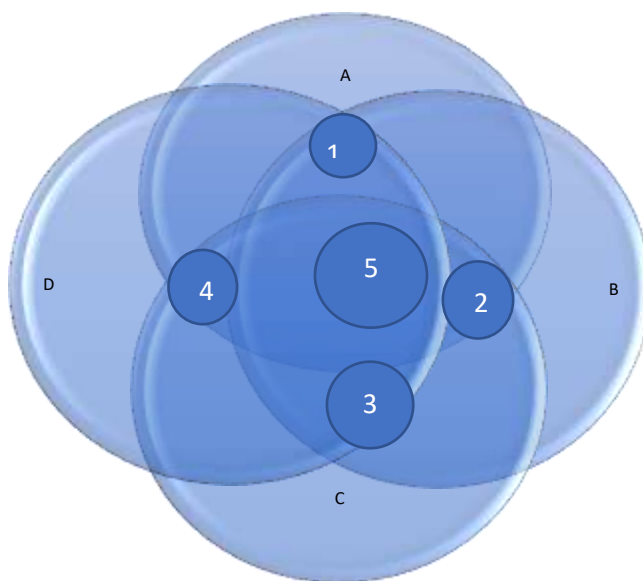
The phenomenon of Inparalleism in the English and Uzbek languages is proved initially by studying linguistic parallelism and its types, especially inparallelism and interparallelism; and explained in the examples of the Category of Number in the English and Uzbek languages.

Калим сўзлар: *linguistic parallelism, inparallelism, interparallelism, the category of number, singularity, plurality, analytic means, inflective means.*

Лингвистик параллелизм, асосан адабиёт ва мусиқа соҳасида стилистик усул сифатида тадқиқ этиб келинмоқда. Лисоний параллелизмнинг объектив борлиқ – инсоний тафаккур – инсоний онг муносабатларини намоён этувчи когнитив ҳамда коммуникатив мақсадларни амалга ошириш учун тилнинг айнан структур яруслари даражасида воқеланиши масаласи эса долзарблигича қолмоқда. Бунда лисоний параллелизм нафақат тузилиши, балки фаоллашувига кўра ҳам универсал ҳодисалигини намоён этади, бу эса, ўз навбатида, бирор-бир ташкилий модел (қолип/қурилма) билан шартланган бирликлар орасидаги

муайян мувофиқликлар (ўхшашликлар/умумийликлар)ни ажратишга асосланади¹.

Мазкур ишимизда лисоний параллелизмни бир тизимли ва турли тизимли тилларда солиштириш имкони мавжудлиги боис, авваламбор, уни икки турга – **инпараллелизм** ҳамда **интерпараллелизм** каби турларга ажратишни маъқул топдик. Бунда *инпараллелизм* – бир тил доирасида мавжуд лисоний усул ва воситалар, birlikларнинг ўзаро эквивалент, муқобил ҳаракати бўлса, *интерпараллелизм* – турли тиллар доирасида кузатиладиган ўхшашлик, умумийлик, аналогияни кўзда тутди.



2.1.1-расм. Инпараллелизм ва интерпараллелизмнинг воқеланиш хусусиятлари

Бунда А,В,С,Д – ўзаро инпараллел ёки интерпараллел аъзолар бўлиб, муайян лисоний маъно ва/ёки функцияни ифодалаш жараёнида ўзаро муқобиллик муносабатига киришади: инпараллел воситалар бир тил доирасидаги эквивалентлар бўлиб, ўша тилга тегишли имкониятларни намоён этиши; интерпараллел воситалар эса турли тиллар доирасидаги ўзаро муқобил унсурлар сифатида турли тиллардаги умумийликларни ифодалайди. Мазкур умумийликлар – инпараллел ёки интерпараллел элементлар – расмда 1,2,3,4,5 рақамлари остида ангилашмоқда; 5-критерий – инпараллелизм шароитида барча восита/усуллар учун умумий бўлган гармонизмни ёхуд интерпараллелизм

¹Ширинова Н.Д., Ҳамдамова Г. Грамматик маъноларни ифодалашда параллелизм// Адабий тил жонкуяри. Проф. М.Мирзаев таваллудининг 90 йиллигига бағишланган илмий мақолалар тўплами. – Бухоро, 2002. – Б. 76-78.

муносабатларида ўзаро солиштирилаётган тиллар миқёсида тўла ёки қисман умумий (интеграл) бўлган эквивалентликни назарда тутди.

Инпараллелизм ҳамда интерпараллелизмнинг умумий моделидан фойдаланиб, уларнинг бевосита таҳлиliga ўтиш мақсадга мувофиқдир. Дастлаб инпараллел муносабатларни ўрганиш асосида яқка тилларнинг ўзига хос лисоний имкониятлари ва реаллашиш механизмини кузатишга эришилади. Масалан, ўзбек тилида сон грамматик категориясини ифодалаш учун фонетик, лексик ва грамматик бирликларнинг қатнашишини кузатиш орқали инпараллелизмга далил топиш мумкин:

1-жадвал

Ўзбек тилида “китоб” сўзининг миқдорий белгисини ифодалашда инпараллелизм

Сон		Лисоний усул
Бирлик	Кўплик	
китоб	<i>кито-о-о-б</i>	Фонетик
	<i>китоб-китоб</i> <i>китоб-митоб</i>	Редупликация (Такрор)
	<i>китоблар</i>	Аффиксация
	<i>китоб-дафтар</i>	Жуфтлаш
	<i>тўртта китоб</i> <i>кўп китоб</i> <i>бир неча китоб</i>	Аналитик (кўмакчи сўз ёрдамида)

Кўринадикки, лисоний тизим сон категорияси таркибида бўлган биргина кўплик грамматик маъносини юзага чиқариш учун фонетик, такрор, аффиксация, жуфтлаш ва аналитик усул каби йўллардан параллел фойдалана олади, яъни мазкур алоҳида операцияларнинг ҳар бири лисоний онгда алоҳида уячаларда жойлашган ва яшаётган бўлса-да, мазкур маънони ифодалаш йўлида бир қаторга тизилади ва фаоллашади¹. Ўзбек тилида отлар билан бирга бошқа сўз туркумларида ҳам миқдорий белгининг ифодаланишини инобатга оладиган бўлсак, қуйидаги таҳлилий маълумотга эга бўламиз:

2-жадвал

Ўзбек тилида сон категориясини ифодалашда инпараллелизм

Сон категорияси

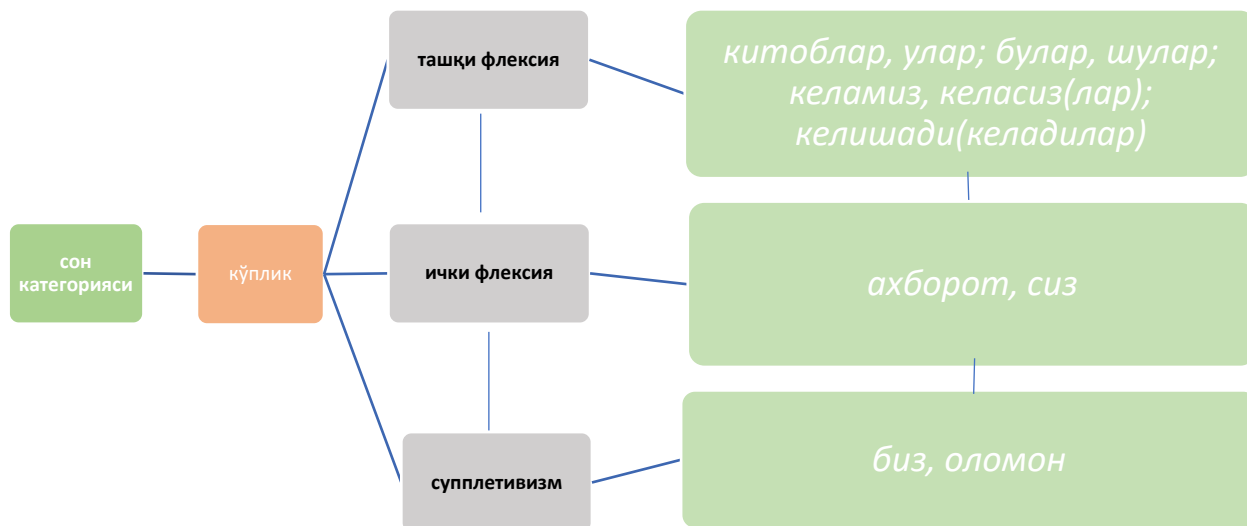
¹Ширинова Н.Д., Ҳамдамова Г. Грамматик маъноларни ифодалашда параллелизм//Адабий тил жонкуяри. Проф. М.Мирзаев таваллудининг 90 йиллигига бағишланган илмий мақолалар тўплами. – Бухоро, 2002. – Б. 76-78.

Сўз туркуми	Бирлик	Кўплик
От	<i>китоб, инсон, хабар</i>	<i>китоблар, оломон, ахборот</i>
Олмош	<i>мен, сен, у, бу, шу</i>	<i>биз, сиз, улар, булар, шулар</i>
Феъл	<i>келаман, келасан, келади</i>	<i>келамиз, келасиз(лар), келишади (келадилар)</i>

Шу жадвал орқали ўзбек тилида бошқа сўз туркумларида ҳам бирлик ва кўплик маъноларини реаллаштирганда турли лингвистик усуллар фаоллашишини тушуниш мумкин:

- **Ташқи флексия (аффиксация)** – *китоб-китоблар; у-улар; бу-булар; шу-шулар; келаман-келамиз; келасан-келасиз(лар); келади-келишади (келадилар)* каби;
- **Ички флексия** – *хабар-ахборот; сен-сиз;*
- **Супплетивизм** – *мен-биз; инсон-оломон* каби.

Демак, ўзбек тилидаги айрим сўз туркумларида сон грамматик категориясини ифодалашда иштирок этувчи воситалар инпараллелизминини қуйидагича шакллантирса бўлади:



1-расм. Ўзбек тилида сон грамматик категориясини ифодалашда инпараллелизм

Худди шунга ўхшаш ҳолатни инглиз тилида сон категорияси (the category of number)ни ифодалашда ҳам кўраимиз¹:

3-жадвал

Inparallelism in the expression of the Category of Number in English

Word Type	Number Category	
	Singular Example	Plural Example
Noun	<i>cat, mouse</i>	<i>cats, mice</i>
Pronoun	<i>I, me, you, he, him, she, her, it</i>	<i>we, us, you, they, them</i>
Determiner	<i>this, that, a, an, my, your, his, her, its</i>	<i>these, those, our, your, their</i>
Verb	<i>am, is, was, has, I play, he plays</i>	<i>are, were, have, they play</i>

Бунда аналитик, флектив ҳамда супплетив шакллар бирлик (singularity) ҳамда кўплик (plurality) маъноларини ифодалаш учун муқобил ишга киришади: *cats, mice/a, an*. Ноаниқлик билан бирга бирлик маъносини ҳам ифодалашга ихтисослашган *a, an* артикли инглиз тилида алоҳида (аналитик, супплетив) сон кўрсаткичи сифатида иштирок этмоқда.

Юқорида келтирилган фикрлар ва типологик таҳлиллар асосида инглиз ва ўзбек тилларида лисоний маъноларни беришда **инпараллелизм ходисаси устуворлиги** ҳақида хулоса қилиш мумкин.

¹<https://www.grammar-monster.com/glossary/number.htm>

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Хашимова, Сабохат. "О ЯВЛЕНИИ КОНВЕРСИИ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 20 (2022): 87-94.
2. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "теоретические вопросы словообразования в современном китайском языке." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 1.Special Issue 1 (2021): 268-285.
3. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
4. Hashimova, Sabohat Abdullaevna. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.
5. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
6. Хашимова, С. А. "Хрзирги хитой тилида редупликация, аффиксация ва конверсия." *Т.: Ёш куч* 320 (2020).
7. Nasirova, Saodat Abdullaevna. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
8. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
9. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022): 51-56.

10. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
11. Abdullayevna, Nasirova Saodat. "上合组织国家的科学研究: 协同和一体化." *上合组织国家的科学研究: 协同和一体化* 87.0.
12. Ширинова, Нилуфар Джаббаровна. "Предметность и качество: от синкретности к дискретности." *Филологические науки. Вопросы теории и практики* 2 (2010): 198-201.
13. Ширинова, Нилуфар Джаббаровна, and Мухайё Хасановна Давлатова. "МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЗНАЧЕНИЙ ПРЕДМЕТНОСТИ И КАЧЕСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ ЯЗЫКА." *Muassis: Buxoro davlat universiteti TAHRIRIYAT: Muharrirlar: MQ Abuzalova MA Bokareva NN Voxidova* 40.
14. Shirinova, N. D. "Shirinova ND GRADUAL MORPHOLOGICAL DEMARCATION OF SUBSTANTIVE AND ATTRIBUTIVE MEANINGS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES." (2022).
15. Shirinova, Nargiza. "USING GAMES IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY FOR STUDENTS OF ENGINEERING." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 3 (2018): 89-92.
16. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA Shirinova. "DOIR//ORIENSS. 2023.№ 1." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lisoniy-parallelizm-hodisasiga-doir> (дата обращения: 10.10. 2023).
17. Shirinova, N., & English, A. N. L. L. (2016). for Agriculture. Study-book for the students of agriculture.
18. Shirinova, N., and N. Abdullayeva. "English for You. Study-book for the intermediate students of irrigation and melioration." (2014).
19. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
20. Ширинова, Наргиза. "ҲАРБИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ БИЛИШ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШДА "ФАОЛЛИК" ТУШУНЧАСИ ТАЛҚИНИ." *MATERIALLARI TO'PLAMI* 330 (2023).
21. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.

- 22.Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
- 23.Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
- 24.Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna Shirinova. "LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA DOIR." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 51-56.
- 25.Darvishova, Gulchehra Kenjabayevna. "THE IMPORTANCE OF EQUALITY OF WOMEN'S RIGHTS IN THE WORKS OF CHARLOTTE BRONTE." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 345-352.
- 26.Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.
- 27.Менглиева, С. С. "Роль интерактивных методов при обучении военных терминов на уроках английского языка." *Science and Education* 4.2 (2023): 1353-1358.
- 28.Курбанбаев, Дауылбай Жайлаубаевич, and Маргарита Фаритовна Булычева. "К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНЫХ МАГНИТОМЕТРИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ОБНАРУЖЕНИЯ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.3 (2023): 507-529.
- 29.Булычёва, М. Ф. "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ–ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 103-108.
- 30.Berdimurotovna, Namozova Dilnoza. "Difficulties cadets face while practicing listening and the ways of eliminating them." *International Journal of Research and Development* 6.5 (2021): 36-38.
- 31.Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
- 32.Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 34-38.

33. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
34. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.
35. Rashidova, Munavvar Haydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "ELLICITATION-AN EFFECTIVE TECHNIQUE OF TEACHING EFL." *Innovative Development in Educational Activities* 3.6 (2024): 202-207.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187603>

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ PERIODIZATION OF POLITICAL THOUGHT OF ANCIENT CHINA

Саодат Абдуллаевна Насирова

доктор филологических наук (DSc), профессор

г. Ташкент, Республика Узбекистан

saodat888@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В представленной статье рассматривается влияние политической мысли древнего Китая на формирования общественно-политической терминологии в рамках тематики административного управления. Анализ проведён на базе лексикографического материала в хронологической последовательности пополнения терминологии административного деления начиная с периода рабовладельческих династий Ся, Шан и Западная Чжоу до современной системы государственного управления Китая.

***Ключевые слова:** экономический фон развития, политический фон развития, периодизация, хронология.*

ANNOTATION

This article examines the influence of the political system of ancient China on the formation of socio-political terminology within the framework of administrative management. The analysis is carried out on the basis of lexicographic material in the chronological order of replenishment of the terminology of administrative division from the period of the slave dynasties of Xia, Shang and Western Zhou to the modern system of government in China.

***Key words:** economic background of development, political background of development, periodization, chronology.*

Политическая мысль появилась вместе с возникновением государства. Историки, как правило, считают, что самые ранние государства возникли на территории Китая в эпоху Ся. Но так как о том времени имеется крайне мало достоверных исторических материалов, то изучение древнекитайской политической мысли начинается обычно с эпох Шан-Инь и Западной Чжоу. Огромный исторический период от эпох Шан и Западной Чжоу до

Опиумных Войн включает в себя два этапа: этап рабовладельческого общества и этап феодального общества.

Экономический и политический фон развития политической мысли.

Эпохи Ся, Шан и Чжоу были периодом рабовладельческого общества. В рабовладельческом обществе рабовладельцы обладали всеми средствами производства, и рабы также были их собственностью. В политической сфере действовала диктатура рабовладельцев. А рабы хоть и производили все материальные блага, но находились фактически на положении домашнего скота, не имея ни элементарных жизненных условий, ни личной свободы. Ван (царь) был крупнейшим рабовладельцем и центром государственного аппарата. Сформировалась монархическая система власти. Власть царя была единоличной. По отношению к рабам проводилась политика жестокого угнетения. Хозяин мог убить раба по своему желанию. Возник даже обычай убийства рабов с целью захоронения их вместе с умершим рабовладельцем. Для избавления от своего тяжёлого положения рабы использовали разные формы борьбы с рабовладельцами. В этот период уровень производительных сил был низким, наука ещё не развилась, и рабовладельцы для управления народными массами использовали религиозные учения и теократическую идеологию.

В течение более чем двух тысяч лет от конца эпохи Весны и Осени до Опиумных войн в Китае существовал феодальный строй. При феодальном строе немногочисленный класс феодалов – землевладельцев владел большей частью земель, а широкие массы крестьянства владели только небольшой частью земель или не имели земли вовсе. В политической сфере действовала система феодальной абсолютной монархии и господства класса землевладельцев. Император обладал наивысшей неограниченной властью. Был создан огромный бюрократический аппарат, костяк которого составляли землевладельцы – шэньши (сословие чиновников). Осуществлялась жестокая эксплуатация населения. Широкие массы крестьянского населения не имели права участвовать в политических делах и обсуждать их и были обязаны повиноваться властям. Противоречие между классами землевладельцев и крестьян было главным противоречием феодального общества. Сопrotивляясь экономической эксплуатации и политическому гнёту со стороны землевладельцев, крестьяне подняли несколько сотен крупных и мелких вооружённых восстаний. Размах крестьянских восстаний и крестьянских войн, имевших место в истории Китая, является редким во всей мировой истории.

Периодизация политической мысли. По содержанию политическую мысль древнего Китая можно разделить на 3 эпохи: эпоху Инь и Чжоу,

эпоху Весны и Осени и Сражающихся Царств и эпоху от династий Цинь и Хань до Опиумных Войн.

Эпоха Инь и Чжоу. В эпоху Шан и Западной Чжоу на территории Китая существовало рабовладельческое общество. В то время культ предков был отличительной чертой религиозного мировоззрения, регулировавшего все стороны жизни. Господствующей в эпохи Шан и Западной Чжоу политической мыслью была теократическая идеология, тесно связанная с этим религиозным мировоззрением. Правители осуществляли управление, используя религиозную веру народа. Власть царя считалась связанной с божественной властью, утверждалась идея о божественном происхождении власти монарха, согласно которой царь получил от Шан-ди (небесного владыки)- верховного божества, правящего всем сущим, приказ управлять людьми. Когда государство Чжоу сменило Шан, это стало серьёзным ударом по концепции божественного происхождения царской власти. Для оправдания своего захвата власти правители Чжоу выдвинули принцип: «Небесный владыка не имеет родственников, но помогает добродетельным». Таким образом, концепция монизма воли божества трансформировалась в дуалистическую концепцию, согласно которой небо правит людскими делами, а добродетель людей играет важную роль и содействует небу. В ходе борьбы, когда государство Чжоу сменяло Шан, правители Чжоу чувствовали необходимость в поддержке населения, и поэтому выдвинули идеи «защиты народа», «осторожности в наказаниях» (чтобы не наказывать невиновных) и тому подобные политические идеи. Это было началом китайской политической мысли, основанной на принципе «люди – это корень государства» (См иллюстрации на странице – вставке 1).

Эпоха Весны и Осени и Сражающихся Царств. Это был период перехода от рабовладельческого общества к феодальному и формирования феодального строя в Китае. Рабовладельческое общество с государственной собственностью на землю постепенно трансформировалось в феодальную систему частного землевладения, что повлекло за собой изменение классовых отношений и крушение надстройки рабовладельческого общества. Царский дом ослаб, традиционные нормы были нарушены, происходила борьба удельных правителей за гегемонию, при которой «порядок и приказы исходят от хоу (удельных правителей)». Это было время смуты и нестабильности - «сановники убивают своего царя, сын убивает своего отца», «цари и сановники непостоянны на своих местах, и богу земли не приносятся регулярные жертвы». В условиях постоянных междоусобных войн жизнь людей была очень тяжёлой. Чтобы объединить страну и восстановить порядок, некоторые мыслители и политики, исходя из своих представлений и классовых позиций, выдвигали различные проекты

обустройства общества. В это смутное время политические режимы разных правителей были не очень жёсткими, в обществе не было непререкаемых авторитетов, мысль могла развиваться относительно свободно. Особенно это характерно для эпохи Сражающихся Царств, когда разные царства сильно нуждались в образованных кадрах, и положение образованных и знающих людей было довольно высоким. Поэтому они активно и без опасений высказывались о государственных делах. Сложилась атмосфера «соперничества ста школ», небывалого расцвета философии. В это время возникли такие известные философские школы как конфуцианство, представленное Конфуцием, Мэн-цзы и Сюнь-цзы, легизм, представленный Шан Яном и Хань Фэем; трактат «Лао-цзы» (Дао дэ цзин) выражает философию даосизма, трактат «Мо Ди» - философию моизма; Сюй Син был представителем аграрной философии.

Кун-цзы (Конфуций) – основоположник философии конфуцианства мечтал о возвращении к относительно единому и упорядоченному обществу эпохи Западной Чжоу. Он предлагал, взяв за образец моральные нормы эпохи Чжоу, установить единые правила речей и действий людей и общественный порядок, при котором «правитель является правителем, сановник – сановником, отец - отцом, а сын – сыном». Он призывал правителей разных царств «ввести военный и гражданский порядок как при предках Яо и Шуне (легендарные древние правители)», в управлении людскими делами «придерживаться духа гуманности и любви к людям». Конфуций советовал правителям управлять государством по принципам морали, а наказания использовать как вспомогательное средство. В то же время он выдвинул принцип политического управления «мягкость дополняет строгость, а строгость дополняет мягкость». Он требовал, чтобы в людях воспитывали твёрдую нравственную основу, чтобы они следовали «срединным путём», «путём верности и великодушия». Конфуций подчёркивал важность принципа «правления людей» (при котором главную роль играют не законы, а личные качества правителя) и отбора на высокие должности способных людей. Мэн-цзы, живший в эпоху Сражающихся Царств, считал главной задачей своего времени объединение китайских земель, но только «без кровожадности и убийств», на основе гуманности. Он развил идеи Конфуция о гуманности и любви к людям, выдвинув идею «гуманного правления». Развивая принцип «люди – это корень государства» конца эпохи Западной Чжоу, Мэн-цзы полагал, что «политика заключается в получении любви народа». Правители считали его философию слишком отвлечённой и непрактичной. После Мэн-цзы Сюнь-цзы развил и утвердил некоторые аспекты конфуцианской философии, исправив некоторые её отвлечённые и не имеющие практического применения положения. Он

продвигал и принцип почитания монарха и любовь к народу; и следование нормам морали и обычаев и необходимость строгих законов. Также он произвёл систематизацию Ли (традиционных норм морали и ритуалов). С одной стороны Сюнь-цзы выступал за гуманность и добродетель, с другой - за применение строгих законов и наказаний для тех, кто их нарушает. Он считал, что «если есть власть человека, то нет власти законов» и выступал против кумовства в политике и за то, чтобы государственные должности занимали лучшие и самые способные люди.

Философы – легисты Шан Ян и Хань Фэй считали самым главным обогащение государства и усиление армии и выступали за развитие земледелия и военного дела. Они считали, что в управлении государством нужно опираться на соблюдение закона, а не на ум и знания и выдвигали принципы «наказания без учёта рангов» и «применять наказания, чтобы не было наказаний» (то есть, если использовать жестокие наказания, то люди будут бояться нарушать закон, и тогда не нужно будет никого наказывать), отрицая ценность моральных норм. Легисты выступали за объединение страны при помощи военной силы и предлагали упорядочить общественное устройство, используя жёсткие методы управления населением и контроля над ним. Они были сторонниками абсолютной монархии, неограниченной власти монарха.

Книга «Лао-цзы» представляет философию даосизма. Главная идея этой философии заключается в том, что всё должно происходить естественным образом. Даосизм провозглашал «управление через недеяние» и предлагал в качестве идеала «малое царство с небольшим населением» (то есть гармоничное общество без сильного вмешательства государственной власти и мобилизации населения), выступая против порядка, основанного на государственных законах, и цивилизации, в которой преобладают материальные ценности. Даосизм требовал от людей быть скромными и уступчивыми, продвигаться вперёд, уступая, согласно принципу «мягкость побеждает твёрдость». Даосы восхваляли «путь Неба», который «отнимает лишнее и добавляет недостающее», и критиковали «путь людей», который «отнимает недостающее и добавляет лишнее».

Мо Ди, чьим именем назван одноименный трактат, был основоположником философии моизма. Моисты считали целью своей философии «возвышение единства», соединение Поднебесной с волей Неба, объединение под властью Сына Неба. Они выдвинули принцип «возвышение достойных», то есть занятие высокого положения в обществе наиболее добродетельными и талантливыми. Моисты проповедовали всеобщую любовь и ненападение, обличали зло и бессмысленность войн.

Приверженцы аграрной философии выступали за единство знати и народа в земледелии и в потреблении произведённой пищи, за отсутствие различий между сословиями.

Период от династий Цинь и Хань до Опиумных войн. Это была эпоха развития конфуцианства, ставшего главной философской школой, впитавшей в себя различные элементы других школ и сформировавший канон «трёх устоев и пяти постоянств». Эту эпоху можно разделить на три периода:

1 Доминирование конфуцианства и его канонизация, то есть период канонизации учения о «трёх устоях и пяти постоянствах». Царство Цинь объединило шесть царств, реализуя политику, предлагаемую легистами, но абсолютизация легизма с его культом грубой силы привела к быстрому краху династии Цинь. Правители, сановники и мыслители эпохи династии Хань полагали, что причина крушения династии Цинь была в том, что «не осуществлялась гуманность, силы наступления и защиты были несбалансированны». Борясь с бедствиями, которые претерпевало тогда население, они проводили политику терпимости и повышения благосостояния, облегчая условия жизни населения, развивая производство, устанавливая стабильный общественный порядок. В это время возникла философская школа Хуанлао, широко заимствовавшая положения даосизма, конфуцианства, легизма. Главной идеей школы Хуанлао было спокойствие. Она проповедовала «управление через недеяние», политику невмешательства или ограниченного вмешательства в жизнь народа. Но такая философия в духе даосизма была пассивной. Она могла быть использована только для успокоения общественного положения в период после больших смут и беспорядков, но не могла служить руководством для долгосрочного политического курса. Учитывая опыт краха династии Цинь, правители хоть и не решались полностью отказаться от политики в духе легизма, но не хотели открыто опираться на легистские принципы. Поэтому они сделали конфуцианство с его упором на спокойствие, осмотрительность и изящность идеологической основой, признаваемой всеми политиками и мыслителями. Конфуцианство пропагандировали Лу Цзя, Цзя И и другие мыслители, а император У-ди из династии Хань принял предложение своего советника Дун Чжуншу «искоренить сто школ и почитать только конфуцианство». Конфуцианство Дун Чжуншу не полностью соответствовало взглядам Конфуция, оно было им изменено и впитало в себя некоторые идеи натурфилософии школы Инь-ян, даосизма, легизма. Таким образом сформировалось неоконфуцианство. В философии неоконфуцианство провозглашало принцип «содействия неба и людей», в политике - принцип божественного происхождения императорской власти, в области этики

системно сформулировало учение о «трёх устоях и пяти постоянствах», полагая, что «царским путём трёх устоев можно достигнуть небесной гармонии». Ко времени династии Восточная Хань неоконфуцианство стало религиозным учением, в котором важную роль стали играть тексты пророчеств и религиозных апокрифов, превратилось в суеверное учение о предсказаниях.

2 Мистический период конфуцианства. В начале правления династии Цзинь государство временно было вновь объединено, но вскоре произошла Смута восьми князей, после неё началась борьба Севера и Юга - борьба китайцев с северными народностями. Военные походы и набеги происходили постоянно, общественное положение было очень тяжёлым. В обстановке смуты, борьбы и взаимного истребления среди правящего класса неосторожные слова мыслителей могли привести к большим бедам. В обществе сложилась атмосфера страха, люди боялись высказывать прямо свои политические взгляды, поэтому получили распространение идеи даосизма, возникла философская школа Сюань-суюе (тайное учение), проповедующая идею главенства пустоты и политику недеяния. Комментируя «Лао-цзы», «Чжуан-цзы», «Лунь юй», «Книгу перемен» и другие канонические даосские и конфуцианские тексты, философы школы Сюань-суюе- Хэ Янь, Ван Би и другие создали идеалистическую онтологию. Используя такие понятия философии даосизма как путь и естественность, они обосновывали справедливость «трех устоев и пяти постоянств». Выдвигая принцип «конфуцианское учение основано на естественности», философы школы Сюань-суюе соединили конфуцианские идеи с даосскими, привнеся мистические элементы в конфуцианство. Кроме этого в данный период определённое влияние оказывали философия легизма, предшественником которой был Цао Цао, анархическая философия Бао Цзинь-яня, практическая философия Фу Сюаня, гедонистическая философия, представленная в трактате «Ле-цзы» и т.д.

3 Философский период конфуцианства. При династиях Суй, Тан, Северной и Южной Сун конфуцианство продолжало играть роль официальной политической философии. Чтобы повысить привлекательность конфуцианства и его роль в государственном управлении, Хань Юй при династии Тан написал трактат «Юань Дао» (Происхождение Дао), подняв конфуцианство на уровень Дао - истинного пути, который нужно знать и проповедовать. Хань Юй придал конфуцианской идеологии философско-теоретический характер. Правители династии Сун и некоторые мыслители того времени, обобщив исторический опыт, вобрав некоторые элементы даосизма и распространившегося тогда буддизма, развили конфуцианскую философию, соединив её с буддизмом и даосизмом, и сформировали

неоконфуцианскую школу Ли Сюэ (учение о принципе). Жившие при династии Северная Сун Чэн Хао и Чэн И, а также живший при Южной Сун Чжу Си были представителями направления Чэн-Чжу - направления объективного идеализма в рамках школы Ли Сюэ, а живший при династии Южная Сун Лу Цзююань и живший в эпоху Мин Ван Шоужэнь представляли направление Синь Сюэ (наука сердца) - направление субъективного идеализма школы Ли Сюэ. Несмотря на то, что философские взгляды школ Чэн-Чжу и Синь Сюэ были различными, и они критиковали друг друга, философия обеих этих школ была по существу направлена на защиту «трёх устоев и пяти постоянств», обоснование справедливости, разумности и незыблемости монархического строя, сакрализацию императорской власти и феодальных порядков. Приверженцы этих школ считали людей, нарушающих догматы «трёх устоев и пяти постоянств», своевольными и выдвигали лозунг: «поддерживать небесный порядок, обуздать человеческое своеволие». Поэтому они призывали подавлять народные восстания, пресекать народные требования справедливости. Также они преувеличивали роль человеческого духа, утверждая, что искренность, честность и самосовершенствование являются путём прочных семейных устоев, управления государством и умиротворения Поднебесной, полагая, что человеческой честности и искренности достаточно для установления всеобщего спокойствия в Поднебесной. В поздний период правления династии Южная Сун направление Чэн-Чжу школы Ли Сюэ получило статус официальной идеологии правящего класса. Эта идеология пронизывала все стороны жизни людей, доминируя на протяжении шести – семи веков при династиях Сун, Юань, Мин и Цин.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Bakhronova, Dilrabo, et al. "Peculiarities of intercultural competence in teaching foreign languages." *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* 4.18 (2019): 221-224.
2. Хашимова, Сабохат. "О ЯВЛЕНИИ КОНВЕРСИИ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 20 (2022): 87-94.
3. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "теоретические вопросы словообразования в современном китайском языке." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 1.Special Issue 1 (2021): 268-285.
4. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
5. Hashimova, Sabohat Abdullaevna. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.
6. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
7. Хашимова, С. А. "Хрзирги хитой тилида редупликация, аффиксация ва конверсия." *Т.: Ёш куч* 320 (2020).
8. Nasirova, Saodat Abdullaevna. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
9. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
10. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022): 51-56.

11. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
12. Abdullayevna, Nasirova Saodat. "上合组织国家的科学研究: 协同和一体化." *上合组织国家的科学研究: 协同和一体化* 87.0.
13. Ширинова, Наргиза, and Нилуфар Ширинова. "ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ КУРСАНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА." *Gospodarka i Innowacje*. 24 (2022): 744-746.
14. Tulkin, Saydaliev, Shirinova Nargiza, and Shirinova Nilufar. "ANALYSIS OF THE TRANSLATION OF ZAHIRIDDIN BABURS POEMS." *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES* 3.02 (2022): 42-48.
15. Shirinova, N. "ORGANIZATION OF THE ENGLISH TEACHING PROCESS." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2018): 61-64.
16. Shirinova, N. D. "Shirinova ND GRADUAL MORPHOLOGICAL DEMARCATION OF SUBSTANTIVE AND ATTRIBUTIVE MEANINGS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES." (2022).
17. Shirinova, Nargiza. "USING GAMES IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY FOR STUDENTS OF ENGINEERING." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 3 (2018): 89-92.
18. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA Shirinova. "DOIR//ORIENSS. 2023.№ 1." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lisoniy-parallelizm-hodisasiga-doir> (дата обращения: 10.10. 2023).
19. Shirinova, N., & English, A. N. L. L. (2016). for Agriculture. Study-book for the students of agriculture.
20. Shirinova, N., and N. Abdullayeva. "English for You. Study-book for the intermediate students of irrigation and melioration." (2014).
21. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
22. Ширинова, Наргиза. "ЎАРБИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ БИЛИШ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШДА "ФАОЛЛИК" ТУШУНЧАСИ ТАЛҚИНИ." *MATERIALLARI TO'PLAMI* 330 (2023).
23. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.

24. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
25. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna Shirinova. "LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA DOIR." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 51-56.
26. Менглиева, С. С. "Роль интерактивных методов при обучении военных терминов на уроках английского языка." *Science and Education* 4.2 (2023): 1353-1358.
27. Курбанбаев, Дауылбай Жайлаубаевич, and Маргарита Фаритовна Булычева. "К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНЫХ МАГНИТОМЕТРИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ОБНАРУЖЕНИЯ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.3 (2023): 507-529.
28. Булычёва, М. Ф. "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 103-108.
29. Namozova, Dilnoza Berdimurotovna. "Development of phonetic competence." *Science and education* 3.9 (2022): 413-415.
30. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
31. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 34-38.
32. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
33. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ “ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ”." *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.
34. Rashidova, Munavvar Haydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "ELLICITATION-AN EFFECTIVE TECHNIQUE OF TEACHING EFL." *Innovative Development in Educational Activities* 3.6 (2024): 202-207.
35. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И РОЛЬ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 11.2 (2023): 76-80.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187621>

ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИДА СЎЗ ҚЎШИШ УСУЛИНИНГ КОПУЛЯТИВ МОДЕЛИ

Хашимова Сабоҳат Абдуллаевна,
Тошкент давлат шарқшунослик институти,
Хитой тили ва адабиёти кафедраси профессор,
филология фанлари доктори,
e-mail: sabohat15@mail.ru, тел.: +998977105033

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақола ҳозирги хитой тилида сўзларнинг сўз қўшиши усулининг копулятив моделини кўриб чиқишга бағишланган. Бунда мазкур модель асосида ҳозирги хитой тилининг турли сўз туркумига оид бўлган сўзларнинг ясашиш хусусиятлари, ўзига хос конструкциялари таҳлил қилинган. Мақола мавзусини таҳлили жараёнида анализ, синтез, компонент таҳлил каби усулларидан фойдаланилган. Таҳлил натижасида тегишли хулосалар берилган.

Калит сўзлар: копулятив модель, морфема, компонент, семантика, коррелятив, конвергент сўз.

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена копулятивной модели словообразования в современном китайском языке. В статье рассмотрены особенности образования слов согласно данной модели, относящиеся к различным частям речи в современном китайском языке, а также соответствующие данной модели конструкции. При исследовании были использованы такие методы как анализ, синтез, компонентный анализ. В статье предоставлены соответствующие выводы по данной теме.

Ключевые слова: морфема, компонент, конвергентное слово, коррелятив, копулятивная модель, семантика.

ANNOTATION

This article is devoted to the copulative model of word formation in modern Chinese language. The article discusses the features of the formation of words and word constructions, formed according to this model. In the study methods such as analysis, synthesis, and component analysis were used. The article provides relevant conclusions on this topic.

Key words: morpheme, component, convergent word, correlative, copulative model, semantics.

Хитой тилида сўзларни кўшишнинг копулятив модели бир нечта номланишларга эга: 并立式binglishi – жуфт модель, 并列式binglieshi – боғловчи модель, 连合式lianheshi – бириктирувчи модель. 并立式binglishi (жуфт модель) термини Лу Чживэйнинг 1957 йилда нашр этилган асарида қўлланган. Китобнинг кейинги нашрида Лу Чживэй бу терминни 并列式binglieshi га алмаштирди. Ушбу термин сўз кўшишнинг мазкур модели учун Гао Минкай [1], Жэнь Сюэлян [2], Сунь Чансюй [3] ва бошқаларнинг асарларида ҳам қўлланган. Чжан Шоукан [4], Чжан Чжигун [5], Ли Цзиньси [6] ва бошқаларнинг ишларида кўриб чиқиладиган модель 连合式 lianheshi деб аталади.

И.Ошанин [7], В.Солнцев [8], Н.Коротков [9] ва бошқаларнинг ишларида у боғловчи ёки копулятив модель номини олган. Ушбу модель бўйича ясалган сўз компонентлари тенг боғланган муносабатда бўлади. А.Семенаснинг ёзишича, “копулятив кўшиш деганда, функционал-синтаксик ва семантик тенг боғланган морфемаларнинг кўшилиши тушунилиб, уларнинг йиғиндиси яхлит маънони англатади” [10, 176]. Хуан Юэчжоунинг таъкидлашича, мазкур модель замонавий хитой тилида энг самаралилардан бири бўлиб ҳисобланади. Ушбу моделни таҳлил қилишда, авваламбор, мураккаб сўзга бирикаётган негизларнинг маъносига эътибор қаратилади. Хусусан, Жэнь Сюэлян боғловчи модель бўйича ясалган сўзларни кўриб чиқиб, кўшиладиган сўзларнинг моҳияти турига қараб, уларни беш гуруҳга ажратади: 1) маъно жиҳатидан бир-бирига яқин, синонимик сўзларни кўшиш; 2) антонимик сўзларни кўшиш; 3) коррелятив сўзларни кўшиш; 4) маъноси бир-биридан йироқ бўлган сўзларни кўшиш; 5) кўшилганда бири ўз маъносини йўқотадиган иккита негизни кўшиш [2, 165].

Юқорида айтиб ўтилган гуруҳларни кўриб чиқамиз. 1. Маъноси бир-бирига яқин бўлган, синонимик сўзларни кўшиш. Боғловчи модель бўйича ясалган сўзларнинг мазкур гуруҳини, ушбу моделни таърифловчи деярли барча лингвистлар, жумладан, Ма Цзянчжун ҳам ажратади. Тенг боғланган синонимик негизларни кўшиш йўли билан замонавий хитой тилининг турли сўз туркумлари ҳосил қилинади. Масалан, от сўз туркумига оид сўзларда: 语言 yuyan – тил (тил, нутқ + тил, нутқ), 朋友 pengyou – дўстлар, дўст (дўст, биродар + дўст), 道路 daolu – йўл (йўл + йўл), 文字 wenzì – хат (ёзув + иероглиф).

Феъл сўз туркумига оид сўзларда ҳам тенг боғланган синонимик негизларни кўшиш йўли сўзлар ҳосил бўлади: 生产 shengchan – ишлаб чиқармоқ (туғмоқ, ишлаб чиқармоқ + ишлаб чиқармоқ), 答应 daying – жавоб бермоқ, товуш чиқармоқ (жавоб бермоқ + жавоб бермоқ), 答复 dafu – жавоб бермоқ (жавоб бермоқ + жавоб бермоқ).

Боғловчи модель бўйича синонимик негизлардан ясалган феълларнинг катта қисми от сўз туркумига оид сўзлар қаторига ҳам киради. Буни турли хил тилшунос олимлар ўз илмий ишларида кўрсатадилар. Масалан: 斗争douzheng – курашмоқ → кураш, 考试kaoshi – имтиҳон топширмақ → имтиҳон, 讨论taolun – муҳокама қилмоқ, мунозара юритмоқ → мунозара, муҳокама, 砥砺dili – ишлаб чиқмоқ → иш, махсулот. Бу модель бўйича модал феъллар ҳам ясалади: 应该yinggai – керак, лозим (керак + лозим), 可能keneng – мумкин, эҳтимол (мумкин + қила олиш), 应当yingdang – керак, шундай бўлиши керак (керак + лозим).

Сифатлар: 伟大weida – улкан, маҳобатли (улкан + катта), 快乐kuaile – хурсанд, шод (шод + хурсанд), 孤独gudu – ёлғиз (ёлғиз + ягона), 灿烂canlan – ёрқин (ёрқин + ёрқин, ярқираган), 美丽meili – чиройли (чиройли + чиройли, гўзал), 广大guangda – кенг (кенг + катта), 艰难jiannan – қийин, оғир (қийин, оғир + қийин, оғир), 勇猛yongmeng – жасур, дадил (жасур + мард). Синонимик сифатидаги негизлардан иборат бўлган, боғловчи модель бўйича ясалган сифатларнинг катта қисми ҳам от сўз туркумига оид бўлади: 残忍canren – шавқатсиз → шавқатсизлик, 富饶fugao – бой, сероб → бойлик, серобчилик.

Равишлар: 稍微shaowei – кўп эмас, оз (кўп эмас + оз), 宁可ningke – яхшироқ (яхшироқ, авзалроқ + майли, бўлаверади), 总共zonggong – ҳаммаси, жами (умуман + ҳаммаси). Бу модель бўйича сўз туркумларининг айрим икки бўғинли хизматчи (ёрдамчи) сўзлари, хусусан, боғловчилар ва олд кўмакчилар ҳам ясалади: 自从zicong – шундан бери, 按照anzhao – мувофиқ (мувофиқ + мос равишда), 假设jiashe – агар, бўлганда эди (агар тахмин қилсак + агар бўлганда эди).

Хитойлик тилшуносларнинг таъкидлашича, айрим холларда боғловчи модель бўйича иккита синонимик негиздан ясалган сўзлардаги компонентлардан бири фақат морфемалар даражасида мавжуд бўлади ва фақат сўз ясовчи вазифани бажаради. Қадимий хитой тилида бу компонентлар бир бўғинли мустақил сўзлар бўлган. Чжан Шоукан: “Тилнинг ривожланиш жараёнида улардан кўплари ўз мустақиллигини йўқотди ва замонавий хитой тилида сўз ясовчи морфемаларга айланди” [2, 165] – деб таъкидлайди. Бундай морфемаларга қуйидагилар киради: 民min – халқ, 人民renmin – халқ, миллат, 微小weixiao – арзимас, энг кичик сўзидаги 微wei – митти, 询问xunwen – сўрамоқ, мурожаат этмоқ сўзидаги 询xun – маслаҳатлашмоқ, 菲薄feibo – камтарин, озгина сўзидаги 菲fei – бечора, арзимас, 给予jiyu – бермоқ, кўрсатмоқ сўзидаги 予yu – бермоқ, тақдим этмоқ.

2. Антонимик сўзларни қўшиш.

Антонимик негизлар асосида боғловчи модель бўйича сўзларни яшаш хитой тили бўйича илк ишлардаёқ кўрилган. Хусусан, 1898 йилда Ма Цзяньчжуннинг машҳур, 马氏文通Mashi wentong “Грамматикаси”да нашр этилган ушбу сўзлар 两字对待liang ziduidai иккита қарама-қарши морфемали сўзлар деб аталади. Антонимик негизларнинг боғловчи модели бўйича қўшилиши турли сўз туркумланинг, одатда мустақил маъноли сўзларнинг ясалишига олиб келади. Масалан: 大小daxiao – ўлчам (катта + кичик), 长短changduan – узунлик (узун + қисқа), 天地tiandi – соҳа, олам (осмон + ер), 出入churu – ажралмоқ, фарқ қилмоқ (чикмоқ + кирмоқ).

Феъллар: 呼吸huxi – нафас олмоқ (нафас чиқармоқ + нафас олмоқ), 来往laiwang – муомала қилмоқ (келмоқ + жўнамоқ), 起伏qifu – шовулламоқ, кўтарилмоқ ва пасаймоқ (кўтарилмоқ + пасаймоқ), 操纵caozong – бошқармоқ (олмоқ, ушламоқ + қўйиб юбормоқ, озод этмоқ). Шуни эслатиб ўтиш керакки, антонимик негизлардан боғловчи модель бўйича ясалган феъллар от сўз туркумига ҳам оди бўлади. Масалан: 来往laiwang – алоқа қилиш → алоқа, 呼吸huxi – нафас олмоқ → нафас.

Рабиш: 早晚zaowan – эрта ёки кеч (эрта + кеч), 先后xianhou – навбатма-навбат (олдин-кейин), 始终shizhong – ҳар доим (боши + охири), 反正fanzheng – барибир (аксинча, тескари + аниқ, худди шу), 左右zuoyou – тахминан (чап + ўнг), 前后qianhou – яқин, тахминан (олд + орқа).

Жэнь Сюэлян антонимик негизлардан боғловчи модель бўйича шунингдек сифатлар ҳам ясалиши мумкин, деб ҳисоблайди. Бироқ монографияда мисол тариқасида у келтирган сўзлар аслида сифат бўлиб ҳисобланмайди, бу 现代汉语词典Xiandai hanyu cidian луғатда қайд этилган. Масалан: 快慢kuaiman速度 –这条轮船的快慢怎么样? – Бу кеманинг тезлиги қандай? Луғатда келтирилган мисоллар ва сўзга берилган изоҳ 快慢kuaiman – тезлик – от эканлигидан далолат беради.

А.Л.Семенаснинг таъкидлашича, “антонимик компонентларнинг ўзига хослиги комплексда қайта англашга ва идиоматик қўлланишга қодирлигидадир” [11, 107]. Масалан: 消xiao – ғойиб бўлмоқ + 息xi – пайдо бўлмоқ → 消息xiaoxi – янгиликлар; 甘gan – ширин + 苦ku – аччиқ → 甘苦ganku –ташвишлар, қийинчиликлар.

3. Коррелятив (муносабатдош) негизларни қўшиш.

Замонавий хитой тилида коррелятив компонентлардан боғловчи модель бўйича ясалган мураккаб сўзлар турли сўз туркумларига мансуб бўлиши мумкин.

Отлар: 领袖lingxiu – дохий, етакчи (ёқа + енг), 眉目meimu – юз тузилиши, чеҳра (қош-кўз), 口齿kouchi – талаффуз (оғиз + тиш), 背心beixin – нимча (орқа + юрак).

Феъллар: 交代jiaodai – топширмақ (бермоқ + алмаштирмақ), 描绘miaohui – чизмоқ, тасвирламақ (нусха олмоқ + расм чизмоқ, чизма чизмоқ), 招呼zhaohu – чақирмоқ (имламоқ + бақирмоқ), 招待zhaodai – қабул қилмоқ (имламоқ + жойлашмоқ).

Боғловчи модель бўйича муносабатдош негизлардан ясалган янги сўзларнинг мазмуни кўпинча ўзгаради ва бу сўзларни ташкил этган негизларнинг мазмунидан фарқ қилади. Масалан: 骨gu – суяк + 肉rou – гўшт → 骨肉gurou – қариндошчилик, 口kou – оғиз + 舌she – тил → 口舌koushe – англашилмовчилик.

4. Мазмунлари йироқ бўлган негизларни кўшиш.

Мазмунлари йироқ бўлган негизларни боғловчи модель бўйича кўшишда, кўп ҳолларда, иккита негизнинг мазмунини сақлаб қолувчи сўзлар ҳам ҳосил бўлади. Ушбу гуруҳдаги сўзларнинг ўзига хослиги ана шунда.

Феъллар: 保养baoyang – эҳтиёт қилмоқ, ғамхўрлик қилмоқ (таъминламоқ + овқатлантирмақ), 爱惜aixi – эҳтиёт қилмоқ, қадрига етмоқ (яхши кўрмоқ + эҳтиёт қилмоқ, аямоқ), 夸耀kuayao – мақтанмоқ (бўрттирмақ + ярқирамоқ, ёритмоқ).

Сифатлар: 简明jianming – аниқ, қисқа (соғда + аниқ), 卑微beiwei – аҳамиятсиз, оз, паст (пасткаш, тубан + аҳамиятсиз, кичик), 辽阔liaokuo – кенг, бепоён (олис + бепоён).

Отлар: 薄脆baocui – қирсиллайдиган нон (юпқа + қирсиллайдиган), 纲领gangling – дастур, платформа (асосий звено+бўйин) [12, 223].

5. Бирининг мазмунини ўзлаштириш билан икки негизни кўшиш

Бундай сўзларнинг ўзига хослиги шундан иборатки, негизлардан бири мураккаб сўз таркибида ўзининг бошланғич мазмунини йўқотади, яъни десемантизацияланади. Бундай сўзлар хитойлик лингвистларнинг ишларида турлича белгиланади: 偏义词pianyici – айнан тўлиқ маънога эга бўлмаган сўз ёки 并合语bingheyu – конвергент сўзлар. Ўз маъносини йўқотувчи негиз сўз ясашда иккинчи даражали аҳамиятга эга, аммо бу негизсиз сўз мавжуд бўлмайди. Негизлардан бирининг десемантизацияланиши, мураккаб сўзни ҳосил қилувчи негизлар синонимик ёки корреляцион бўлган ҳолда ва улар антонимик бўлган

ҳолда ҳам ясаши мумкин. Масалан: 人物renwu – инсон, фигура, шахс (инсон + буюм), 国家guojia – давлат, мамлакат → мамлакат + оила, 窗户chuanghu – дераза → дераза + эшик, 质量zhiliang – сифат → сифат + миқдор, 狐狸huli – тулки → тулки + енотсимон ит, 好歹haodai – бахтсизлик, ёмон → яхши + ёмон. Бундай сўзларнинг ҳам биринчи, ҳам иккинчи компонентлари десемантизацияланиши мумкин. Масалан: 忘记wangji – унутмоқ → унутмоқ + эслаб қолмоқ, 面目mianmu – юз → юз + кўз.

Юқорида келтирилган мисолларда иккинчи компонент десемантизациялашган. Қуйидаги мисолларда десемантизация биринчи компонентда содир бўлган: 干净ganjing – тоза → қуруқ + тоза, 热闹renao – шовқинли, жонланган → иссиқ + шовқинли, 仔细zixi – пухта, эътиборли → зич + пухта.

Боғловчи модель бўйича ясалган сўзларнинг моҳиятини кўриб чиқиб Люй Шусян шуни таъкидлайдики, улар орасида шундай сўзлар борки, уларнинг негизи турли мазмунга эга. Қўшишдан ҳосил бўлган сўз уларнинг биттасининг маъносига тенг бўлмасдан, иккаласининг маъносига эга. Масалан: 诊疗zhenliao – диагностика ва даволаш – иккала сўзнинг маъносидан ташкил топган, 诊zhen – диагностикалаш ва 疗liao – даволаш. Аммо боғловчи модель бўйича, моҳияти жиҳатидан бир-бирига яқин ёки ўхшаш бўлган, синонимик негизлар кўшилганда, сўз ҳосил бўлганда семантик ўзгаришлар содир бўлмайди, негизларнинг кўшилиши полисиллабизмни ҳосил қилиш мақсадида содир бўлади. Масалан: 身体shenti – тана – сўзи мазмуни жиҳатидан тенг бўлган 身shen – тана ва 体ti – жусса негизлардан ташкил топган. Мураккаб 身体shenti сўзнинг мазмуни уни ташкил қилган негизларнинг мазмуни билан бир хил. Қуйидаги сўзларда ҳам шундай ҳолат кузатилади: 皮肤pifu – тери (тери + тери), 年龄nianling – ёш (йил, ёш + ёш), 背脊beiji – орқа, курак (орқа + орқа), 购买goumai – сотиб олмоқ (сотиб олмоқ + сотиб олмоқ), 筋骨jiangu – пухта, мустаҳкам (қаттиқ + мустаҳкам), 刚才gangcai – ҳозиргина (ҳозиргина + фақат, ҳозиргина).

Копулятив модель бўйича ҳосил бўлган ва турли сўз туркумларига мансуб бўлган сўзларнинг таҳлилига ўтамиз.

Отлар: қуйида негизларнинг энг кўп учрайдиган нисбатларини келтирамиз. [名от + 名от] – 土地tudi – ер (ер + ер), [形сифат + 形сифат] – 远近yuanjin – масофа (йироқ + яқин), [动феъл + 动феъл] – 习惯xiguan – одат (шуғулланмоқ + кўникиб қолмоқ), [量санок сўз + 量санок сўз] – 条件tiaojian – шарт (узун предметлар учун санок сўз + ишлар учун санок сўз).

Лу Чживэей сўз ясалишига бағишланган ўз ишида, копулятив моделда бошқа характердаги негизлар белгиланган мисоллар келтиради. Масалан: [名 от + 名 от], [名 от + 动 феъл], [形 сифат + 名 от], [动 феъл + 名 от].

Феъллар: боғловчи модель бўйича ясалган отлар каби феъллар ҳам сифати жиҳатидан бир хил бўлган иккита негиздан ташкил топади: [动 феъл + 动 феъл] – 依靠 yikaо – таянмоқ, ишонмоқ (таянмоқ + таянмоқ), [形 сифат + 形 сифат] – 短少 duanshao – етишмаслик, етишмовчиликни хис этиш (қиска + ёш, кичик), [名 от + 名 от] – 牺牲 xisheng – қурбон қилмоқ, ўзини қурбон қилмоқ (қурбонлик жонзод + қурбонлик жонзод).

Сифатлар: боғловчи модель бўйича ясалган сифатларнинг кўпчилиги иккита сифатли негиздан иборат, бироқ отли ва феълли негизлардан ясалган сифатларга ҳам бир нечта мисоллар бор: [形 сифат + 形 сифат] – 伟大 weida – буюк, маҳобатли (буюк + катта), [动 феъл + 动 феъл] – 发达 fada – ривожланган (бермоқ + эришмоқ), [名 от + 名 от] – 狼狈 langbei – ваҳимали (бўри + бўрига ўхшаш афсонавий ҳайвон) .

Равиш: боғловчи модель бўйича ясалган равишлар, одатда, иккита равишли ёки сифатли негиздан иборат бўлади. Иккита феълли ёки отли негиздан ташкил топган равишлар кўп эмас: [副 равиш + 副 равиш] – 刚才 gangcai – ҳозиргина, эндигина (ҳозиргина + фақат), [形 сифат + 形 сифат] – 贵贱 guijian – барибир, нима бўлганда ҳам (қиммат + арзон), [动 феъл + 动 феъл] – 始终 shizhong – ҳар доим, ҳар вақт (бошламоқ + тугатмоқ), [名 от + 名 от] – 日夜 riye – сутка давомида (кун + тун).

Юқоридагилардан келиб чиққан ҳолда айтиш мумкин-ки, кўп ҳолларда, боғловчи модель бўйича ясалган сўзларнинг категорияларга мансублиги негизларнинг тавсифи, шунингдек, уларнинг семантик аниқланганлигига (мазмунларининг синонимлиги, антонимлиги, коррелятивлигига) боғлиқ. Хитойли лингвистлар, боғловчи модель бўйича ясалган сўзлар, одатда, икки бўғинли бўлади, деб таъкидлайдилар. Бундай хулосани шунингдек, луғат маълумотлари ҳам тасдиқлайди. Бироқ хитой тилида копулятив модель бўйича ясалган мураккаброқ тузилмалар ҳам мавжуд. Бу тенгхукукли элементлардан ташкил топган мураккаб қисқартирилган сўзлар деб айтиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. Bakhronova, Dilrabo, et al. "Peculiarities of intercultural competence in teaching foreign languages." *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* 4.18 (2019): 221-224.
2. Хашимова, Сабохат. "О ЯВЛЕНИИ КОНВЕРСИИ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 20 (2022): 87-94.
3. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "теоретические вопросы словообразования в современном китайском языке." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 1.Special Issue 1 (2021): 268-285.
4. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
5. Hashimova, Sabohat Abdullaевна. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.
6. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
7. Хашимова, С. А. "Хрзирги хитой тилида редупликация, аффиксация ва конверсия." *Т.: Ёш куч* 320 (2020).
8. Nasirova, Saodat Abdullaевна. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
9. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
10. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022):

- 51-56.
11. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
 12. Abdullayevna, Nasirova Saodat. "上合组织国家的科学研究: 协同和一体化." *上合组织国家的科学研究: 协同和一体化* 87.0.
 13. Ширинова, Наргиза, and Нилуфар Ширинова. "ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ КУРСАНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА." *Gospodarka i Innowacje*. 24 (2022): 744-746.
 14. Tulkin, Saydaliev, Shirinova Nargiza, and Shirinova Nilufar. "ANALYSIS OF THE TRANSLATION OF ZAHIRIDDIN BABURS POEMS." *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PHILOLOGICAL SCIENCES* 3.02 (2022): 42-48.
 15. Shirinova, N. "ORGANIZATION OF THE ENGLISH TEACHING PROCESS." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2018): 61-64.
 16. Shirinova, N. D. "Shirinova ND GRADUAL MORPHOLOGICAL DEMARCATION OF SUBSTANTIVE AND ATTRIBUTIVE MEANINGS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES." (2022).
 17. Shirinova, Nargiza. "USING GAMES IN TEACHING ENGLISH VOCABULARY FOR STUDENTS OF ENGINEERING." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 3 (2018): 89-92.
 18. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA Shirinova. "DOIR//ORIENSS. 2023.№ 1." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lisoniy-parallelizm-hodisasiga-doir> (дата обращения: 10.10. 2023).
 19. Shirinova, N., & English, A. N. L. L. (2016). for Agriculture. Study-book for the students of agriculture.
 20. Shirinova, N., and N. Abdullayeva. "English for You. Study-book for the intermediate students of irrigation and melioration." (2014).
 21. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
 22. Ширинова, Наргиза. "ЎАРБИЙ ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ БИЛИШ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШДА "ФАОЛЛИК" ТУШУНЧАСИ ТАЛҚИНИ." *MATERIALLARI TO'PLAMI* 330 (2023).
 23. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАРИ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.

24. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
25. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna Shirinova. "LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA DOIR." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 51-56.
26. Эгамбердиева, Г. М. "Своеобразие концовки в сказках и дастанах." *Интернет-пространство как вызов научному сообществу XXI века* 1 (2021): 113-116.
27. Менглиева, С. С. "Роль интерактивных методов при обучении военных терминов на уроках английского языка." *Science and Education* 4.2 (2023): 1353-1358.
28. Курбанбаев, Дауылбай Жайлаубаевич, and Маргарита Фаритовна Булычева. "К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНЫХ МАГНИТОМЕТРИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ОБНАРУЖЕНИЯ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.3 (2023): 507-529.
29. Булычёва, М. Ф. "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ–ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 103-108.
30. Namozova, Dilnoza Berdimurotovna. "Development of phonetic competence." *Science and education* 3.9 (2022): 413-415.
31. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
32. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "коммуникативная компетенция в контексте обучения иностранным языкам." *tadqiqotlar* 26.1 (2023): 34-38.
33. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
34. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". " *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.
35. Rashidova, Munavvar Haydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "ELLICITATION-AN EFFECTIVE TECHNIQUE OF TEACHING EFL." *Innovative Development in Educational Activities* 3.6 (2024): 202-207.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187637>

ВИКТОРИЯ ДАВРИНИНГ ИНГЛИЗ ВА ЖАҲОН АДАБИЁТИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ

Дарвишова Гулчехра Кенжабаевна,

Филология фанлари бўйича фалсафа доктори, PhD, доцент,
Ўзбекистон Республикаси Жамоат Хавфсизлиги Университети

Бугунги кунда инглиз адабиёти билан қизиқадиган, ёки инглиз ёзувчилари, шоиру адабиётчилари асарларини севиб ўқийдиганлар учун Вильям Шекспир, Чарльз Диккенс, Артур Конан Дойль, Агата Кристи ва бошқа сон-саноксиз номлар чуқур илҳом манбаи эканлигини алоҳида эътироф этмоғимиз лозим. Бироқ, ўқувчиларни уларнинг яшаб ўтган давлари ва улар томонидан яратилган ўлмас асарларнинг даврлашуви билан ҳам таништириб ўтиш – бугунги кун адабиётининг, аниқроғи жаҳон адабиётининг олдида турган энг асосий масалаларидан биридир. Чунки, маълум бир даврларда инглиз адабиётида чуқур из қолдирган ушбу ёзувчилару-шоирлар, адабий муҳит вужудга келтирувчилари ўзларининг шедевр асарларини яратганлар, ўша даврга хосликни намоён қила олганлар, ўз даври билан яшаганлар.

Биз мақоламизда нафақат инглиз адабиётининг даврлашувини кўрсатишга, балки унда чуқур из қолдирган тарихий шахслар билан боғлиқ замонларни ҳам ёритишга ҳаракат қиламиз. Инглиз адабиётчилигининг энг қизғин даври нафақат Европадаги Ренессанс, балки Ўрта асрлар билан ҳам маълум бир боғлиқликка эга бўлиб, ўша даврларнинг руҳини, инглиз жамияти ва инсонлари ҳаётини акс эттирадиган, давлатчилик тараққиётида дуч келинган муносабатларни ёритиб берган кўплаб асарлар яратилганки, уларнинг барчаси қизиқарли ва алоҳида қийматга эга. Шунини қайд этишимиз лозимки, Буюк Британиянинг барча қисмларида яратилган адабиёт намуналари инглиз адабиёти сифатида тақдим этилади.

Инглиз адабиётининг муҳим давларини қамраб оладиган, Британия империясида адабиёт равнақи билан характерланадиган, 1837-1901 йилларда тобора адабий муҳитнинг гуллаб-яшнаган даври сифатида ёдга олинган давр ҳисобланган Қиролича Виктория бошқаруви билан характерланган Виктория даври бугунги кун тадқиқотчилари учун энг долзарб адабий мавзулардан бири сифатида сақланиб қолмоқда.

“Виктория даври” атамасининг келиб чиқиши XX аср бошларига бориб тақалсада, адабиётга нисбатан ушбу термин биринчи мартаба Э.К. Стедманнинг

1876 йилда чоп этилган «Викториан поэзияси» антологиясида қўлланилиши билан кириб келган .

Адабиётшунос олимлар фикрига кўра, «Викторианизм» тушунчаси нафақат қиролича Виктория ҳукмронлигидан, балки Англия чегарасидан ҳам ташқарига чиқиб, бу ҳолат Британия учун ноёб ҳодисага айланди. Д.Фаулз таъкидлаганидек «Виктория даври маданияти Ғарбнинг барча ерларида мавжуд эди». Олимлар бунга асосий сабаб сифатида қироличанинг адабиёт ва саъатга нисбатан бўлган эътибори натижасида адабий муҳит таъсирининг кенгайиши, омма ўртасида адабиётга иштиёқнинг ошишини келтиришади.

Н.Дьяконова келтирганидек Виктория даврида жамиятнинг иқтисодий, сиёсий, синфий асослари, ахлоқий тамойиллар ва диний меъёрлари ўзгармас бўлиб, технологик тараққиёт ва саноатлаштириш орқали эришилган моддий ютуқлар, шунингдек мамлакат ичида ҳамда ташқарисидаги сиёсий ўйинлар, ривожланмаган давлатларнинг бўйсундирилиши Буюк Британиянинг ташқи оламдан устунлигини белгилади. Бундай ишонч туфайли вужудга келган ўзига хослик, мурасизлик адиблар асарларида яққол акс эттирилган.

Умуман, олганда тарихан қарайдиган бўлсак, Виктория даври Британиянинг барча жабҳалардаги шиддатли тараққиётни белгилаб берган, инсоният ҳаётининг деярли барча соҳалари бўйича мамлакатнинг ривожланишини, деярли дунёдаги ҳукмронлигини таъминлаган ушбу давр британияликлар учун адабиёт ва фаннинг ҳам чўққиларни забт этган даври сифатида қаралиши бежиз эмас. Қиролича Виктория даврида илм-фан ва адабиётга жуда катта эътибор қаратилган. Қироличанинг оқилона бошқаруви, инглиз миллатининг ҳар бир ишда уздабуронлигию, тадбирлилиги, мамлакатнинг жўғрофий энг қулай ҳудудда жойлашганлиги ва хоказо омиллар қиролликнинг кўплаб ютуқлар ва муваффақиятлар, шуҳратлар “дарёсида чўмилишига” сабаб бўлди.

XX асрда “Виктория даври” атамаси кенг талқин этилиб, 1948 йиллардан бошлаб Виктория адабиёти тадқиқотчилар ҳамда адабиёт вакиллари томонидан илмий ўрганилиб таҳлилга тортилди. Ушбу даврдан бошлаб ҳаётнинг ҳар бир жабҳасида, ижтимоий ва маданий ҳаётда Виктория даври ўз аксини топди. Турли адабиётшунослик мактабларининг ривожланиши билан XX-XXI асрларда “Виктория даври” адибларининг бадиий услуби, адиб романистикаси рецепциясига қизиқиш кучайди, қаҳрамонлар психологизмининг таҳлили чуқурлашди, бадиий кўлами, феминизм, мифопоэтика нуқтаи назарларидан тадқиқ этиш доиралари кенгайди. Бу ўз навбатида “Виктория даври”га бағишланган ва ушбу даврни илмий таҳлил этган кўплаб диссертация ва монографияларни вужудга келтирди .

В.Каннингем адабиётшуносларнинг Виктория даврига бўлган қизиқишини шундай ифодалайди “Ўтмиш бу классикка (мумтоз). Шу боис ўтмиш замонавий

адабий онгни беқиёс куч билан эгаллаб, бир вақтнинг ўзида ҳам ҳасадни, ҳам афсусланиш ҳиссини келтириб чиқаради” .

Е.Аmineва тадқиқотида “Виктория даври тушунчаси маълум бир мафкура, тафаккур ва турмуш тарзини, маънавий муҳитни, ахлоқий кўрсатмалар мажмуасини англатади, шунингдек, жамиятнинг муваффақиятли прогрессив ривожланишидан далолат беради” , дея талқин этилган. Олима ўз тадқиқотини Джон Фаулза асарлари мисолида олиб бориб Виктория даври тушунчасини тизимли таҳлил этган.

Австралиялик тадқиқотчи Г.Мур ҳар бир замонавий инглиз, шунингдек, собиқ инглиз мустамлакаларида яшовчилар Виктория даври мероси учун маъсулдир, деб таъкидлайди .

Адабиётшунос олимлар Виктория даври адабиёти замонавий инглиз насрида яна бир жонланишни бошдан кечирганлигини таъкидлашади. Инглиз ёзувчилари П.Акройд, Д.Лож, А.С.Байетт, Г.Свифт, Д.Барнсларнинг асарларида бевосита инглиз адабиёти ҳамда Виктория даври романлиги уйғунлиги акс этади.

Этакчи инглиз адабиётшуноси Малколм Бредберининг фикрига кўра, Виктория даврига бўлган қизиқиш, нафақат тарихий воқеаликларни ўрганишга бўлган қизиқиши билан эмас, балки Виктория даврининг инглизлар онгидаги алоҳида аҳамияти билан боғлиқ эди. Бунда “икки даврнинг ўхшашлиги доимо ўрганилган - қиролича Виктория даври (1837-1901) ва ўзига хос давр Маргарет Тетчер бошқаруви даври (1979-1990)”. М.Тетчер бошқаруви йилларига келиб Виктория даври кадриятларига қизиқиш Буюк Британия ва инглиз тилида сўзлашувчи давлатларда қайта тикланди ва ўз ривожини топди. Ушбу омил бевосита бу икки даврни бир бирига боғлиқ холда мужассамлаштиради. Виктория даври кино, театр ва албатта, адабиёт жанрларида жуда кенг оммалашди. “Даврнинг жозибадорлиги янги минг йилликда Виктория даврига бўлган қизиқишни янада кучайтирди” .

Виктория даври адабиёти Англиядаги адабий анъаналарда сезиларли из қолдирди. Жаҳон адабиётида Виктория даври энг ёрқин саҳифалардан бирига айланиб бу давр инглиз адабиётининг олтин фонди ва юксак классикалари яратилган давр деб номланади. Шу боисдан XX аср охирида инглиз ёзувчиларининг асарларида доимий равишда XIX аср адабиётига мурожаат этилиши, Виктория насрининг классик намуналарини замонавийлик нуқтаи назаридан қайта ёритилиши ҳамда янги талқинда тадбиқ этилиши оммалашган. Юз йилдан ортиқ вақт ўтган бўлса ҳам М. Люлиннинг фикрига кўра, инглизлар ўзларини “янги Викторианлар”, деб ҳисоблашади . “Инглизлар нафақат Викториан бўлганлар, балки бугунги кунда ҳам улар Викториан эканликларига янада кўпроқ амин бўлдилар” .

Инглиз адиблари Виктория даврини жўшқин туйғулар, ҳиссиётлар, эстетик ва ахлоқий кайфиятлар мужассамлиги ва ўзига хос жиҳатлар уйғунлиги

билан ифодалашади. Америкалик ёзувчи Нейл Стивенсоннинг “Олмос асри” романи қаҳрамони Мегги шундай дейди: “ҳар биримизнинг вужудимизда маълум бир маънода Викториалик мавжуд” .

Маълумки, Европа тиллари ичида инглиз тили жуда кенг тарқалганлиги, кўп сўзлилиги билан алоҳида аҳамиятга эга. Мазмун жиҳатдан бир-бирларига жуда ўхшаш сўзларнинг кўп учраши ва бошқа омиллар натижасида инглиз ёзувчилари ушбу омиллар ва сўзлардан ўта мохирона фойдаланганлиги ҳаттоки, янгидан-янги сўзларни муомалага киритганлиги адабиётшунос олимлар томонидан эътироф этилади.

Инглиз адабиёти – бу кўп асрларни, минглаб йилларни қамраб оладиган тарих эканлигига, бу тилда У.Шекспирдек буюк ёзувчилар ўз асрларини жаҳонга тақдим қилганликларига диққатимизни қаратадиган бўлсак, муаллифлар томонидан инглизларнинг миллий характерини, руҳини унутилмас асарлар сифатида тарғиб қилганлигини ҳам тан олишимиз лозим. Кўплаб адабиётшунос олимлар учун ушбу буюк ёзувчиларнинг асарлари нафақат катта илҳом манбаи, балки инглиз маданиятини, миллат руҳиятини, мамлакат цивилизациясини, маданий хусусиятларини англашнинг асоси бўлиб ҳам хизмат қилиши бугун ҳеч биримизга сир эмас.

Умуман олганда, бу Викториа даврининг инглиз ва жаҳон адабиётига қўшган ҳиссаси, ушбу давр адабиётининг ўзига хослиги, даврнинг мавзуси ва адабий ривожланиш жараёнларининг шиддатидир. Зеро, Қиролича Викториа бошқаруви остида барча соҳалар каторида адабиёт ва адабий муҳитнинг юксалиши юз берди ва айнан бу даврда кўплаб инглиз ёзувчилари ва шоирлари етишиб чиқиб, ўта сермахсул ижод қилди дейиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
2. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
3. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
4. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.
5. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КўНИКМАСИНИ

- ШАКЛЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
6. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
 7. Атаева, Р. Р. "ТИПЫ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ В ТЕКСТЕ РОМАНА АС ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» СРЕДСТВА ЛЮБОВНОГО ЛЕКСИКОНА." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 642-646.
 8. Атаева, Р. Р. "Роль эпистолярного жанра в функционировании любовного этикета и формировании любовного лексикона рубежа XVIII-XIX вв./Социально-гуманитарные науки в системе образования." *Том 1*: 6-13.
 9. АТАЕВА, Рануша Рашидовна. "ТИПОЛОГИЯ ПОЛИВЕРШИННЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГНЕЗД СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА." *Иностранные языки в Узбекистане* 4 (2018): 29-37.
 10. Атаева, Рануша Рашидовна. "СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ГНЕЗДА." *Ответственный редактор* (2022): 34.
 11. АТАЕВА, RANUSHA RASHIDOVNA, and SABINA ABDUFATTOKH KIZI ARTIKOVA. "SYNTAX CONSTRUCTIONS WITH GRAND PARTICIPLES." *THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука* 4: 53-55.
 12. АТАЕВА, Ranusha. "ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ–ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ." *News of UzMU journal* 1.1.3 (2024): 75-79.
 13. Атаева, Р. Р. "Поливершинные словообразовательные гнезда в русском языке. Дисс... д-ра философии (PhD) по филологическим наукам." *Автореф. дисс... доктора философии (PhD).–Ташкент* (2020).
 14. АТАЕВА, Ranusha. "ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ." *News of UzMU journal* 1.1.2. 1 (2024): 77-81.
 15. Эгамбердиева, Г. М. "Своеобразие концовки в сказках и дастанах." *Интернет-пространство как вызов научному сообществу XXI века* 1 (2021): 113-116.

16. Madiyarovna, Egamberdieva Guzal, et al. "The Role of Folklore in the Development of Russian Literature (On the Example of the Stories of A. Platonov and S. Aflatuni)." *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry* 12.7 (2021).
17. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДА «КРУГЛОГО СТОЛА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 25.3 (2023): 107-109.
18. Egamberdieva, G. M. "O horezmskih skazkah, zapisannyh AN Samojlovichem. POLISH JOURNAL OF SCIENCE. № 36-2 (36)." (2021): 52-54.
19. Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev" Ear on Boganide"." *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
20. Darvishova, Gulchehra Kenjabayevna. "THE REPRESENTATION OF PATRIARCHAL IDEOLOGY AND GENDER ROLES IN CHARLOTTE BRONTE'S LITERATURE." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 245-249.
21. Darvishova, Gulchehra Kenjabayevna. "ШАРЛОТТЕ БРОНТЕ ИЖОД ҚИЛГАН ВИКТОРИЯ ДАВРИ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 238-243.
22. Kenjabayevna, Darvishova Gulchehra. "The issues of gender, equality and moral problems in the novel "Jane Eyre" by Charlotte Bronte." *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* 12.5 (2022): 731-735.
23. Iskandarovna, K. G., and D. G. Kenjabayevna. "The means of image" woman" in the literary world of Charlotte Bronte." *Journal of Critical Reviews* 7.12 (2020): 136-139.
24. Дарвишова, Гулчехра Кенжабаевна. "ШАРЛОТТА БРОНТЕ АСАРЛАРИДА БАДИИЙ МАҲОРАТ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 754-757.
25. Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.
26. Kenjabayevna, Darvishova Gulchehra. "ГРАММАТИК МАТЕРИАЛЛАРНИ TANLASHNING ROLI." *Лучшие интеллектуальные исследования* 15.1 (2024): 150-154.
27. Savranbekovna, Mengliyeva Sunbula. "Ways of teaching vocabulary and military terms to cadets in English." *Open Access Repository* 8.2 (2022): 139-141.
28. Mengliyeva, S. S. "INGLIZ TILI DARSIDA HARBIY TERMINLARNI OQITISH." *Ta'lim fidoyilari* Special issue (2022): 246-250.

29. Mengliyeva, S. "TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH INNOVATIVE METHODS." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 76-81.
30. Булычёва, М. Ф. "К ВОПРОСУ О ЭФФЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЯХ КОММУНИКАЦИИ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.4 (2023): 535-539.
31. Булычёва, Маргарита Фаритовна, and Динара Талатовна Зайнутдинова. "К вопросу о методических рекомендациях по работе с авторской песней." *Science and Education* 4.3 (2023): 735-747.
32. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
33. Rashidova, Munavvar Haydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "DEVELOPING B1 LEVEL EFL LEARNERS'SPEAKING SKILLS THROUGH GAMES." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 226-231.
34. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
35. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". " *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187664>

ORGANIZATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF CADETS

S.S.Menglieva

University of Public Safety teacher

ANNOTATION

This article analyzes using traditional and non-traditional methods of teaching cadets at the military establishments. This article uses modern methods of teaching and training military personnel.

Keywords: *pedagogical technology, educational process, cadet, manage the lesson.*

The relevance of the use of modern pedagogical technologies in the organization of the educational process in the military education system comes from the following necessity:

- training of military specialist personnel at the level of world requirements;
- adaptation to the requirements of modern military action;
- selection, development of approaches to the educational system and methods of conducting lessons;
- the role of the teacher in the educational process, the demand for the educational process, the achieved result and others.

The lesson is the main organizational form of giving knowledge to cadets. What should be presented at the lessons? What results should today's teacher achieve in the lesson? What knowledge should the cadet take away from the lesson? Today's lesson should teach a cadet to cultivate and creative abilities, expand mental potential, make up a scientific worldview and be able to correctly perceive every innovation. Therefore, it is of paramount importance how the teacher-cadet relationship is organized at the lesson, the teacher is able to correctly choose methods and tools for the implementation of educational goals in the lesson. Today at the lesson, the main task of the teacher is to manage the lesson. In order to manage the lesson, the training and methodological support in the lesson must be complete. The teacher must correctly set the goals of the lesson. It is important that educational tasks are interrelated with teaching tasks at the lesson and form scientific worldviews and beliefs as a result of the content of certain concepts, ideas. At the lesson, it is necessary to create conditions for the free, creative work of cadets. To do this, it is necessary to correctly and accurately select the educational material for each part of the lessons.

The use of non – traditional educational methods-interactive methods, along with traditional educational methods, is one of the important conditions for improving the effectiveness of the lesson. It is extremely important that cadets are allowed to work creatively when using interactive techniques. Interactive methods serve to form free thinking, creative abilities of the cadet. Cadets quickly and independently master new knowledge and concepts when using these techniques. They can prove that their thoughts are true or wrong. When using interactive methods, the following requirements should be observed:

- the lesson should be aimed at solving educational and developmental goals and tasks based on the curriculum;
- it is important that the lesson goals are fully solved based on experience in practice, when the methods are used;
- it is necessary that the method complies with the standards of morality based on the criteria for;
- when using interactive techniques, it is necessary to achieve the minimum amount of time spent, guided by didactic principles.

The most basic basis of modern pedagogical technologies depends on the technologies chosen by the teacher and the cadet so that they can achieve a guaranteed result from the established goal in cooperation, that is, in the process of teaching, each educational technology used to achieve a guaranteed result by the goal can organize cooperative activities between the teacher and the cadet, if they can work creatively, research, analyze, evaluate themselves, the group, and the group, and the teacher can create opportunities and conditions for their activities of this kind, then this teaching is the basis of the process.

It is up to them that the teacher and the cadet choose what technology they have in achieving the result from the goal, since the main goal of both parties is clear: the level of knowledge of the cadets, the character of the group, the technology used depending on the circumstances is selected, for example, to achieve the result.

REFERENCES:

1. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
2. Hashimova, Sabohat Abdullaevna. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.

3. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
4. Хашимова, С. А. "Хрзирги хитой тилида редупликация, аффиксация ва конверсия." *Т.: Ёш куч* 320 (2020).
5. Nasirova, Saodat Abdullaevna. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
6. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
7. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022): 51-56.
8. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
9. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
10. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
11. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.
12. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
13. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
14. Атаева, Рануша Рашидовна. "СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ГНЕЗДА." *Ответственный редактор* (2022): 34.

15. Атаева, Р. Р. "Поливершинные словообразовательные гнезда в русском языке. Дисс... д-ра философии (PhD) по филологическим наукам." *Автореф. дисс.... доктора философии (PhD).–Ташкент* (2020).
16. АТАЙЕВА, Ranusha. "ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ." *News of UzMU journal* 1.1.2. 1 (2024): 77-81.
17. Madiyarovna, Egamberdieva Guzal, et al. "The Role of Folklore in the Development of Russian Literature (On the Example of the Stories of A. Platonov and S. Aflatuni)." *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry* 12.7 (2021).
18. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДА «КРУГЛОГО СТОЛА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 25.3 (2023): 107-109.
19. Egamberdieva, G. M. "O horezmskih skazkah, zapisannyh AN Samojlovichem. POLISH JOURNAL OF SCIENCE. № 36-2 (36)." (2021): 52-54.
20. Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev" Ear on Boganide"." *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
21. Дарвишова, Гулчехра Кенжабаевна. "ШАРЛОТТА БРОНТЕ АСАРЛАРИДА БАДИЙ МАҲОРАТ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 754-757.
22. Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.
23. Mengliyeva, S. "TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH INNOVATIVE METHODS." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 76-81.
24. Булычѳва, Маргарита Фаритовна. "Актуальность изучения творчества эрнеста хемингуэя на сегодняшний день." *Academic research in educational sciences* 3.3 (2022): 298-304.
25. Курбанбаев, Дауылбай Жайлаубаевич, and Маргарита Фаритовна Булычева. "К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНЫХ МАГНИТОМЕТРИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ОБНАРУЖЕНИЯ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.3 (2023): 507-529.
26. Namozova, D. B., and M. X. Rashidova. "PHONETIC COMPETENCE IN CONDITIONS OF ARTIFICIAL MULTILINGUALISM. *Innovative Development in Educational Activities*, 2 (19), 301–305." (2023).

27. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
28. Xaydarovna, Rashidova Munavvar, and Namozova Dilnoza Berdimurotovna. "Review of the research on boburology abroad and in Uzbekistan." *The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research* 2.09 (2020): 55-60.
29. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "DEVELOPING B1 LEVEL EFL LEARNERS'SPEAKING SKILLS THROUGH GAMES." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 226-231.
30. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 34-38.
31. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
32. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". " *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.
33. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "ELLICITATION-AN EFFECTIVE TECHNIQUE OF TEACHING EFL." *Innovative Development in Educational Activities* 3.6 (2024): 202-207.
34. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И РОЛЬ КОММУНИКАТИВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 11.2 (2023): 76-80.
35. РАШИДОВА, Мунаввар. "Из опыта преподавателя."

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187699>

ENHANCING THE DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS IN ESP CADETS: STRATEGIES AND APPROACHES

Rashidova Munavvar Xaydarovna,

English language teacher at the Department of Languages, the University of Public Safety of the Republic of Uzbekistan

Namozova Dilnoza Berdimurotovna

English language teacher at the Department of Languages, the University of Public Safety of the Republic of Uzbekistan

ANNOTATION

This review article explores strategies and approaches for enhancing the development of writing skills in English for Specific Purposes (ESP) cadets. It examines the importance of needs analysis, task-based approaches, and process-based instruction in fostering writing proficiency. Collaborative writing, peer feedback, the integration of technology, and vocabulary and grammar instruction are discussed as effective techniques. The article emphasizes the significance of genre analysis and genre-based approaches in understanding the specific requirements of ESP writing. By employing these strategies, instructors and institutions can empower cadets to become competent writers in their respective professional fields.

Keywords: *English for Specific Purposes, ESP cadets, writing skills, needs analysis*

Effective communication skills are crucial for success in any professional domain, and English for Specific Purposes (ESP) plays a vital role in equipping cadets with the necessary language proficiency required for their future careers. Among the various language skills, writing holds particular significance as it enables cadets to effectively convey their ideas, analyses, and reports in a clear and concise manner. However, developing strong writing skills in ESP can be challenging for cadets due to the specific language demands and genre conventions associated with their respective fields.

The purpose of this review article is to explore strategies and approaches that can be employed to enhance the development of writing skills in ESP cadets. By examining the current literature and best practices in ESP writing pedagogy, this article

aims to provide a comprehensive overview of effective techniques and methodologies that instructors and institutions can employ to facilitate cadets' writing proficiency.

ESP writing differs from general English writing in that it focuses on the specific language needs and discourse conventions of a particular professional domain. Cadets are required to write reports, research papers, proposals, and other forms of written communication that are specific to their field of study or future profession. Consequently, they must be equipped with the necessary skills to navigate the specialized vocabulary, syntax, and discourse structures associated with their chosen discipline.

The challenges faced by ESP cadets in developing writing skills are multifaceted. These challenges can include limited exposure to authentic writing materials, difficulties in understanding and applying genre-specific conventions, inadequate vocabulary knowledge, and struggles with organizing and articulating their thoughts effectively. Instructors and institutions, therefore, play a crucial role in providing effective writing instruction and support to address these challenges and foster the development of cadets' writing proficiency.

This review article will delve into various strategies and approaches that have proven effective in developing writing skills in ESP cadets. It will explore the importance of needs analysis and task-based approaches, process-based writing instruction, collaborative writing, and the integration of technology and online resources. Additionally, the article will discuss teaching techniques that focus on sentence and paragraph structure, coherence and cohesion, vocabulary development, and grammar and syntax.

ESP writing exhibits distinct characteristics that differentiate it from general English writing. These characteristics are rooted in the specific purposes, domains, and professional contexts for which ESP cadets are preparing. Some key features of ESP writing include:

a) **Domain-specific Vocabulary:** ESP writing requires the use of specialized terminology and jargon that is specific to the cadets' field of study or profession. This vocabulary is essential for effectively communicating technical concepts and ideas within their respective domains.

b) **Contextualized Communication:** ESP writing is typically situated within specific professional or academic contexts. Cadets are expected to understand and utilize the appropriate discourse conventions, style, and tone that align with their field of study or future profession.

c) **Purpose-driven Communication:** ESP writing serves specific purposes such as reporting findings, analyzing data, making recommendations, or proposing solutions. Clarity, precision, and accuracy are crucial in conveying information and achieving the intended communicative goals.

d) Genre Conventions: Different genres of writing exist within ESP, including research papers, case studies, technical reports, proposals, and more. Each genre has its own structure, organization, and language features that cadets must master to effectively produce written texts in their field.

2.2 Genre Analysis and Genre-based Approaches:

Genre analysis is a valuable tool for understanding the specific requirements and conventions of different written genres in ESP. By analyzing the characteristics of genres, instructors can guide cadets in developing genre awareness and competence. Genre-based approaches to teaching ESP writing involve:

a) Genre Identification: Cadets learn to identify and analyze the characteristics of various genres commonly used in their field. This includes examining the structure, language features, and communicative purposes of different genres.

b) Genre-specific Instruction: Once genres are identified, instructors can provide explicit instruction on the organization, language features, and stylistic conventions of each genre. This helps cadets understand how to structure their writing and use appropriate language to achieve communicative goals.

c) Genre-based Writing Tasks: Cadets engage in writing tasks that simulate real-world writing situations within their field. These tasks allow them to practice and apply the genre-specific knowledge and skills they have acquired.

By integrating genre analysis and genre-based approaches into ESP writing instruction, cadets can develop a deeper understanding of the expectations and requirements of their field, enabling them to produce effective and genre-appropriate written texts.

Understanding the unique characteristics of ESP writing and employing genre-based approaches can significantly enhance the writing skills of cadets. These approaches provide cadets with the necessary tools to navigate the specialized vocabulary, discourse conventions, and communicative purposes within their chosen field. By focusing on genre-specific instruction and providing opportunities for authentic genre-based writing tasks, instructors can facilitate the development of cadets' writing proficiency in ESP.

Developing writing skills in ESP cadets requires a comprehensive and targeted approach that addresses the specific language needs and professional contexts they will encounter in their future careers. The following strategies have proven effective in fostering the development of writing skills in ESP cadets:

3.1 Needs Analysis and Task-based Approaches:

Conducting a thorough needs analysis is essential to identify the specific writing needs of ESP cadets. This analysis involves assessing their language proficiency, identifying their professional goals, and understanding the writing tasks they are likely to encounter. Based on the needs analysis, instructors can design task-based writing activities that simulate real-world writing situations. These tasks provide cadets with

opportunities to practice and apply the language skills and genre conventions relevant to their field.

3.2 Process-based Approaches and Writing Stages:

Process-based approaches to writing emphasize the stages involved in producing a written text, including pre-writing, drafting, revising, and editing. Instructors guide cadets through each stage, focusing on brainstorming and organizing ideas, developing coherent arguments, and refining their writing through multiple drafts. Providing feedback and revision opportunities during each stage of the writing process enables cadets to improve their writing skills incrementally.

3.3 Collaborative Writing and Peer Feedback:

Collaborative writing activities encourage cadets to work together in groups or pairs to produce written texts. This approach promotes peer interaction, collaboration, and the exchange of ideas. Cadets can provide feedback to their peers, focusing on clarity, coherence, language usage, and genre-specific conventions. Peer feedback not only strengthens writing skills but also enhances critical thinking and communication abilities.

3.4 Incorporating Technology and Online Resources:

Utilizing technology and online resources can enhance ESP writing instruction. Computer-assisted language learning (CALL) tools, writing software, and online platforms provide opportunities for interactive writing practice, grammar and vocabulary exercises, and instant feedback. Access to authentic materials and online resources specific to cadets' fields of study further enriches their writing experiences.

3.5 Vocabulary Development and Domain-specific Terminology:

ESP cadets must acquire a strong command of domain-specific vocabulary and terminology. Instructors can incorporate vocabulary-building activities, such as word banks, glossaries, and context-based exercises, to help cadets expand their specialized vocabulary. Direct instruction on domain-specific terminology and how it is used in context is crucial for effective communication within their professional sphere.

3.6 Grammar and Syntax:

Attention to grammar and syntax is vital in ESP writing. Instructors should provide targeted instruction and practice activities that address common grammatical and syntactical errors specific to the cadets' field. Emphasizing sentence structure, grammatical accuracy, and the appropriate use of verb tenses and sentence connectors enhances the clarity and coherence of their written texts.

By implementing these strategies, instructors can create a dynamic and supportive learning environment that nurtures the development of writing skills in ESP cadets. The combination of needs analysis, task-based approaches, process-based instruction, collaborative writing, technology integration, vocabulary development, and grammar instruction equips cadets with the necessary tools to become proficient and confident writers in their chosen professional domains.

REFERENCES:

1. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
2. Hashimova, Sabohat Abdullaevna. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.
3. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
4. Хашимова, С. А. "Хрзирги хитой тилида редупликация, аффиксация ва конверсия." *Т.: Ёш куч* 320 (2020).
5. Nasirova, Saodat Abdullaevna. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
6. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
7. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022): 51-56.
8. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
9. Abdullayevna, Nasirova Saodat. "上合组织国家的科学研究: 协同和一体化." *上合组织国家的科学研究: 协同和一体化* 87.0.
10. Shirinova, Nilufar Djabbarovna, and Nargiza Djabbarovna LISONIY PARALLELIZM HODISASIGA Shirinova. "DOIR//ORIENSS. 2023.№ 1." URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lisoniy-parallelizm-hodisasiga-doir> (дата обращения: 10.10. 2023).

11. Shirinova, N., & English, A. N. L. L. (2016). for Agriculture. Study-book for the students of agriculture.
12. Shirinova, N., and N. Abdullayeva. "English for You. Study-book for the intermediate students of irrigation and melioration." (2014).
13. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya 2* (2017): 66-69.
14. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.
15. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
16. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
17. Атаева, Рануша Рашидовна. "СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ГНЕЗДА." *Ответственный редактор* (2022): 34.
18. АТАУЕВА, Ranusha. "ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ." *News of UzMU journal* 1.1.2. 1 (2024): 77-81.
19. Madiyarovna, Egamberdieva Guzal, et al. "The Role of Folklore in the Development of Russian Literature (On the Example of the Stories of A. Platonov and S. Aflatuni)." *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry* 12.7 (2021).
20. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДА «КРУГЛОГО СТОЛА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 25.3 (2023): 107-109.
21. Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev" Ear on Boganide"." *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
22. Дарвишова, Гулчехра Кенжабаевна. "ШАРЛОТТА БРОНТЕ АСАРЛАРИДА БАДИИЙ МАҲОРАТ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 754-757.
23. Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.

24. Mengliyeva, S. "TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH INNOVATIVE METHODS." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 76-81.
25. Менглиева, С. С. "Роль интерактивных методов при обучении военных терминов на уроках английского языка." *Science and Education* 4.2 (2023): 1353-1358.
26. Булычёва, Маргарита Фаритовна. "Актуальность изучения творчества эрнеста хемингуэя на сегодняшний день." *Academic research in educational sciences* 3.3 (2022): 298-304.
27. Курбанбаев, Дауылбай Жайлаубаевич, and Маргарита Фаритовна Булычева. "К ВОПРОСУ О ЗАРУБЕЖНЫХ МАГНИТОМЕТРИЧЕСКИХ СРЕДСТВАХ ОБНАРУЖЕНИЯ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.3 (2023): 507-529.
28. Булычёва, М. Ф. "ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ–ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 103-108.
29. Nomozova, Dilnoza. "The importance of teaching vocabulary in stages." *Архив Научных Публикаций JSPI* (2020).
30. Namozova, D. B., and M. X. Rashidova. "PHONETIC COMPETENCE IN CONDITIONS OF ARTIFICIAL MULTILINGUALISM. *Innovative Development in Educational Activities*, 2 (19), 301–305." (2023).
31. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
32. Rashidova, Munavvar Haydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "DEVELOPING B1 LEVEL EFL LEARNERS'SPEAKING SKILLS THROUGH GAMES." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 226-231.
33. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 34-38.
34. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
35. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ “ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ”." *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187723>

METHODS AND TECHNIQUES OF USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Rashidova Munavvar Xaydarovna,

Department of foreign languages
The University of Public safety of the Republic of Uzbekistan

Namozova Dilnoza Berdimurotovna,

Department of foreign languages
The University of Public safety of the Republic of Uzbekistan

ABSTRACT

The article explores the effectiveness of using information and communication technologies in foreign language lessons. It also analyzes the peculiarities of learning a foreign language and the relevance of applying a computer in the classroom.

***Key words:** effectiveness, information and communication technologies, peculiarity, formation.*

The main purpose of teaching a foreign language in higher military educational institutions is the formation and development of the communicative culture of cadets, teaching practical mastery of a foreign language. The tasks of the teacher are to activate the activities of each cadet in the learning process, to create situations for their creative activity. In modern conditions, given the great and serious interest of students in information technology, it is possible to use this opportunity as a tool for developing motivation in foreign language lessons.

The use of computer technology makes it possible to make an informed choice of the best training option. The use of a computer as a tool for working with information is very diverse and diverse. The specificity of the subject of a foreign language determines the active and appropriate use of a computer in the classroom. The leading component of the content of foreign language teaching is teaching various types of speech activity: listening, reading, writing and speaking. With the help of a computer, it is possible to solve the main linguistic and didactic tasks of teaching aspects of language, forming skills and abilities in various types of speech activity. When teaching grammar, the formation of receptive grammatical skills in reading and listening; the formation of productive grammatical skills, mainly in writing; control of

the level of grammatical skills based on test programs; provision of reference and information support (automated grammar reference books, grammatical error detection systems).

When teaching vocabulary - the formation of receptive lexical skills of reading and listening; the formation of productive lexical skills, mainly in writing; control of the level of lexical skills based on test and game computer programs using visual visualization; expansion of the vocabulary of students.

When teaching reading, the formation of skills for establishing sound-letter correspondences; teaching the technique of reading aloud; improving reading technique skills; consolidating receptive lexical and grammatical reading skills; mastering the skills of extracting semantic information of various types from the text; teaching various types of text analysis; forming the ability to independently overcome language difficulties; controlling the correctness and depth of understanding of the read text.

When teaching listening, it is the formation of phonetic listening skills; control of the correctness of understanding the listened text.

When teaching speaking, it is the formation of phonetic speaking skills; the organization of communication in pairs and small groups using role-playing games.

When teaching translation, it is the formation of lexical and grammatical translation skills; control of the correctness of the translation. Considering the issue of teaching listening and speaking in foreign language lessons, it should be noted that modern multimedia tools provide more opportunities for the development of trained skills.

Listening involves auditory perception of speech with its understanding, and speaking is characterized by productivity (reproduction) and the use of the oral form of speech. Today, teaching a foreign language with the integration of multimedia capabilities allows you to formulate listening and speaking skills in almost a real communication situation in which the foreign language being studied will later be used.

The main types of work with a personal computer in foreign language lessons can be divided into two groups: the use of educational and cognitive programs on CD and the creation of programs in various applications by the teacher himself with further use in lessons when explaining the material or when working out and checking it.

Using educational programs is the most affordable way to use a computer, both in class and outside of school hours. A variety of multimedia games contribute to the expansion of vocabulary, introduce you to the grammar of a foreign language, teach you to understand speech by ear, and write correctly.

Multimedia capabilities allow you to listen to speech in the language you are learning, and speed control allows you to split phrases into separate words. Using a microphone and automatic pronunciation control allows you to adjust your phonetic skills. In addition to using educational computer programs in foreign language lessons,

a number of didactic tasks can be solved using the Internet: to form reading skills and abilities using materials from the global network; to improve the writing skills of cadets; to replenish the vocabulary of students; to form a stable motivation to learn a language. In addition, the possibilities of Internet technologies contribute to expanding the horizons of cadets. The possibilities of using Internet resources are huge. The global Internet network creates conditions for obtaining any necessary information located anywhere in the world: regional studies, news from the life of young people, articles from newspapers and magazines, necessary literature, etc. Cadets can take part in tests, quizzes, contests, Olympiads held on the Internet.

The 21st century is the age of informatization, making its own adjustments to the traditional teaching of a foreign language. The Internet and the computer are among those technical means of teaching foreign languages that were not invented specifically for this purpose and primarily perform other functions. However, due to their great capabilities, they attract the attention of practical teachers and methodologists.

REFERENCES:

1. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
2. Hashimova, Sabohat Abdullaevna. "Peculiarities of Making Nouns Using Suffixes in Chinese (On the Example of Suffixes 家 “Jia” and 者 “Zhe”)." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 8.8 (2021): 367-370.
3. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
4. Nasirova, Saodat Abdullaevna. "Лексико-Семантический Анализ Общественно–Политических Терминов Древнего Китайского Языка: Система Кадровых Ресурсов." *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities* 17 (2023): 20-30.
5. Nasirova, Saodat. "ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В СИСТЕМЕ ОХРАНЫ ТРУДА ЖЕНЩИН (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОПЫТА КИТАЯ В ВОПРОСЕ РЕПРОДУКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ)." *Oriental Conferences*. Vol. 1. No. 1. ООО «SupportScience», 2023.
6. Nasirova, Saodat A. "POLITICAL INSTITUTIONALIZATION OF ANCIENT CHINA: HISTORICAL ANALYSIS OF THE TERMS OF THE LOCAL POLITICAL SYSTEM OF ANCIENT CHINA." *European International*

- Journal of Multidisciplinary Research and Management Studies* 2.08 (2022): 51-56.
7. Nasirova, S. A. "Religious affairs management system in ancient China (linguistic analysis in Diachronic aspect)." *Builders Of The Future* 2.02 (2022): 288-297.
 8. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
 9. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.
 10. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
 11. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.
 12. Атаева, Р. Р. "ТИПЫ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ В ТЕКСТЕ РОМАНА АС ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» СРЕДСТВА ЛЮБОВНОГО ЛЕКСИКОНА." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 642-646.
 13. АТАЕВА, Рануша Рашидовна. "ТИПОЛОГИЯ ПОЛИВЕРШИННЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГНЕЗД СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА." *Иностранные языки в Узбекистане* 4 (2018): 29-37.
 14. Атаева, Рануша Рашидовна. "СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ГНЕЗДА." *Ответственный редактор* (2022): 34.
 15. АТАҒЕВА, Ranusha. "ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ–ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ." *News of UzMU journal* 1.1.3 (2024): 75-79.
 16. Атаева, Р. Р. "Поливершинные словообразовательные гнезда в русском языке. Дисс... д-ра философии (PhD) по филологическим наукам." *Автореф. дисс... доктора философии (PhD).–Ташкент* (2020).
 17. АТАҒЕВА, Ranusha. "ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ." *News of UzMU journal* 1.1.2. 1 (2024): 77-81.

18. Madiyarovna, Egamberdieva Guzal, et al. "The Role of Folklore in the Development of Russian Literature (On the Example of the Stories of A. Platonov and S. Aflatuni)." *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry* 12.7 (2021).
19. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДА «КРУГЛОГО СТОЛА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 25.3 (2023): 107-109.
20. Egamberdieva, G. M. "O horezmskih skazkah, zapisannyh AN Samojlovichem. POLISH JOURNAL OF SCIENCE. № 36-2 (36)." (2021): 52-54.
21. Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev" Ear on Boganide". *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
22. Дарвишова, Гулчехра Кенжабаевна. "ШАРЛОТТА БРОНТЕ АСАРЛАРИДА БАДИЙ МАҲОРАТ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 754-757.
23. Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.
24. Kenjabayevna, Darvishova Gulchehra. "GRAMMATIK MATERIALLARNI TANLASHNING ROLI." *Лучшие интеллектуальные исследования* 15.1 (2024): 150-154.
25. Mengliyeva, S. "TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH INNOVATIVE METHODS." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 76-81.
26. Булычёва, М. Ф. "К ВОПРОСУ О ЭФФЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЯХ КОММУНИКАЦИИ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.4 (2023): 535-539.
27. Namozova, D. B., and M. X. Rashidova. "PHONETIC COMPETENCE IN CONDITIONS OF ARTIFICIAL MULTILINGUALISM. Innovative Development in Educational Activities, 2 (19), 301–305." (2023).
28. Намозова, Дилноза Бердимуротовна. "Peculiarities of phonetic competence development in conditions of artificial multilingualism." *инновации в педагогике и психологии* 4.1 (2021).
29. Haydarovna, Rashidova Munavvar, and Namozova Dilnoza Berdimurotovna. "Review of the research on boburology abroad and in Uzbekistan." *The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research* 2.09 (2020): 55-60.

30. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "DEVELOPING B1 LEVEL EFL LEARNERS'SPEAKING SKILLS THROUGH GAMES." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 226-231.
31. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 34-38.
32. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
33. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". " *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.
34. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "ELLICITATION-AN EFFECTIVE TECHNIQUE OF TEACHING EFL." *Innovative Development in Educational Activities* 3.6 (2024): 202-207.
35. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна, and Дилноза Бердимуротовна Намозова. "ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ И РОЛЬ КОММУНИКАТИВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ." *Ta'lim innovatsiyasi va integratsiyasi* 11.2 (2023): 76-80.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187743>

FARG‘ONANING ENG QADIMGI DEHQONCHILIK VA HUNARMANDCHILIK YODGORLIKLARINI TADQIQ QILISH VA UNDA CHUST MADANIYATINING TUTGAN ROLI

Hursanaliyev Nodirbek Raxmatali o‘g‘li

Namangan viloyat tarixi va madaniyati davlat muzeyi ilmiy xodimi

nodirbekhursanaliyev@gmail.com. Tel: 93-211-60-77

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Chust tumanida joylashgan ko‘plab tarixiy va arxeologik yodgorliklarni o‘rganish, va bu asnosida to‘plangan yangi bilim va ko‘nikmalar yordamida bu makonning qadimiy va boy tarixga ega ekanligi haqida ma‘lumotlar keltirib o‘tiladi.

Kalit so‘zlar: *Buonamozor, yerto‘lalar, Dalvarzintepa, Elatan madaniyati, Morguzarsoy, Jabborsoy, Kamarsada, Bob.*

Исследование древнейших земледельческих и ремесленных памятников Ферганы и роли в них чустской культуры

Аннотация: В данной статье представлены сведения о древней и богатой истории этого места с помощью изучения многих исторических и археологических памятников, расположенных на территории Чустского района, и с помощью новых знаний и навыков, полученных при этом.

Ключевые слова: Буонамозор, подвалы, Далварзинтепа, Элатанская культура, Моргузарсой, Джабборсой, Камарсада, Боб.

Research of the oldest agricultural and craft monuments of Ferghana and the role of Chust culture in it

Abstract: This article presents the information about the ancient and rich history of this place with the help of the study of many historical and archaeological monuments located in the Chust district, and with the help of the new knowledge and skills gained during this.

Key words: Buonamozor, cellars, Dalvarzintepa, Elatan culture, Morguzarsoy, Jabborsoy, Kamarsada, Bob.

Ziroatkorlar suv yoqasidagi sifatli yer maydonlarini qadrlaganlar. Chust madaniyati(mil. av. 2 ming yillik oxirgi choragi – 1 ming yillik boshlari) yodgorliklari, asosan, Farg‘ona vodiysining shimoli sharqiy tumanlarida uchraydi. Bu madaniyatga taaluqli yodgorlik 1950- yil toshkentlik arxeologlar M. E. Voronets va V. I.

Sprishevskiyalar tomonidan hozirgi Chust shahri yaqinidan topilgan. Tub yerli aholi hududni o'zlariga qulay tarzda Buvanamozor deya atashadi. 1953–1961 yillarda V. I. Sprishevskiy bu hududlarda doimiy arxeologik ekspeditsiya qidiruv olib borgan. Chust madaniyatining navbatdagi o'rganish ishlari Sankt-Peterburglik mutahassis Y.A.Zadneprovskiy nomi bilan bog'liq. Chust madaniyatining ba'zi manzilgohlarida himoya zonalari tatqiq qilingan. Andijon viloyatiga qarashli Jalaquduq tumanining Dalvarzin vodiysidagi dastlabki shahar hamda markaz bo'lganligi qazuv jarayonlarida isbotlangan.

Bugunga kunga kelib Chust madaniyatidagi turar joylar uch shaklda ekanligi ma'lum bo'ldi. Ular:

1. Chayla ko'rinishidagi yengil uylar.
2. Yerto'lalar.
3. Paxsa va g'isht uylar.

Ushbu madaniyat sohibkorlari ko'proq, dastlabki sug'orma dehqonchilik bilan shug'ullanganlar. Chorvachilik, metallarga ishlov berish va ularni eritish, kulolchilik, to'qimachilik bilan shug'ullanishgan. Ovchilik va baliqchilik ham xo'jalikda muhim ahamiyat kasb etgan. Olimlarimiz va mutaxassislar tomonidan olib borilgan arxeologik qazishma qidiruv ishlarida duch kelingan bronza pichoqlar, bigizlar, metall quyishda ishlatilgan tosh qoliplar, to'qimachilik uchun foydalaniladigan suyakdan ishlangan taroq shaklidagi uskunalar hamda ko'plab sopol idishlar buni tasdiqlaydi. Sopol idishlardan naqshinkorlari juda ham ajralib turadi. Qora va jigarrang bo'yoq bilan idishning sirtiga naqshlar berilib, ularda ko'proq geometrik shakllar ko'ga tashlanadi. Ba'zi holatlarda jonzotlardan echki tasvirlari ham ko'p uchraydi.

Chust madaniyati davri odamlari vafot qilganlarni turar joylariga dafn etishgan. Mahsus joylar qabriston sifatida ajratilmagan. Marhumlar bitta-bitta yoki jamoa qilib yon taraflama qilib dafn qilganlar. Bugungi kunda Chust madaniyatining o'rganilishi va yon qo'shnilari bo'lgan Toshkent vohasidagi Burg'uluq (Burganli) madaniyati, Janubiy O'zbekistonning Kuchuktepa madaniyati bilan aloqalari Boqijon Matboboyev tomonidan o'rganilmoqda.

Chust madaniyatini yuzaga keltirgan aholi birinchi chorva bilan shug'ullangan. Keyin o'troq hayot tarziga ko'chgan. Chust madaniyati so'nggi bronza va ilk temir davriga oid bo'lib, u mil. avv. II ming yillikning oxiri va I ming yillikning birinchi choragida shakllangan. Olimlar olib borilgan tadqiqotlar natijasida uning rivojlanish davrini 2 davrga bo'lib ko'rsatadilar.

1. So'nggi bronza davri bo'lib, mil. avv. II ming yillikning oxiri va I ming yillikning birinchi choragidan to mil. avv. VIII davom qilgan.
2. Ilk temir davri bo'lib, mil. avv. VIII – VII asrlarni o'z ichiga oladi.

Bugungi kungacha Farg'ona vodiysidan Chust madaniyatga oid 80 dan ortiq yodgorlik topilgan. Shuningdek, uning izlari Namangan, Andijon, Samarqand va

Qashqadaryo hududlaridan ham topilgan. Hozirgacha ularning 10 dan ortiq yodgorliklarida arxeologik qazishmalar o'tkazilgan.

Chust madaniyatining ikkinchi davrida ilk shaharlar vujudga kela boshlagan. Shaharlar ikki qismdan iborat bo'lib, ark va shaxriston ham mudofaa devori bilan o'ralgan. Mudofaa devori qoldiqlari Chust qishlog'ida va Ashkaltepadan topilgan. Chustda xom g'ishtdan ishlangan devorning qalinligi 3 metr, uning balandligi 3,5 metrga teng.

Chust madaniyati mil. avv. II ming yillikning oxiri va I ming yillikning birinchi choragida Farg'ona vodiysida qadimgi dehqonchilik madaniyati tarkib topganligini ko'rsatadi. Bu madaniyat aholisi O'rta Osiyoning tub yerli axolisi bo'lib, ular jismoniy tuzilishi va antropologik tip jihatdan Yevropa tipiga mansub bo'lgan. Chust madaniyatidan so'ng qadimgi Farg'onada ularning vorislari sifatida Elatan madaniyati shakllandi. Elatan madaniyati ilk temir davriga oid bo'lib, u mil. avv. VII–V asrlarga oiddir. Elatan madaniyatiga doir yodgorliklar Farg'ona vodiysining deyarli barcha hududlaridan topilgan. Ulardan Elatan manzilgohida keng ko'lamli qazish ishlari olib borilgan. Ushbu hudud uchburchak shaklida va himoya inshooti bilan ihotalangan. Mudofaa devorlarining bir necha joyida va darvoza burchagida burjlar aniqlangan. Qurilishda paxsa, xom g'isht va guvaladan foydalanganlar.

Farg'ona vodiysida Chust madaniyat qachon paydo bo'ldi, qaysi bir etnik asosda tarkib topdi yoki vodiya biror tomondan kelib joylashib oldimi? Ushbu masalalar atrofida ham arxeolog olimlar orasida aniq bir to'xtamga hozirgacha kelinmagan. Ammo, masalaga mantiqan yondashilsa shunisi aniqki, Chust madaniyati bu zamanga tayyor holda qayerdandir kelib qolmagan. Qadimgi Farg'onaning shimoliy va sharqiy viloyatlarida sersuv buloqlarning ko'pligi, u joylarning unumdor qora tuproqli zamini, qulay ekologik imkoniyatlari, aksincha, tub joyli mahalliy aholining bir qismini shakshubhasiz ziroatchilik bilan shug'ullanishga, o'troq hayot kechirishga olib kelgan. Ana shu asosda Chust madaniyati tarkib topgan. Uning davriy sanasi esa ilmiy adabiyotlarda mil.avv. II ming yillikning oxiri va I-ming yillikning birinchi choragi bilan belgilanib kelindi. Ammo, ushbu sana keyingi yillarda mil.avv. II ming yillikning o'rtalarigacha qadimiylashtirilmogda. Chust madaniyatining eylatan yodgorliklari Dalvarzintepa, Ashqaltepa va Buonamozor ob'yektlarida saqlangan madaniy qatlamlarning qalinligiga qaraganda, Chust madaniyati O'rta Osiyoning shu tipdagi yodgorliklarga nisbatan eng qadimiysidir. Hozirgi kunda Chust madaniyatiga oid yodgorliklar vodiya bo'ylab 80 dan ortiq punktlarda topib o'rganilgan. Bu punktlar esa ko'proq soy bo'ylarida, buloqlar chiqqan joylarda va boshqa suv havzalarida ko'p uchraydi. Ularning ko'pchiligi 1; 1,5; 2; 3 gektarli patriarxal urug' jamoalarining qishloqlarini tashkil etadi. Ularning ichida umumiy maydoni 4,5 ga (Chust makoni), 13 ga (Ashqaltepa) va 25 ga (Dalvarzintepa) keladigan ilk shahar xarobalari ham uchraydi. Chust madaniyati yodgorliklarida 1,5–3 metrgacha qalinlikda madaniy qatlamli ob'yektlar bo'lib, ularning eng yuqori qatlamlarida paxsa va xom g'ishtlardan

tiklangan mudofaa inshootlari ko'zga tashlanadi (Dalvarzintepa, Ashqaltepa, Chust makoni va boshqalar). G'ovasoy hududining tabiiy geografiyasi va o'rganilish tarixi o'tgan asrda tadqiqot obyektiga aylandi. Afsuski, vodiydagi mavjud ko'p sonli arxeologiya yodgorliklarining aksariyati XX asrning 40-yillaridan boshlab qo'riq va bo'z yerlarni o'zlashtirish ishlari davrida buzilib ketgan. Buning ustiga ularning o'rganilishi ham boshqa tarixiy madaniy o'lkalariga nisbatan kechroq boshlangan. Natijada, tarix fanida Farg'ona vodiysi yuksak rivojlangan sivilizatsiya markazlaridan orqada qolgan chekka o'lka, degan noto'g'ri tasavvurlar paydo bo'ldi. Shunday qarashlar oqibatida qadimgi Farg'ona ilk dehqonchilik madaniyatining asosi hisoblangan, so'nggi bronza davriga mansub Chust madaniyati yodgorliklari mil.avv. VIII-VII asrlarga oid deb, yoki Dalvarzin yodgorligini vodiya o'rganilgan ilk shahar ekanligiga Shubha bilan qaraldi. Haqiqatda esa, Chust madaniyati yodgorliklarining yoshi mil. avv. XII–VII asrlarga tegishli ekanligi va u ikki rivojlanish bosqichiga ega ekanligi aniqlandi. Keltirib o'tilgan malumotlar asosida G'ovasoy hududidagi arxeologik obyektlar muhim ahamiyat kasb etgan. G'ovasoy xududi Namangan viloyatidagi eng yirik soylaridan biri bo'lib, u Chotqol tog' tizmasining janubiy yon bag'ridan boshlanadi. Uzunligi 96 km, Havzasining maydoni esa 657 km². Ohangaron platosida chuqur dara hosil qilib oqadi. G'ova qishlog'i yaqinida daryo suvi ariqkanallarga olinadi va Sirdaryoga yetmasdan tog' oldi tekisliklarida tugaydi. Daryo havzasida (2600–2700 m balandlikda) ikkita ko'l bo'lib oqadi. Daryo suvining bir qismi shu ko'llardan chiqadi¹.

Chust madaniyatida toshdan mehnat qurollari yasash davom etadi. Tosh yorg'uchoqlar, tosh o'g'ircha va tosh keli soplari ko'plab topilgan. Tosh qurollar orasida qumtoshdan yasalgan o'roqsimon pichoqlar yasash alohida diqqatga sazovordir. Dalvarzintepada shunday tosh pichoqlardan 400 tasi topilgan. Suyakdan qurol yasash keng yo'lga qo'yilgan. Suyakdan taroq, moki, bigiz, urchuq va boshqa buyumlar ishlangan. Suyak buyumlar orasida qo'y va echki oshiqlari nihoyatda ko'p. Ularga maxsus chuqurchalar yasab, ularning ichiga bronza quyilgan. Oshiklarning deyarli ko'pchiligi juda silliq, ustki qismi to'qqizil, ularga berilgan pardoz tufayli oshiqlar tovlanib turadi. Bu esa madaniyati aholisi hayotida qumor-oshiq o'yini bo'lganligidan dalolat beradi. Chust madaniyatida hunarmandchilikning keng rivojlangan sohasi kulolchilik edi. Lekin, sopol idishlar ishlab chiqarishda hali kulolchilik dastgohidan foydalanishga o'tilmagan. Idishlar qo'lda yasalgan. Demak, Chust madaniyati aholisi kulolchilik charxini bilmaganlar. Pop-Balandtepa atrofidagi yodgorliklar majmuasi kiradi. Bu guruh Morguzarsoy, Jabborsoy va G'ovasoy oralig'idagi xududni egallaydi. Bu xududiy rayonning yodgorliklari Sirdaryoning o'ng qirg'og'iga joylashgan soy xavzalarini egallaydi. Antik davrlardan to rivojlangan o'rta asrlargacha bo'lgan davrga tegishli 15 ta yodgorlik aniqlandi. Ular ilk o'rta asrlar

¹ Bekmirzayev I. G'ovasoy hududidagi yodgorliklar topografiyasi» magistrlik dissertatsiya ishi. – Namangan, 2021. – B. 8.

davrini yirik yodgorliklari Balandtepa va Munchoqtepa atrofida joylashgan. Ushbu xududning markazi shubhasiz Balandtepa (qadimgi Bob) bo'lgan. Bu shahar Ohangaron (Shosh-Choch) vohasidan Qamchiq dovoni orqali o'tganda Farg'ona vodiysiga kirishda birinchi katta aholi maskani hisoblangan.

Farg'ona vodiysi hududida urbanizatsiya jarayonlari quyidagi bosqichda shakllanganligi aniqlandi:

1. Ilk shaharlar davri mill. avv. XII–IV (III) asrlar.
2. Antik davr shaharsozligi mill avv IV – mil. IV asrlar.
3. O'rta asrlar davri shaharsozligi V–XIII asrlar

Buvanamozor 1950-yildan boshlab arxeologlar tomonidan o'rganilgan «Chust madaniyati» nomi bilan tarixga kirgan. Sprishevskiy, Zadneprovskiy, Voronsev, Ya.G'ulomov, A.Asqarovlar tomonidan o'rganilgan. Chust madaniyatida metall hunarmandchilikgi yaxshi rivojlangan. Tosh va suyakdan yasalgan mehnat qurollari topilgan. Masalan, Dalvarzintepadan 1500 ga yaqin tosh qurollari topilgan. Kulolchilik idishlarini qo'lda yasaganlar.

Tarixga «Chust madaniyati nomi bilan» kirgan to'rt ming yillik tarixga ega bo'lgan Chust tumani azaldan mehmondo'st va doimo mehmonlar bilan gavjum bo'lishidan tashqari, ma'rifatli va el ardog'ida bo'lgan aziz va avliyolari bilan nomi chiqqan yurtdir. Darhaqiqat, Chust muqaddas qadamjolar makoni. Ularning har birining tarixi olam - olamdir. Qariyalarning aytishlaricha, yo'li Chustdan o'tadigan o'tliq Mavlonoi Lutfulloh Chustiyning hurmatlari yuzasidan Kamarsadaga yetib kelib otdan tushib, qadamjodan o'tgach otiga minar ekan. Mavlono Lutfulloh Chustiy 1487-yil Chodak qishlog'ida o'sha davrning ziyolilaridan Xoja Fatxulloh oilalarida tug'ilganlar. U kishining yoshligi asosan bilim olish bilan o'tadi. 12-13 yoshlarigacha onalari qo'llarida ta'lim oladilar, 15 yoshgacha Samarqandda madrasada, so'ng Isfarada Shoh Husan Chorkuhiydan yetti yil saboq oladilar, 1509- yilda Shoh Husan Chorkuhiy Marg'ilonga qozi etib tayinlanadilar, 22 yoshli Mavlono Lutfulloh ham ustozlari bilan shu yerga keladilar. Aholining sharoitini yaxshilash maqsadida, So'x soyini tartibga keltirib 360 ta katta kichik ariqqa bo'ladilar, So'x soyi atrofida obod qishloqlar paydo bo'la boshlaydi, shu bilan, hozirgi So'x, Beshariq, Oltiariq tumanlarining paydo bo'lishiga asos soladilar. 1515-yilda Shoh Husan Chorkuhiydan fотиha olib Samarqandga jo'naydilar. Samarqandda Maxdumi A'zam qo'llarida 30 yil tahsil oladilar. U kishini bilimi va odobidan mamnun bo'lgan ustozlari Maxdumi A'zam Samarqandning Dahbed qishlog'ida pirlilik maqomini beradilar va 15 kundan so'ng vafot etadilar. Mavlono Lutfulloh Chodakka qaytib maktabdorlik qiladilar, u kishining muridlarning kun sayin ko'payib borishi ba'zi g'animlarga yoqmaydi va orqama - orqa fitnalar uyushtiriladi, hatto suiqasd qilguvchilar ham paydo bo'ladi¹.

¹ Мўминов С. Мавлоно Лутфулло Чустий // Наманган ҳақиқати. – 2017.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Anarbayev A. Fargʻonaning qadimgi shaharlari va ularni Markaziy Osiyo tarixida tutgan oʻrni. Oʻquv qoʻllanma. – Toshkent, 2021.
2. Баратов С. Р., Баратова С. Варзикда топилган ажойиб брактеат // «Ўзбекистонда ижтимоий фанлар». 1990. №
3. Баратов С. Р. Культура скотоводов Северной Ферганы. – Самаркандь, 1991.
4. Bekmirzayev I. Gʻovasoy hududidagi yodgorliklar topografiyasi» magistrlik dissertatsiya ishi. – Namangan, 2021.
5. Мўминов С. Мавлоно Лутфулло Чустий // Наманган ҳақиқати. – 2017.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187756>

MULKNI QASDDAN NOBUD QILISH YOKI UNGA ZARAR YETKAZISH UCHUN JINOIY JAVOBGARLIK TUSHUNCHASI, MAZMUNI VA MOHIYATI

Aslbek Fayzullayev
O‘zMU “Huquqiy fanlar”
kafedrası izlanuvchisi

O‘zbekiston Respublikasining yangi tahrirdagi Konstitutsiyasining 12-bobi jamiyatning iqtisodiy negizlari deb nomlanib 65-moddasida iqtisodiyotining negizini xilma-xil shakllardagi mulk tashkil etishi, barcha turdagi mulk shakllarining teng huquqliligi va huquqiy jihatdan har tomonlama himoya qilinishi ta’minlanishi belgilab qo‘yilgan¹. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi mulkni nobud qilish yoki unga zarar yetkazishni jinoiy-huquqiy himoya qilish mexanizmlarni belgilaydi. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi 173-moddasi o‘zganing mulkini qasddan nobud qilish yoki unga zarar yetkazish uchun jinoiy javobgarlikni belgilaydi.²

Mulkni qasddan nobud qilish yoki unga zarar yetkazishning **ijtimoiy xavfliligi** shundaki, mulkni nobud qilish yoxud unga zarar yetkazish oqibatida o‘zganing mulkiga moddiy zarar yetkaziladi va natijada mulkdor moddiy qimmatliklardan, o‘zining shaxsiy mulkidan, undan tegishliligicha foydalanishdan mahrum bo‘ladi. Jinoyat **ob’ekti** o‘zganing mulkidir. **Predmeti** moddiy qiymatga ega bo‘lgan ko‘char va ko‘chmas mulklar bo‘lishi mumkin.³

Shu bilan birga, nobud qilinishi yoki zarar yetkazilishi natijasida Jinoyat kodeksining boshqa moddalari bilan javobgarlik nazarda tutilgan predmet va ashyolar ushbu jinoyatning predmeti hisoblanmaydi. Masalan, qasddan o‘rmonni nobud qilish yoki unga zarar yetkazish, hujjat, shtamp, tamg‘a, muhr va blankalarga zarar yetkazish, temir yo‘l, dengiz, daryo, havo transporti vositalari yoki yo‘llarini yoxud harbiy mulkni nobud qilish yoki zarar yetkazishga qaratilgan harakatlar⁴ bo‘yicha aybdor shaxslar qilmishi **JK 198, 227, 263 va 296**-moddalari bo‘yicha kvalifikatsiya qilinishi lozim.

Modda dispozitsiyasida to‘g‘ridan-to‘g‘ri ko‘rsatilganidek, aybdorning shaxsiy mulki ushbu jinoyat predmeti bo‘lishi mumkin emas. Aybdor tomonidan jinoyat

¹ O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. 2023-yil. Qonunchilik ma’lumotlari milliy bazasi, 01.05.2023-y., 03/23/837/0241-son

² O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi (O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining Axborotnomasi, 1995-y., 1-son. Qonunchilik ma’lumotlari milliy bazasi, 28.03.2023-y., 03/23/826/0172-son link: <https://lex.uz/docs/-111453>

³ O‘zbekiston Respublikasining Jinoyat kodeksiga sharhlar. Maxsus qism/M. Rustambaev. - Toshkent: «Yuridik adabiyotlar publish», 2021. - 744 b..

⁴ O‘zbekiston Respublikasi Oliy sudi Plenumining 2000-yil 15-sentabrdagi 23-sonli “Harbiy xizmatni o‘tash tartibiga qarshi jinoyatlarga oid ishlarni ko‘rish bo‘yicha sud amaliyoti to‘g‘risida”gi qarori 5.4-bandining 5.4.3-kichik bandi,

izlarini yashirish maqsadida talon-toroj qilingan mulkni nobud qilish tegishli talon-torojlik jinoyatlari tarkibini qamrab oladi va JK 173-moddasi bo'yicha qo'shimcha kvalifikatsiya qilishni talab etmaydi. Jinoyat **ob'ektiv tomondan** o'zganing mulkini qasddan nobud qilish yoki unga ancha miqdorda zarar yetkazishda ifodalanadi. Moddiy qimmatliklardan o'z maqsadida foydalanishni nobud qilish sifatida e'tirof etish mumkin emas (masalan, davlat korxonasining fondidan noqonuniy ravishda olingan benzinni ishlatib yuborish). Aybdorning bunday harakatlari, zaruriy belgilar mavjud bo'lganda, talon-toroj qilishni tashkil etishi mumkin. Ob'ektiv tomonining zaruriy belgisi ancha miqdorda zarar yetkazish hisoblanadi. **Ancha miqdordagi zarar** deganda, bazaviy hisoblash miqdorining o'ttiz baravaridan yuz baravarigacha bo'lgan miqdordagi zarar tushuniladi. Zarar miqdori yetkazilgan moddiy zararining faktik holatidan kelib chiqib belgilanishi lozim. Agar shaxs tomonidan harakat sodir etilishi natijasida faktik jihatdan belgilangandan kam miqdorda zarar yetkazilgan bo'lsa, biroq aybdorning niyati ancha miqdorda zarar yetkazilishiga qaratilgan bo'lsa, qilmish aybdorning niyatiga qarab mulkni qasddan nobud qilish yoki zarar yetkazishga suiqasd qilish sifatida kvalifikatsiya qilinishi lozim. Sharhlanayotgan jinoyat moddiy tarkibli bo'lganligi uchun ancha miqdordagi zarar yetkazilgan paytdan e'tiboran **tugallangan** deb hisoblanadi. Qilmish va kelib chiqqan oqibatlar o'rtasidagi sababiy bog'lanishni aniqlash muhim hisoblanadi. Agar mulkni qasddan nobud qilish yoki zarar yetkazish natijasida ushbu jinoyat tarkibini qamrab olmaydigan oqibatlar kelib chiqsa (masalan, jabrlanuvchiga tan jarohati yetkazilsa), qilmish jinoyatlar jami bo'yicha kvalifikatsiya qilinishi kerak. Jinoyat **sub'ektiv tomondan** qasddan sodir etiladi. Aybdor o'ziga tegishli bo'lmagan mulkni nobud qilish yoki zarar yetkazish huquqqa xilofligini anglab yetadi va mulkdorga yoki mulkning boshqa egasiga ancha miqdorda zarar yetkazilishi mumkinligini ko'ra biladi va shu bilan birga bunday oqibat kelib chiqishini xohlaydi yoki bunga ongli ravishda yo'l qo'yadi yoxud ular kelib chiqishiga nisbatan beparvo bo'ladi. Mazkur jinoyat maqsadi (to'g'ri qasddan) va motivining mazmuni g'arazli hisoblanmaydi hamda qilmishni boshqa turdagi jinoyatga (masalan, qo'poruvchilikka) aylantiradiganlaridan tashqari har qandayi (bezorilik, o'ch olish, hasad, rashk va hokazo) bo'lishi mumkin. Jinoyatning **sub'ekti** o'n olti yoshga to'lgan aqli raso bo'ladi. Agar mulkni qasddan nobud qilish yoki zarar yetkazish mansabdor shaxs tomonidan amalga oshirilgan bo'lsa, unda uning harakatlari jinoyatlar majmui tariqasida JK 173-moddasi va 205-moddalari bo'yicha kvalifikatsiya qilinishi lozim. JK 173-moddasi 2, 3-qismlarida ko'rsatilgan jinoyatning kvalifikatsiya qilingan tarkibi bo'yicha jinoiy javobgarlik o'n to'rt yoshdan kelib chiqadi.¹

JK 173-moddasi 2-qismida quyidagi og'irlashtiruvchi holatlarda jinoyat sodir etganlik uchun javobgarlik ko'zda tutiladi:

¹ O'zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi 17-moddaning ikkinchi qismi (O'zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining Axborotnomasi, 1995-y., 1-son. Qonunchilik ma'lumotlari milliy bazasi, 28.03.2023-y., 03/23/826/0172-son link: <https://lex.uz/docs/-111453>

- a) millatlararo yoki irqiy adovat yoxud diniy taassublar zamirida;
- b) atrofdagilar uchun xavfli usulda;
- v) ko'p miqdorda zarar yetkazgan holda.

Agar shaxs mulkni qasddan nobud qilish yoki unga zarar yetkazishni **millatlararo yoki irqiy adovat motivlari bo'yicha** sodir etgan bo'lsa, yoki mulkka zarar yetkazish aybdorning mulk tegishli bo'lgan o'zga shaxs yoxud ulardan biri muayyan bir irqqa, millatga yoki xalqqa tegishliligi to'g'risida sub'ektiv tasavvuri asosida sodir etilsa, mulkni nobud qilish sifatida qaralishi lozim. Aynan shaxsning ko'rsatilgan guruhga tegishliligi va an'analarni amalga oshirishi mulkning nobud qilinishi va unga zarar yetkazilishining asosiy sababi hisoblanadi. Agar aybdor sanab o'tilgan motivlar bo'yicha inson hayotiga, sog'lig'iga qarshi yoki shaxsga qarshi boshqa jinoyatlarni sodir etsa, shu bilan birga jabrlanuvchining mulkiga zarar yetkazib nobud qilsa, uning harakatlari jinoyatlar majmui tariqasida sharhlanayotgan modda bo'yicha va Jinoyat kodeksining shaxsga qarshi jinoyatlar uchun javobgarlikni nazarda tutuvchi tegishli moddalari bo'yicha kvalifikatsiya qilinishi lozim. Shuni ta'kidlash zarurki, **millatlararo yoki irqiy adovatni** nafaqat shaxsning muayyan millat yoki irqqa tegishliligi bilan, shuningdek, insoniyat faoliyatining turli sohalarida aks etuvchi o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lgan turli xil madaniyat, ijtimoiy va boshqa guruhlarga (qabila, urug') tegishliligi bilan ham ifodalash mumkin. **Diniy taassublar** – bu shaxsning muayyan guruh, diniy yo'nalish, konfessiya vakillarining norasoligi, cheklanganligi, zararliligi to'g'risidagi ob'ektiv asosga ega bo'lmagan ichki tasavvuri. Odatda, ushbu tasavvurlar diniy fanatizm, diniy g'oyalarni no-to'g'ri tushunish, zarur diniy madaniyatning mavjud emasligi bilan asoslanadi. Ushbu holatlar jazo tayinlashda inobatga olinishi mumkin, biroq ular qilmishni kvalifikatsiya qilishga ta'sir etmaydi. O'zga millat, irq yoki xalqning vakili mulkiga g'arazli, rashk va o'ch olish maqsadida tajovuz qilishni JK 173-moddasi 2-qismining "a" bandi bilan kvalifikatsiya qilish mumkin emas, aybdorning bunday harakatlari JK 173-moddasi 1-qismi bilan qamrab olinadi.

Shu bilan birga, agar ushbu millatlararo yoki irqiy dushmanlik yoxud diniy qarashlar motivi bo'yicha jinoyatni sodir etishda aybdorda ayni vaqtda mustaqil kvalifikatsiya qilish belgisini tashkil etuvchi boshqa motiv mavjud bo'lganligi ham aniqlanadigan bo'lsa, unda bular kvalifikatsiya qilishda o'z aksini topishi lozim. Masalan, mulkni atrofdagilar uchun xavfli usulda yoki ko'p miqdorda zarar yetkazgan holda nobud qilish. **Atrofdagilar uchun xavfli usulda** deganda, mol-mulkni nobud qilish yoki unga zarar yetkazishga qaratilgan harakatlarni sodir etishda katta tabiiy ofat va vayronalik yuz berishi xavfini keltirib chiqarish va insonlarning qurbon bo'lishi, inson sog'lig'i uchun xavfli holatning vujudga kelishiga sabab bo'luvchi usullardan foydalanish tushuniladi. Ularga mulkka o't qo'yish, uni portlatish, cho'ktirib yuborish, hayvonlarni zaharlash, transport halokatlarini uyushtirish va hokazo usullarni qo'llash kiradi.

Usul haqiqiy xavf tug'dirishi lozim, aks holda, aybdorning mulkni nobud qilish yoki

unga zarar yetkazishga qaratilgan harakatlari atrofdagilar uchun xavfli usulda sodir etilgan deb topilishi mumkin emas. Xavf taxminiy yoki yashirin bo‘lmasdan boshqa shaxslarning manfaatlariga zarar yetkazish muayyan holatlarda oshkora bo‘lishi lozim. Shuni ta’kidlash zarurki, sharhlanayotgan jinoyatni sodir etayotib, aybdor, sodir etayotgan harakati bilan ob’ektiv tomondan asoslangan muayyan mulkka zarar yetkazishni hamda jabrlanuvchi va boshqa shaxslarning manfaatlariga zarar yetkazayotganligini anglaganligini aniqlash lozim. Shunga e’tibor berish kerakki, agar jinoyat predmeti shaxsiy mulk hisoblanmasa, unga nisbatan ushbu jinoyatni atrofdagilar uchun xavfli usulda sodir etilishi boshqacha tartibda ko‘rib chiqiladi. Agar o‘zganing mulkini yoqish, portlatish yoki boshqa ijtimoiy xavfli usullar bilan qasddan sodir etilsa, buning natijasida o‘zganing mulkiga zarar yetkazilsa, aybdorning harakatlarini kelib chiqqan oqibatlariga qarab kvalifikatsiya qilish lozim. Agar atrofdagilar uchun xavfli usulda mulkni nobud qilish yoki zarar yetkazishga qaratilgan yoqish, portlatish yoxud boshqa harakatlar natijasida aybdorning xohish-irodasiga bog‘liq bo‘lmagan holda mulkka zarar yetkazilmasa, qilmish JK 25-moddasi 2-qismi va 173-moddasi 2-qismi bo‘yicha kvalifikatsiya qilinadi. Boshqa mulkni nobud qilish yoki zarar yetkazish o‘zga shaxslarga xavf tug‘dirmagan holda, ashyo va predmetlarni yoqib yuborish Jinoyat kodeksining tegishli moddalarida ko‘rsatilgan mulkni qasddan nobud qilganlik yoki zarar yetkazganlik natijasida kelib chiqadigan oqibatning xususiyati va darajasiga qarab kvalifikatsiya qilinishi lozim. Bunday holatlarda mulkni atrofdagilar uchun xavfli usulda nobud qilish belgisi bo‘yicha kvalifikatsiya qilishga yo‘l qo‘yilmaydi. Mulkn qasddan nobud qilish yoki unga zarar yetkazishni alohida kvalifikatsiya qilish belgilari JK 173-moddasi 3-qismida berilgan. Bular:

a) xizmat yoki fuqarolik burchini bajarishi munosabati bilan shaxsning yoki uning yaqin qarindoshlarining mulkiga nisbatan;

b) uyushgan guruh yoki uning manfaatlarini ko‘zlab mulkni qasddan nobud qilish yoki unga zarar yetkazish. Aybdor qilmishini JK 173-moddasi 3-qismining “a” bandi bo‘yicha kvalifikatsiya qilish uchun o‘zaro bog‘liq bo‘lgan ikki element mavjud bo‘lishi lozim:

- ◆ jinoyat shaxs yoki uning yaqin qarindoshiga nisbatan;
- ◆ shaxs yoki uning yaqin qarindoshi o‘z xizmat yoki fuqarolik burchini bajarishi munosabati bilan sodir etiladi.

Yaqin qarindoshlar ota-ona, aka-uka va opa-singillar, bolalar, shu jumladan farzandlikka olinganlar, nevaralar, shuningdek, er-xotinning ota-onasi, aka-ukasi va opa-singlisi hisoblanadi. Yaqin qarindosh sifatidagi shaxslar ro‘yxati qonunchilikda aniq belgilangan bo‘lib, ularni kengaytirishga yo‘l qo‘yilmaydi. Boshqacha aytganda, ushbu guruhga kirmaydigan boshqa shaxslar va sharhlanayotgan jinoyatning ularga qarshi sodir etilishi ularning yaqin qarindosh deb hisoblanishiga olib kelmaydi. **Xizmat burchi** – bu davlat, xususiy yoki boshqa (nodavlat) belgilangan tartibda ro‘yxatdan o‘tkazilgan va faoliyati qonunchilikka zid kelmaydigan tashkilot va

korxonalar bilan tuzilgan mehnat shartnomasidan kelib chiqqan holda shaxsning o‘z xizmat (mehnat) vazifalari doirasiga kiradigan faoliyati doirasidir¹. **Fuqarolik burchi** – bu fuqaro tomonidan uning zimmasiga qonun bilan maxsus yuklatilgan majburiyatlarning amalga oshirilishi, shuningdek, boshqa ijtimoiy foydali harakatlar sodir etilishi (tayyorlanayotgan jinoyat to‘g‘risida yoxud qidirilayotgan shaxs turgan joy haqida hokimiyat organlariga xabar berganligi)².

JK 173-moddasi 3-qismining “a” bandidagi jinoyatni kvalifikatsiya qilishda ushbu harakatlar shaxsning xizmat yoki jamoat majburiyatlarini bajarish vaqtida yoxud boshqa vaqtda sodir etganligi ahamiyat kasb etmaydi. Jinoiy qilmish uning o‘z majburiyatlarini bajarishi bilan bog‘liq ravishda sodir etilganligini aniqlash muhimdir. O‘zining xizmat yoki fuqarolik burchini qonuniy asoslarda bajarayotib, mulkni qasddan nobud qilgan yoki unga zarar yetkazgan shaxsning harakati JK 173-moddasi 3-qismi “a” bandi bo‘yicha kvalifikatsiya qilinadi. Agar shaxsning harakatlari huquqqa xilof (masalan, xizmat vakolatlarini suiiste‘mol qilish) bo‘lsa, aybdor bunday harakatlarga javob tariqasida jinoyat sodir etsa, aybdorning harakatlarini JK 173-moddasi 3-qismining “a” bandi bilan kvalifikatsiya qilish mumkin emas. Jinoyat jabrlanuvchi o‘z huquqiy harakati asosida xizmat yoki fuqarolik burchini amalga oshirishiga to‘sqinlik qilish maqsadida, ya‘ni jabrlanuvchi o‘z burchini bajarishidan oldin yoki bunday burchni bajarganligi uchun o‘ch olish motivi bilan sodir etiladi.

Aybdorning harakatlarini kvalifikatsiya qilishda jinoyatchi tomonidan jabrlanuvchi yoki uning yaqin qarindoshi tomonidan xizmat yoki fuqarolik burchlari bajarilayotganligini anglab yetganligiga alohida e‘tibor berish lozim. Agar jabrlanuvchi o‘z xizmat yoki fuqarolik burchini bajarayotganligi aybdorga ma‘lum bo‘lmasa, mulkni qasddan nobud qilish yoki unga zarar yetkazish tariqasida kvalifikatsiya qilinishi mumkin emas. Qonun aybdor o‘z xizmat yoki fuqarolik burchlarini bajarayotgan shaxsning mulkiga qarshi harakat qilayotganligi va aynan shu munosabat bilan uning mulkiga tajovuz qilayotganligini anglab yetgan deb taxmin qiladi. JK 173-moddasi 3 qismining “a” bandiga ko‘ra jabrlanuvchi yoki uning yaqin qarindoshi o‘z xizmat yoki ijtimoiy burchlari sohasiga kiruvchi harakatlarni qachon sodir etganligidan va ushbu harakatlarni sodir etgandan so‘ng qancha vaqt o‘tganligidan qat‘i nazar jinoiy javobgarlik kelib chiqadi. JK 173-moddasi 3-qismining “b” bandida ko‘rsatilgan alohida kvalifikatsiya qilinadigan belgi, oldin sharhlangan belgini so‘zma-so‘z takrorlaydi va ushbu jinoyatga nisbatan hech qanday maxsus o‘ziga xos xususiyatlarga ega emas. **Sharhlanayotgan moddaning 4-qismida** rag‘batlantiruvchi norma nazarda tutilgan bo‘lib, unga muvofiq yetkazilgan moddiy zarar qoplangan taqdirda ozodlikdan mahrum qilish tariqasidagi jazo qo‘llanilmaydi.

¹ Qarang: O‘zbekiston Respublikasi Oliy sudi Plenumining “Qasddan odam o‘ldirishga oid ishlar bo‘yicha sud amaliyoti to‘g‘risida”gi 2004 yil 24 sentabrdagi qarori. 9-band,

² Qarang: O‘zbekiston Respublikasi Oliy sudi Plenumining “Qasddan odam o‘ldirishga oid ishlar bo‘yicha sud amaliyoti to‘g‘risida”gi 2004 yil 24 sentabrdagi qarori. 9-band,

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi. 2023-yil. O‘zbekiston.
2. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Statistika agentligi rasmiy veb sayti. link: <https://stat.uz/uz/default/choraklik-natijalar/21516-2022#yanvar-dekabr>
3. O‘zbekiston Respublikasi Jinoyat kodeksi(2023-yil 28-martgacha o‘zgartirish va qo‘shimchalar bilan.)/ O‘zbekiston Respublikasi Oliy Kengashining Axborotnomasi, 1995-y., 1-son. Qonunchilik ma’lumotlari milliy bazasi, 28.03.2023-y., 03/23/826/0172-son link: <https://lex.uz/docs/-111453>
4. O‘zbekiston Respublikasining Jinoyat kodeksiga sharhlar. Maxsus qism/M. Rustambaev. - Toshkent: «Yuridik adabiyotlar publish», 2021. - 744 b..
5. O‘zbekiston Respublikasi Oliy sudi Plenumining qarorlari www.sud.uz
6. Fayzullayev A. M. U. O ‘ZGALAR MULKINI TOVLAMACHILIK YO ‘LI BILAN TALON-TOROJ QILISH JINOYATLARI UCHUN JAVOBGARLIKNING AYRIM MASALALARI //GOLDEN BRAIN. – 2023. – T. 1. – №. 11. – C. 110-116.
7. Fayzullayev A. DAVLAT XARIDLARI SOHASIDA SODIR ETILGAN KORRUPTION JINOYATLAR UCHUN JAVOBGARLIKNI TARTIBGA SOLUVCHI QONUN HUJJATLARINING XORIJIY HUQUQIY TAHLILI //Academic research in educational sciences. – 2023. – T. 5. – №. NUU Conference 2. – C. 787-796.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187765>

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС, ОПИРАЮЩИЙСЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ КАДРОВ

Майрам Азимова

Старший преподаватель, Ферганский медицинский институт общественного здоровья²старший преподаватель, Ферганский государственный университет³преподаватель, Ферганский государственный университет Фергана, Узбекистан
mayram.azimova@mail.ru

Адахам Азимов

Старший преподаватель, Ферганский медицинский институт общественного здоровья²старший преподаватель, Ферганский государственный университет³преподаватель, Ферганский государственный университет Фергана, Узбекистан
adaham.azimov@mail.ru

Азизжон Меликузиев

Старший преподаватель, Ферганский медицинский институт общественного здоровья²старший преподаватель, Ферганский государственный университет³преподаватель, Ферганский государственный университет Фергана, Узбекистан
azizjon.melikuziyev@mail.ru

Мобилизация всех сил и возможностей нашего государства и общества для того, чтобы наша молодежь обладала своим самостоятельным мышлением, очень высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, ни в какой сфере не уступала своим сверстникам из других стран, была всегда счастлива и уверена в своём будущем. (Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев. “Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан”. Т. 2017).

Национальная программа по подготовке кадров ориентирована на формирование нового поколения кадров с высокой общей и профессиональной культурой, творческой и социальной активностью, умением самостоятельно

ориентироваться в общественно-политической жизни, способных ставить и решать задачи на перспективу.

Важное условие для развития Узбекистана является формирование совершенной системы подготовки кадров на основе богатого интеллектуального наследия народа и общечеловеческих ценностей, достижений современной культуры, экономики, науки, техники и технологий.

Идея технологизации образования не столь уж нова. Ещё Ян Амос Коменский стремился найти такой общий порядок обучения, при котором оно осуществлялось бы по единым законам человеческой природы. И тогда, полагал Коменский, «все пойдет вперед не менее ясно, чем идут часы с правильно уравновешенными тяжестями, так же приятно и радостно, как приятно и радостно смотреть на такого рода автомат, и, наконец, с такой верностью, какую только можно достигнуть в подобном искусном инструменте. Для дидактической машины, – писал он, – необходимо отыскать:

- 1) твердо установленные цели;
- 2) средства, точно приспособленные для достижения этих целей;
- 3) твердые правила, как пользоваться этими средствами, чтобы было невозможно не достигнуть цели».

Образовательная технология, как направление сначала педагогической практики, а затем педагогики, сформировалась в США в 30-е годы и охватила к 80-м годам XX века практически все развитые страны, получив признание ЮНЕСКО. За это время произошли эволюционные изменения как в подходах к технологизации обучения, так и к определению самого понятия «образовательная технология».

В настоящее время перевод всего дела обучения и воспитания на рельсы педагогической технологии означает решительный поворот учебной практики от произвольности в построении и реализации педагогического процесса.

- к стройной обоснованности каждого его элемента и этапа (в алгоритмизации процесса обучения – максимальной формализации посредством его расчленения на детально определенные и обоснованные, четко оформленные элементы – способы и средства обучения, коммуникации, информации и управления, складывающиеся в заданную последовательность процедур – Л.Г.);
- нацеленности на объективно диагностируемый конечный результат;
- в придании процессу обучения совершенного, четко налаженного, стройного, уравновешенного характера производственно-технологического процесса, гарантирующего достижение поставленной образовательной цели и получение позитивного результата в данных условиях и за установленное время;

- в полной управляемости образовательного процесса с целью обеспечения его эффективности и оптимизации человеческих возможностей (усилий, времени) и технических ресурсов.

В сложнейшем организме, каким является современное общество, без информационных технологий попросту невозможно наладить эффективное взаимодействие многочисленных управленческих структур, нельзя надлежащим образом повысить скорость выработки и принятия решений и снизить вероятность управленческих ошибок.

Учебный процесс, основывающийся на использование современных интерактивных методов обучения, организуется, учитывая в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи.

Выбор форм организации учебной работы при проектировании технологий обучения на практическом занятии осуществляется преподавателем-технологом, несомненно, исходя, прежде всего, из их соотношения с целеполаганием, методами обучения и временем, отведенным на изучение темы.

В процессе наблюдения и анализа практического занятия нужно сосредоточить внимание на таких параметрах:

- соответствие темы практической работы содержания учебной программы, определение ее места в системе уроков;
- постановка целей и задач практической работы, их соответствие содержания темы, моделирование дальнейшей учебной деятельности студентов;
- подготовка к практической работе (выделение наиболее значащих знаний, умений и привычек студентов, которые будут использованы при проведении практической работы; отбор содержания дидактического материала, выбор форм и методов выполнения практической работы; подготовка пособий, инструментов, приборов для выполнения работы);
- процесс выполнения практической работы (ознакомление с целью и задачами работы, инструктаж по дальнейшей деятельности, т.е. ознакомление с приемами и средствами выполнения работы; обеспечение всех студентов пособиями, приборами, инструментами для выполнения практической работы; оформление результатов работы; поэтапный контроль и коррекция процесса выполнения задачи);
- результативность выполнения практической работы, умение студентов применять теоретические знания при выполнении практических задач, пользоваться приборами, инструментами, осуществлять промежуточные записи, анализировать и обобщать их, строить заключения. Констатировать, сколько

студентов выполнили, сколько не выполнили работу, характер затруднений; вооружение учеников специальными и обще-учебными умениями и навыками, которые имеют важное, значение для учебной и производственной работы.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий все большую популярность приобретают личностно-ориентированные технологии обучения. Здесь эффективность доказали такие подходы как обучение в сотрудничестве (cooperative learning). Наиболее интересные варианты этого метода обучения – Student Team Learning (STL, обучение в команде), который может быть использован применительно к любой дисциплине в рамках любой компетенции; метод Ligsaw (в дословном переводе с английского – ажурная пила, машинная ножовка) и модификация этого метода «Пила-2» (Ligsaw-2), предусматривающий работу в группах по 4-5 человек, где, работая над одной и той же задачей, над одним и тем же материалом, члены команды индивидуально получают тему, которую разрабатывают особенно тщательно и становятся в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп. В конце цикла все учащиеся проходят индивидуальный контрольный срез, который и оценивается. Результаты суммируются. Команда, сумевшая достичь наивысшей суммы баллов, награждается. Также популярны такие варианты метода обучения в сотрудничестве как метод «Учимся вместе» (Learning Together) и метод исследовательской работы в группах.

В соответствии с целостным подходом при разработке и реализации проекта педагогического процесса как системы необходимо стремиться к обеспечению органичного единства всех его компонентов, имея в виду, что изменения в одном из них автоматически вызывают изменения других. Педагогическая технология требует диагностического целеобразования и объективного контроля качества педагогического процесса, направленного на развитие личности студентов в целом.

Таким образом, современные педагогические технологии по-новому реализуют содержание обучения и обеспечивают достижение поставленных дидактических целей, подразумевая научные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в вузе, расширяют диапазон предоставляемых студентам образовательных услуг, изменяют и предоставляют новые формы, методы и средства обучения. Использование современных педагогических технологий — одно из самых перспективных направлений развития высшего образования, способствующих большей индивидуализации учебного процесса, интенсификации обучения и воспитания, формированию и самоактуализации личности будущего специалиста.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Закон Республики Узбекистан “Национальная программа подготовки кадров”. - Т., 1997. Тошкент. “Шарк” 2001. Нормативные документы высшего образования.
2. Закон Республики Узбекистан “О государственной молодёжной политике”. – Т., 2016.
3. Шавкат Мирзиёев. “Мы все вместе построим свободное, демократическое и процветающее государство Узбекистан”. Т. 2017.
4. Е.Н. Пронина, В.В.Лукашевич. “Психология и педагогика”. Учебник для студентов ВУЗов. – М.: Элит, 2004.
5. Дебердеева Т.Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества/ Т. Х. Дебердеева// Инновации в образовании. - 2005. - № 3. – С.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187800>

INTERPRETATION OF CONCEPTUAL METAPHORS IN ENVIRONMENTAL MEDIA TEXTS

To‘rayeva Maftuna Ravshanovna

Master student of Navoi State Pedagogical institute

Yugay Yevgeniya Viktorovna

Scientific supervisor

Associate teacher of Navoi State Pedagogical Institute

ABSTRACT

This article delves into the analysis of conceptual metaphors in environmental media texts, exploring how language is used to convey complex ideas and emotions related to the environment. By examining the use of metaphors in environmental discourse, we aim to understand how these linguistic tools shape our perceptions of nature, sustainability, and climate change.

Key words: *conceptual metaphors, environment, media text, contextualizing, nature, climate change.*

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена анализу концептуальных метафор в экологических медиатекстах, исследуя, как язык используется для передачи сложных идей и эмоций, связанных с окружающей средой. Исследуя использование метафор в экологическом дискурсе, мы стремимся понять, как эти лингвистические инструменты формируют наше восприятие природы, устойчивости и изменения климата.

Ключевые слова: *концептуальные метафоры, окружающая среда, медиатекст, контекстуализация, природа, изменение климата.*

INTRODUCTION

Conceptual metaphors play a crucial role in shaping how we think and talk about environmental issues. Interpreting conceptual metaphors in environmental media texts is a fascinating area of study that delves into the ways in which language shapes our understanding of environmental issues. Conceptual metaphors are linguistic expressions that help us make sense of abstract concepts by relating them to more concrete or familiar domains. In the context of environmental media texts, such

metaphors can play a crucial role in shaping public perceptions and attitudes towards environmental challenges. In this article, we will explore how metaphors are used in environmental media texts to evoke specific images, emotions, and associations that influence our understanding of environmental challenges. By analyzing these metaphors, we can gain insights into the ways language shapes our perceptions and attitudes towards the environment.

METHODS

To analyze conceptual metaphors in environmental media texts, we will employ a qualitative approach that involves identifying metaphors, analyzing their meanings and implications, contextualizing their use within the texts, considering their impact on the audience, exploring cultural and historical significance, and critiquing metaphorical choices. One common conceptual metaphor used in environmental discourse is "Nature as a Mother." This metaphor portrays nature as nurturing, caring, and protective, much like a mother. By framing nature in this way, environmental advocates seek to evoke feelings of responsibility, care, and stewardship towards the environment. On the other hand, critics argue that this metaphor can also reinforce gender stereotypes and oversimplify the complexities of human-nature relationships.

RESULTS

Our analysis reveals that metaphors such as "Mother Nature," "the lungs of the Earth," and "climate change is a ticking time bomb" are commonly used in environmental media texts to convey complex ideas in a relatable and engaging manner. Another prevalent metaphor is "Nature as a Resource." This metaphor views nature primarily as a source of raw materials to be exploited for human benefit. It underpins the logic of resource extraction and economic development but often overlooks the ecological limits of such exploitation. By highlighting this metaphor in environmental media texts, one can analyze how it influences policy decisions, economic practices, and public perceptions of sustainability. Or Nature as a Teacher: Viewing nature as a teacher offers lessons on resilience, adaptation, and interconnectedness. Metaphors like "learning from nature," "wisdom of the earth," or "nature's classroom" highlight the valuable insights that can be gained from observing and respecting natural systems. These metaphors help frame environmental issues, evoke emotional responses, and shape public perceptions of nature and sustainability.

DISCUSSION

The use of conceptual metaphors in environmental media texts reflects the power of language to influence how we perceive and engage with environmental challenges. Ecological media texts serve as powerful tools for raising awareness, fostering environmental literacy, mobilizing public support for conservation efforts, and driving positive change towards a more sustainable future. By critically analyzing and engaging with diverse forms of ecological media content, individuals can deepen their understanding of environmental issues and contribute to collective efforts to protect

the planet. By critically examining these metaphors, we can better understand the underlying values, assumptions, and cultural contexts that inform our discussions about the environment. For instance, "Nature as a Mother" - This metaphor portrays nature as a nurturing figure, emphasizing care, protection, and interconnectedness. For example, phrases like "Mother Earth," "nature's bounty," or "caring for our planet" evoke a sense of responsibility and stewardship towards the environment. Moreover, by analyzing how metaphors are employed in environmental discourse, we can identify opportunities to enhance communication strategies and foster more meaningful dialogues about sustainability and climate change.

CONCLUSION

In conclusion, the interpretation of conceptual metaphors in environmental media texts offers valuable insights into how language shapes our understanding of environmental issues. Conceptual metaphors play a significant role in ecological media texts by framing complex environmental issues in familiar terms, making them more accessible and relatable to the audience. By recognizing the significance of metaphors in shaping perceptions and attitudes, we can work towards promoting more effective communication strategies that inspire action and positive change towards a more sustainable future. By using these conceptual metaphors in ecological media texts, writers and communicators can effectively convey complex environmental concepts, evoke emotional responses, and encourage audiences to rethink their relationship with nature and take positive actions towards sustainability and conservation. By delving deeper into these aspects of conceptual metaphors in environmental media texts, researchers and communicators can gain a more nuanced understanding of how language influences our perceptions of the environment and how we can leverage metaphors to promote positive environmental change.

REFERENCES:

1. Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors We Live By*. University of Chicago Press.
2. Nerlich, B., & Jaspal, R. (2012). Metaphors we die by? Geoengineering, metaphors, and the argument from catastrophe. *Metaphor and Symbol*, 27(2), 131-147.
3. Rhetoric Society of America. (2019). *The Metaphorical Representation of Climate Change in the Media*. Retrieved from https://rhetoricsociety.org/aws/RSA/pt/sd/news_article/239097/_blank
4. Smith, J. W., & Hattery, A. J. (2016). *Climate Change in the Media: Constructing Risk and Scientific Expertise*. Routledge.
5. Smith, N., & Joffe, H. (2009). Climate Change in the British Press: The Role of the Visual. *Journal of Risk Research*, 12(5), 647-663.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187815>

ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Булычёва М.Ф.

доцент Кафедры «Изучения языков»
Университета общественной безопасности
Национальной гвардии
Республики Узбекистан

АННОТАЦИЯ

в статье рассмотрена практика, принятая странами, успешно воспитывающими молодёжь в духе национальной идентичности, следовательно данный пример призван помочь в деле воспитания наших молодых людей истинными патриотами своей Родины, ответственными, позитивно мыслящими, способными внести достойный вклад в развитие своего государства.

Ключевые слова: *воспитание, национальная идентичность, патриотизм, культура, искусство, экскурсия, деловые контакты, коллектив, активная гражданская позиция.*

Национальная идентичность. Как ни странно национальная идентичность особенно ярко проявляется, когда мы оказываемся в чужой стране. Осознание своей национальной идентичности за пределами родной страны не требует особого привития, так как в чужой стране чётко заметна разница культур, обычаев, традиций и мировосприятия. Но начинать прививать молодёжи чувство национальной идентичности необходимо в собственной семье, в школьном коллективе, в учебных заведениях всех ступеней, тем самым с юных лет укрепляя глубокую связь с нацией и родным народом, именно это позволит молодёжи в дальнейшем мыслить шире и выходить за рамки, обусловленные границами индивидуальности, принимая коллективный взгляд на различные явления многоликого мира. Современная жизнь позволяет посещать разные государства с целью налаживания деловых контактов, осуществления бизнеса, получения образования, стажировок по специальности, путешествий или отдыха. И иностранная среда как волшебная лампа высвечивает в человеке национальную идентичность. Прибывание в новой стране подводит личность к глубокому осознанию своей национальной идентичности, поскольку вы внезапно становитесь не просто человеком, а послом своей культуры и традиций.

Именно эта ответственность заставляет вас осознавать, что ваши действия отражают не только вас самих, но и представляют собой отражение всей вашей нации и культуры в целом. Осознание национальной идентичности не должно ограничиваться только зарубежным контекстом, оно должно воспитываться в родной стране. Молодёжи необходимо вкладывать в сознание, что их действия отражают культуру нации в целом. Этому будет способствовать глубокое изучение культуры и традиций своей страны: следует поощрять изучение истории, литературы, традиций, обычаев, народного творчества и искусства своей страны, так как понимание богатства родной культуры будет способствовать зарождению чувства гордости за свою страну и народ. Молодёжь необходимо активно вовлекать в жизнь общества: нужно создать условия, чтобы молодые люди участвовали в общественных работах, осуществляли разработку коллективных проектов, решали существующие местные проблемы, так как подобная деятельность учит заботиться о благополучии граждан своей страны и способствует формированию коллективного духа. Деятельное гражданское участие порождает чувство сопричастности судьбам государства и воспитывает ответственность за дальнейшее развитие страны, побуждая молодых людей активно участвовать в формировании будущего страны посредством дискуссий в молодёжной среде, голосования и поддержке общественных инициатив.

Ещё одним элементом, способствующим пониманию ответственности, связанной с тем, что молодёжь является частью страны, служит открытый диалог о ценностях, определяющих нацию. Необходимо изучать и ценить многообразие своей страны и находить общий язык, несмотря на культурные различия как в своей стране, так и за её пределами. Молодёжь, имеющая активную гражданскую позицию, способна представлять свою страну на глобальных мировых платформах, внося позитивный вклад в международный диалог и деловое сотрудничество во имя мира и развития. Активная гражданская позиция должна основываться на чувстве национальной идентичности, предполагающем воспитание глубокой любви к своей стране, своему народу и культуре.

Рассмотрим практику, принятую странами, успешно воспитывающими молодёжь в духе национальной идентичности, данный пример будет способствовать воспитанию наших молодых людей истинными патриотами своей Родины, ответственными, позитивно мыслящими, способными внести достойный вклад в развитие своего государства.

Финляндия в мире пропагандирует всестороннее образование и гражданскую активность: система образования Финляндии нацелена на воспитание всесторонне развитой личности, для воспитания национальной идентичности уделяется особое внимание целостному образованию, охватывающему не только обязательные специализированные предметы как

математика и языки, но и культуру, искусство, архитектуру, спорт – всё то, что способствует более глубокой связи с общим наследием страны.

Для развития критического мышления поощряют молодёжь интересоваться происходящими в стране событиями, критически анализировать полученную информацию, грамотно задавать вопросы по интересующим направлениям деятельности, что способствует пониманию социальных проблем и вовлекает активно участвовать в диалоге о будущем страны. Но не только беседы и поиск информации приветствуются, молодёжь активно вовлекается в общественную работу и волонтерскую деятельность, для осознания своей роли в реформировании общества. Именно подобная деятельность развивает чувство ответственности и сопричастности судьбе своего народа.

Практика *Сингапура* в области национальной службы и гражданских ценностей тоже помогает воспитывать ответственных и преданных своему правительству и государству граждан. Молодёжи этой страны прививаются такие ценности, как чувство долга, патриотизм, дисциплинированность и целеустремленность, поощряют молодых людей со всей серьезностью относиться к своим обязанностям, будь то дома, в школе, в учебном заведении, на практике или на отдыхе. Регулярно проводят беседы и мероприятия, раскрывающие сущность и особую роль по защите национальных интересов, проводят обсуждения по вопросам своевременной и широкой информированности и участия в обсуждениях по реформированию страны. Помогают молодым людям активно включаться в общественную деятельность, брать на себя ответственность за руководство молодёжными коллективами, так как опыт лидерства развивает навыки, способствующие прогрессу страны.

Германия в своей общественной практике воспитания широко пропагандирует открытый диалог и историческое взаимопонимание, так как это способствует культурному обмену. Молодёжи внушают важность единства и толерантности, необходимость изучения истории и культуры, поощряют открытый диалог без сокрытия ошибок и достижений, что развивает сопереживание и стимулирует желание учиться на опыте прошлого. Вся общественная деятельность среди молодёжи нацелена на взаимодействие со сверстниками из разных слоев общества, что способствует пониманию существования различных точек зрения и важности наличия единства внутри нации. Молодые люди Германии активно участвуют в общественной деятельности, такой как волонтерство, вступают в различные молодёжные организации, так как этот опыт поможет почувствовать связь со всем сообществом и страной в целом.

В *Индии* воспитание чувства национальной идентичности и патриотизма у молодых людей предполагает уникальное сочетание уважения к историческому наследию, национальным ценностям и глубокой связи с народом. Индийский

подход к воспитанию молодёжи включает изучение культуры для осознания исторической значимости и благодарности всем, кто вносит свой посильный вклад в благосостояние нации и государства. Для этих целей молодёжь знакомят с богатым наследием Индии: каникулы проводят в путешествиях, чтобы познакомить молодых людей со славным прошлым Индии, что способствует пониманию роли, которую Древняя Индия играла в распространении знаний и образования, для этого посещают значимые учебные центры: Университет Наланда, Университет Викрамшила, Университет Валлабхи, Университет Нагарджуны Видьяпитха и Университет Такшашила.

Прошлое для нынешних молодых людей сохранено в объектах культурного наследия страны, музеи являются хранителями культуры. Объекты культурного наследия хранят для последующих поколений культуру, искусство и историю народа и государства. Необходимо всячески поощрять молодёжь посещать места, демонстрирующие художественное наследие Индии, мастерство создателей предметов искусства. Подобные экскурсии пробуждают чувство ответственности за сохранение и преумножение культурного наследия народа.

Также проводят посещения значимых исторических мест Индии, увековечивших память борцов за свободу и независимость страны. Поездки к местам боевой славы за свободу Индии позволяют молодым людям ощутить неразрывную связь с историческим прошлым своей страны. Уважение к подвигам, совершённым во имя независимости Индии, способствует глубокому пониманию пути всего народа страны. Уважение необходимо не только носить в своём сердце, но и активно выражать его, проявлять благодарность жертвам, принесённым во имя интересов народа и государства. Следует прививать молодым людям привычку своевременно выражать благодарность всем, кто вносит свой неопределимый вклад в благосостояние нации и страны. Регулярно проводите беседы, посвящённые знаменательным датам, рассказывайте молодёжи о жертвах, принесённых военными и членами их семей, предоставляйте возможность написать благодарственные письма для выражения своей признательности.

Не менее важно помочь молодым людям понять значение сельского хозяйства, того тяжелого труда, вкладываемого фермерами и сельчанами для обеспечения народа продуктами питания. Поездки в сельскую местность для помощи работникам сельского хозяйства помогут дать представление о тяжёлом труде жителей сельской местности. Не только работников сельского хозяйства следует уважать и помогать им в их благородном деле, но не следует забывать также о сложной деятельности врачей и работников образования всех ступеней, так как представители этих профессий играют ключевую роль в формировании общества в стране. Именно таким образом вырабатывается у молодых людей

активная гражданская позиция, получает развитие ответственность за благополучие всего народа. Молодёжь должна активно участвовать в решении социальных проблем, поддерживать инициативы местных сообществ, осуществлять волонтерскую деятельность в экологических целях. Добровольное участие в жизни общества в любой сфере деятельности на благо народа и государства воспитывает чувство сопричастности прогрессу в стране.

Подводя итог вышесказанному, следует подчеркнуть, что в каждом человеке заложен потенциал для более широкого осознания своей национальной идентичности. И хотя это осознание часто ярче проявляется в чужой стране, но не менее активно необходимо воспитывать осознание национальной идентичности в родной стране. Современное молодое поколение должно быть зеркалом национальной культуры, национальных ценностей, народных традиций и обычаев своей страны. Воспитание национальной идентичности закономерным образом сделает молодых людей полноправными гражданами своей страны, активно участвующими во всех прогрессивных реформах, ведущих государство к светлому будущему, так как истинный патриотизм зарождается глубоко внутри личности и не зависит от географических границ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Khashimova, Sh K. "THE TEACHING OF LITERARY DISCIPLINES IS THE MAIN FACTOR AFFECTING EDUCATION." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.6 (2022): 313-316.
2. Хашимова, Сабохат Абдуллаевна. "ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИ СИФАТЛАРДА КОНВЕРСИЯ ҲОДИСАСИ." *МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА* 3.2 (2020).
3. Shirinova, N. D. "Personal and Professional Upbringing of Learners by Specific Approach to the learning English." *Irrigatsiya va Melioratsiya* 2 (2017): 66-69.
4. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРГА ЎҚИШНИ ЎРГАТИШ УСУЛЛАР." *TADQIQOTLAR* 26.1 (2023): 39-45.
5. Ширинова, Наргиза. "ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА ҲАРБИЙ ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИ КУРСАНТЛАРИНИНГ ГАПИРИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 281-287.
6. Shirinova, Nargiza Djabbarovna. "INGLIZ TILI DARSLARIDA KURSANTLARGA LEKSIK MATERIALNI O'RGATISH USULLARI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 4.1 (2024): 423-426.

7. Атаева, Р. Р. "ТИПЫ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ В ТЕКСТЕ РОМАНА АС ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» СРЕДСТВА ЛЮБОВНОГО ЛЕКСИКОНА." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 642-646.
8. Атаева, Р. Р. "Роль эпистолярного жанра в функционировании любовного этикета и формировании любовного лексикона рубежа XVIII-XIX вв./Социально-гуманитарные науки в системе образования." *Том 1*: 6-13.
9. АТАЕВА, Рануша Рашидовна. "ТИПОЛОГИЯ ПОЛИВЕРШИННЫХ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГНЕЗД СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА." *Иностранные языки в Узбекистане* 4 (2018): 29-37.
10. Атаева, Рануша Рашидовна. "СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ГНЕЗДА." *Ответственный редактор* (2022): 34.
11. АТАУЕВА, RANUSHA RASHIDOVNA, and SABINA ABDUFATTOKH KIZI ARTIKOVA. "SYNTAX CONSTRUCTIONS WITH GRAND PARTICIPLES." *THEORETICAL & APPLIED SCIENCE Учредители: Теоретическая и прикладная наука* 4: 53-55.
12. АТАУЕВА, Ranusha. "ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ–ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ." *News of UzMU journal* 1.1.3 (2024): 75-79.
13. Атаева, Р. Р. "Поливершинные словообразовательные гнезда в русском языке. Дисс... д-ра философии (PhD) по филологическим наукам." *Автореф. дисс.... доктора философии (PhD).–Ташкент* (2020).
14. АТАУЕВА, Ranusha. "ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ." *News of UzMU journal* 1.1.2. 1 (2024): 77-81.
15. Эгамбердиева, Г. М. "Своеобразие концовки в сказках и дастанах." *Интернет-пространство как вызов научному сообществу XXI века* 1 (2021): 113-116.
16. Madiyarovna, Egamberdieva Guzal, et al. "The Role of Folklore in the Development of Russian Literature (On the Example of the Stories of A. Platonov and S. Aflatuni)." *Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry* 12.7 (2021).
17. Эгамбердиева, Г. М. "МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МЕТОДА «КРУГЛОГО СТОЛА» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ." *Journal of new century innovations* 25.3 (2023): 107-109.

18. Egamberdieva, G. M. "O horezmskih skazkah, zapisannyh AN Samojlovichem. POLISH JOURNAL OF SCIENCE. № 36-2 (36)." (2021): 52-54.
19. Egamberdieva, G. M. "Folklore elements in the story of V. Astafyev" Ear on Boganide"." *Text: direct//Young scientist* 5 (2016): 109.
20. Darvishova, Gulchehra Kenjabayevna. "THE REPRESENTATION OF PATRIARCHAL IDEOLOGY AND GENDER ROLES IN CHARLOTTE BRONTE'S LITERATURE." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 245-249.
21. Darvishova, Gulchehra Kenjabayevna. "ШАРЛОТТЕ БРОНТЕ ИЖОД ҚИЛГАН ВИКТОРИЯ ДАВРИ." *Innovative Development in Educational Activities* 2.19 (2023): 238-243.
22. Kenjabayevna, Darvishova Gulchehra. "The issues of gender, equality and moral problems in the novel "Jane Eyre" by Charlotte Bronte." *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal* 12.5 (2022): 731-735.
23. Iskandarovna, K. G., and D. G. Kenjabayevna. "The means of image" woman" in the literary world of Charlotte Bronte." *Journal of Critical Reviews* 7.12 (2020): 136-139.
24. Дарвишова, Гулчехра Кенжабаевна. "ШАРЛОТТА БРОНТЕ АСАРЛАРИДА БАДИИЙ МАҲОРАТ." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 2.Special Issue 26 (2022): 754-757.
25. Darvishova, Gulchexra Kenjabayevna. "SHARLOTTA BRONTE IJODIDA AYOLNING IJTIMOIIY MAVQEI." *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences* 3.1 (2023): 57-67.
26. Kenjabayevna, Darvishova Gulchehra. "ГРАММАТИК МАТЕРИАЛЛАРНИ TANLASHNING ROLI." *Лучшие интеллектуальные исследования* 15.1 (2024): 150-154.
27. Savranbekovna, Mengliyeva Sunbula. "Ways of teaching vocabulary and military terms to cadets in English." *Open Access Repository* 8.2 (2022): 139-141.
28. Mengliyeva, S. S. "INGLIZ TILI DARSIDA HARBIY TERMINLARNI OQITISH." *Ta'lim fidoyilari* Special issue (2022): 246-250.
29. Mengliyeva, S. "TEACHING FOREIGN LANGUAGES THROUGH INNOVATIVE METHODS." *Innovative Development in Educational Activities* 3.7 (2024): 76-81.
30. Булычѳва, М. Ф. "К ВОПРОСУ О ЭФФЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЯХ КОММУНИКАЦИИ." *Educational Research in Universal Sciences* 2.4 (2023): 535-539.

31. Булычѳва, Маргарита Фаритовна, and Динара Талатовна Зайнутдинова. "К вопросу о методических рекомендациях по работе с авторской песней." *Science and Education* 4.3 (2023): 735-747.
32. Xaydarovna, Rashidova Munavvar, and Namozova Dilnoza Berdimurotovna. "Review of the research on boburology abroad and in Uzbekistan." *The American Journal of Interdisciplinary Innovations and Research* 2.09 (2020): 55-60.
33. Rashidova, Munavvar Xaydarovna, and Dilnoza Berdimurotovna Namozova. "DEVELOPING B1 LEVEL EFL LEARNERS'SPEAKING SKILLS THROUGH GAMES." *Innovative Development in Educational Activities* 3.4 (2024): 226-231.
34. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "О некоторых аспектах коммуникативной компетенции." *ЎЗБЕКИСТОНДА МИЛЛИЙ ТАДҚИҚОТЛАР: ДАВРИЙ АНЖУМАНЛАР: 10-ҚИСМ*: 64.
35. Рашидова, Мунаввар Хайдаровна. "ИСТОРИЯ СКАФФОЛДИНГА И ТЕОРИЯ "ЗОНЫ БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ". " *Innovative Development in Educational Activities* 2.11 (2023): 487-491.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187825>

ЗАМОНАВИЙ САЊЪАТ БИЕННАЛЕ ВА ФЕСТИВАЛЛАРИНИНГ АСОСИЙ МАЗМУН-МОЊИЯТИ

Shukurov Davronbek Shukurovich

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va dizayn instituti mustaqil
izlanuvchisi (PhD)

ABSTRACT

This article discusses the significance of theater, music, film festivals, photography festivals, and art festivals, which are widely celebrated in Uzbekistan at the international level, for further strengthening and developing intercultural communication between countries worldwide.

Keywords: theater, music, film festivals, photography festivals, art, status.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается значение театральных, музыкальных, кинофестивалей, фестивалей фотографии и фестивалей искусства, широко отмечаемых в Узбекистане на международном уровне, а также их роль в укреплении и развитии межкультурных связей между странами мира.

Ключевые слова: театр, музыка, кино, фотография, искусство, статус.

ANNOTATSINYA

Ushbu maqolada O'zbekistonda xalqaro darajada keng nishonlanib kelayotgan teatr, musiqa, kinofestivallar, fotosurat festivallari, san'at festivallarining dunyo mamlakatlari o'rtasida madaniyatlararo muloqotni yanada mustahkamlash va rivojlantirishdagi ahamiyati haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar. teatr, musiqa, kinofestivallar, fotosurat festivallari, san'at, maqom.

San'at turlari bo'yicha teatr, musiqa, kinofestivallar, fotosurat festivallari, san'at festivallari – bular hozirgi rivojlanish bosqichidagi san'at festivallarining eng keng tarqalgan shakllaridir [1].

San'at festivallarining san'at turlari bo'yicha bo'linishi mantiqiy tamoyil bo'lib, biror san'at turini yoxud inson faoliyatini juda ko'p xilma-xillikdan alohida ko'rsatish imkonini beradi. Bunday ajratish ba'zan shartli ravishda olib boriladi, chunki boshqa yo'nalishlarga murojaat etmay turib, faqatgina birgina san'at turiga qaratilgan festivallar juda kam uchraydi. Va shunga qaramay, qoida tariqasida, festival nomi ma'lum bir loyiha yo'naltirilgan san'atning ustun turini ko'rsatadi.

Kinofestivallar jahon hamjamiyatida katta qiziqish va mashhurlikka ega. "A"

toifali, ya'ni nufuzli festivallarga Kann, Venetsiya, Berlinale, Toronto kinofestivali va yana bir qancha festivallar mansubdir. Ular jahon miqyosida e'tirofqa sazovor bo'lib, kinematografiya tarixi dunyosida munosib o'rin egallaydi. Ushbu toifa festivallar tarkibida tanlov dasturlari ham kiritilgan va xalqaro kinoprodyuserlar assotsiatsiyasi federatsiyasi (FIAPF) tomonidan akkreditatsiyalangan. Bunday festivallarda namoyish etiladigan filmlar mashhurlik va e'tirofqa sazovor bo'ladi hamda kinematografiya tarixida alohida o'ringa egallaydi [2. 228]. Masalan, bular orasida eng radikal va burjua ko'rinishidagi festival Kann festivalidir. U Yevropa kinematografiyasining eng ilg'or tendensiyalarini qamrab olish va moda, uslublar, umuman kino rivojlanishining istiqbollari baholashga imkon beradi. Berlin xalqaro kinofestivali (nemis. Internationale Filmfestspiele Berlin, Berlinale) 1951-yildan beri Berlinda har yili o'tkazib kelinadigan xalqaro kinofestivaldir. Kann kinofestivalidan farqli ravishda progressiv gaopolitik kinematografiyaga mo'ljallangan [3. 155]. Xakam festival Jahon kino jarayoni rivojini rag'batlantirish, badiiy kino ishlab chiqarish darajasini oshirishda kinofestivallarning ahamiyati katta.

Mustaqillik yillarida O'zbekistonda ham kino san'ati rivoj topdi. 1996-yilda "O'zbekfilm" tasarrufida 8 ta kinostudiya, 30 ga yaqin mustaqil ijodiy studiyalar faoliyat yuritdi. 1996-yilda tashkil etilgan "O'zbekkino" davlat aksionerlik kompaniyasi, uning davlat tomonidan moddiy jihatdan qo'llab-quvvatlanishi kino san'atining rivojida muhim ahamiyatga ega bo'ldi. 1997-yil 22-29 may kunlari XII Xalqaro Toshkent kinofestivali bo'lib o'tdi. Unda 32 ta davlat va 8 ta xalqaro tashkilotdan vakillar, kino san'ati ustalari qatnashdi. "Buyuk Amir Temur" filmi ijodkori R.Ibrohimovga festival bosh sovrini – "Neksiya" avtomobili berildi.

Milliy kino san'atining asriy an'alarini saqlash va rivojlantirish, ushbu san'at turi orqali mamlakatlar o'rtasidagi do'stlik, birodarlik rishtalarini mustahkamlash, xalqaro miqyosda ijodiy hamkorlik ko'lamini va madaniy aloqalarni kengaytirish hamda ko'p yillar davomida o'tkazilib kelingan jahonga mashhur Toshkent xalqaro kinofestivalini qayta tiklash, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 7 apreldagi «Kino san'ati va sanoatini yangi bosqichga olib chiqish, sohani davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash tizimini yanada takomillashtirish to'g'risida»gi PF-6202-son Farmoni ijrosini ta'minlash maqsadida 1968 — 1997-yillar davomida O'zbekistonda o'tkazilib kelingan «Osiyo, Afrika va Lotin Amerikasi mamlakatlarining Toshkent xalqaro kinofestivali» «Ipak yo'li durdonasi» Toshkent xalqaro kinofestivali nomi bilan qayta tiklanishi hamda 2021-yildan boshlab har yili sentyabr-oktyabr oylarida Toshkent shahrida o'tkazilishi belgilandi. «Ipak yo'li durdonasi» Toshkent xalqaro kinofestivalini o'tkazishning asosiy maqsadi kino san'ati orqali dunyo mamlakatlari o'rtasida madaniyatlararo muloqotni yanada mustahkamlash va rivojlantirish, jahon kinoindustriyasi vakillari bilan hamkorlikda qo'shma kino loyihalari yaratishni kengaytirish, insonparvarlik va bag'rikenglik, xalqlar do'stligini targ'ib qiluvchi, zamonaviy dunyoning madaniy

xilma-xilligini aks ettiruvchi, turli mamlakatlarning eng sara kino san'ati asarlarini yurtimizga jalb qilish, milliy kino san'atini yanada rivojlantirish va xalqaro hamjamiyatdagi nufuzini oshirish, ushbu san'at turi orqali xalqimizning boy tarixi va betakror madaniyatini dunyoga keng targ'ib etish, xorijlik kino san'ati vakillari bilan hamkorlikda ushbu sohada ilmiy tadqiqot va izlanishlarni amalga oshirish, o'zaro tajriba almashish, taniqli kino namoyandalari ishtirokida konferensiya, davra suhbatlari, taqdimot va mahorat darslarini tashkil etishdan iboratdir. «Ipak yo'li durdonasi» XIII Toshkent xalqaro kinofestivali 2021-yilning 28-sentyabr, 3-oktyabr kunlari «Tinchlik, taraqqiyot va ma'rifat» shiori ostida o'tkazildi.

Toshkentdagi Gyote instituti xalqaro «Shlingel» (Schlingel, Germaniya) kinofestivali hamda «O'zbekkino» Milliy agentligi bilan hamkorlikda 2014-yildan beri "Shum bola" o'zbek va nemis kinolari festivalini o'tkazib kelmoqda. «Shum bola» o'zbek va rus tillariga dublyaj qilingan «Schlingel» Xemnitz xalqaro kinofestivalining dasturidan eng yangi bolalar va yoshlar uchun mo'ljallangan nemis filmlarini namoyish etadi. Bundan tashqari, bolalar va yoshlar uchun o'zbek filmlari ham namoyish etiladi. Har yili festival Toshkent shahri bilan birga Samarqand (2015-yil) yoki Farg'ona (2016-yil) kabi O'zbekistonning boshqa shaharlarida ham o'tkazib kelingan. Mazkur festival O'zbekiston bilan Germaniya o'rtasidagi uzoq yillik madaniy-ma'rifiy hamkorlikning amaliy ifodasidir.

Teatr san'ati festivallari zamonaviy teatr jarayonini faollashtirish, zamonaviy dramaturgiya rivojiga ko'maklashish, sahna san'ati sohasida uzoq muddatli ijodiy aloqalar o'rnatish va tajriba almashish maqsadida tashkil etilgan. Teatr san'ati festivallari teatr san'atining turli yo'nalishlarini qamrab oladi: professional va havaskor teatrlar, drama va qo'g'irchoq teatrlari, teatr rassomlari va talabalar teatrlari [4].

O'zbekistonda ham teatr festivallari Mustaqillik yillarda shakllanib, rivojlanib bormoqda.

1997-yil oktyabrda Toshkentda bo'lib o'tgan "Teatr: Sharq-Farb" xalqaro festivalda Yaponiya, Hindiston, Gonkong, Turkiya, Rossiya, Buyuk Britaniya teatr san'atkorlarining chiqishlari bo'ldi. Amir Temur tavalludining 660 yilligiga bag'ishlangan festivalda O'zbekiston, Qozog'iston, Qirg'iziston teatrlarining 15 ta eng yaxshi tarixiy sahna asarlari namoyish etildi. O'zbekiston teatr ustalari Germaniya, Fransiya, Slovakiya, Hindiston, AQSH, Bedgiya, Misr, Rossiya teatr festivallarida qiziqarli spektakllar bilan ishtirok etdilar.

2022-yilning 15 martidan 15 mayigacha Madaniyat va san'atni rivojlantirish jamg'armasi tomonidan "Xalqaro teatr va balet festivali-2022" tashkil etildi. Unda Moskvaning «Sovremennik» teatri, «Zamonaviy pyesa maktabi», «Teatr natsiy», A.P. Chexov nomidagi Moskva badiiy teatri, Boris Eyfman nomidagi Sankt-Peterburg davlat akademik balet teatri, Alisher Navoiy nomidagi O'zbekiston davlat akademik katta teatri, Mark Vaylning «Ilhom» teatri, O'zbekiston Yoshlar teatri ishtirok etdi. Poytaxt aholisi va mehmonlari xorij san'atning ajoyib namunalarini tomosha qildilar.

Xususan, «Lazgi — qalb va muhabbat raqsi», Sergey Poluninning «Satori» shou-baleti premerasi, «Sovremennik» teatrining «Tong. Oqshom» spektakli, 2014-yilda Fransiyaning bosh teatr mukofoti - Moler mukofoti bilan taqdirlangan, fransuz yozuvchisi va dramaturgi Florian Zellerning «Dada» atipik pyesasi spektakli, Zellerning «O‘g‘il» spektakli, ssenariynavis Ivan Viripayevning “Deli raqsi” pyesasi asosidagi plastik spektakl, «Venetsiyaliklarning yuksak suvi» spektakli, Robert Lepagening «Gamlet» spektakli, Renata Litvinovaning «Shimol shamoli» spektakli, Kafkaning «Metamorfoza» qissasi asosida sahnalashtirilgan «Metamorfoza» spektakli, «Anna Karenina» baleti, “Bir kunlik xonim”, «Roden, uning abadiy ma’budi» [5] kabi spektakllar tomoshabinlar e’tiboriga havola etildi.

Fotosurat festivallari fotosuratning maxsus san’at turi sifatida ma’nosini ochib berishga mo’ljallangan. Amerikalik yozuvchi, tanqidchi va san’atshunos Syuzan Sontag: “Foto – vaqt va borliqning nafis bo‘lagidir. Fotosuratlarni jamlash – dunyoni jamlash demakdir” [6], deya fotosuratlariga, fotofestivallarga alohida ahamiyat bergani bejiz emas.

Fotosurat festivallari - bu fotosuratchilar uchrashishi, tajriba almashishi, maxsus tayyorlangan ko‘rgazmalarni tomosha qilishi va jahon fotosurati yulduzlari bilan “jonli” muloqot qilishlari mumkin bo‘lgan o‘ziga xos muloqot platformasi. “Festival dasturidagi muhit va voqealar hattoki noprofessionalga ham hujjatli fotosurat olamini tushunish va unga sho‘ng‘ish imkonini beradi, ularning vizual madaniyat darajasini oshirish va juda yorqin shaxslar bilan tanishish imkonini beradi (qoida tariqasida, barcha taklif etilgan ijodkorlar), o‘z ishlarining natijalarini ko‘rishadi, qiziqarli hayotiy tajribaga ega bo‘lishadi, shundan so‘ng odam nafaqat har kuni ko‘rgan fotosuratlariga boshqacha munosabatda bo‘lishni boshlaydi, balki hayotga bo‘lgan munosabatini ham o‘zgartirishi mumkin” [7].

2002-yildan e’tiboran vatanimizda butun dunyodagi fotograflarni doimiy ravishda bir yerga jamlashni boshladi. O‘zbekiston badiiy akademiyasi tashkil qilgan Toshkent xalqaro biyennalesi bunga yaqqol misoldir. Fotobiyennalening asosiy maqsadi keng ommaga turli tendensiyalarni, yangi yo‘nalishlarni, fotosan’atning yangi nomlarini namoyish etish hamda xalqaro madaniy aloqalarni faollashtirish, madaniy munosabatlarni, fotografiya san’ati sohasidagi yutuqlar va an’analarni mustahkamlashdan iborat.

So‘nggi marotaba 2014-yilda o‘tkazilgan VII Toshkent xalqaro Foto Biyennalesi bo‘lib, u “Parallellar. Illyuziya va haqiqat” shiori ostida o‘tkazildi. Ekspozitsiyalar Toshkent va Buxoro shaharlarining 9 ta zamonaviy ko‘rgazma zallariga joylashtirildi. Bu festivalda 30 dan ortiq davlatlar ishtirok etib, 350 dan ortiq fotoustalarning ishlari namoyish etildi. Fotobiyennaleda shaxsiy ko‘rgazmalar, master – klasslar bilan birgalikda tanlov ham o‘tkazildi. Shunday qilib, VII Toshkent xalqaro Foto Biyennalesining gran-prisi O‘zbekistonlik fotosuratchi Farhod Karimovga “Shar ushlagan qiz” asari uchun topshirildi. “Eng yaxshi badiiy fotografiya” nominatsiyasi

Belarusiyalik Andrey Vetrov ijodiga nasib etdi. “Eng yaxshi hujjatli fotosurat” nominatsiyasida shohsupaning birinchi pog‘onasini Zemfira Mahmudova (Ozarbayjon) va qozog‘istonlik Olga Korenchuk zabt etishdi.

Ushbu fotobiyennale 2002-yildan buyon doimiy ravishda har ikki yilda 7 marotaba 2014-yilga qadar o‘tkazib kelingan, ammo shundan so‘ng, bugunga qadar boshqa davom etmadi.

Musiqqa festivallari musiqani turli shakllar, uslublar va yo‘nalishlarda san‘at turi sifatida taqdim etish imkonini beradi. Musiqqa festivallari juda nufuzli va dunyoning deyarli barcha mamlakatlarida doimiy ravishda o‘tkaziladi: mashhur san‘at festivallari Norvegiya, Finlyandiya, Vengriya, Buyuk Britaniya, Italiya, Ispaniya, Chexiya, AQSH va Kanadada, Shvetsiya, Fransiya, Estoniya, Rossiya va boshqa ko‘plab davlatlarda o‘tkazib kelinadi. Dunyoda eng mashhur musiqqa festivallaridan biri “Glastonberi” (Angliya) bo‘lib, u 1970-yilda o‘tkazila boshlangan. Bugungi kunda Yevropada eng qadimiy mega festivallardan biri sanaladi. Har yili 3 kun davom etadigan ushbu festivalni tomosha qilish uchun 175 ming nafar insonlar tashrif buyuradilar [8]. “Sziget” festivali Vengriyaning Obuda orolida 1993-yildan beri har yili avgust oyida o‘tkaziladi. U shunchaki, oddiy festival emas. Vengriya, Niderlandiya, Germaniya, Buyuk Britaniya va Rossiyadan nafaqat musiqani, balki san‘atning barcha turlari xush ko‘ruvchilar taklif etiladi. Uni tomosha qilish uchun yarim milliondan ortiq odam tashrif buyuradi [9] 1968-yildan AQSHda har yili o‘tkazib kelinayotgan “Sammerfest” festivali 1999-yilda tashrif buyuruvchilarning soni (800 ming) jihatidan Ginnesning rekordlar kitobiga kiritildi. U 11 kun davomida o‘tkaziladi [10]. Bunday misollarni ko‘plab keltirish mumkin. Bu kabi festivallarning har biri o‘ziga xoslikka, alohida rivojlanish va shakllanish tarixiga ega. Aslida ko‘pgina festivallar yosh iqtidorli ijrochilarni aniqlash va qo‘llab-quvvatlash uchun mo‘ljallangan. O‘zbekistonda ham Mustaqillik yillarida bir nechta musiqqa festivallari tashkil etilgan va o‘tkazilgan.

1997-yil 11 martda qabul qilingan Respublika hukumatining “Sharq taronalari” Xalqaro musiqqa festivalini o‘tkazish to‘g‘risida”gi qaror musiqqa san‘atini noyob namunalarini keng targ‘ib qilish, rivojlantirishda dastur amal bo‘lib xizmat qildi. 1997-yil 25 avgust – 2 sentyabr kunlari Samarqandda bo‘lib o‘tgan “Sharq taronalari” birinchi Xalqaro festivalida dunyoning 40 dan ortiq mamlakatdan ijrochilar, san‘atshunoslar, jamoat arboblari ishtirok etdi, festivalda yangragan o‘zbek ohanglari, kuy-qo‘shiqlari jahon uzra taraldi. Har ikki yilda Samarqandda “Sharq taronalari” Xalqaro festivalini o‘tkazish an‘ana tusini oldi. Festival YUNESKO homiyligida o‘tkaziladi.

Tasviriy san‘at festivallari muhim va keng tarqalgan hodisa, ya’ni “tasviriy san‘at kino, adabiyot, teatrdan farqli o‘laroq, deyarli tarjimonlarga muhtoj emas, sof vizual tushunishga murojaat qiladi” [11. 42-44]. Tasviriy san‘at festivallariga ta’rif berib, shuni ta’kidlash kerakki, yangi san‘at turlarining paydo bo‘lishi va yangi texnologiyalarning rivojlanishi an’anaviy tasviriy san‘at ko‘lamini sezilarli darajada

kengaytirdi va shuning uchun ham zamonaviy tasviriy san'at festivallari odatdagi badiiy ko'rgazmalardan sezilarli darajada farq qiladi.

Festivallarning san'at turlari bo'yicha taqsimlanishini hisobga olsak, shuni ta'kidlash kerakki, ko'plab zamonaviy san'at festivallari o'z oldiga san'atning faqat bitta turini taqdim etish vazifasini qo'ymaydi. San'atning bir qancha turlarini birlashtirgan zamonaviy san'at festivallari tomoshabinning barcha his-tuyg'ulariga ta'sir o'tkazishga intilib, sintetik san'at makonining yangi turini ifodalaydi.

Toshkentda O'zbekiston Badiiy akademiyasida xalqaro tasviriy va amaliy san'at festivali doimiy ravishda o'tkaziladi. Unda Toshkent shahri va boshqa hududlarda ijodkorlar, musavvirlar, xalq amaliy san'ati ustalari, dizaynerlar, haykaltaroshlar ishtirokida ko'rgazmalar, mahorat darslari, ilmiy anjumanlar, yarmarkalar hamda konsert dasturlari tashkil etiladi. Ijodkorlarning, shuningdek, kulolchilik, kashtado'zlik, yog'och o'ymakorligi, kabi san'at yo'nalishlarida ijod qilishlari uchun barcha sharoitlar yaratiladi. San'at bayrami davomida Badiiy akademiya akademiklari, O'zbekiston Badiiy ijodkorlar uyushmasi a'zolari, ta'lim muassasalari o'qituvchilari mahorat darslari bilan ishtirok etishadi.

Xalqaro tasviriy va amaliy san'at festivalining asosiy maqsadi milliy san'atimizning o'tmishdan yetib kelgan boy merosi, bugungi salohiyati va eng asosiysi, istiqloq yillarida yetishib kelayotgan ijodkorlarni keng jamoatchilikka yaqindan tanishtirish, ularni har tomonlama qo'llab-quvvatlashdir. Har yili o'tkaziladigan bu festival tarixi 2000-yillardan boshlangan. Rassomlar kuni va keyinchalik san'at haftaligi g'oyasining muallifi – rangtasvirchi rassom Jur'at Raxmonovdir. O'zbekiston badiiy ijodkorlar uyushmasi, qator vazirlik va idoralar ko'magida o'tkaziladigan ushbu aksiya 2012-yilda xalqaro miqyosdagi yirik masshtabli loyihaga aylandi. Festival O'zbekiston Badiiy akademiyasi tasarrufidagi barcha ko'rgazma zallarida alohida kuratorlar bilan turli ko'rgazmalar bo'lib o'tadi. Yurtimizda o'tkazilayotgan xalqaro biyennale va festivallar yurtimizda ilm - fan, san'at va madaniyat, xunarmandchilik sohalarining yanada rivojlanishiga imkon beradi. Bu yerda rassomlar, xalq xunarmandlari, san'at vakillarining tashkilotchilar tomonidan rag'batlantirilishi ham alohida ahamiyatga ega bo'lib, ma'lum yo'nalishda faoliyat olib orayotgan har bir mutaxassisning o'z ustida yanada ko'proq ishlashiga, o'z sohasini rivojlantirishga, ustoz-shogirdlik ana'nasi orqali shogirdlar yetishtirishga undaydi.

Bu kabi tadbirlar O'zbek milliy san'atini rivojlantirish, targ'ib qilish va uni yanada ommalashtirish, xorijiy xalqaro musiqa festivallari tashkilotlari bilan ijodiy hamkorlikni yo'lga qo'yish, iqtidorli ijodkor yoshlarni qo'llab-quvvatlash hamda rag'batlantirish, o'zbek san'atining barcha yo'nalishlarida xalqaro va respublika miqyosidagi keng rivojlanishiga zamin yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Pam Korza; Dian Magie. The Arts Festival Work Kit. — Arts Extension Service, 1989.
2. Самутина Н.В. Репрезентатсия европейского культурного сознания в кинематографе последней трети XX века: маданиятшунослик фанлари номзодлиги диссертацияси, М., РГГУ, 2002. 228 б.
3. История кино: современный взгляд: киноведение и критика. Мақолалар тўплами / тузув. М. Зак; масъул мух. Л. Будяк. М.: Материк, 2004. -155-б.
4. Нагота на сцене. Иллюстрированный сборник статей. - М.: Типо-литография Морского Министерства в Главном Адмиралтействе, 2020
5. https://www.inform.kz/oz/toshkentda-halkaro-teatr-va-balet-festivali-b-lib-tadi_a3902429
6. Сонтаг, С. О фотографии / Пер. Виктора Голышева. М.: Ад Маргинем Пресс, 2013.
7. <https://www.kommersant.ru/doc/417556>
8. Shearlaw, John; Aubrey, Crispen. Glastonbury Festival Tales. — Ebury Press (инглиз ва рус тилида), 2005.
9. "Sziget 2018: 9-миллионный посетитель, рекордное количество посетителей фестиваля и последние концерты под дождем" Венгрия сегодня.
10. "Расписание Summerfest, 1968". Журнал Милуоки. Проект «Дети в городской Америке», Университет Маркетт. 14 июля 1968 г.
11. Справочник Арт-Менеджера: Фестивали / Арт-менеджер. 2002. № 2. - с.42-44.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187833>

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Исломова Дилноза Уйгун кизи,
магистрантка 1 курса направления «Иностранные языки и литература»
(английский язык), Навоийский государственный педагогический институт,
Навои, Республика Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается роль проектной деятельности в формировании дискурсивной компетенции при изучении иностранных языков, а также раскрывается значение и компоненты дискурсивной компетенции.

Ключевые слова: дискурсивная компетенция, проектная деятельность, дискурс, иностранные языки, дискурсивный компонент

ABSTRACT

This article reveals the role of project activities in the formation of discursive competence in the study of foreign languages, as well as the meaning and components of discursive competence.

Key words: discursive competence, project activity, discourse, foreign languages, discursive components

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada xorijiy tillarni o'rganishda diskursiv kompetentsiyani shakllantirishda loyiha faoliyatining o'rni, shuningdek, diskursiv kompetentsiyaning ma'nosi va tarkibiy qismlari ochib beriladi.

Kalit so'zlar: diskursiv kompetentsiya, loyiha faoliyati, nutq, chet tillari, diskursiv komponentlari.

Дискурсивная компетенция играет ключевую роль в современном мире, так как в условиях сильного информационного потока она способствует личности четко и ясно выражать свои идеи, мысли и чувства, формируя собственный стиль речи.

Рассмотрим термин дискурс как отдельный элемент. Дискурс – это беседа (рассуждение, речь, выступление), которой свойственны последовательность,

разумность построения высказывания, в отличие от чувственного (созерцательного, интуитивного, непосредственного) подхода. [1]

Следовательно, дискурсивная компетенция занимает особое место при формировании успешной коммуникации, эффективном воздействии на аудиторию, создании социокультурного сочинения и в общей способности вести диалог с учетом разнообразных аспектов языка и смысла. Осознание этой компетенции способствует уверенно, гибко и успешно общаться в различных обстановках и с контингентом, начиная от повседневных общений и заканчивая профессиональными выступлениями. Это развивает не только языковые навыки, но также улучшает способность убедительно выражать свои мысли и взаимодействовать с окружающим миром.

Несмотря на осуществляемую работу над усовершенствованием дискурсивных компетенций в обществе, важность развития дискурсивной компетенции умалается в осуществлении проектной деятельности, в следствии чего возникают сложности с успешным выполнением проектной работы.

Н.И. Алмазова считает, что дискурсивная компетенция - это то, к чему должно стремиться современное образование в области обучения иностранным языкам. [2]

Н.В. Савицкая рассматривает дискурс как процесс и определяет с двух позиций - автора и реципиента.[3]

С позиции автора, дискурс - это процесс кодирования информации в соответствии с лексическими, грамматическими, синтаксическими нормами, а также с учетом стилистического, жанрового, социокультурного, психологического и эмоционального факторов. При этом используются средства когезии и когеренции для того, чтобы добиться коммуникативной цели - донести информацию до реципиента.

С позиции реципиента, дискурс - это процесс раскодирования информации в соответствии с лексическими, грамматическими, синтаксическими нормами, учитывая стилистический, жанровый, социокультурный, психологический и эмоциональный факторы, основываясь на использованных средствах когезии и когеренции для того, чтобы добиться коммуникативной цели - получить информацию от автора.

Компоненты дискурсивной компетенции включают:

1. Лингвистические элементы: владение грамматикой, лексикой и фонетикой языка для создания качественного высказывания.
2. Социокультурный контекст: понимание социокультурных норм, ценностей и ожиданий, которые влияют на общение.
3. Когнитивные навыки: умение организовывать мысли, строить аргументацию и анализировать информацию в процессе общения.

4. Умение адаптироваться: приобретение навыков адаптации языка и стиля коммуникации в различных ситуациях и с разными аудиториями.

5. Эмоциональная интеллигентность: умение выражать эмоции, учитывать эмоциональный контекст и воздействовать на эмоциональное состояние себя и других.[3]

Проектная деятельность выполняет ведущую функцию в развитии и формировании дискурсивной компетенции у людей, обогащая их способности эффективно и качественно коммуницировать. Мы предлагаем следующее описание роли проектной деятельности в формировании дискурсивной компетенции:

1. Развитие навыков аргументации и высказывания:

Проекты часто требуют убедительного и четкого выражения мыслей, а также обоснованных аргументов. Участие в различных проектах обучает людей структурированию своих идей, аргументации точек зрения и убеждению аудитории. Это способствует развитию дискурсивной компетенции в создании убедительных и информативных высказываний.

2. Умение адаптироваться к различным аудиториям и ситуациям:

Проектная деятельность часто включает взаимодействие с различными аудиториями, что требует умения адаптировать свой стиль коммуникации к конкретной ситуации. Участие в проектах помогает развить навыки адаптации языка и коммуникации, что существенно повышает дискурсивную компетенцию.

3. Работа в коллективе и обмен мнениями:

Проекты обычно выполняются в коллективе, где необходимо умение эффективно обмениваться мнениями, договариваться, выслушивать и уважать точки зрения других участников. Это способствует развитию навыков работы в команде и построению конструктивного диалога, что является важным аспектом дискурсивной компетенции.

4. Исследование и анализ информации:

Проектная деятельность часто включает в себя исследование и анализ информации, что помогает развить навыки критического мышления, аргументации на основе фактов и выработку собственной точки зрения. Эти навыки являются важными компонентами дискурсивной компетенции.

5. Конструктивное выражение мнения:

Участие в проектах обучает людей конструктивно выражать свое мнение, аргументировать свою позицию, вносить ценные идеи в обсуждения, что существенно повышает уровень и качество их дискурсивной компетенции.

Всем этим принципам вполне соответствует проектный метод В.В Сафоновой, один из основных применяемых ныне при изучении иностранных языков. Основные его преимущества видятся в следующем:

1. Группы обычно формируются из различных по успеваемости учеников, у каждого имеется в проекте своя роль.
2. Во время подготовки проекта, учащиеся-члены рабочей группы самостоятельно организуют работу, активно взаимодействуя между собой, что развивает навыки не только общения, но сотрудничества.
3. Тема проекта выбирается в соответствии с интересами учащихся, что также служит дополнительным средством мотивации.
4. Проектный характер работы предполагает, что различные группы (и/или учащиеся) находят и обрабатывают различную информацию, а затем, при презентации проекта, обмениваются ею со всей учебной группой.

Меняются функции преподавателя: из «основного передатчика знаний» он превращается в координатора, советчика, участника занятий. Проектный метод, являющийся одним из ключевых подходов в современном обучении иностранным языкам, успешно соответствует современным принципам образования. Его преимущества заключаются в индивидуализации обучения через формирование групп с учетом разнообразия учеников, развитии социальных навыков и самостоятельности учащихся, выборе интересующих тем для проекта для дополнительной мотивации и обмене информацией и опытом между различными группами при презентации проекта.

Таким образом, проектный метод активно способствует развитию компетенций учащихся и создает благоприятную среду для обучения и развития как языковых, так и межличностных навыков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М., 1997. — 944 с.
2. Алмазова Н.И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. СПб., 2003.
3. Савицкая Н.В., Гузова А.В., Дедова О.В. Формирование дискурсивной и стратегической компетенции при обучении монологическому высказыванию в проектной деятельности [Электронный ресурс] // Язык и текст. 2023. Том 10. № 1. С. 97–103. DOI: 10.17759/langt.2023100111
4. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. 1996. Воронеж: Истоки. 237 с.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187850>

STRATEGIES FOR ESP TEACHERS

Ma'rifat Batirova

English Teacher

University of World Economy and Diplomacy

mkhamedovna@gmail.com

ABSTRACT

The article introduces ESP (English for specific purposes) and highlights its significant role in teaching English in non-linguistic study fields in which specific areas such as business, law, medicine is the main focus. The writer recommends five strategies (identify learning objectives, apply needs assessment, use authentic materials, do self-study and be honest) that can be applied by English teachers if they want to survive in a new environment. As a result, already practicing ESP teachers or new teachers can use to manage their new ESP classroom and, in this way, assist students to become successful in their course.

Key words: *strategies, course objectives, ESP, ESL, EFL*

In recent years, it has become commonplace for ESL (English for specific purposes) teachers to teach English for specific purposes because of the increasing demand caused by most probably globalization. Interestingly, ESP teaching emerged in twenty first century when it became obvious that teaching General English does not meet the needs of students who are studying in different fields of study. However, teaching ESP is not easy for ESL (English as a second language) and EFL (English as a foreign language) teachers, so they need to be trained or at least follow guidelines that can lead to successful instruction of their students. ESP courses such as Business English, Legal English require teachers to command both the language and the discipline they taught in required level. Among the most necessary steps can be conducting needs assessment, designing syllabus and developing instructional materials for new and intimidating courses (Akhmadjonov, 2023).

English for special purposes differs from General English in that the students of "English for special purposes" courses can range from young adult to adults who speak English at a basic or advanced level and need to deepen their knowledge in the professional field. The main goal of the course participants is to study English to perform specific tasks directly related to professional activities.

Moreover, the course for the study of English for special purposes is based on the needs of students, covers the range of vocabulary and grammar that students need for a particular study field, for example, business communication - both verbally and in written form. The English course for special purposes mainly focuses on learning the language in context and using specific terminology. The areas of learning English for special purposes are not limited in any way, the main thing is desire, determination and engaging students with assessment (Becker, 2016).

It is obvious that teaching a language requires organized lesson plans, well thought instructional materials, and neat assessment criteria. However, in the case of ESP classes, course instructors ought to contribute more time and effort because it is not solely about grammar or vocabulary. Responsible ESP teachers need to work hard in order to feel confident in the classroom.

The first and foremost step to be taken prior to teaching is *identifying student expectations to do course planning*. It is clear that teachers need to prepare materials for classes as it is their responsibility to give quality education so that students will successfully cope with their real-world tasks. Prior to the preparation of instructional materials, it is necessary to get course objectives because then lesson planning takes place. When developing a program for students in this course, we must first find out the needs of the group, find out why they need a language, in what areas they want to use it, what communication will dominate: oral or written. The basis of the English language course for special purposes is, first of all, the wishes of students and their needs. This course has a direct practical focus. Students approach the study of English through an area that they already know and relate to. This means that they are ready to apply the knowledge in real time in their professional activities. Interestingly, after completing the course, students continue to study English, as their occupation motivates them to communicate with foreign colleagues, read additional literature in English and acquire new knowledge. English language programs for special purposes are designed for people who want to achieve great success in their profession. For this, it is recommended that teachers get answer to these questions (Moorhead, 2020):

- a) How long will students study to achieve the course objectives?
- b) What are the students' weaknesses in specific purposes?
- c) Are reading, listening taught separately from writing and speaking in an ESP course?
- d) What are the objectives of the course? Do the objectives apply to all students (international, local) regardless of the education backgrounds?
- e) Is the ESP course going to be taught as optional or mandatory?
- f) What are the expectations of different stakeholders such as course administration, course instructors?

As soon as the answers to the questions are provided, teachers will have a broader understanding of students' expectations from the course and then they can turn to planning the course which is the crucial moment in the process.

Afterwards, teachers ought to collect as much information as possible about students in order *to conduct needs assessment*. For this, students may be asked to fill in a questionnaire and take diagnostic test prior to beginning of the lesson. It is preferable for teachers to ask their students to do it as early as possible. This is significant for teachers as data will tell much information about students' drawbacks in ESP course and this will lead to making necessary modifications to lesson plans. This process is quite essential because student's education and learning styles differ from one another and teachers will have tailor instructional materials accordingly. Some may have been working in a particular specific purpose and they want to learn from the course. Another may just have started studying for example, business English (Moorhead, 2020).

In order to immerse students into the real situations where the language is employed, *use of authentic materials for ESP* classroom is a must. Additionally, teachers can obtain course textbooks from a library to prepare for lessons, they can pull out some terminology from the coursebook that are challenging for students. Reading authentic sources such as publications in the field that they are teaching, for example, The Economist, The Financial Times, The Science magazines is the most crucial practice to experience real life situations. BBC online resource is another very useful website that publishes up-to-date news in any field. Students can also be assigned to read articles from authentic sources. While reading they can pull out field specific vocabulary and then they can be involved in classroom activities like jigsaw in which they share information from an article.

It is a good idea that instructors do not make an expert out of themselves as some students are involved in the field for a long time and it gives teachers a chance *to utilize the students' knowledge and experience* during the classes. Collaboration with relevant people around can be beneficial to cope with problems that teachers may encounter in the classroom. They can be lawyers, medical personnel, business people and people working in other fields. Another most important thing is to attempt to find resources such as textbooks, instructional materials that students' make use of to study for core subjects. English teachers can use them to learn more about students' needs. This will help teachers prepare well for English classes. Last but not least, professors of a certain subject area can be contacted to consult to talk about students' strengths or weaknesses and interests. Besides, English teachers can participate in lectures or tutorials to observe students and the content they are being taught. All of this will be useful for teachers if they really determine to do them. Consequently, they probably feel more comfortable in their ESP classroom (Moorhead, 2020).

We hypothesize that the one of the solutions to this pressing problem connected with ESP teaching is to introduce *an interdisciplinary approach* using interdisciplinary theory. The interdisciplinary approach will help to synthesize and combine knowledge from different disciplines with the collaboration of teachers to develop tasks that simulate real-world work functions. Applying interdisciplinary theory can solve the following challenges: By studying one object from the perspective of another field, you can find information about new properties of the object of study. Interdisciplinary theories that combine teaching English with other specialties are applied and implemented in the curriculum. The successful introduction of the specialization details of English courses for specific purposes is possible based on an interdisciplinary approach (Maletina et al., 2015). Many scientists made their contribution to the development of the theory of interdisciplinary studies which is worth mentioning since these ideas are the useful to be studied by ESP teachers.

It is advisable that teachers tended to be honest with students at the very beginning of the course. They should tell students that they are not a business person, a lawyer, or an economist who is expert in the fields of economy, business or law. Learners should know that you do not have to know everything about a subject area. They should know that you are an English teacher who knows basics of business, medicine which is enough to teach ESP, manage and guide students.

It is totally fine when teachers cooperate with students in explaining some key specific purposes terms. This is a win-win for both sides. Making it clear for students that teachers are there to guide not to give expertise knowledge will ease the tension before it gets worse. This cooperation may work in the way that teachers will often times assess students' English language ability and students can assist teachers in assessing their specific purposes knowledge (Moorhead, 2020).

In conclusion, foreign language teaching is not an easy job since teachers need to be trained. English for specific purposes, on the other hand, as a separate discipline may cause more challenges for ESL/EFL teachers. Thus, they need to spend more time and make significant contributions to manage classroom and lead students to better learners.

REFERENCES:

1. Akhmadjonov, K. A. (2023). Perceptions Of Students Towards Russian Language Instruction. *GOLDEN BRAIN*, 1(34), 228–234. Retrieved from <https://researchedu.org/index.php/goldenbrain/article/view/5599>
2. Moorhead, C. (2020). Teaching ESP when you aren't a specific purposes expert, *Tesol Connections*. pp-1-6.
3. Becker, A. (2016). Student-generated scoring rubrics: Examining their formative value for improving ESL students' writing performance. *Assessing Writing*, 29, p. 15-24
4. Maletina, L .(2015).Implication of Interdisciplinary Team Teaching of an ESP Course . *Mediterranean Journal of Social Sciences* MCSER Publishing, Rome-Italy Vol 6 ,No 5 September 2015, p 2-3

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187861>**SHARQ MUTAFAKKIRLARI MUSIQA SOZLARI HAQIDA****Xo‘janazarov Fayzullo***Qarshi ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabi o‘qituvchisi***Islamova Muhiba***Qarshi ixtisoslashtirilgan madaniyat maktabi o‘qituvchisi***ANNOTATSIYA**

Ushbu maqolada Barbod, buyuk faylasuf va mutafakkir Abu Nasr Muhammad ibn Muhammad ibn O‘zlug‘ ibn Tarxon Al-Farobiy, Ibn Sino, Darvish Ali Changiy va boshqa allomalarning musiqa sozlari haqidagi qarashlari tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: *Farobiy, musiqa, tillar bilimdoni, ilmlar klassifikatsiyasi, notalar, ritm, yurak, ruhiyat, ta’sirchanlik, kitoblar, zamonlar, falsafa bo‘d, jins, jam, iyqo, arfa, lira, lyutnya, tanbur, qonun, ud, nay, surnay, karnay.*

Tarbiya - shaxsni muayyan yo‘nalishda shakllantirish bilan bir qatorda uni barkamol qilib tarbiyalash maqsadida turli insonlarning bir-biriga ta’sir ko‘rsatadigan ijtimoiy munosabatdir. Har bir ijtimoiy tuzum kelajagi, insoniyat istiqboli, kishilarning hayot va turmush darajasi fan va madaniyat-san’at taraqqiyoti bilan bevosita bog‘liqdir desak ayni haqiqat. Albatta, fan va madaniyat, san’at rivojlanishi ta’lim-tarbiyaning qay darajada olib borilishidan kelib chiqishi shubhasiz. Bu falsafiy aqida davlat ahamiyatiga ega bo‘lgan ijtimoiy qonuniyat hisoblanadi. Sharq mutafakkirlarining musiqa ilmi haqidagi qarashlari, musiqiy me’rosi ixtisoslashtirilgan madaniyat maktablarida o‘qiyotgan yoshlar uchun tarbiya va bilim manbai hisoblanadi.

Markaziy Osiyolik buyuk san’atkor, xonanda, sozanda va bastakor, shoir va nazariyotchi, ustozoda mumtoz musiqa asoschisi Borbad, taxminan eramizning VI asri 80-yillarida tavallud topgan. Borbad, Barbad, Pahlabod, Faxliz Marviy (taxminan 585, Niso — 628/38, Marv) — atoqli sozanda, xonanda, shoir, bastakor. Dastlab ijro va ijod sirlarini o‘z otasidan o‘rgangan. Ularga Marvga ko‘chgan davrlarda, bu yerdagi mashhur ustozlarga shogird tushgan. Keyinchalik (618—28) Sosoniylar davlati shohi Xusrav [I Parviz saroyi (Ktesifon) da xizmat qilgan. Manbalarda B. ayniqsa turkumli (xususan, sosoniylar tomonidan davlat dini maqomiga ko‘tarilgan Zardushtiylik marosimlari bilan bog‘liq bo‘lgan), muayyan tizimdagi asarlarga mehr qo‘yganligi ta’kidlanadi.

Qarshi DU dotsenti A. Raxmonqulov Borbad yirik hajmli asarlar yaratishga katta hissa qo‘shganligi. Ushbu asarlar 12 davrga bo‘linib, bu tizim o‘z ichiga katta va kichik shaklli asarlarni jam lagan va keyinchalik Sharq xalqlari tomonidan maqomlar shaklida qabul qilinganligi borasidagi ilmiy ma‘lumotlarni o‘z maqolalarida ta’kidlab o‘tganlar.

Musiqasohasining eng yorqin namoyandalaridan yana biri ulug‘ mutafakkir va qomusiy olim Abu Nasr Muhammad Forobiy IX asming ikkinchi yarmida Sirdaryoning Forob shaharchasida tavallud topdi.

Farobiy o‘z davridayoq misli ko‘rilmagan yutuqlarga erishgan buyuk allomadir. Uning ismidagi Farobiy so‘zi uning qishlog‘ining nomidan olingan ya’ni Sirdaryoning chap qirg‘og‘ida joylashgan joy nomidan kelib chiqqan. Farobiy mana shu Farob qishlog‘ida 873- yilda tug‘ilgan. Farobiy 70 xil tilni mukammal egallaganligi haqida ma‘lumotlar bor.

Uning “Kitob al – musiqasohas al –kabir” (“Musiqasohas haqida katta kitob”)i ulkan ahamiyatga ega. O‘rta asr olimi bu kitobida ikki xil musiqasohas ijrochiligi: ohangni inson ovozi (qo‘shiq san’ati) va cholg‘ular vositalarida qayta tiklashga ajratadi.

Kitobning ikkinchi qismi o‘sha davr musiqasohas cholg‘ulariga bag‘ishlangan bo‘lib, unda *lyutnya, tanbur, nay, rubob, chang, qonun* va boshqa musiqasohas cholg‘ulari batafsil ta’riflab berilganligiga guvoh bo‘lishimiz mumkin.

“Musiqasohas haqidagi katta kitob”da Forobiy yana bir cholg‘u asbobi tanburni shunday ta’riflaydi. Olimning fikricha, *tanbur (dilni tirnash)* udga eng yaqin turdagi cholg‘ulardan biridir.

Tib ilmining donishmandi Ibn Sinoning “Shifo kitobi”ning musiqasohas bag‘ishlangan bo‘limi - “Musiqasohas ilmi lo‘plami”, “Najot kitobi” - ilmiy qomusiy asarining musiqasohas bag‘ishlangan qismi, “Donishnoma” qomusiy asarining “Musiqasohas haqida” deb atalgan qismi bizgacha yetib kelgan musiqasohas doir asarlaridir. Ibn Sinoning musiqasohas odir asarlari ichida mukammal va kattasi “Shifo” qomusiy asari bo‘lib tarkibi to‘rt qismdan iborat. Bular “Mantiq”, “Fizika”. “Matematika” va “Ilohiyot”dir.

Darvish Alining (XVII asrda) Buxoroda yaratilgan musiqasohas doir risolasi O‘rta Osiyoning yirik shaharlarida mavjud bo‘lgan cholg‘ular hamda mohir ijrochilar haqidadir.

Darvishali Changiy (to‘liq ismi: Darvish Aliyi Changiy al-Xoqoniy ibn Mirzo Ali Changiy ibn Abdulali Qonuniy ibn Xo‘ja Abdullo Muhammad Marvarid; [musiqashunos](#), [bastakor](#), [sozanda](#), [hofiz](#) va [shoir](#). Yoshligidan musiqasohas qiziqib, Xojagiy Ja‘far Qonuniy, Ali Do‘st Noyi, Amir Masti Qobuziy, Xasan Kavkabiylardan ta‘lim olgan. [Movarounnahr](#) va [Xuroson](#) madaniy markazlari ([Buxoro](#), [Balx](#), [Andijon](#), [Kesh](#), [Samarqand](#) kabi shaharlar)da yashab ijod qilgan. She‘rlarini Changiy taxallusi bilan yozgan. Bir qancha [qasida](#), [g‘azal](#), [ruboiylari](#) va "Risolai musiqiy" asarlari bizgacha yetib kelgan.

Darvish Ali o'tmishdoshlari singari torli, mizrobli cholg'ular orasida tebranish ohangiga ko'ra eng yaxshisi sanalgan udni cholg'ular "shohi" deb atadi.

Darvish Ali ta'rif bergan cholg'ulardan yettitasi: tanbur, chang, qonun, ud, rubob, qobiz, g'ijjak o'sha davrda eng keng tarqalgan cholg'ular edi. Darvish Alining ma'lumotlari musiqa amaliyotida dastlab ansamblda uyg'un kolorit hosil qiladigan torli-noxonli va torli-kamonchali cholg'ular qo'llanilganligi haqidagi fikrni tasdiqlaydi.

Abu Mansur ibn Zayla (-1049) Ibn Sinoning maslakdoshlaridan va shogirdlaridan biri bo'lgan. Uning tug'ilgan yili manbalarning birida 998 yil deb ko'rsatiladi.

Ibn Zaylaning "Musiqaga oid to'liq kitobi"da musiqaga ta'rif, tovush hosil boiishi va uning sabablari, tovushning nafasga ta'siri, konsonans va dissonanslar, bo'd, jins, jam, iyqo, musiqa turlari, musiqa cholg'ulari kabi masalalar atroflicha yoritiladi.

XIII asrda yashab ijod qilgan buyuk musiqashunosi, sozandasi va hofizi Safiuddin Abdulmo'min al-Urmaviy al-Bag'dodiy (1216- 1294) katta ijodiy meros qoldirdi. U Urmiya shahrida tavallud topdi (hozirgi kunda G'arbiy Ozarbayjon).

Urmaviy ud sozida ijro qilgan, mug'ni va nuzxa kabi musiqiy cholg'ularni yaratgan ekan. U turli fanlar bo'yicha bir nechta ilmiy asarlar yaratdi. Ular orasida ikkitasi musiqa yo'nalishiga tegishli bo'lib, bular "Kitabul-advor" va "Risalatush-Sharafiya" deb nomlanadi.

Xulosa o'rnida ta'kidlash mumkinki, qadimgi Sharq madaniyati bag'rida, milliy xalq cholg'ularimiz shakllandi. Ular ko'p asrlik taraqqiyot davomida o'ziga xos xususiyatlarni, tovush tusini saqlab qoldi, o'ziga xos tuzilishi tufayli, nay, surnay, tanbur, dutor, rubob, g'ijjak, qo'bizlar an'anaviy shakllarda bizgacha yetib keldi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. A. Rahmonqulov Abdujabbor Nadjimovich, Mo'minov Doston Hakim o'g'li "Cholg'u sozlari haqida sharq mutafakkirlarining qarashlari" Qarshi DU da o'tkazilgan Respublika konferensiyasi materiallari to'plami 2023 yil may. 9-sahifa
2. Odilov A. O'zbek xalq cholg'ularida ijrochilik tarixi. T.: O'qituvchi, 1995 - 128 b.
3. Mirzayev O'. Cholg'u ijrochiligi va ansambl. Navoiy -2019. 150 bet.
4. Sayfiddinova, M. (2021). FAROBIYNING MUSIQA AMALIYOTIGA QO'SHGAN BUYUK HISSALARI. *Журнал музыки и искусства*, 2(3).
ИЗВЛЕЧЕНО ОТ <https://history.jdpu.uz/index.php/art/article/view/4382>
5. Najimovich, R.A. 2023. Development of Students' Creative Thinking Skills by Organizing Music Culture Lessons Based on STEAM Education. *International Journal on Integrated Education*. 6, 5 (May 2023), 87-89.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11188921>

МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА МУСИҚА ТИНГЛАШ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Собиржон Муҳаммадиев

ЎзДК қошидаги Б.Зокиров номидаги миллий
эстрада институти катта ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада ҳозирги замон муסיқий таълимининг долзарб муаммоларидан бири бўлган муסיқа тинглаш маданиятини шакллантириш ҳақида сўз боради. Шунингдек, таълим тизимининг барча босқичларида бу масалага ёндашиш жиҳатларига атрофлича тўхталиб, мавзу бўйича амалий хулосалар келтириб ўтилган.

Калим сўзлар: Муסיқий таълим, муסיқа тинглаш, акустика, мумтоз, миллий оханг, товуш баландлиги, ҳис-туйғу.

Аннотация: В данной статье речь идет о формировании культуры слушания музыки, которая является одной из актуальных проблем современного музыкального образования. Также подробно рассмотрены аспекты подхода к данному вопросу на всех этапах системы образования и даны практические выводы по теме.

Ключевые слова: Музыкальное образование, слушание музыки, акустика, классика, национальная мелодия, динамика, чувство.

Annotation: This article is about the formation of a culture of listening to music, which is one of the pressing problems of modern music education. Aspects of the approach to this issue at all stages of the education system are also discussed in detail and practical conclusions on the topic are given.

Key words: Musical education, music listening, acoustics, classical, national melody, volume, feeling.

Ҳар бир тарихий даврининг маданияти ва санъати бўлганидек, ҳар бир халқнинг ҳам ўз маданияти ва санъати асрлар олиб шаклланиб, сайқал топиб авлоддани явлдга мерос сифатида ўтиб келади. Юракларни жунбушга келтирадиган муסיқий меросимиз улуг устозлар ёқиб кетган сўнмас

чироклардир. Бу асарларни мукаммал ўзлаштириш, маромига етказиб юксак даражада ижро қилиб, кенг омма орасида тарғиб этишга эришган, созандагина халқимиз ҳурмат эътиборига муяссар бўлади.

Марказий Осиё қадимдан юксак маданият ўчоғи, илм-фан ривож топган замин сифатида маълум ва машҳур бўлиб келган. Бу заминдан етишиб чиккан буюк олимлар жаҳон тамаддунига улкан ҳисса қўшиб келишган. Халқимизнинг мусика бойликлари ҳам улкан ва кўп қиррали, сермазмун ва ранг-барангдир.

Ўлмас мумтоз мусиқий хазинамиз, халқ ижоди, мақомлар халқимиз орасида профессионал ва ҳаваскор созандалар ижроларида доимо янграб келган. Асрлар оша устозлардан - шогирдларга, авлодлардан - авлодларга ўтиб, мукаммаллашиб, бойитилиб, бизнинг давримизгача яшаб келди ва халқимизнинг бебаҳо мулкига айланди.

Оҳангдор куйларимиз кишига қувонч бахш этади, шу билан бирга оғир дамларини енгил қилади. У инсоннинг олийжаноб фазилатлари, ҳис туйғуларини ифодалаб берувчи кучга эга. Ана шундай куйларни талқин этишда ўзбек халқининг маънавий ва миллий бойлиги ҳисобланган танбур, дутор, қонун, уд, най, рубоб, чанг, гижжак, дойра каби миллий чолғулари мавжуд. Бу чолғулар ҳар қандай қалбларни ўзига ром этишга қодир.

Шарқнинг буюк мутафаккири Фаробий ўзининг "Мусика ҳақида катта китоб" асарида мусиқани уч турга ажратади. Унинг фикрича, мусика инсонга ҳузур-ҳаловат бахш этади, иккинчи биринчи хил мусика хили эҳтиросларни қўзғайди ва жўшқинлантиради, учинчи хили эса ўйга толдиради, фикрлашга ва тафаккур қилишга мажбур этади. Фаробий мусиқанинг ривожланиш босқичларини, унинг инсон руҳига таъсир қилиши ва маънавий озуқа бериши, шу орқали уни яхши ишларга руҳлантиришини, хурсандчилик ва қайғуда инсонга ҳамдам бўла олишини, мусика инсонни эзгу ишларни амалга оширишга чорлай олиши тўғрисида ўз фикрларини билдирган.

Яна бир буюк олим, дунё тиббиётининг асосчиси Абу Али ибн Сино "Тиб қонунлари" китобида мусиқанинг руҳий таъсир кучига баҳо бериб, гўдакнинг тарбиясидаги аҳамиятини оддийгина таърифлайди: "Гўдакнинг вужуди чиникиши учун икки нарса зарур: бири уни аста қимирлатиб тебратиш, иккинчиси онанинг қўшиғи (алласи). Биринчиси боланинг танасига, иккинчиси-руҳига тегишлидир". Мусиқанинг инсон ҳаётида тутган ўрни шу билан аҳамиятли-ки, у даволовчи, аниқроғи, жисм ва руҳни муолажа қилиш усуллари билан бирга, маънавий тарбиянинг муҳим воситаларидан бири ҳамдир.

Бизнинг таълим-тарбия тизимимиз ҳар бир ўқувчида мавжуд бўлган иктидор, қобилиятни ривожлантириш учун барча шарт- шароитларни яратишга қаратилган, уларнинг индивидуал ўзига хосликларини ҳисобга олган ҳолда табақалаштирилган ёндашувни инкор этмайди.

Халқимизда “Қуш уясида кўрганини қилади”, деган мақол бор. Ҳар бир бола биринчи тарбияни ўз ота-онасидан, аъзоларидан, ўз атрофидаги Оиладаги ижобий муҳит, оила аъзоларининг ўзаро Муносабатлари, бир-бирига бўлган ҳурмат ва эътибор, меҳрибонлик, ўзаро ёрдам ва уларнинг муסיқага бўлган муносабатлари болаларда дастлабки тушунча ва кўникмаларининг ривожланиб боришида муҳим ўрин тутди. Марокли ва маънавий завқ берувчи гўзал туйғу болалар ва ўқувчиларнинг айниқса, нафосат тарбиясига кучли таъсир кўрсатади. Мафкуравий полигонлардаги курашлар кундан кунга хавфлироқ тус олаётган ХХІ асрда огоҳликни бой берган халқ бошига қандай офатлар ёғилишини турли давлатларда юз бераётган нотинчликлар, хунрезликлар яққол кўрсатиб турибди. Сайёрамиз бўйлаб инсон онги ва қалби учун жиддий кураш кетаётган бугунги кунда зиёлилар, ижод аҳли, хусусан санъаткорлар ҳар қачонгидан ҳам масъулиятли бўлишлари талаб этилади. Чунки айна замоннинг ёшлари асосан санъаткорларнинг ортидан эргашмоқда, кийиниш, муомала, юриш-туришгача машҳур кўшиқчиларга таклид қилишга ҳаракат қилмоқда. Демак, бугуннинг санъаткори нафақат ўз хулқ-атворида, балки келгуси авлод маънавиятига ҳам жавобгарлигини ҳис этиши, репертуарига катта аҳамият бериши, нуксонларга йўл қўймаслиги даркор. Бу борада оила, мактаб, маҳалланинг ҳамкорлиги долзарб масала бўлиб турипти. Республикамиз радио-телевидениеси орқали кўп чиқишлар, таникли тарбиячи педагоглар, ёзувчилар, санъаткорлар суҳбатлари, билдираётган фикрларига қулоқ солиш, ёшлар билан мунозара ва баҳслар ўтказиб туриш ҳам аҳамиятлидир. Бундай мавзуларда мактаб, ўрта махсус ўқув юртлиари ҳамда олий даргоҳларда ёшлар билан суҳбатлар уюштириш, уларнинг фикрини тинглаб, тўғри йўл кўрсатиш устоз-мураббийларнинг муҳим вазифаларидандир.

Президентимизнинг “Бугун ҳаётга кириб келаётган навқирон ўғил-қизларимизнинг очиқ чеҳрасига, ақл-заковатида, ҳаракат ва интилишларига боқиб, уларни юртимизда ҳеч кимдан кам бўлмайдиган янги ҳаёт, янги жамият куришга қодир эканига ишонч ҳосил қиламиз”, деб айтган фикрлари ёшларимизга бўлган ишончнинг накадар юқори эканлигидан далолатдир. Бугунги ёшлар шунга лойиқ, ҳар бир ишда фаол бўлишларини истаб қоламиз.

Мустақил Республикамизда ёшларни тарбиялаш ва уларни Ўзбекистоннинг келажаги учун ҳизмат қиладиган инсонлар қилиб

шакллантиришга катта эътибор берилмоқда. Президентимизнинг фикрлари асосида яратилган "Баркамол авлод орзуси" номли китобда ёшларни тарбиялаш ва уларни баркамол инсонлар қилиб шакллантириш замон талаби эканлиги алоҳида кўрсатиб ўтилган. Президентимиз ёшларни тарбиялаш барча инсонларнинг вазифаси эканлигини, бу борада ўқитувчи ва тарбиячиларнинг ўрни катта эканлиги таъкидлаб ўтилади.

Муסיқа дарсларининг мазмуни фақат маълум бир муסיқа материали эмас, балки ўқувчилар онгининг воқеъликка муносабатини ривожлантиришини эстетик ва ҳулқ маданиятини ривожланиши ва бошқа ички хис-туйғуларнинг шаклланишидаги ўзгаришлар назарда тутилади.

Муסיқий дидни шакллантириш ва тинглаш учун мазмунли асарларни тинглаш тавсия этилади. Синфларга бўлинган ўқувчилар учун асарлар танлаб олинади. Масалан, бошланғич синф ўқувчилари учун мураккаб бўлмаган, диққат-эътибори унча барқарор бўлмаган, шўхроқ, ўйинқароқлик акс этган кичик ҳажмдаги асарлар жонланади. Юқори синф ўқувчилари учун мукамал, ўзининг куй ва сўз сеҳри уйғунлашган асарлар эшиттирилади. Бундай асарлардан ташқари мумтоз кўшиқлар ҳам ўқувчилар учун тарбиявий, маънавий, эстетик, бадиий маданиятини шакллантиришда катта аҳамият касб этади.

Тинглаш маданияти ривожлантиришда тарбия тизими муסיқа ҳаётида етакчи ҳисобланади. Ҳозирги кунда муסיқа ва умуман санъатни инсон тарбиясидаги роли ортиб бормоқда. Маънавий ахлоқий тарбиянинг асосий воситаларидан бири ўзбек халқ кўшиқлари ҳисобланади. Ашула айтиш санъатнинг алоҳида ўзига хос бир туридир. Ана шу ўзига хослик муסיқа, куй, шеърӣ асар ҳамда ашула ижрочининг таркибий равишда кўшилиб кетишида ўз ифодасини топади.

Тарбиянинг асоси ҳисобланган одоб ахлоқ тарбияси маънавий дунёкарашнинг шаклланиши билан узвий боғлиқир. Фаол ҳаёт йўли жамият олдидаги бурчга онгли равишда ёндашиш сўз ва ишнинг бирлиги иноннинг кундалик ҳаётӣ меъёрига айланиб қолишидан Буркхеч нарса шахсни юу тушунчаларни тарбиялаш маънавий тарбиянинг вазифасидир.

Муסיқа тинглаш маданиятини бола эндигина дунёга келган кундан бошлаб шакллантириш лозим. Бола учун махсус яратилган бу кўшиқ киши онгига она сути билан қиради. ранг-баранг оҳанглар, мукаммаллашиб боради. Кейинчалик у тобора кенгайди, хилма-хилрамзлар, сўзлар билан мукаммаллашиб боради. Улуғ ҳаким алла айтаётган онанинг куйни ижро қилаётганда газаб, ғамгинлик, чўчиш сингари салбий ҳолатлардан холи бўлишини маслаҳат беради. Демак,

алла уни куйлаётган онанинг калбида ҳам меҳр-муҳаббат, ҳисларини уйғотиш билан бирга, у тинглаш маданиятини ҳам акс эттириб боради.

Муסיқани тинглай билиш ҳам, ундан завқлана олиш ҳам санъат ҳисобланади. Инсонларда муסיқа тинглаш маданияти ёшликдан шаклланади. Ойнаи жаҳон орқали болалар муסיқа тинглаш кўникмаларига эга бўлиб борадилар. Аввало шуни таъкидлаш лозимки, кишининг куйлаш имкониятларидан кўра, тинглаш имконияти кенгроқ бўлади. Муסיқа тинглаш орқали болаларнинг бадиий идроки ривожланади. Муסיқашунос олимлар болаларни муסיқий тарбиялашда муסיқа тинглаш фаолиятига алоҳида эътибор бермоқдалар. Зеро ҳар бир инсоннинг муסיқа маданиятини шакллантириш ва ривожлантиришда муסיқа тинглаш кўникмаси муҳим ўрин эгаллайди.

Фойдаланилган адабиётлар:

- 1) Р.Қодиров. “Муסיқа психологияси” УзДК “Муסיқа” нашриёти 2005й
- 2) Б.Теплов. “Муסיқий қобилиятлар психологияси” “Учен, записки Гос. НИИ психологии” 1941
- 3) Д.Соипова. “Муסיқа ўқитиш назарияси ва методикаси” 2009й

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11195150>

O‘ZBEKISTONNING XALQARO MAYDONDA IMIJNI OSHIRISHDA TURIZM INFRATUZILMASINING O‘RNI

Yahyobek Mansurov

Shoxsanam Arabova

Toshkent Kimyo xalqaro universiteti

Turizm fakulteti 3-kurs talabasi

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada bugungi kunda O‘zbekistonning xalqaro maydonda imijini oshirishda turizm infratuzilmasini rivojlantirishning samaradorligi xususida so‘z boradi. Shuningdek, mazkur maqola mavzusi yuzasidan ilmiy va rasmiy adabiyotlarda keltirilgan fikrlar umumlashtirilib, soha doirasidagi mavjud muammolarni oldini olishga doir taklif tavsiyalar keltiriladi.*

***Kalit so‘zlar:** Turizm, xalqaro imij, infratuzilma, xalqaro maydon, samaradorlik, madaniyat turizmi.*

***Abstract.** This article talks about the effectiveness of tourism infrastructure development in improving the image of Uzbekistan in the international arena today. Also, the opinions presented in the scientific and official literature on the topic of this article are summarized, and suggestions and recommendations are given to prevent the existing problems in the field.*

***Key words:** Tourism, international image, infrastructure, international space, efficiency, cultural tourism.*

***Абстрактный.** В данной статье говорится об эффективности развития туристической инфраструктуры в улучшении имиджа Узбекистана на международной арене сегодня. Также обобщены мнения, представленные в научной и официальной литературе по теме данной статьи, а также даны предложения и рекомендации по предотвращению существующих проблем в сфере.*

***Ключевые слова:** Туризм, международный имидж, инфраструктура, международное пространство, эффективность, культурный туризм.*

KIRISH

Bugungi kunda O‘zbekistonning ijobiy imijini xalqaro maydonda oshirish turli sohalarda peshqadamlikka erishish orqali *investitsion jozibadorligini* namoyon qilish dolzarb strategik vazifalardan hisoblanadi. Ushbu vazifalar ijrosini amalga oshirish maqsadida mamlakatimizda bir qator islohotlar o‘tkazilmoqda. Xususan, xalqaro imijni oshirishda ichki turizm imkoniyatlarini oshirish hamda infratuzilmalarni yanada yaxshilash orqali jahon bozorida yirik kompaniya investorlarini jalb etish borasida samarali ishlar amalga oshirilmoqda. Shu nuqtaiy nazardan ushbu maqolada xalqaro maydonda O‘zbekiston imijini oshirishdagi islohotlar va muammo va kamchiliklarni yaxshilash yuzasidan taklif va tavsiyalar keltiriladi. Dastlab, maqolamizda *“xalqaro imij”*, *“turizm”* atamalarining ilmiy-nazariy talqinlari xususida mahaliy va xorijlik olimlarning ilmiy qarashlarini atroflicha tahlil qilamiz.

ADABIYOTLAR SHARHI VA METODLAR

Turizm so‘zi ham fransuzcha *“tour”* so‘zidan olingan bo‘lib, sayr-sayohat ma’nosini anglatadi. Termin quyidagi ma’nolarda qo‘llanadi: *“Turizm (fr.tourisme “tour” – “aylanish”, “sayr” (sayohat qilish). Ham dunyoni ko‘rish, bilish, ham o‘rganish maqsadida tashkil etiladigan sayr-sayohatdir[1]. Organizmni jismoniy chiniqtirish maqsadida uyushtiriladigan jamoaviy yurishlar, safarlar demak. Turizm zamonaviy hayot fenomeni sifatida XX asrning ikkinchi yarmida evolyusiyasi natijasida yuzaga keldi. Jamoatchilik bilan aloqalar, ommaviy ong, transportning texnik vositalarini takomillashtirish, xizmat ko‘rsatish sohasini rivojlantirish va xalqaro valyuta munosabatlari va boshqa omillar ta’sirida xalqaro turizm kundalik hayotning ommaviy hodisasiga aylandi. Turizm bu - iqtisodiy kategoriya[2]. Bu muhim innovasion salohiyatni o‘z ichiga olgan va zamonaviy odamlarning turli xil dam olish ehtiyojlarini qondirish yo‘li bilan rivojlanayotgan dunyo iqtisodiyotining shakllanayotgan tarmoq majmuasidir, uni amalga oshirish shakli rekreasion maqsadlar uchun davlat chegarasidan o‘tib boradi. Turli xil dam olish sharoitida inson ehtiyojlarini qondirish uchun harakatlanishidir.*

O‘zbekistonda turizm va uning ijtimoiy xususiyatlarini D.Norqulov, Sh.R.Ruziyev, N.T.To‘xliyev, S.S.Ro‘ziyev, M.T.Alimova, M.R.Usmanov, B.Sh.Safarov[3] singari respublikamiz olimlari tomonidan keng tadqiq etilgan. Ammo uni xalqaro imijni oshirishdagi ahamiyati haqida yetarlicha tadqiqotlar olib borilmagan.

TAHLIL VA NATIJALAR

O‘zbekistonda xalqaro turizmning rivojlanishi respublikamizning xorijiy davlatlar bilan o‘rnatilgan diplomatik aloqalari natijasi hisoblanadi. Jahon hamjamiyatida O‘zbekiston o‘z o‘rniga ega. Soha bilan ayni paytda sohaviy

terminologiya ham o'zgarib, rivojlanib, yangi tushunchalar bilan boyib bormoqda. Soha bo'yicha yirik mutaxassislar, jahon standartlariga javob bera oladigan kadrlar tayyorlashda terminologiya masalasining tartibga solinganligi ham muhim ahamiyatga ega. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016-yil 2-dekabrda "O'zbekiston Respublikasining turizm sohasini jadal rivojlantirishni ta'minlash chora-tadbirlari to'g'risida"gi[4] Farmonida: "turizm tarmog'i uchun ayniqsa, menejment va marketing sohasida malakali kadrlarni sifatli tayyorlash tizimini tubdan takomillashtirish, turizm faoliyati xodimlarini muntazam ravishda qayta tayyorlash va malakasini oshirish zarur"ligi qayd etiladi. Respublikamizda so'nggi yillarda ichki va tashqi, ya'ni xalqaro turizm sohasining rivojlanishiga alohida e'tibor berilmoqda. Bu borada hukumatimizning xalqaro turizmni rivojlantirish bo'yicha maxsus qarorlari e'lon qilindi. Sohaga yuqori malakali kadrlar tayyorlash maqsadida Samarqandda Xalqaro turizm universiteti barpo etildi va mazkur universitetga 2019-2020-o'quv yiliga 125 nafar talaba qabul qilindi. Bugungi kunda ushbu ko'rsatkich ikki hissa ko'proqdir. Xususan, 2019-yilning 16-aprelida qabul qilingan O'zbekiston Respublikasining "Turizm to'g'risidagi qonuni"da bir qator sayyohlik atamalari kiritildi hamda bir qator me'yoriy-huquqiy hujjatlarda ushbu leksik birliklar qo'llanildi. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev 2023-yil 29-mart kuni turizm salohiyatini rivojlantirish yuzasidan o'tkazgan videoselektorda xorijiy sayyohlarning O'zbekistonda bir kun ko'proq qolishi yillik turizm eksportini 300 million dollarga oshirishi ta'kidlab o'tgan edi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni 2024-yildagi 12-yanvardagi PF-9-son normativ mezonlar belgilab berildi. Unga ko'ra jahon turizm bozoridagi kuchli raqobat sharoitida O'zbekistonga xorijiy turistlarni keng jalb qilish, ularga zarur shart-sharoitlar yaratish, turizm namoyishi obyektlaridan samarali foydalangan holda hududlarni o'zaro bog'lovchi turizm xizmatlarini yanada kengaytirish, sohada yangi ish o'rinlarini yaratish, shuningdek, respublika turizm salohiyatini xorijiy mamlakatlarda manzilli targ'ib qilish borasida muhim vazifalar belgilab berildi. Samarqand shahrida Butunjahon turizm tashkiloti (UNWTO) Bosh assambleyasining 25-sessiyasi doirasida Global investitsiya forumi hamda uning ko'rgazmasida 2024-yilda O'zbekistonga 10 mln sayyoh kelishi kutilmoqda, dedi ekologiya vaziri Aziz Abduhakimov[5]. Yuqoridagi islohatlarni yanada mustahkamlagan holda turizm infratuzilmasini yaxshilash hamda xalqaro miqyosda imijni shakllantirish borasida qbir qator strategiyalarni ishlab chiqish lozim.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda O'zbekiston turizm infratuzilmasini yaxshilashda quyidagi muammolarni hal qilishimiz turizm salohiyatini yanada yaxshilaydi deb hisoblaymiz:

1. **Transport muammolari:** Turistlar uchun transport tarmoqlarining yaxshilanishi talab etiladi. Aviakompaniyalar, temir yo‘llar va avtotransport sohasida yangilanishlar va rivojlanishtirish kerak bo‘ladi. Shuningdek, shaharlar va turistik joylarga yo‘naltirish uchun yoritgich tarmoqlar va ovqatlanish obyektlarini ko‘paytirish zarur.

2. **Bog‘cha va universitetlar:** Turistlar uchun kasbiy ta’limni oshiruvchi bog‘cha va universitetlar orqali turizm sohasida kadrlarni tayyorlash muhimdir. Bu markazlar turizm subyektlariga biznes bilan bog‘liq bilimlarni o‘rgatib, ularga xususiy ko‘maklashadilar.

3. **Turistik joylar va obektlar xizmatlarining sifati:** Turistlar O‘zbekistonga kelish vaqtida qulay va yaxshi xizmatni istaydi. Buning uchun restoranlar, mehmonxonalarda xizmat sifatini yaxshilash va turistik obektlar bilan bog‘liq xizmat ko‘rsatish sohasida yuqori madaniyatni tartibga solish lozim.

4. **Sog‘liqni saqlash xizmatlari:** Turistlar sog‘liq muammolariga doimo tayyor bo‘lishni xohlaydi. Buning uchun yuqori sifatli tibbiy yordam ko‘rsatish imkoniyatlariga e’tibor berilmali.

Bu muammolar ustida ishlash uchun, sifatni yaxshilash, xodimlar tayyorlash va turizm subyektiga bo‘lgan investitsiyalarni oshirish lozim. Turistlarga qulaylik va arzon va sifatli xizmat ko‘rsatishga ega bo‘lishlari muhim shu nuqtaiy nazardan mamlakatimizda yuqorida sanab o‘tilgan kamchiliklarni bartaraf etishlari lozim.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2008. – 4-ж. – Б. 195.
2. Заимствованная лексика в сфере туризма. [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.moluch.ru/archive/60/8878/>
3. Норкулов Д. Ўзбекистонда сотсиал туризм хизматларини ривожлантиришнинг ташкилий-иқтисодий механизми. иқтисод фан. д-ри дисс.- Тошкент.2018.; Рузиев Ш.Р. Ўзбекистон тарихий-маданий туризмни ривожлантиришнинг ташкилий-иқтисодий механизми такомиллаштириш. иқтисод фан. д-ри дисс.- Самарқанд.2019.; Эргашев А.А. Глобаллашув шароитида туризм индустриясини бошқарувининг маркетинг стратегияси. иқтисод фан. д-ри дисс.- Самарқанд.2019.; Рўзиев С.С.Ўзбекистон маданий туризм бозори ва унинг иатиқболлари. иқтисод фан. номзоди. Тошкент.2018.; Алимова М.Т. Худудий туризм бозорининг ривожланиш тенденциялари" (Самарқанд вилояти мисолида). иқтисод фан. д-ри дисс.- Самарқанд. 2017; Усманов М. Р. Ўзбекистон туризмни ривожлантиришнинг минтақавий хусусиятлари.дис. ... геогр. фан. номзоди.- Самарқанд.2003.;Сафаров Б.Ш. Минтақавий туризм хизмат бозорининг иқтисодий механизмини такомиллаштириш. иқтисод фан. д-ри дисс.- Самарқанд.2012.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 2 декабрдаги “Ўзбекистон Республикасининг туризм соҳасини жадал ривожлантиришни таъминлаш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони / Lex.uz.
5. 2024-yilda O‘zbekistonga 10 mln turist kelishi kutilmoqda — Aziz Abduhakimov. <https://www.gazeta.uz/oz/2023/10/17/invest-forum/>

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206633>

THE IMPORTANCE OF A SYNERGISTIC APPROACH IN THE FORMATION OF ECONOMETRIC SKILLS IN STUDENTS

Ravshanova Xurshida Makhmanazarovna
Ravshanova Mukhayyo Makhmanazarovna
University of Economics and Pedagogy

***Annotation.** This article presents the basic concepts of the synergetic approach in the teaching of econometrics by the researcher and their interrelation, and explains the meanings of these concepts in accordance with the goals and objectives of the study.*

***Keywords:** technology, synergetic approach, nonlinear, education, training, economics, method.*

In the last decade, a new direction of scientific research has appeared. This direction is synergy. Within the framework of synergetics, phenomena occurring in various natural systems such as the formation of spatial-temporal structures or spatio-temporal self-organization are studied in various natural systems, such as physical, chemical, biological, ecological, social.

B. B. Kadomtsev and Yu. A. According to Danilov, G. The term synergetics proposed by Haken, derived from the Greek word (senergina) - help, cooperation, focuses on the compatibility of the interaction of parts in forming a structure as a whole. G. Haken himself defines it as follows: "Synergetics is the study of systems composed of many sub-systems of different natures... we want to see how the interaction of these sub-systems leads to the emergence of spatial, temporal or spatio-temporal structures on a macroscopic scale." The moment of integrity in relation to synergetics S. P. Kurdyumov and G. G. Malinetsky notes: "Synergetics usually works with processes that acquire properties that none of the parts of a whole have."

Due to its interdisciplinarity, synergetics leads to a new constructive dialogue between experts from different academic disciplines. Synergetics is taking important steps towards the synthesis of science-based and humanities. Thus, as long as econometrics, in turn, is considered the result of an interdisciplinary approach to the study of economics and is embodied as a special "combination" of three components:

economic theory, statistics and mathematics, the use of synergistic methods in the process of teaching econometrics is not only possible, but also inevitable.

The role of synergy in education is two-fold. It can be about synergistic approaches to education, about synergistic ways of organizing the education and training process, and about teaching through synergism, synergistic knowledge transfer and dissemination. In the first case, synergetics is manifested as a method of education, and in the second case, as its content. The following synergistic methods of education are distinguished: independent education, non-linear conversation, evocative learning.

Self-organization is one of the important concepts of synergetics. In the educational aspect, this means self-education. It's no secret that good management is self-management. According to Daoist theory, a ruler who rules as little as possible is better. Regarding the system, it can be said that a teacher who teaches as little as possible, or rather gives a lesson, is a good teacher. The main thing is not to transfer knowledge, but to supplement knowledge and to acquire methods of self-learning, which quickly find their place in the branched system of knowledge. Self-organization plays a leading role in the process of teaching econometrics, because the number of hours allocated to classroom training in this discipline does not fully allow the student to master the required amount of material if he does not actively work independently.

The paradigm of self-organization or the synergetic paradigm brings forth a new interaction of man with nature. It also causes a person to establish a new relationship with himself and with other people. The nonlinear situation, the situation of bifurcation of evolutionary paths, or the instability of the nonlinear environment, the situation of its sensitivity to small influences is related to the uncertainty and possibility of selection. Making the choice of the next path, the subject is directed to one of the personal paths of the evolution of the complex system with which he enters the relationship, as well as to his valued advantages. He chooses a more acceptable path for himself. At the same time, it is one of the spectrum of ways determined by the internal properties of this complex system, that is, by one of the ways realized in it. Therefore, synergetics can be seen as an optimistic way of managing a non-linear (undisciplined, chaotic) situation.

A situation of non-linear (chaotic, undisciplined) communication arises during the study of practical methods of mathematics and statistics in economics. Economics is a complex, dynamic, multifaceted and evolving subject, which is why it is difficult to study. Both society and the public system change over time, laws change, technological innovations occur, so it is not easy to find invariants in this system. One of the practical tasks of econometrics is the construction of multivariate scenario

calculations for forecasting and analysis of the development of economic systems, which requires that it is reasonable to use synergetic methods in the educational process. From a synergistic point of view, the educational procedure, the student's relationship with the teacher, and the teacher's relationship with the student are shown as follows. This is not the transfer of knowledge from one head to another, the publicizing of ready-made truths, and not pulling. It is a non-linear (chaotic, undisciplined) situation of falling into a self-agreed tempo world as a result of open communication, direct and feedback, joint learning adventure, problem solving. The latter means that due to joint activity in such a situation, the teacher and the student begin to work at the same speed, live at the same pace..

The main problem is how to manage, how to give impetus to one of the paths of personal and acceptable development for a person with a small resonant influence, how to ensure self-directed and self-sustaining development. The problem is again how to curb chaos (the student's unorganized and spontaneous aspirations), not to repel it, but to give it a creative tone, turn it into a field, and give birth to sparks of innovation. A synergistic approach to learning consists of motivational or cooperative learning, self-awareness, or learning to collaborate with oneself and others. There are specific configurations of knowing, learning, and living situations. In order to act more effectively, it is necessary to act at the right time and in the right place. This idea does not lose its meaning in solving the problems of teaching any discipline, including econometrics. In the case of a synergistic approach, we are talking about resonant, topologically correct effects

Judging from the above-mentioned opinion, the use of the synergistic approach as a priority approach in the process of teaching econometrics is considered relevant and justified.

So, synergistics is a set of scientific views based on the recognition of the self-organization of the world, the eternal sequence of events in space and time, their interrelationship, and their existence based on the causal connections of certain systems. There are those who say that this doctrine is formed on the basis of dialectics and complements it with a complex of scientific views. Contrary to them, there are also those who believe that dialectics is no longer necessary, it should be replaced by synergistics.

LIST OF REFERENCES USED:

1. Юцявичене П. А. Теория и практика модульного обучения / П. А. Юцявичене. - Каунас: Швиеса, 1989. - 271 с.
2. Шермухамедова Н.А. “Фалсафа ва методологияси”- Университет, 2005.
3. Назаров Қ.Н. “Билиш фалсафаси” Т.: Университет, 2005.
4. Равшанова М. М. MATHEMATICAL METHODS IN ECONOMETRICS AS A TOOL FOR ANALYSIS AND RESEARCH OF SOCIO-ECONOMIC SYSTEMS //Экономика и социум. – 2021. – №. 5-2. – С. 1036-1038.
5. Равшанова М. М. MATHEMATICAL METHODS IN ECONOMETRICS AS A TOOL FOR ANALYSIS AND RESEARCH OF SOCIO-ECONOMIC SYSTEMS //Экономика и социум. – 2021. – №. 5-2. – С. 1036-1038.
6. Nabiev O. A. FOREIGN EXPERIENCE OF REGULATION OF UNCERTAIN POPULATION EMPLOYMENT //Theoretical & Applied Science. – 2019. – №. 10. – С. 530-535.
7. Maxmanazarovna, Ravshanova Muhayyo. "ECONOMETRIC MODELS, THE ESSENCE OF THEIR USE AND THE NEED FOR ECONOMETRIC ANALYSIS." *Intent Research Scientific Journal* 2.6 (2023): 5-9.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206652>

ЁШЛАРДА КРЕАТИВ ҚОБИЛИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ (АХМАД ДОНИШ ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИ МИСОЛИДА)

Милтиқбоев Бобур Зокирович

Сирдарё вилояти Гулистон туманидаги 14-умумтаълим мактаби
тарих фани ўқитувчиси

Аннотация: Ушбу мақолада XIX асрда яшаб ижод этган машҳур аллома Аҳмад Донишининг фалсафий мероси акс этган. Унинг жамият ҳаётига креатив ёндашув масалалари кўп соҳалар билан жиддий шугулланганлиги асосида ёритиб берилганлиги диққатга сазовор.

Таянч иборалар: креатив ёндашув, фанлараро боғлиқлик, инсон, табиат, жамият ўртасидаги ўзаро алоқадорлик, жамият ҳаётига диний-ахлоқий жиҳатдан ёндашув ва бошқалар.

Аннотация: В данной статье отражено философское наследие известного ученого Ахмеда Дониша, жившего и творившего в XIX веке. Примечательно, что вопросы его творческого подхода к жизни общества освещаются на основе его серьезной вовлеченности во многие сферы.

Ключевые слова: творческий подход, междисциплинарность, взаимосвязь человека, природы, общества, религиозно-этический подход к общественной жизни и др.

Abstract: This article reflects the philosophical legacy of the famous scholar Ahmed Donish, who lived and worked in the 19th century. It is noteworthy that the issues of his creative approach to the life of society are covered based on his serious involvement in many areas.

Key words: creative approach, interdisciplinarity, interrelationship between man, nature, society, religious-ethical approach to community life, etc.

Бугунги кунда ёшларни ижодий-креатив қобилиятга ўргатиш, бунинг учун турли усул ва воситалардан фойдаланиш жадал амалга ошириб келинмоқда. Бу жараёнда аждодлар мероси, улар томонидан яратилган илмий-фалсафий ғояларнинг аҳамияти ва ўрни ҳам эътибордан четда қолмаётганлиги диққатга сазовор.

Бу ўринда XIX асрда яшаб ижод этган Аҳмад Донишнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари ва улардан фойдаланиш жуда муҳим. Негаки, Аҳмад Маҳдум ибн Носир (1827 — 1897 йй) — Марказий Осиёнинг йирик адиби, XIX-асрнинг буюк мутафаккири, шоир, мусаввир, машҳур хаттот, меъмор ва атоқли олим. Туркистон маърифати асосчиларидан бири. Марказий Осиёдаги бутун маориф ҳаракатининг етакчиларидан. Боши катта бўлгани ва кўпгина соҳаларда билимли бўлганлиги сабабли ҳам замондошлари уни Аҳмади Калла деб аташган. Ўз навбатида Аҳмад Дониш ҳар бир воқеликка ижодий-креатив ёндашув асосида мулоҳаза билдирганлиги сабабли ҳам унинг ижтимоий-фалсафий қарашлари ўз даврида ҳам бугунги кунда ҳам ўрганилишга арзийди.

Хусусан, Садриддин Айний ва замондошларининг кўпгина асарларида у юқори мартабали руҳонийнинг ўғли номи билан тилга олинади. Бу эпитет давлат аппаратида маъмурий ишлар билан шуғулланувчи олимлар номига шахснинг билимини эътироф этиш ифодаси сифатида ҳам қўшилган.

Тожиқ маърифатпарварларининг фалсафий ва ижтимоий-сиёсий қарашларини ўрганишга А.М.Богоутдинов {1, 264-308 с.} ўзининг айрим асарларида маърифатпарварлар ҳаёти ва фаолиятини таҳлил қилиб, XIX-асрнинг иккинчи ярми — XX аср бошларидаги Ўрта Осиё халқининг энг буюк мутафаккири ва атоқли маърифатчиси Аҳмад Дониш ҳақида ижобий фикрларни ёзади. З.Ш.Раджабов {2, 1976 г.} нинг илмий ижодий ишлари ҳам Аҳмад Дониш серқирра ижодини ўрганишда муҳим рол ўйнайди.

Аҳмад Дониш Носир исмли камбағал, саводсиз кишининг оиласида туғилган. У бошланғич таълимни уйда, маҳаллий қизларни ўқиш ва ёзишни ўргатиш учун хусусий мактаб ташкил этган онасидан олган. Кейинроқ отаси ўғли Қуръон ўқувчиси бўлсин деб уни китобхонлар мактабига берди. Бироқ, йигитга бундай машғулот ёқмади ва тез орада у ўз хоҳиши билан ушбу таълим муассасасини тарк этди. Кейин отаси ўғли ўз даврига хос бўлган машҳур илмларини ўрганиши, келажакда оиласини боқиш учун қандайдир мансаб ёки мартаба олиши учун Аҳмадни мадрасага жойлаштиради. Бу ерда эса илм-фан ва билимлар дастури Аҳмад ибн Носирнинг изланувчан ижодий тафаккури даражасига мос келмасди. Мадрасадаги таълим дастури доирасида чекланиб қолмай, Шарқнинг буюк алломалари китоблари асосида табиий фанлар, математика, астрология, астрономия, табиатшунослик, фалсафа, тарих ва адабиёт билан мустақил шуғуллана бошлади. Аҳмад Дониш болалигидан ҳусни хати яхши бўлиб, расм чизишга уста эди. Мадрасада ўқиган йилларида бу қобилиятларини ривожлантириб, у нафақат илмий билимлари билан ном чиқарди, балки истеъдодли хаттот ва мусаввир сифатида ҳам машҳур бўлди.

Мадрасада ўқишнинг йилларида хаттотлик ва наққошлик санъати алломанинг рўзгор тебратишида муҳим роль ўйнади. Мадрасани тугатгач, устозлардан бирининг тавсияси билан амир саройига меъмор ва чизмачи бўлиб ишга юборилади. Кейинчалик Аҳмад Донишнинг ўзи таъкидлаганидек, амирлик ҳукмдорлари ва юқори мартабали амалдорларда бундай имкониятлар етарли даражада бўлмаган. Бунинг учун штатда махсус меъморларни ушлаб туриш керак эди. Шу сабабли, Дания у ерда асосан китоблар ва рисоалар ёзишмалари билан шуғулланган, расмий иш юритган. Бу йилларда у энг аввало амир давраларида катта аҳамият берилган мунажжимлик билан шуғулланган.

Натижада 1857-йилда амир Носрулло Петербургга вакиллик делегациясини юбориб, унинг буйруғи билан Аҳмад Дониш котиб сифатида делегацияга киритилади. Бундан ташқари, амир Насрулло Аҳмад Дониш зиммасига Россиядаги ижтимоий-сиёсий вазиятни имкон қадар чуқур ва ҳар томонлама ўрганиш ва ўз кузатишлари натижаларини амирга шахсан маълум қилиши ҳақида топшириқ беради. Россияга саёҳат ва ўша даврда жаҳон маданияти ва иқтисодиётининг машҳур марказларидан бири бўлган Санкт-Петербург билан танишиш Донишнинг билим доирасини янада кенгайтди. Унинг дунёқарашига жиддий таъсир кўрсатди. Аҳмад Дониш илм-фан ривожланган жамиятнинг таълим ва маданияти қай даражага кўтарилишини ўз кўзи билан кўрди. XIX асрнинг иккинчи ярмида Бухорода ҳукмрон бўлган феодал ҳаёт ва ўрта асрлар муҳити мутафаккир наздида жаҳолат ва қоронғулик сифатида намоён бўлди.

Аҳмад Дониш ижоди ўз даврининг кўп соҳаларини қамраб олиб, педагог сифатида замонавий фанларнинг ва соҳаларнинг бир-бирига боғлиқлик ва ўзаро алоқадорлик жиҳатларини ҳам таҳлил этган. Буни биз алломанинг жамият ижтимоий ҳаётида муҳим ўрин эгаллаган маънавият, маърифат, ахлоқ ва дин масалалари каби инсон табиат ва жамият ўртасидаги долзарб масалаларнинг ижтимоий ҳуқуқий асослари ва уларнинг ечимларини кўрсатиб берганлигида англашимиз мумкин [2, 1976 г.].

Унинг бошқаларга нисбатан ҳар жабҳага ўзига хос ёндашуви амирни ҳам диққатини тортади. Ижтимоий ҳаётга кўп ёқлама ёндашув Аҳмад Дониш фалсафий мероси асосида ёшлар онгида креатив ёндашув шаклланишига хизмат қилади. Шу билан бир қаторда, юртимизда маърифатпарварлик доирасида шаклланган умуминсоний кадрлар, инсоний одоб-ахлоқ мезонлари, инсонпарварлик ва тинчликпарварлик ғояларидан ёш авлодни ватанга муҳаббат, буюк аждодларга эҳтиром руҳида тарбиялашда, бузғунчи ақидапараст ва диний-экстремистик ғояларга қарши туришда самарали фойдаланишда долзарб аҳамиятга эга.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Богоутдинов А.М. Избранные произведения. - Душанбе: Дониш, 1980; Ҷо же. Из истории общественно-политической мысли таджикского народа// Вопр. философии. --• 1961. - № 3. •— 126-132 с; Ҷо же. Очерки по истории таджикской философии: - Душанбе, 1, 1961. - 264-308 с.
2. Раджабов З.Ш. Выдающийся просветитель таджикского народа Ахмад Дониш. - Сталинабад, 1961; Ҷо же. Из истории общественно-политической ‘ мысли таджикского народа во второй половине XIX и начале XX в. - Сталинабад, 1957; Ҷо же. О «Политическом трактате» Ахмада Дониша. - Душанбе, 1976.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206655>

UO‘K 373.1

TA'LIM - O'ZLIKNI ANGLASH VA O'Z-O'ZINI BOSHQARISHGA O'RGATISHNING ASOSIY MANBAI

Q.B.Djo'rayev

pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

gambaralidjorayev@gmail.com

Annotatsiya: o'smir yoshdagi o'quvchilarga ish bilan so'z, ezgu maqsadlar va g'ayri axloqiy xatti-harakatlar o'rtasidagi farq tushuntiriladi, hajv ostiga olinadi yoki tanqid qilinadi, xudbinlik va dimog'dorlikning har qanday ko'rinishi ochib tashlanadi.

Kalit so'z: o'z-o'zini anglash, o'z-o'zini boshqarish, o'smir, omil, do'stlik.

УДК373.1

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ - ГЛАВНЫЙ ИСТОЧНИК САМОСОЗНАНИЯ И САМОУПРАВЛЕНИЯ

Джураев К.Б

Кандидат педагогических наук, доцент

gambaralidjorayev@gmail.com

Аннотация: Студентам-подросткам объясняется разница между словом и делом, благими намерениями и аморальным поведением, высмеиваются или критикуются, разоблачаются любые формы эгоизма и высокомерия.

Ключевые слова: самосознание, самоуправление, юность, фактор, дружба, товарищество.

UDC373.1

THE LEARNING PROCESS IS THE MAIN SOURCE OF SELF- AWARENESS AND SELF-MANAGEMENT

Q.B.Djurayev

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

gambaralidjorayev@gmail.com

Annotation: *Adolescent students are explained the difference between words and deeds, good intentions and immoral behavior, ridiculed or criticized, any form of selfishness and arrogance is exposed.*

Keywords: *self-awareness, self-management, adolescence, factor, friendship, camaraderie.*

Dars jarayoniga har qanday boshqa faoliyat kabi ruhiy faoliyatning muayyan shakllari hosil bo‘ladigan tashkiliy jarayon sifatida qarash lozim. O‘zlikni anglash va o‘z-o‘zini boshqarishga o‘rgatishning tarkibiy qismi bo‘lib qolishi uchun o‘quv faoliyatini qanday tashkil qilish kerak?

Maktabda o‘rgatiladigan har bir o‘quv fani o‘zining vositalari va o‘z mohiyatiga mos ravishda butun o‘quv jarayoni uchun umumiy bo‘lgan ma’naviyat tarbiya vazifasini hal qilishga qaratilgan. Maktab o‘quv rejasi, uning dasturlari butun ta’lim jarayonida o‘quvchilarda ma’naviy dunyoqarashni tarixiy ravishda shakllantirishga qaratilgan izchil tadbirlarni bajarishga yo‘naltirilgan. O‘zbekiston Respublikasining «Ta’lim to‘g‘risida»gi qonuni va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi»da ta’lim-tarbiya birligiga alohida e’tibor berilgan.

Yangi o‘quv dasturlari va ular asosida yaratilgan va yaratilayotgan darsliklar milliy mafkura, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga asoslangan holda ma’naviyat tarbiyasi uchun keng imkoniyatlar ochib berishi zarur. 5-9-sinflarda ma’naviy dunyoqarashni shakllantirishda tabiat, jamiyat, ularning rivojlanishiga oid qarashlarni shakllantiruvchi fan asoslarini o‘rganish muhim o‘rin egallaydi. Dunyoqarash faolligi mehnat, hayot, bajarilayotgan faoliyatga munosabatda namoyon bo‘ladi. Mustahkam ilmiy qarashlar va e’tiqodlarga ega bo‘lgan kishilar ularni hayotga tadbiiq qilishga intilishadi. Bunda ma’naviy tarbiyani asosi ijtimoiy gumanitar tsikldagi o‘quv fanlariga tegishli bo‘lib, ular insonlarning hayotiy tajribasini umumlashtiradi.

Alohida o‘quv fanlarini o‘zlashtirish jarayonida o‘quvchilarda ma’naviy-axloqiy tushunchalar, bilimlar, qarashlar va e’tiqodlar bilim shaklida taqdim etiladi. O‘quv dasturlarida ilmiy va ma’naviy-axloqiy tizimlar uyg‘unlashtirilishi zarur.

Agar dasturda bilimlar tizimi aniq va maqsadga yo‘naltirilgan tarzda aks etsa, ma’naviy-axloqiy tushunchalar tizimini bilimlar tizimi bilan uyg‘unlashtirish lozim. Bunda o‘quvchilarning aqliy, hissiy bilish imkoniyatlarini rivojlantirishga samarali ta’sir ko‘rsatish uchun uchining ijtimoiy tajribasiga tayanish lozim bo‘ladi.

Mavjud ilmiy tadqiqotlar biz tomonimizdan olib borilgan tajriba va ilg‘or maktablar amaliyoti shuni ko‘rsatmoqdaki, dars jarayonida o‘zlikni anglash va o‘z-o‘zini boshqarishga o‘rgatish uchun quyidagi shartlar bajarilishi maqsadga muvofiqdir:

a) har bir dars jarayonida o'quvchilar ma'naviy ongining barcha tarkibiy qismlari ma'naviy-axloqiy bilimlar, motivlar va maqsadlar, axloqning muayyan shakllarini faollashtirish rejalashtirilsa;

b) ta'lim mazmuni ma'naviy tushunchalar va axloqiy me'yorlarni o'quv materiali va pedagogik ta'sirlarning uzviy qismi sifatida ochib bersa va ayni paytda shaxsning ijtimoiy yo'nalishi, dunyoqarashining shakllanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatsa;

v) ta'lim usullari va mazmuni bilan o'quvchining harakatlarini faollashtirib, ma'naviy axloqiy talablariga javob bermaydigan harakatlar sodir bo'lishini oldi olinsa;

g) o'quv jarayonining barcha omillari, tizimi, ayniqsa, o'qituvchining o'quvchiga munosabati, jamoaning shaxsga ko'rsatayotgan ta'sirlari, o'qishning shaxsiy, sub'ektiv maqsadlarini ijtimoiy, ob'ektiv maqsadlarga yaqinlashtiruvchi, uni ob'ektiv mazmun bilan to'ldiruvchi, o'z-o'zini baholashni o'quvchining ob'ektiv holatiga yaqinlashtiruvchi ma'naviy mazmuni, motivlarini rivojlantirilsa;

d) jamoa tuzilishi uning o'quvchi axloqiga, ijtimoiy fikrga, ijtimoiy-psixologik muhitga qo'yadigan talablari muntazam takomillashtirilib borilishi ta'minilsa.

Bu vazifalarni amalga oshirish uchun maktab boshqa ijtimoiy institutlarga nisbatan katta imkoniyatlarga ega. Maktabda o'quvchilar malakali mutaxassislar, o'qituvchilarning har tomonlama, maqsadga yo'naltirilgan ilmiy asoslangan ta'siriga duch keladi. Bugungi o'quvchining kelajakda qanday inson bo'lib yetishishi uning qanday o'qiganligi, uning milliy ongi va ruqi hay darajada shiklnligiga bog'liq.

Dars jarayonida o'zlikni anglash va o'z-o'zini boshqarishga o'rgatish uchun bu ko'nikmalarni o'quvchida tarkib toptirish darsning tarbiyaviy maqsadlaridan biri sifatida e'tirof etilishi kerak.

Dars jarayonida o'quvchining aqliy salohiyati, mantiqiy tafakkuri, intellekti rivojlantiriladi, maqsadga yo'naltirilgan ma'naviy tarbiya esa uning hislari, tuyg'ularini rivojlantiradi, degan fikr maktab amaliyotidan chuqur joy olgan. Biroq bu narsa unchalik to'g'ri emas.

Ta'lim hayotiy faoliyatning muayyan shaxsiy-motivli, hissiy irodaviy qirralarini uyg'otadi. Hayotiy faoliyat esa o'zlashtirish jarayonida axloqning motivli, hissiy-irodaviy sohalarini o'ziga singdiradi. O'quvchi o'qituvchining tushuntirishi, hikoyasini diqqat bilan tinglar ekan, jismoniy faollik, sho'xlik qilish odati barham topadi va u yangi holatni boshdan kechiradi. Agar intizomsiz o'quvchi bo'lsa, faol, diqqati jamlangan o'quvchi holatiga tushadi. Uning o'qishga bunday munosabati tashqaridan, zurma-zo'raki tiqishtirilmaydi, aksincha, ichkarida, uning aqliy faoliyati jarayonida tug'iladi.

O'quvchiga singdiriladigan axloqiy sifatlarni rejalashtirish uchun unda faoliyatning ob'ektiv qirralarini ifodalovchi maqsadlarini shakllantirish zarur ekan.

Yuqori axloqni rag‘batlantiruvchi holatlar, kechinmalar, motivlar bo‘lmish o‘quv mehnati natijalariga mas’ullik, jamoa oldidagi or-nomus va burch xislarini, o‘qishning faqat o‘zi uchun emas, atrofdagilar uchun ham ahamiyatli ekanligini anglashni, o‘quv va ijtimoiy faoliyatdan manfaatdorlikni qaror toptirish o‘quv faoliyati maqsadining ikkinchi muhim qismi bo‘lishi hamisha zarur. Bunday motivlar o‘quv faoliyatida amal qilar ekan. Ular o‘quvchi ma’naviy tajribasini boyitadi, o‘zlarining ta’sirini axloq jabhasiga ham ko‘chiradi.

Ma’naviy me’yorlarga mos keluvchi ma’naviy odatlar, axloq me’yorlarini shakllantirish ta’lim maqsadi, dars maqsadining muhim qismi bo‘lib qolishi kerak.

Va nihoyat, qo‘llaniladigan pedagogik ta’sir vositalarining muhim shartlari bo‘lgan jamoa holatlarini faollashtirish zarur.

Shuni unutmaslik kerakki, o‘quv-tarbiya jarayonida biz o‘quvchilar orasida ma’naviy-axloqiy, ma’rifiy ishlarini izchil amalga oshirish kerak, chunki o‘quvchilar bilim va ma’lumot olish bilan o‘z-o‘zidan ma’naviyatli bo‘lib qolmaydi. Shaxs juda o‘tkir aql sohibi bo‘lishi mumkin, biroq ba’zi axloqiy me’yorlarga rioya qilish zarurligini tushunmasligi, o‘zining hissiyotlarini anglab yetmasligi mumkin. Hatto, tabiatan nozik musiqiy tinglash qobiliyatiga ega bo‘lgan odamlar, ijtimoiy vijdon ovozigga, atrofdagilarning quvonchlarayu-tashvishlariga befarq qolishi mumkin. Demak, o‘quv fanlari o‘z-o‘zidan ma’naviy rivojlanishni ta’min eta olmaydi. Ular faqat ma’naviy rivojlanishga yordam beradilar xolos. O‘quvchi shaxsi ma’naviyatini shakllantirish uchun maqsadga yo‘naltirilgan ma’naviy-axloqiy, ma’rifiy ta’lim-tarbiya va o‘quvchi shaxsining ijtimoiy faoliyati bo‘lishi zarur.

FOYDALANILGAN ADABIYOT / REFERENCES

1. Курбонов Ш., Сейтхалилов Э. Ответственность образования в предупреждении и преодолении вузовов современности. Отв. Ред. А.А.Азизходжаев. –Т.: Академия, 2003. – 94 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность сознание личности. –М.: 1975.-304 с.
3. Леонтев А.Н. Проблема развития психики. –М., 1972. -97 с.
4. Лернер. И.Я. Процесс обучения и его закономерности. –М.: Знание, 1980. – 96 с.
5. Махмудова М. Воспитание общественной активности у младших школьников. АКД. –Т.: 1994.
6. Махмутов М.И. Современной урок. Вопросы теории. –М.: «Педагогика», 1981. – 192 с.
7. Мухамеджанова М.П. Формирование научного мировоззрения у старшеклассников в процесс взаимосвязи школы и семьи. АКД. –Т.: 1992.
8. Мунавваров А.К. Педагогические условия повышения эффективности семейного воспитания. «Фан», -Т.: 1989 . -110 с
9. Оконь В. Введение в общую дидактику Мунавваров А.К., Маъмуров М. Япроқ илдиэдан қувват олади. –Т.: «Ўзбекистон», 1990. - 64 бет.
10. Musurmonova O. O‘quvchilarning ma’naviy madaniyatini shakllantirish. -Т.: «O‘qituvchi», 1997.
11. Мусурмонова А. Педагогические основы формирования духовной культуры старчеклассников. АДД. –Т.: 1993.
12. Михайлов Ф.Т. Загадка человеческого «Я». –М.: 1976. -288 с.
13. Mirenskiy B.A. Oila va o‘smir. –Т.: «O‘qituvchi», 1991. - 48 bet.
14. Munavvarov A.Q Oila pedagogikasi. -Т.: «O‘qituvchi», 1994. -100-101 bet.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206663>

UO‘K 373.1

O‘QITUVCHINI O‘Z USTIDA ISHLASH TA‘LIM-TARBIYA SAMARADORLIK GAROVIDIR

Q.B.Djo‘rayev

pedagogika fanlari nomzodi, dotsent

gambaralidjorayev@gmail.com

Аннотация: o‘z ustida muvaffaqiyatli ishlash, birinchi navbatda, o‘zini, o‘zining kuchli va zaif qirralarini tushunib yetish, jamoadagi mavqei, o‘rni va ahamiyatini anglab yetish, kelajagini mustaqil belgilay olish, ya‘ni o‘zligini anglashning muayyan darajasini nazarda tutadi.

Калит so‘z: o‘z-o‘zini anglash, o‘z-o‘zini boshqarish, o‘smir, omil, do‘stlik.

УДК 373.1

САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГА - ЗАЛОГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Джураев К.Б.

Кандидат педагогических наук, доцент

gambaralidjorayev@gmail.com

Аннотация: успешная работа над собой, прежде всего, понимание себя, своих сильных и слабых сторон, понимание своей позиции, места и значимости в коллективе, умение самостоятельно определять свое будущее, т.е.

Ключевые слова: самосознание, самоуправление, отрочество, фактор, дружба.

UDC 373.1

THE EDUCATOR’S SELF-IMPROVEMENT IS THE KEY TO EDUCATIONAL EFFECTIVENESS

Q.B.Djurayev

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

qambaralidjurayev@gmail.com

Annotation: *successful work on oneself, first of all, understanding oneself, one's strengths and weaknesses, understanding one's position, place and importance in the team, being able to determine one's future independently, ie a certain level of self-awareness implies*

Keywords: *self-awareness, self-management, adolescence, factor, friendship*

O'z ustida muvaffaqiyatli ishlash, birinchi navbatda, o'zini, o'zining kuchli va zaif qirralarini tushunib yetish, jamoadagi mavqei, o'rni va ahamiyatini anglab yetish, kelajagini mustaqil belgilay olish, ya'ni o'zligini anglashning muayyan darajasini nazarda tutadi.

O'zlikni anglash shaxs va jamiyat hayotida turmush tarzi, jamiyat a'zolari bilan munosabatlarni to'g'ri tashkil qilish, muloqotning turli shakllarida o'z axloqini boshqarishda muhim o'rin tutadi. O'zlikni anglash darajasining yuqori bo'lishi ijtimoiy me'yorlarni bilish va jamiyat a'zolarining ijtimoiy fikrga hurmat bilan qarash atrofdagilarning axloqiy tubanlashuviga to'siq bo'lib xizmat qiladi. Bundan tashqari o'zlikni anglash darajasining yuqori bo'lishi g'ayri ijtimoiy individlarning salbiy ta'siridan saqlaydi. Vijdon azobidan qo'rqish, atrofdagilar nazarida o'ziga ishonch va g'ururining poymol qilinishini xohlamaslik, shaxsni noloyiq, axloqsiz xatti-harakatlardan tutib turadi. /ururli, vijdonli inson yolg'onning kishilar va jamiyat uchun naqadar katta kulfat keltirishi mumkinligini yaxshi anglaydi va hech qachon haqiqatga xilof ish qilmaydi. Bunday shaxs jamiyat a'zolari o'z-o'zini hurmat qilishga qodir bo'ladi. Tuban hislar va mayllar quli bo'la olmaydigan insongina shaxs bo'la oladi, jamiyatning ma'naviyatli, ma'rifatli a'zosi bo'lib yetishadi.

O'zlikni anglash ham xuddi ong kabi tarbiya va insonning faol harakati jarayonida muntazam rivojlanib boradi. S.L.Rubinshteynning ta'kidlashicha: «Inson shaxsining shakllanishi o'zida o'zining uzviy qismi sifatida shaxs ongi va uning o'zligini anglashning shakllanishini mujassamlashtiradi. Bu ongli shaxsning rivojlanish jarayonidir» O'zlikni anglashning shakllanishi shaxs ma'naviy rivojlanishining negizidir. Bu shaxs ongining ijtimoiy yo'nalganligiga bog'liqdir.

O'zlikni anglash bilish hosilasidir. Bilish jarayoni uchun esa shaxsning o'z kechinmalarini ijtimoiy borliq bilan bog'liq ekanligini anglash talab qilinadi. SHunday qilib, o'zlikni anglash ikki tarkibiy qismdan iborat: anglash («men yomonman») va bilish («nima uchun men yomonman va bu nimaga bog'liq»). O'z-o'zini bilish

birdaniga, to'satdan namoyon bo'lmaydi. Inson o'zini bilishga bilimlarni egallash, kishilar bilan muloqot, faoliyat jarayonida o'rganadi. U kishilar xarakteri, ularning axloq motivlarini qanchalik ko'p bilsa, turli hayotiy vaziyatlarda odamlarni qanchalik ko'p kuzatsa, atrofdagilar, tarixiy shaxslar hayoti, badiiy asarlar qahramonlarini qanchalik ko'p o'rgansa, o'zining mohiyatini ham shunchalik teranroq tushunadi.

Shakllanib, rivojlanib boradigan anglash-murakkab hodisadir. Chunki bu yerda bilishning o'ziga xos shakli namoyon bo'ladi: shaxs bilishning ham ob'ekti, ham sub'ekti sifatida namoyon bo'ladi. So'z shaxs xarakterining salbiy qirralarini bartaraf qilish to'g'risida ketganda, o'zlikni anglash kishidan o'ziga qat'iy va ayovsiz munosabatda bo'lishni talab qiladi. Chunonchi, kimlardir ishyoqmaslik odatini yengish uchun o'zini ikki-uch marta ko'proq hajmda ish bajarishga majbur qiladi, o'zini idora qila bilishni tarbiyalash uchun esa ko'ngil ochar tadbirlar, turli mayl, xoyu-havaslardan o'zini tiyishga, xafagarchilik hissini so'ndirishga harakat qiladi.

O'z axloqi mexanizmini tushunib yetish, o'zining har bir xatti-harakati, mayllari mohiyati va oqibatini chuqur anglashi uchun sezgi jismlariga ega bo'lishning o'zi yetarli emas. Jism yuzasidagi eng mayda zarralar, gullarning eng nafis jilolarini ilg'ab olishga qodir ko'rish qobiliyatiga ham ega bo'lish va ayni paytda o'zining harakatlaridagi qo'pollikni ko'ra olmaslik mumkin. Kishi eng mayin, nafis tovushlarni eshitishga qodir bo'lsa-da, o'zgaralar iztirobi, ularning qalb nolalarini eshita olmasligi mumkin. Demak, sezgi jismlaridan tashqari or-nomus, vijdon, hozirjavoblik, adolat, burch, insoniylik kabi ma'naviy xislatlarni ham tarbiyalash, ya'ni o'zlikni anglashning muayyan darajasiga erishmoq lozimdir. Bunda shaxs shakllanishi jarayonining uzviy qismi bo'lgan o'zlikni anglash yuqoriroq darajaga ko'tariladi. Pedagogik nuqtai nazardan o'zlikni anglash ko'nikmasining rivojlanishi birinchi navbatda, kishi dunyoqarashi bilan bog'liq bo'lgan o'z-o'zini baholash va tahlil usullarini egallab olish demakdir.

O'zlikni anglashning rivojlanishi inson mohiyati qirralarining har tomonlama qamrab olinishi, ularning har birini teran tahlil etishi bilan rivojlanuvchi tarmoq bo'ylab harakat qiladi: bilmaslikdan bilishga, ya'ni shaxs rivojlana borgani, hayotiy tajribasi ortgani sari o'zlikni anglash ko'nikmasining takomillashuvi shiddatliroq va serqirraroq bo'la boradi. SHu sababli o'smirlik yoshi boshlanishi bilan o'z-o'zini bilish tugal holatda namoyon bo'lmaydi, balki bir necha bosqichlardan o'tadi.

O'smirlarda o'zligini anglash darajasini o'rganish, ular o'zligini anglashining o'ziga xos qirralari, zaif bo'g'inlarini aniqlash tarbiya yo'nalishlarini belgilab olish imkonini beradi. SHuningdek, bu shaxs tomonidan axloqiy me'yorlarning anglanish darajasini belgilash, mazkur bosqichda kam rivojlangan xislatlarni aniqlash va shu asosda o'quvchilarning o'z-o'zini tarbiyalash, ayniqsa, zarur ma'naviy xislatlarni

shakllantirish bo'yicha muayyan maqsadga yo'naltirilgan pedagogik tadbirlarni amalga oshirish imkonini beradi.

O'smirlarning o'zligini anglash darajasini o'rganishning qator metodlari mavjud. Bular: anketa so'rovi yozma ishlar.

Yozma ishlarni quyidagi mavzularda o'tkazish maqsadga muvofiqdir: «Sen kimga o'xshashni xohlarding va nima uchun?», «Sen o'zingda qanday xislatlarni tarbiyalashni xohlaysan?», «Sen o'z do'stingda qanday xislatlarni ko'rishni istaysan?», «Sen nimaga intilayapsan?».

Anketa savollariga javoblar va yozma ishlar boshqa metodlar uyg'unligida shuni ko'rsatdiki, ilk o'smirlik yoshidagi o'quvchilarning o'z-o'zini tarbiyalash bo'yicha dastlabki qadamlari kattalar, tengdoshlari, aniq timsollarga taqlid qilishdan boshlanar ekan. Odatda, o'quvchilar bu yoshda maktab va uyda maqtov eshitish uchun o'zlarida mehnat va o'quv ko'nikmalarini hosil qilishga intilishadi. Bu ko'proq faoliyatning alohida turlari bilan bog'liq eng oddiy xislatlar va ko'nikmalari: o'z vaqtida o'rindan turish, uydagi eng oddiy foydali ishlarni bajarish, kun tartibiga rioya qilish, o'quv fanlarini o'zlashtirishni yaxshilash kabilar.

Ilk o'smirlik yoshidagi o'quvchilar dastavval o'zlariga ko'ngilsizlik keltiruvchi kamchiliklar(ishyoqmaslik, besaramjonlik, qat'iyatsizlilik, va besabrlik)ni tezroq anglab yetishadi. Bu kamchiliklarni his qilish ularning o'zlari ustida ishlashlarining dastlabki ko'rinishidir. U yoki bu xatti-harakatlar to'g'risida ular alohida xislatlarning tashqaridan namoyon bo'lishiga qarab, ularni chuqur idrok etmay hukm chiqarishadi. SHu sababli kichik yoshdagi o'smirlarda o'z-o'zini tanqid juda zaif rivojlangan, ular ko'proq ota-onalari, kattalar ko'rsatgan kamchiliklarni idrok qilishadi («Onam o'jarsan» deydi, shunaqa bo'lsam kerak).

Ilk o'smirlik yoshidagi o'quvchilarning javoblarida axloqiy sifatlarni chuqur anglashdan guvohlik beruvchi qirralar hali juda oz. Alohida xislatlarni tarbiyalash esa ularning natijalari tezda his qilinsa, intilishlar namoyon bo'lgandagina muvaffaqiyatli kechishi mumkin. Demak, bu yoshda o'z ustida ishlash yaqin maqsadlarga erishishga qaratilgan, shu bilan bir qatorda tarbiyachining muntazam undab turuvchi nazorati va yordami zarur. Agar ilk o'smirlik yoshidagi o'quvchilarning o'z ustida ishlash faoliyati yo'naltirilmasa, bu jarayon to'xtab qolishi mumkin. Bu hol amaliyotda yaqqol ko'rinadi.

O'smir yoshidagi o'quvchilarning rivojlanishida burilish davri birinchi navbatda o'zlikni anglashning shakllanishi bilan bog'liq. Bu davrda bolalikdan kattalar holatiga, g'o'rlikdan balog'atga kabi o'ziga xos o'tish jarayoni yuz beradi. O'smir o'zining axloqi, atrofidaqilar bilan o'zaro munosabati ustida bosh qotira boshlaydigan davr boshlanadi. U o'zini shaxs sifatida anglay boshlaydi. Ma'naviy idealni izlash, o'z

orzusini amalga oshirishga intilish uning asosiy maqsadiga aylanadi, ilk intim hislar uygʻonadi, shu sababli ular ulgʻaygach ularning axloqiy sifatlar doirasi ilk oʻsmirlik yoshidagi oʻquvchilarga nisbatan ancha kengayadi. Oʻsmir yoshdagi oʻquvchilar shaxsdagi masʼullik, insoniylik, boshlagan ishni oxiriga yetkazish, bir soʻzlilik kabi hislatlarni tushunishlarini namoyon qila boshlaydilar.

«Doʻst birinchi navbatda bir soʻzli, odil boʻlishi kerak, - deb yozadi Косонсой tumanidagi 28-maktabning 8-sinf oʻquvchisi Aziza, aytishadiki, doʻstlar bir-biriga yon berishi, shirin gaplarni gapirishlari kerak. Lekin qanchalik ogʻir boʻlmasin hal qiluvchi paytda hamisha haqiqatni gapirish kerak, boʻlmasa qanday doʻst boʻlding?».

«Sen qanday salbiy odatlardan qutulishni istaysan?», - degan savolga berilgan javoblardan shu narsa maʼlum boʻldiki, oʻsmirlar ulgʻaygan sari salbiylarga qaraganda koʻproq ijobiy xislatlarni anglab yetishgan, salbiy odatlar sirasiga asosan qaysarlik, ishyoqmaslik, irodasizlik, qiziqqonlik, oʻzbilarmonlik kabilarni kiritishgan.

Oʻsmir yoshdagi oʻquvchilar hayotiy maqsad, kelajak, kasb, fuqarolik burchi va hokazolar toʻgʻrisida oʻylay boshlaydi. Turli xildagi faoliyat turlariga qiziqish paydo boʻlgani sababli mustaqil maʼlumot olishga boʻlgan extiyoj kuchayib boradi. Ular oʻzlarini qiziqtirgan savollarga oʻzlari javob axtaradilar, ilmiy-metodik, memuar, badiiy adabiyotlarni oʻqiydilar. Intensiv ichki faoliyat kuzatiladi. Natijada oʻz hayot yoʻlini belgilashga intilish paydo boʻladi va shu asosda oʻz-oʻzini takomillashtirishga ongli qadam qoʻyadilar. Bu yoshdagi bolalar uchun oʻz ustida ishlash, bilim doirasini kengaytirish, faoliyatning asosiy turlari bilan qiziqish kuchayadi. Bilish faoliyati bilan bir qatorda ijtimoiy-axloqiy muammolar ham koʻproq oʻrin egallay boshlaydi, mehnat malakalarini egallashga intilish faollashadi.

Oʻsmir yoshdagi oʻquvchilar oldilariga yaqin maqsadlar bilan bir qatorda uzoq maqsadlarni ham ham qoʻyishadi. Ularning oʻzlari ustida ishlash rejalari kasb tanlash, xarakter va maʼnaviy xislatlarni shakllantirish bilan bogʻliq istiqbolli yoʻnalishga asoslangan. Ular oʻz axloqlarini faolroq tahlil qiladilar, kuchli va zaif tomonlarini belgilaydilar, qanday xislatlarni rivojlantirib, qaysilardan xalos boʻlish kerakligini anlay boshlaydilar. Bu yoshda idealga boʻlgan intilish juda kuchli boʻladi, natijada salbiy xislatlarni bartaraf qilish istagi ham kuchayadi. Kamchiliklarni tuzatish kattalar koʻrsatmasi bilangina emas, balki ichki undovlar bilan ham yuz beradi, chunki ular oʻz xatti-harakatlarini anglab yetadilar va axloqlarini baholay oladilar. Axloqiy xislatlar mavhum tarzda emas, balki oʻzlari qoʻllagan holda anglana boshlaydi, yaʼni oʻzining shaxs sifatidagi ahamiyati, qiziqishlarini aniq-ravshan tushunish sodir boʻladi. Oʻzlikni anglash asta sekin, tadrijiy rivojlana boradi.

Oʻzlikni anglashning asosiy qismlari va uning mezonlari oʻz-oʻzini baholash va oʻz-oʻzini tahlil qilishdir. Shuning uchun oʻzlikni anglashni rivojlantirish birinchi

navbatda o'z axloqi va faoliyatini ob'ektiv, xolis baholash va tahlil qilishga bo'lgan ehtiyojni shakllantirishga qaratilgan bo'lishi kerak.

Yuqori sinf o'quvchilarida o'zlarining va atrofdagilarning xatti-harakatlarini tanqidiy baholashga intilish yaqqol namoyon bo'ladi. O'z-o'zini baholash o'z-o'zini tarbiyalashga jiddiy ta'sir ko'rsatadi. O'z shaxsini to'g'ri baholashni shakllantirish o'z-o'zini tarbiyalash, o'zlikni anglash sari qo'yilgan ilk qadamdir. O'z-o'zini baholash shaxsning hayotdagi o'rnini aks ettiradi, shaxsning vazifasi sifatida axloqqa nisbatan bo'lgan taktikasini belgilaydi va uni hal qilishning tarkibiy qismi deb hisoblaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar/ References

1. Munavvarov A.K. Педагогические условия повощения эффективности семейного воспитания. «Фан», -Т.: 1989 . -110 с.
2. Munavvarov A.Q. Oila pedagogikasi. -Т.: «O'qituvchi», 1994. -100-101 bet.
3. Xasanov T.X. Теоритические и методический осново воспитания дисциплинированности и культуру младших школьников в целостном учебно-воспитательном процессе. АДД. -Т.: 1993.
4. Вахрамов Q. O'smirlarning o'zligini anglash va o'z-o'zini boshqarishga o'rgatishning pedagogik omillari. Pedagogika fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiyasi. 2006 yil. Toshkent

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11239325>

O‘QUVCHILARNI KASB–HUNARGA YO‘NALTIRISH ISHLARIDA BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARI BILAN O‘TKAZILADIGAN DIDAKTIK O‘YINLARNING AHAMIYATI

Suyunova Shodiya Sayfullayevna

Koson tumani 90-umumiy o‘rta ta’lim maktabi psixologi

Suyunovashodiya1995@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktablarga kasb-hunarga yo‘naltirish ishlariga zamonaviy yondashuv, boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini kasbiy bilimlarini oshirishda didaktik o‘yinlardan foydalanishning ahamiyati, dars jarayonida qo‘llaniladigan didaktik o‘yinlar, ularning turlari va qo‘llash tartibi haqida fikrlar bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: zamonaviy ta’lim, didaktik o‘yin, dunyoqarash, aqliy faoliyat, o‘yin turlari, o‘yin bosqichlari, motiv, ishtiyoq, kasb, innovatsiya, integratsiya.

Аннотация. В данной статье изложены современные подходы к профориентационной работе школ, значение использования дидактических игр в повышении профессиональных знаний младших школьников, дидактические игры, используемые в процессе урока, их виды и порядок применения.

Ключевые слова: современное воспитание, дидактическая игра, мировоззрение, умственная деятельность, виды игр, этапы игры, мотив, страсть, призвание, новаторство, интеграция.

Annotation. This article describes modern approaches to the career guidance work of schools, the importance of using didactic games in improving the professional knowledge of younger schoolchildren, didactic games used in the lesson process, their types and order of application.

Keywords: modern education, didactic game, worldview, mental activity, types of games, stages of the game, motive, passion, vocation, innovation, integration.

Yurtboshimiz tashabbusi bilan mamlakatimizda yetakchi soha va tarmoqlarni innovatsion g‘oyalar va texnologiyalarni ishlab chiqarishga keng joriy etish yuzasidan izchil ishlar olib borilmoqda. Prezidentimiz Sh.Mirziyoyev innovatsiya haqida

shunday deydilar; "Xalqimiz dunyoqarashida innovatsiya muhitini yaratish eng muhim vazifamizdir. Innovatsiya bo'lmaz ekan, hech bir sohada raqobat, rivojlanish bo'lmaydi. Bu sohadagi o'zgarishlarni xalqimizga keng targ'ib qilmasak, odamlarda ko'nikma paydo qilmasak, bugungi davr shiddati fan-texnikaning mislsiz yutuqlari bilan hamqadam bo'lolmaymiz. Shuning uchun ushbu faoliyatni zamon talablari darajasida rivojlantirish yangi vazirlik, qolaversa, ushbu markazning asosiy vazifasi bo'lishi kerak". Bugungi kun ta'lim-tarbiya jarayonlarida bevosita o'quvchilarni ilm olish bilan birgalikda ma'lum bir hunarning egasi hamda iqtidori va layoqati yetadigan kasbga yo'naltirish ishlariga ham alohida e'tibor qaratilmoqda. Jumladan, maktab amaliyotchi psixologlari tomonidan kasb-hunarga yo'naltirish ishlari muntazam olib boriladi. Bu jarayon boshlang'ich sinfadayoq, ta'lim-tarbiya ishlari bilan uzviy ravishda olib borilsa, anglanganlik darajasi yuqori bo'ladi. Boshlang'ich ta'lim jarayoni davlatimizning ta'lim-tarbiya tizimida umumiy o'rta ta'limning dastlabki bosqichidir. Uning asosiy maqsadi bolalarda elementar tarzda o'qish, yozish, hisoblash ko'nikmalarini hosil qilishdan, obyektiv olam haqidagi tasavvurlarni rivojlantirish hamda boshlang'ich ta'lim jarayonining samaradorligini oshirish uchun uni takomillashtirish va yangi yondoshuvlar bilan boyitishdan iborat. Bu yangilanish bugungi kun boshlang'ich sinf o'quvchilari oldiga bir qator vazifalarni qo'yimoqda. Xususan, boshlang'ich sinf o'quvchilarda o'qish, o'rganish, o'zlashtirgan bilimlarni qo'llash istagi va ko'nikmalarini shakllantirishda dars jarayonida o'qitishning samarali usullaridan, pedagogikadagi yangi o'qitish texnologiyalaridan foydalanish, o'quvchilarda bilish faoliyatiga intilishni kuchaytirish kabi masalalar hech qachon o'z dolzarbligini yo'qotmaydi.

Bilish faoliyatiga bo'lgan ongli intilish shakllangandagina ta'lim jarayoni sifati va samaradorligi ortadi. Agar boshlang'ich ta'lim jarayoni o'quvchida bilishga bo'lgan ishtiyoqni shakllantira olmasa, yuqori sinflarga borgani sari o'quvchilarning bilishga bo'lgan intilishi susayadi. Bu esa, o'z navbatida, boshlang'ich sinf bitiruvchilarining bilim, ko'nikma va malakalarining shakllanish darajasiga ham salbiy ta'sir ko'rsatadi.

Ta'lim tizimidagi rivojlanish jamiyat taraqqiyotining negizini tashkil etadi. Buning uchun muntazam tarzda boshlang'ich ta'lim tizimida qo'llaniladigan innovatsion texnologiyalarni o'zlashtirish, o'quvchilarning kompetensiyalarni egallash jarayonlarini jadallashtirish hamda ularni rivojlanayotgan jamiyat talablariga moslashtirish taqozo etiladi. Shu ma'noda, o'quvchilarning mustaqil fikrlashga o'rgatish, nutqini rivojlantirishda interfaol usullar, didaktik o'yinlar, metodlardan dars mobaynida unumli foydalanish samarali natija beradi. Boshlang'ich ta'limda motivlar hosil qilishda didaktik o'yinlarning o'рни beqiyosdir. O'yinsiz tom ma'nodagi aqliy rivojlanish bo'lishi mumkin emas. O'yin

o'quvchilarda bilimga ishtiyoq va qiziqishni uyg'otadigan uchqundur. O'yin boshlang'ich sinf o'quvchilarda ma'lum sifatlarni shakllantirish uchun kattalar – o'qituvchilar, tarbiyachilar, ota-onalar tomonidan qo'llaniladigan usul. O'yin vositasida o'quvchilarning bilim o'zlashtirish jarayoni qulaylashadi, turli xil predmetlar bilan munosabatda bo'lishga o'rganadi, shuningdek, ularda muomala madaniyati shakllanadi. O'yin vositasida bolaning shaxsi shakllanadi, unda kelgusida o'quv va mehnat faoliyatini tashkil etish va insonlar bilan munosabatga kirishishga oid ruhiy xususiyatlar shakllanadi. O'yin orqali bolalar borliqni o'rganadi va dunyoni o'zgartirishga harakat qiladi. Shunday qilib o'yin inson faoliyatining shakllanishiga asos soladi. O'yinda inson borliqni aks ettirish qobiliyatini namoyon qiladi. O'yinning eng muhim ahamiyati shundaki, unda ilk bor bolaning dunyoga ta'sir etish ehtiyoji paydo bo'ladi va shakllanadi. Maktab yillarida o'yin shakllari yanada kengroq rivojlanadi. O'quvchilarning o'yin faoliyati juda ko'p soha olimlarining, ya'ni, faylasuflar, sotsiologlar, biologlar, san'atshunoslar, etnograflar, ayniqsa, pedagoglar va psixologlarni qiziqtiradi.

Quyida ana shunday dars jarayonida foydalanilgan o'qitish usullaridan namunalar keltirish mumkin:

“Kim ko'p so'z biladi?” o'yini.

1-sinf o'quvchilari uchun mo'ljallangan ushbu o'yin o'quvchi yoshlarning nafaqat fikrlashi, balki so'z boyligini oshirishga hamda nutqining ravon shakllanishiga ham yordam beradi. O'yin qoidasiga ko'ra, ma'lum bir kasb tanlab olinasi va o'quvchi sh kasbga oid bir so'z aytsa, keyingi ishtirokchi shu so'zning oxirgi harfi bilan boshlangan boshqa so'zni aytadi va shu tariqa o'yin davom etadi.

Masalan: shifokorlik kasbi bo'lsa, bemor, ruchka, aql va hokoza. Agar o'quvchilardan qaysi biri to'xtab qolsa, safdan chiqadi. O'quvchilarni guruhlariga bo'lib, alohida mavzular berilsa, yanada yaxshi samara beradi.

“Gap tuz”

Ushbu o'yinni boshlang'ich 1- va 2-sinflarda qo'llash maqsadga muvofiq. Dastlab o'quvchilarni guruhlariga yoki qatorlarga bo'lish talab qilinadi.

Birinchi qator bitta so'zni aytadi.

Ikkinchi qator shu so'zdan gap tuzadi.

Uchinchi qator esa ana shu gapdan matn yoki hikoya yaratadi.

Masalan: birinchi qator “o'qituvchi” so'zini aytsa, ikkinchi qator “Mening opam o'qituvchi” deb gap tuzadi. Uchinchi qator “Opam juda ko'p o'quvchilarga dars beradi. Shogirdlari ko'p. Men opamga havas qilaman.” deya davom ettirishadi. So'ngra har bir aytilgan so'z, gap, matn va hikoya o'quvchilar tomonidan tahlil qilinadi:

So'z nechta harfdan tuzilgan? Gapda nechta so'z bor? Matnda nechta gap bor?

Bunda soʻzni unli va undoshlarga ajratish, oʻquvchilarning tovushlarni toʻgʻri talaffuz qilishlari, kichik matnli hikoyani oʻqib, gapirib berish hamda ularning soʻz boyligini oshirish, fikrlash doirasini oshirish kabi bir qator muhim koʻnikma va malakalarni oshirish koʻzda tutiladi.

“Qadamba-qadam” metodi

Ushbu metodni barcha fanlarda qoʻllash mumkin. Ayniqsa, takrorlash va mustahkamlash darslarida qoʻl keladi. Tezkor savollar tuzib, yakka tartibda yoki guruhlar bilan oʻyin oʻtkaziladi. Oʻqituvchi savollarni oʻqiydi, birinchi boʻlib javob bergan oʻquvchi bir qadam oldinga yuradi. Barcha savollarga toʻgʻri javob bergan oʻquvchi marraga birinchi boʻlib yetib boradi. Oʻyin soʻnggida ishtirokchilarning vazifalarni “a’lo”, “yaxshi”, “oʻrta” bajargani aniqlanadi. Ushbu usul orqali oʻquvchilarning nutqi, ziyaklik va chaqqonligi rivjlantiriladi.

“Kim birinchi uchadi ?”

Bu usul oʻquvchilarni tez fikrlashga, chaqqonlikka hamda vazifani toʻgʻri bajarishga undaydi. Bu oʻyinda raketa, oy va yulduzlar maketidan foydalaniladi. Osmon jismlari doskaga ilinadi. Soʻngra guruhlariga orqa tomonida vazifalar yozilgan raketa maketi tarqatiladi. Vazifalarni bajargan guruh raketasi doskadagi oy va yulduzlar yoniga yopishtiriladi. Birinchi boʻlib vazifani bajargan guruh ragʻbatlantiriladi. Bu oʻyinning foydali tomoni shundaki, unda har bir oʻquvchi faol ishtirok etishga majbur boʻladi. Chunki berilgan vazifalarni oʻquvchilar ketma-ketlikda keyingi oʻquvchiga uzatgan holda bajarishi talab etiladi. Keltirilgan didaktik oʻyinlar boshlangʻich sinf oʻquvchilarining fanlarga qiziqishlarini oshirishda, aqliy qobiliyatlarni oʻstirishda katta ahamiyat kasb etadi. Eng asosiysi, pedagog ushbu usullarni qoʻllash orqali sinfda oʻquvchilar faolligini oshirib, darslarni passiv, boʻsh oʻzlashtiruvchi oʻquvchilar sonining kamayishiga erishiladi hamda oʻzi qoʻllagan metodikarni kasblar bogʻlab foydalansa ham dars jarayoni uchun ham oʻquvchining kasblarga boʻlgan tushunchalarini orttiradi

Bilim va tushunchalarni oʻzaro aloqadorlikda taqdim etish ehtiyoji insoniyat oldida turgan muammolarning borgan sari ortib borishi sabablidir. Turli turkumlardagi oʻquv fanlariga oid bilim va tushunchalarni oʻzaro aloqadorlikda oʻrganish orqali hal etilishi mumkin boʻlgan muammolar soni ham ortib bormoqda. Shu jumladan kasbiy bilimlarni ham integratsiyalashgan holda, barcha fanlar tarkibida uzviy maʼlumotlar bilan boyitilsa oʻquvchilarda kasb-hunarlar haqida aniq tasavvurlar shakllanadi. Yangi davr kishisi uchun integrativ tarzda fikrlash imkoniyatlarini vujudga keltirish zarur. Taʼlim jarayoni natijasiga nisbatan bunday yondashish oʻquvchilar tomonidan bilimlarni izchil oʻzlashtirilishiga yordam beradi. Ularni bir holatdan ikkinchi holatga koʻchirib qoʻllash koʻnikmasini tarkib toptiradi.

Boshlang'ich sinflarda amalga oshiriladigan ta'lim jarayonida kasb va hunarlar haqidagi zamonaviy bilimlar bilan tanishtirish o'quvchilarning kasblar haqidagi bilimlarini tizimlashtirishga, ularning mustaqil fikrlash va ongli kasb tanlashlariga yordam beradi. Bundan tashqari turli o'quv fanlari bo'yicha o'zlashtirilgan bilimlarni bir darsda o'rganilayotgan yangi mavzu bilan birlashtirish darsda o'quv fanlariaro aloqadorlikni ta'minlashga yordam beradi. Aynan ushbu jarayon o'quvchilarning atrof, borliq, inson, tabiat va jamiyat haqidagi tasavvurlarini shakllantiradi va boyitadi. Ular asosida o'quv fanlarining umumiy o'rganish obyektlari hisoblangan, o'quv fanlaridan egallangan bilimlarni umumlashtirish vazifasini samarali hal etadi. O'quvchilar muayyan bir o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida matematik tushunchalar va atamalar yordamida o'z bilimlarini rivojlantiradilar va o'quv fanlarining o'zaro uyg'unligini his etadilar.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Yo'ldoshev J.G'. "Ta'lim yangilanish yo'lida".– T.: O'qituvchi. 2000.
2. Yo'ldoshev J.G', Usmonov S.A. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarni amaliyotga joriy etish. Toshkent, 2008 y.
3. Sayidahmedov. N. Yangi pedagogik texnologiyalar.T., "Moliya", 2003.
4. K.Jo'raboyev.O'quvchi yoshlarni kasb-hunarga yo'naltirish bo'yichapsixologik-pedagogik o'yinlar, mashqlar va metodikalar.T., 2017 y
5. Mirzayev J.O., Beknazarova X.S. Yakubova G.L. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida miqdoriy tushunchalarni shakllantirish usullari. Research And Education. 2023/11/30 295-299 betlar.
6. Mirzayev J.O., Ergasheva M., Aniq fanlarni o'qitishning muammolarini nazariy va amaliy ahamiyati. Interpretation and researches. 2024/2/18

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11265730>

ROLE OF VISUAL LITERACY IN LANGUAGE ACQUISITION

Nematullaeva Muslimakhon Rakhmatullo kizi

Student of the third English language faculty, UzSWLU

E-mail: muslimanematullayeva797@gmail.com

ABSTRACT

Visual literacy significantly contributes to language acquisition by enhancing learners' understanding and retention of linguistic concepts. This article is devoted to highlighting the importance of visual aids in language learning across various educational contexts. Through an extensive literature review, it examines how visual literacy influences language acquisition, elucidating effective strategies for integrating visual elements into language teaching methodologies.

Keywords: *language acquisition, visual literacy, language concepts, components of visual literacy.*

TILNI O'ZLASHTIRISHDA VIZUAL SAVODXONLIKNING ROLI

ANNOTATSIYA

Vizual savodxonlik o'quvchilarning lingvistik tushunchalarni anglash va saqlashni rivojlantirish orqali tilni o'zlashtirishga sezilarli hissa qo'shadi. Ushbu maqola turli xil ta'lim sharoitlarida til o'rganishda ko'rgazmali qurollarning ahamiyati to'g'risida so'z boradi. Keng qamrovli adabiyotlarni ko'rib chiqish orqali vizual savodxonlik tilni o'zlashtirishga qanday ta'sir qilishini o'rganiladi, vizual elementlarni til o'qitish metodologiyasiga integratsiyalashning samarali strategiyasini ochib beradi.

Kalit so'zlar: *tilni o'rganish, vizual savodxonlik, til tushunchalari, vizual savodxonlikning tarkibiy qismlari.*

РОЛЬ ВИЗУАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ ЯЗЫКОМ


АННОТАЦИЯ

Визуальная грамотность вносит значительный вклад в овладение языком, улучшая понимание и закрепление лингвистических концепций учащимися. Эта статья посвящена освещению важности визуальных средств в изучении языка в различных образовательных контекстах. На основе обширного обзора литературы в нем рассматривается, как визуальная грамотность влияет на овладение языком, и разъясняются эффективные стратегии интеграции визуальных элементов в методики преподавания языка.

Ключевые слова: овладение языком, визуальная грамотность, языковые концепции, компоненты визуальной грамотности.

INTRODUCTION

Language acquisition is a multifaceted process encompassing the acquisition of linguistic structures, vocabulary, and communicative skills. It represents a complex interplay of cognitive, linguistic, and socio-cultural factors, wherein learners navigate through various stages to attain proficiency in a new language. In recent years, the role of visual literacy in facilitating language acquisition has gained significant attention. Visual literacy, defined as the ability to interpret and create visual messages, has emerged as an invaluable asset in language education. By harnessing visual stimuli, teachers can provide learners with additional tools to enhance their comprehension and retention of language concepts. Several researchers had tried to describe what visual literacy is. Nonetheless, they have different perspectives on the term (Avgerinou & Ericson, 1997; Messaris & Moriaty, 2005). Debes was a pioneer in raising the issue of visual literacy, defining it as ‘a set of competences owned by a person to discriminate and interpret the visible actions, objects, and symbols, natural or man-made, that he encounters in his environment, and to apply the competences to communicate with others and to appreciate visual texts’ (Arizpe & Styles, 2003, p. 39-40). The National Conference on Visual Literacy defines visual literacy as follows:

 “a set of vision-competency skills that a person can develop by observing and integrating other senses. The development of these talents is fundamental to human learning. When developed, they allow a visually literate person to distinguish and comprehend observable behaviors, objects, and symbols, natural or man-made, in his environment. they can communicate with others by creatively applying these skills. They will be able to appreciate visual communication masterworks by creatively applying these talents”.

METHODS

While conducting this research qualitative and secondary data analysis methods were employed to investigate efficiency of developing visual literacy among language learners in improving language acquisition. So, according to Brown and Harmer (2007), teaching English involves a variety of areas that can be broadly categorized into four skills: speaking, writing, listening, and reading). In the future, “viewing skills” can be added in consideration of visual literacy. The following other areas receive a lot of attention: grammar, pronunciation, vocabulary, and culture. To guarantee the effectiveness of teaching English language, a number of criteria, including first language acquisition, age, human learning, styles and tactics, personality traits, and sociocultural context, were researched. Furthermore, methods and approaches for teaching English continue to evolve, moving from the grammar-translation method to the post-method age (Brown, 2007) in an effort to identify the most effective technique. Pre-teaching, while-teaching, and post-teaching are the three stages that make up the fundamentals of the English teaching and learning process. Six steps were identified by Snow (2007) as part of the teaching and learning process: opening, warm-up, main tasks, optional activities, backup (or spare-tire) activity, and close. The primary goal of the previewing stage is to give a general overview of the lesson that will be taught. It can be given either before or after warm-up exercises. Typically, the purpose of the warm-up exercises is to get students ready for the lesson that will introduce them to the material they will be studying. The primary exercises that make up the lesson plan for the day come next. If there is still time after completing the primary activities, the optional ones can be completed. On the other hand, optional activities should be dropped if the main tasks occupied the entire time. Reserve actions are incidental. This is merely a safety precaution for the teacher in case something unexpected occurs in the classroom. The closing exercises function as a brief summary of the lesson, a reminder for the next meeting, or a task to be completed at home. Components of visual literacy, such as comic books, picture books, movies, TV shows, dramas, animated graphics, flowcharts, Venn diagrams (Stokes, 2002), and other images, can be incorporated into one or more of the mentioned teaching and learning processes. The illustration below shows how the integration of the virtual literacy components occurs in the context of teaching English as a foreign language. Visually literate teachers should use images to teach the primary English language skills of listening, speaking, reading, and writing, as well as the English language sub-skills of vocabulary, grammar, and pronunciation. Visually literate teachers may select or create appropriate images and utilize them to teach English language abilities and sub-skills because they understand the ideational, interpersonal, and textual meanings of images

of various types: representational, analytical, and arbitrary. In this context, the term “integration” refers to the use of words and visuals to instruct. Studies have consistently shown that teaching with words and visuals produces greater results than educating with words or visuals only. Even though students who are completely focused on content during their studies find visual images distracting, visual images have been shown to serve several functions in teaching and learning, including directing attention, awakening appropriate prior knowledge, managing mental load, building mental models, transferring new skills, and optimizing motivation. Ultimately, incorporating a visual literacy element will help teachers support pupils in acquiring the necessary skills for learning English. Visual aids can improve students’ knowledge of the material they learn.

RESULTS

Visual aids, ranging from static images and videos to interactive graphic organizers, play a crucial role in shaping language acquisition outcomes. It is evident that integrating visual elements into language instruction enhances learners’ engagement, facilitates comprehension, and promotes the retention of linguistic content. Visual literacy not only aids in decoding language structures but also fosters critical thinking skills by encouraging learners to analyze and interpret visual information. Furthermore, the incorporation of visual stimuli promotes cross-cultural understanding, enriching the language learning experience and fostering appreciation for diverse linguistic and cultural perspectives.

DISCUSSION

The integration of visual literacy into language instruction offers numerous benefits for both educators and learners. Visual aids serve as potent tools for providing context and scaffolding, enabling students to grasp abstract language concepts more effectively. By leveraging visuals as mnemonic devices, educators can facilitate vocabulary acquisition and grammar retention. Additionally, multimedia resources enhance authenticity and cultural relevance, immersing learners in real-world language contexts and preparing them for intercultural communication. However, the effectiveness of visual stimuli is contingent upon various factors, including instructional design, learner characteristics, and task complexity. Educators must employ diverse visual strategies tailored to meet the individual needs and preferences of their students.

CONCLUSION

Visual literacy represents a cornerstone in language acquisition, offering a multifaceted approach to enhancing comprehension, and communicative competence.

The integration of visual elements into language instruction creates engaging learning environments that cater to the diverse needs and learning styles of students. Moving forward, further research is warranted to explore optimal strategies for utilizing visual aids in language teaching across different proficiency levels and linguistic contexts.

Embracing visual literacy as an integral component of language education holds promise for enhancing linguistic proficiency and fostering intercultural communication skills in learners worldwide.

REFERENCES:

1. Ismatova S. M., & Mukhamedjanova, N. D. (2023). TEACHING ENGLISH IN INCLUSIVE EDUCATION BASED ON SMART TECHNOLOGY. Results of National Scientific Research International Journal, 2(2), 101–106. Retrieved from <https://academics.uz/index.php/rnsr/article/view/1899>
2. Mirakhmatovna, Ismatova Shakhnoza. “Point-rating System as an Effective Way to Assess Students Knowledge in Credit Module System.” JournalNX 2: 15-23.
3. Maftuna Abdurasulova 2023. THE EFFECTIVENESS OF TASK BASED INSTRUCTIONS TO IMPROVE SPEAKING SKILL OF EFL STUDENTS THROUGH ROLE-PLAYS. Новости образования: исследование в XXI веке. 1, 10 (май 2023), 401–405.
4. Maftuna A. (2023). Developing EFL Students Speaking Skills through Task-Based Instructions, Importance of Role Plays on EFL Students Speaking Skills. JOURNAL OF SCIENCE, RESEARCH AND TEACHING, 2(3), 77–79. Retrieved from <https://jsrt.innovascience.uz/index.php/jsrt/article/view/87>
5. Nematullaeva M. (2024). IMPROVING STUDENTS’ COMMUNICATIVE COMPETENCE THROUGH INTERNET APPLICATIONS (as an example of the Duolingo app). <https://doi.org/10.5281/zenodo.10829547>
6. Nematullaeva M. R. kizi. (2023). NEW APPROACHES AND METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE AT SCHOOL. SCHOLAR, 1(27), 61–71.
7. <https://scholar.archive.org/work/4dhl3yลิปvgznpvrasb773a7fu/access/wayback/https://ojs.fkip.ummetro.ac.id/index.php/english/article/download/4114/pdf>
8. <https://www.jcreview.com/admin/Uploads/Files/61bb1b71a2b132.09966367.pdf>
9. <https://media.neliti.com/media/publications/219829-how-can-visual-literacy-support-english.pdf>
10. https://www.researchgate.net/publication/339275018_Visual_Literacy_for_Young_Language_Learners_Multimodal_Texts_in_Content-Based_Instruction

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11265851>

THE CONTRIBUTION OF WOMEN WRITERS IN ENGLISH LITERATURE

Sharipova Iroda Shuhrat qizi

Student of UzSWLU,

Ibragimova Zarifa Nabievna

UzSWLU teacher

Annotation: *The importance of female writers in English literature is examined in this article. The outcomes of this study will be highly beneficial in determining what is practical and efficient for teaching English literature in the future. The developments pertaining to women's participation in public life would be illustrated through an analysis of the literary works written by women writers worldwide.*

Key words: *comprehensively examined theme English language, literary analysis, the literary market, a variety of literary techniques, female authors, and feminist groups.*

Introduction. Nowadays English language is accepted as a language of communication all over the world and it is being paid great attention to in teaching foreign languages in our country, Uzbekistan. The President of our country Shavkat Mirziyoyev pays closely attention to this sphere, which has an important place in ensuring the future of the country and its development. In May 2021, President Shavkat Mirziyoyev issued a decree mandating the study of foreign languages in schools. Since then, there has been a noticeable rise in the demand for learning English. It's challenging to pinpoint the exact number of women writers from that time due to their vast numbers and varying levels of recognition. While some gained global fame, others are only known within literary circles, and many have been lost to history with no surviving records. The surge of female novelists began in the 18th century, but it wasn't until the mid-19th century that they gained significant presence in the literary world. Elaine Showalter considers the 19th century as the era of female novelists, citing figures like Jane Austen, Charlotte Brontë, and George Eliot as pivotal. Women writers faced formidable obstacles, with limited education and job prospects, leading many to turn to novel writing as a means of escape from patriarchal society. Interestingly, some

women writers paradoxically adopted traditionally masculine genres in their work. For many of them, writing, particularly novels, was the primary means of critiquing social injustices, notably women's oppression. They saw the novel as a potent tool for shedding light on the constraints faced by women in the 19th century. Naturally, they conveyed their messages through various literary devices, such as plot, characterization, and style. The predominantly male-dominated literary sphere saw the emergence of women writers as a threat, as they held most writing-related roles like novelists, editors, and publishers. According to Sandra M. Gilbert and Susan Gubar, men in the late 19th and early 20th centuries viewed women as agents of an unfamiliar world, provoking feelings of anger and distress, while women saw men as defenders of an unjust order. This tension led both male and female writers to depict women's entry into the public sphere as a battle of the sexes, contesting a territory perceived as exclusively male.

Women's literature offers role models and helps individual women shape their identities. However, historically, the portrayal of women in literature has largely been shaped by male writers. These writers have depicted women according to their own desires, fantasies, emotions, and biases, sometimes with admiration and at other times with hostility. Until the 19th century, women faced domination by men in all fields, including literature. The depiction of women in literature was primarily shaped by male writers. However, as time progressed, women began to see improvements in their status, albeit to a limited extent. It's arguable that male writers played a role in paving the way for women to advocate for their rights and strive for equality. Over time, women writers emerged and asserted their rightful place in literature. The examination of literary works by women writers worldwide illustrates the evolving role of women in public life from the 19th to the early 20th century. Initially confined to family duties, women gradually became involved in public activities such as charity work and education during the 19th century. By the 20th century, their interests expanded to include political engagement and the establishment of independent feminist organizations. Despite dominating the Victorian novel market, women writers have often been overlooked in 20th-century criticism, which tends to focus on a select few canonical novelists. However, women made significant contributions across various aspects of Victorian society. For example:

Science: Few women pursued careers in science due to limited access to formal education and restrictions on their participation in public discourse. Mary Somerville stood out as one of the notable exceptions, gaining renown for her contributions to mathematical and physical sciences. She notably authored the first scientific article by a woman for the Royal Society of London.

Religion: The church provided women with opportunities to engage in work outside the home and imbued their writing with a undeniable sense of purpose. Several female writers, including Charlotte Elizabeth, Georgiana Fullerton, Adelaide Procter, and Mary Howitt, tackled religious themes in their novels, with all of them converting to Roman Catholicism.

Education: During the 1860s, women gained the opportunity to sit for examinations administered by the University of London. Additionally, in 1869, the first university college and lectures specifically for women commenced at Cambridge. While these advancements gradually shifted perceptions about women's capabilities, they occurred too late to impact the prominent Victorian writers.

Novels: The rise of women's literature faced significant opposition from male writers who disapproved of women depicting strength in their works. Paradoxically, male writers also criticized women for portraying weakness in their novels. Anti-feminists, such as Charlotte M. Yonge, Eliza Lynn Linton, Mary (Mrs. Humphry) Ward, and Margaret Oliphant, advocated for the traditional view that a woman's place was solely in the home.

The woman in modernism. Modernism addressed issues of class, gender, the pursuit of knowledge, and the prevailing sense of meaninglessness and detachment in society. Emerging as a response to a global mood of depression and uncertainty, it grappled with the shifting nature of human identity, as expressed by Virginia Woolf in 1910. Embracing disruption and defiance, modernism aimed to transcend simplistic viewpoints. Gender concerns, deeply ingrained in society and literature, naturally became a central focus of the movement.

Before the Victorian era, women's roles in art were limited mainly to being the muse or inspiration for male artists, with only a few daring to write themselves. The emergence of Victorian women writers, including Charlotte Brontë and Emily Brontë in fiction, and Elizabeth Barrett Browning in poetry, marked a significant shift. Their works ushered in a new era for women writers, demonstrating a unique ability to convey deep emotions while crafting realistic narratives. Throughout history, numerous British women writers, such as J.K. Rowling, Joan Collins, Jane Austen, Julie Andrews, Collen Hoover and Agatha Christie, have made notable contributions to the field.

REFERENCES:

1. Abrams, M. & Greenblatt, S. (Eds.) (2006). The Norton anthology of English literature: The major authors (8th ed., Vol. B). New York, NY: W.W. Norton & Company.
2. Bronte, E. (1847). Wuthering heights quotations. Retrieved from <http://www.sparknotes.com/lit/wuthering/quotes.html#explanation1>
3. Carson, A. (1995). The glass essay. The Norton anthology of English literature: The major authors (8th ed., Vol. B). New York, NY: W.W. Norton & Company
4. Carson, A. (2013). The glass essay. Retrieved from <http://www.poetryfoundation.org/poem/178364>
5. L.C. English. (n.d.). The narrative techniques in wuthering heights. Retrieved from <http://homepage.tinet.ie/~splash/Narratives.htm>
6. Munro, A. (2006). Walker brothers cowboy. The Norton anthology of English literature: The major authors (8th ed., Vol. B). New York, NY: W.W. Norton & Company.
7. Niedecker, N. (n.d.). Postmodern poetry. Retrieved from http://www.eng.fju.edu.tw/Literary_Criticism/postmodernism/pm_poetry.html
8. Wollstonecraft, M. (2006). A vindication of the rights of woman. The Norton anthology of English literature: The major authors (8th ed., Vol. B). New York, NY: W.W. Norton & Company.

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.11265939>

LOGOPEDIK MASHG‘ULOTLARDA DIDAK O‘YINLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Ikramova Dilafruz Furqat qizi
JDPU Maxsus pedagogika kafedrası
Stajyor o‘qituvchisi

Suvankulova Shaxnoza Karimqulovna
JDPU Maxsus pedagogika kafedrası
Stajyor o‘qituvchisi
ikramovadilafruz545@gmail.com

***Anotatsiya.** Maqolada Logopedik ishlarning samarador bo‘lishi uchun bolaga kompleks yondoshish, nutqning grammatik qurilishini rivojlantirish, o‘yinli mashg‘ulotlarni tashkil etish, Bolaning rivojlanishi va tarbiyasida o‘yin faoliyatining muhim jihatlari didaktik o‘yinlarning bola nutqini rivojlanishiga ta’siri ko‘rsatib o‘tilgan.*

***Kalit so‘zlar.** Nutq, grammatik qurilish, kompleks yondoshish, didaktik o‘yin, analitik tizim, kinestetik sezgi.*

***Anotation.** The article shows the effect of didactic games on the development of Child speech, an integrated approach to the child, the development of grammatical construction of speech, the organization of playful activities, important aspects of game activity in the development and upbringing of the child, so that speech work is effective.*

***Keywords.** Speech, grammatical construction, complex approach, didactic game, analytical system, kinesthetic intuition.*

***Анотация.** В статье рассматриваются вопросы комплексного подхода к ребенку, развития грамматического строя речи, организации игровой деятельности, важные аспекты игровой деятельности в развитии и воспитании ребенка с целью повышения эффективности логопедической работы показано влияние дидактических игр на речевое развитие ребенка.*

***Ключевые слова.** Речь, грамматическое построение, комплексный подход, дидактическая игра, аналитическая система, кинестетическая интуиция.*

Bizga yaxshi ma'lumki, sharq mutafakkirlari AbuAli Ibn Sino, Abu Rayhon Beruniy, Yusuf Hos Hojib, Abu Nasr Farobiy va boshqa bir qator allomalar bolalar tarbiyasida o'yinning ahamiyati qanchalar beqiyos ekanligi haqida o'z fikrlarini bildirganlar va bu fikrlarini o'zlarining durdona asarlarida muxrlab qoldirganlar. Ular o'yinning bola rivojlanishidagi-aqliy, axloqiy, jismoniy barkamol bo'lib voyaga yetishishdagi o'rni haqida qimmatli maslahatlarini tarixiy manba sifatida meros bo'lib qolgan o'lmas risolalarda ta'kidlab o'tilgan. Hozirgi zamon pedagog tarbiyachilari ham o'tgan zamon tarbiyashunoslari Y.A.Komenskiy, K.D.Usheniskiy, V.A.Suxammenskiy, SH.A.Amanashvilining olib borgan ishlarini davom ettirib, ularni takomillashtirib, o'yinning bolalarni o'qitishda va tarbiya berishda o'yinning ahamiyatiga katta e'tibor bermoqdalar.

Logopedik ishlarning samarador bo'lishi uchun bolaga kompleks ravishda tibbiy-pedagogik yondoshish talab etiladi va bu jarayon quyidagicha amalga oshirilishi taklif etiladi:

- dori-darmon bilan davolash va psixoterapiya;
- mutaxassislarning logopedik ta'siri;
- ota-onalar va tarbiyachilarning yuqori darajadagi yordamlari;
- bolalarda mavjud bo'lgan barcha kamchiliklardan iborat simptomlar kompleksni hisobga olgan holda korreksion ishlarning neyropsixologik yo'nalganligi.

Didaktik o'yinlar to'g'ri ovozli talaffuzni yaxshilash maqsadida bolalar bilan nutq terapiyasi ishlarida qo'llaniladi; fonematik in'ikosni rivojlantirish; so'zning heceli tuzilishini shakllantirish; lug'atni boyitish va takomillashtirish; nutqning grammatik tuzilishini shakllantirish; izchil nutqni rivojlantirish; aqliy funktsiyalarni rivojlantirish; barmoqlarning nozik motorli ko'nikmalarini rivojlantirish.

Didaktik o'yinlar bolalar tarbiya vositasi sifatida keng qo'llaniladi. Didaktik o'yin ta'lim bilan bevosita bog'liq bo'lib unga yordam beradi. Didaktik o'yin bolalarning ish va imkoniyatlariga mos keladigan ta'lim berish metodidir. Didaktik o'yinlar bolalarning tevarak atrof to'g'risidagi bilimlarini mustahkamlashga yordam beradi, o'z shaxsiy tajribalari va mashg'ulotlarda olgan bilimlarini amalda qo'llay bilishga o'rgatadi, ulardagi fikrlash qobiliyatlarini, ijodiy kuchlarini, sensor jarayonini rivojlantiradi, olgan bilimlarini tartibga soladi. Didaktik o'yinlar ta'lim jarayonini yengilroq va qiziqarliroq qiladi. Bolalar yoshlariga mos qiziqarli faoliyat orqali o'yinda amalga oshiriladigan aqliy tarbiya vazifasini juda oson va yaxshi o'zlashtiradilar. Didaktik o'yin kattalar tomonidan bolalarni aqliy rivojlantirish maqsadida yaratiladi. Unda o'yin elementlari qancha ko'p bo'lsa, bolalarga u shuncha ko'p quvonch bag'ishlaydi. Didaktik o'yinlarning muhim tomoni uni o'tkazishdan ko'zda tutiladigan g'oyadir. O'yin g'oyasi bolalarda o'yinga qiziqish uyg'otadi, ko'pincha bu g'oya

didaktik o'yinni boshlashga sababchi bo'ladi. Didaktik o'yinda amal qilinadigan qoidalar o'yin xarakterlarining to'g'ri noto'g'riligini aniqlovchi va ularga baxo beruvchi mezon xisoblanadi. Bolalarning biror bolaga nisbatan "U o'yin qoidasini buzib o'ynayapti" deyishlarining o'zi ularning o'yin qoidalariga qandaydir o'zgartirib bo'lmaydigan qonundek munosabatda bo'lishlarini ko'rsatadi. Bolalarning o'yin qoidalarini o'rganib olishlari va ularga rioya qilishlari ularda mustaqillikni o'yin jarayonida o'z o'zini o'zaro bir birlarini nazorat qila bilishi qobiliyatini tarbiyalashga yordam beradi.

Didaktik o'yinning o'yin faoliyati sifatidagi o'ziga xos xususiyati shundan iboratki, tarbiyachining bolalar bilan va bolalarning bir birlari bilan o'zaro munosabatlari o'yin tarzida bo'ladi. Bolalar ko'pincha o'yin mazmuni bilan belgilanadigan va o'yin xarakterlari talab qiladigan biron bir rol bajaradilar. Didaktik o'yin amaliy faoliyat bo'lib unda bolalar mashg'ulotlarda olgan bilimlaridan foydalanadilar. Bu jihatdan didaktik o'yinning ahamiyati shundan iboratki, u olingan bilimlarini turlicha qo'llanishi uchun aqliy faoliyatni kuchaytirish uchun qat'iy sharoit yaratadi. Yakka tartibdagi didaktik o'yinni tashkil qilish bilan tarbiyachi alohida munosabatlar uchun qulay sharoit yaratadi, aqliy faollikda orqada qolishning sabablarini aniqlaydi, ko'p mashq qildirish bilan bunday bolalarning o'sish darajasini oshiradi. Didaktik o'yinlar quyidagi maqsadlarda o'tkaziladi. Bolalarda didaktik o'yinchoqlar bilan yakka yakka o'ynash ko'nikmasini rivojlantirish, jamoa o'yinlarini tashkil etish, narsalarni faqat bir rangiga qarab ajratib olish, katta kichikligiga qarab ajratish xalqachalarni va kubikchalarni muntazam shaklda terib, ulardan narsalar yasash. Musiqaviy didaktik o'yinlarda esa musiqa ovozlarning ba'zi bir xususiyatlarini farq qilishga o'rgatish qadam va yugurish ritmini ajrata bilishga o'rgatish vazifalari ham xal etiladi. Didaktik o'yin orqali bolalarda eshitish, ko'rish, sezish a'zolari yordami bilan turli narsalar va ularni yasash uchun ishlatilgan materiallarning xossalarini bilib olish, narsalarni tashqi ko'rinishga qarab bir biriga taqqoslash guruhlariga ajratishni o'rgatish vazifalari amalga oshiriladi. Didaktik o'yin davomida bolalar o'rta qo'yilgan masalani xal etishda sabr matonatli bo'lishga, qiziquvchanlikka, diqqat e'tiborlikka odatlantirib boriladi. Musiqaviy didaktik o'yinlar orqali tovushlarni diqqat bilan tinglab baland pastligiga ritmiga, tembriga, dinamikasiga qarab bir biridan farq qila olishga o'rgatib boriladi. Katta guruhda didaktik o'yinlar quyidagi vazifalarni xal etishni maqsad qilib qo'yadi. Kuzatuvchanlik, narsalarni tekshira bilish, bir birini taqqoslay olish, ularning belgilaridagi kichik farqlarni aytib bera olish kabi sensor qobiliyatlarini tarbiyalash, biron hayvon, o'simlik, transport ta'rif tavsif qilib berilganda ularning nomini topa olish malakasini o'stirish, bolalarni umumiy tasavvurini buyumlarni umumiy belgilariga qarab guruhlariga bo'lish qobil yatini rivojlantirish, so'z boyligini

faollashtirish va to'ldirish, qismlardan yaxlit narsalar (kubiklar, mozaika va boshqalar) yasash malakasini o'stirishga xizmat qiladi.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bolaning rivojlanishi va tarbiyasida o'yin - faoliyatning eng muhim turi katta rol o'ynaydi. Bu maktabgacha yoshdagi bolaning shaxsini, uning axloqiy va irodaviy fazilatlarini shakllantirishning samarali vositasidir, dunyoga ta'sir qilish zarurati o'yinda amalga oshiriladi. Bu uning psixikasida sezilarli o'zgarishlarga olib keladi. Mamlakatimizda eng mashhur o'qituvchi A.S. Makarenko bolalar o'yinlarining rolini shunday tavsiflagan; "O'yin bola hayotida muhim, kattaning qanday mehnati, xizmati borligi ham muhim. O'yinda bola qanday bo'lsa, ko'p jihatdan u mehnatda bo'ladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. M.Yu. Ayupova Logopediya. O'zbekiston faylasuflar Milliy jamiyati. T.: 2007, 2011-y.
2. Ayupova M.Yu., X.M.Po'latova. Logopedik ritmika. Darslik. T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2007.
3. Muzaffarova X.N., Maktabgacha logopediya. Jizzax.: "Ruhshona servis", 2021
4. Nurkeldiyeva D.A., Chicherina Ya.Ye. Ilk, maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarni psixologik-pedagogik, logopedik tekshirish. – T.: 2014
5. Belyakova L.I., Dyakova Ye.A. Zaikaniye. Uchebnoye posobiye dlya studentov pedagogicheskix institutov po spetsialnosti "Logopediya" — M.: V. Sekachev, 1998. —s-152
6. Muzaffarova, X. (2021). TA'LIM–TARBIYA JARAYONIDA INNOVATSION USULLARDAN FOYDALANISHDA O'QITUVCHINING MAHORATI. Scienceweb academic papers collection.
7. Muzaffarova, X. (2021). Maktabgacha yoshdagi bolalar bilan olib boriladigan logopedik mashg'ulotlarni o'yinlar asosida tashkillashtirish. Scienceweb academic papers collection.

TABLE OF CONTENTS

Sr. No.	Paper/ Author
1	Abduraximova, M. A., Jiemuratova, A. A., Pardayev, U. X. o'g'li ., & Bobojonov, J. S. (2024). THE IMPORTANCE OF ORGANIZING CHEMISTRY LABS USING "CROCODILE CHEMISTRY 605" VIRTUAL LAB SOFTWARE. Innovative Development in Educational Activities, 3(9), 4–12. https://doi.org/10.5281/zenodo.11187370
2	Abdulazizova, S. A. qizi . (2024). O'ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA KICHIK BIZNES VA TADBIRKORLIKNI RIVOJLANTIRISHNING MINTAQAVIY XUSUSIYATLARI. Innovative development in educational activities, 3(9), 13–16. https://doi.org/10.5281/zenodo.11187440
3	Majidov, U. A. (2024). "BOBURNOMA" ASARI VA UNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI. Innovative development in educational activities, 3(9), 17–22. https://doi.org/10.5281/zenodo.11187485
4	Yusupov, N. S., & Sharobiddinov, A. Q. ugli . (2024). DEVELOPMENT PROSPECTS OF GASTRONOMIC TOURISM IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN. Innovative Development in Educational Activities, 3(9), 23–27. https://doi.org/10.5281/zenodo.11187513
5	Avliyakulova, F. N., Murodova, N. Q., & Umrzoqov, D. K. (2024). CHET TILINI MASOFAVIY O'QITISH BILAN O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI TA'LIM MUASSASALARIDA O'QUV JARAYONINI BOSHQARISHGA KREATIV YONDASHUV. Innovative development in educational activities, 3(9), 28–31. https://doi.org/10.5281/zenodo.11187538
6	Ширинава, Н. (2024). ИНГЛИЗ ТИЛИ ДАРСЛАРИДА КУРСАНТЛАРНИНГ ЎҚИШ КЎНИКМАСИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ. Innovative development in educational activities, 3(9), 32–39. https://doi.org/10.5281/zenodo.11187567

7

Ширинова, Н. Д. (2024). ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА ИНПАРАЛЛЕЛИЗМ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 40–48. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187586>

8

Насирова, С. А. (2024). ПЕРИОДИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ PERIODIZATION OF POLITICAL THOUGHT OF ANCIENT CHINA. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 49–59. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187603>

9

Хашимова, С. А. (2024). ҲОЗИРГИ ХИТОЙ ТИЛИДА СЎЗ ҚЎШИШ УСУЛИНИНГ КОПУЛЯТИВ МОДЕЛИ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 60–69. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187621>

10

Дарвишова, Г. К. (2024). ВИКТОРИЯ ДАВРИНИНГ ИНГЛИЗ ВА ЖАҲОН АДАБИЁТИГА ҚЎШГАН ҲИССАСИ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 70–76. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187637>

11

Menglieva, S. S. (2024). ORGANIZATION OF COGNITIVE ACTIVITY OF CADETS. *Innovative Development in Educational Activities*, 3(9), 77–81. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187664>

12

Rashidova, M. X., & Namozova, D. B. (2024). ENHANCING THE DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS IN ESP CADETS: STRATEGIES AND APPROACHES. *Innovative Development in Educational Activities*, 3(9), 82–88. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187699>

13

Rashidova, M. X., & Namozova, D. B. (2024). METHODS AND TECHNIQUES OF USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS. *Innovative Development in Educational Activities*, 3(9), 89–94. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187723>

14

Hursanaliyev, N. R. o'g'li . (2024). FARG'ONANING ENG QADIMGI DEHQONCHILIK VA HUNARMANDCHILIK YODGORLIKLARINI TADQIQ QILISH VA UNDA CHUST MADANIYATINING TUTGAN ROLI. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 95–100. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187743>

15

Fayzullayev, A. (2024). MULKNI QASDDAN NOBUD QILISH YOKI UNGA ZARAR YETKAZISH UCHUN JINOIY JAVOBGARLIK TUSHUNCHASI, MAZMUNI VA MOHIYATI. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 101–106. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187756>

16

Азимова, М., Азимов, А., & Меликузиев, А. (2024). УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС, ОПИРАЮЩИЙСЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ КАДРОВ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 107–111. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187765>

17

To'rayeva, M. R., & Yugay, Y. V. (2024). INTERPRETATION OF CONCEPTUAL METAPHORS IN ENVIRONMENTAL MEDIA TEXTS. *Innovative Development in Educational Activities*, 3(9), 112–114. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187800>

18

Булычѐва, М. Ф. (2024). ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В РАЗНЫХ СТРАНАХ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 115–122. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187815>

19

Shukurov, D. S. (2024). ЗАМОНАВИЙ САНЪАТ БИЕННАЛЕ ВА ФЕСТИВАЛЛАРИНИНГ АСОСИЙ МАЗМУН-МОЊИЯТИ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 123–129. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187825>

20

Исломова, Д. У. кизи . (2024). РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДИСКУРСИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 130–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187833>

21

Batirova, M. (2024). STRATEGIES FOR ESP TEACHERS. *Innovative Development in Educational Activities*, 3(9), 134–138. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187850>

22

Хо'janazarov, F., & Islamova, M. (2024). SHARQ MUTAFAKKIRLARI MUSIQA SOZLARI HAQIDA. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 139–141. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11187861>

23

Муҳаммадиев, С. (2024). МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА МУСИҚА ТИНГЛАШ МАДАНИЯТИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 142–146.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11188921>

24

Mansurov, Y., & Arabova, S. (2024). O'ZBEKISTONNING XALQARO MAYDONDA IMIJNI OSHIRISHDA TURIZM INFRATUZILMASINING O'RNI. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 147–151.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11195150>

25

Ravshanova, X. M., & Ravshanova, M. M. (2024). THE IMPORTANCE OF A SYNERGISTIC APPROACH IN THE FORMATION OF ECONOMETRIC SKILLS IN STUDENTS. *Innovative Development in Educational Activities*, 3(9), 152–155. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206633>

26

Милтиқбоев, Б. З. (2024). ЁШЛАРДА КРЕАТИВ ҚОБИЛИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШ (АХМАД ДОНИШ ФАЛСАФИЙ ҚАРАШЛАРИ МИСОЛИДА). *Innovative development in educational activities*, 3(9), 156–159. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206652>

27

Djo'rayev, Q. B. (2024). TA'LIM - O'ZLIKNI ANGLASH VA O'Z-O'ZINI BOSHQARISHGA O'RGATISHNING ASOSIY MANBAI. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 160–164.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11206655>

28

Djo'rayev, Q. B. (2024). O'QITUVCHINI O'Z USTIDA ISHLASH TA'LIM-TARBIYA SAMARADORLIK GAROVIDIR. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 165–170. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11206663>

29

Suyunova, S. S. (2024). O'QUVCHILARNI KASB–HUNARGA YO'NALTIRISH ISHLARIDA BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARI BILAN O'TKAZILADIGAN DIDAKTIK O'YINLARNING AHAMIYATI. *Innovative development in educational activities*, 3(9), 171–175.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11239325>

30

Nematullaeva, M. R. kizi . (2024). ROLE OF VISUAL LITERACY IN LANGUAGE ACQUISITION. Innovative Development in Educational Activities, 3(9), 176–180. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11265730>

31

Sharipova, I. S. qizi ., & Ibragimova, Z. N. (2024). THE CONTRIBUTION OF WOMEN WRITERS IN ENGLISH LITERATURE. Innovative Development in Educational Activities, 3(9), 181–184. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11265851>

32

Ikramova, D. F. qizi ., & Suvankulova, S. K. (2024). LOGOPEDIK MASHG'ULOTLARDA DIDAK O'YINLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI. Innovative development in educational activities, 3(9), 185–188. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11265939>