

ISSN: 2181-3523

Scientific Journal



Scientific Journal Impact Factor: 5.938

idea

Innovative Development in Educational Activities

Economics
Exact Sciences
Natural Sciences
Medical Sciences
Arts and Culture
Technical Sciences
Philological Sciences
Pedagogical Sciences
Psychological Sciences
Social Sciences and Humanities

2023/6

VOLUME 2, ISSUE 6

OPENIDEA.UZ

ISSN 2181-3523
VOLUME 2, ISSUE 6
MARCH 2023



<http://openidea.uz/>

INNOVATIVE DEVELOPMENT IN EDUCATIONAL ACTIVITIES VOLUME 2, ISSUE 6, MARCH, 2023

EDITOR-IN-CHIEF

I. Urazbayev

Professor, Doctor of Biological Sciences, Gulistan State University

EDITORIAL BOARD

G. Kholmurodova

Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

A. Madaliev

Professor, Doctor of Economics, Tashkent State Agrarian University

G. Sotiboldieva

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

U. Rashidova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Philological Sciences, Samarkand State University

D. Darmonov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

X. Abduxakimova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

U. Ruzmetov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Chemical Sciences, National University of Uzbekistan

M. Yusupova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Fergana State University

M. Kambarov

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Pedagogical Sciences, Namangan State University

S. Sadaddinova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Physics and Mathematics Sciences, Tashkent University of Information Technologies

M. Fayzullaev

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) Geographical Sciences, Karshi State University

Z. Muminova

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine

B. Kuldashov

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Samarkand Institute of Veterinary Medicine

Kh. Askarov

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Fergana Polytechnic Institute

S. Nazarova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Bukhara State University

O. Rahmonov

Doctor of Philosophy (Phd) in Technical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

G. Tangirova

Associate Professor, Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

Z. Koryogdiev

Doctor of Philosophy (Phd) in Historical Sciences, Bukhara State University

S. Ubaydullaev

Doctor of Philosophy (Phd) in Agricultural Sciences, Andijan Institute of Agriculture and Agrotechnology

R. Yuldasheva

Associate Professor, Doctor of Agricultural Sciences, Tashkent State Agrarian University

M. Yuldashova

Doctor of Philosophy (Phd) in Biological Sciences, Namangan State University

SOG‘LOM TURMUSH TARZI MADANIYATINI SHAKILLANTIRISHNI GENDER XUSUSIYATLARI

Sirojiddinova Soxiba Mamasidiqovna

Andijon Davlat Chet tillari Insituti ijtimoiy gumanitar
fanlar, pedagogika va psixologiya kafedrası o‘qituvchisi

Sodiqova Feruza Abdulazizovna

Andijon shaxar 14-umumtalim maktabi

ANNOTATSIYA

Sog‘lom turmush tarzi ko‘p qirrali tushunchadir, ammo uning tanani mustahkamlash va patologiyalarning rivojlanishining oldini olishga qaratilganligini tushunish muhimdir. Buning uchun siz sog‘lom ovqatlanishni, mo‘tadil jismoniy faoliyatni birinchi o‘ringa qo‘yish, uyqusizlik va dam olish rejimlariga qat‘iy rioya qilish, yomon odatlarni tashlab, fikr va his-tuyg‘ularingizni nazorat qilishni o‘rganish lozim.

***Kalit so‘zlar:** Sog‘lom turmush, to‘g‘ri ovqatlanish, zaxarlanish, gender tenglik, qon bosimi, nevroz, oshqozon yarasi, o‘sma, qandli diabet.*

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

АННОТАЦИЯ

Здоровый образ жизни – понятие многогранное, но важно понимать, что он направлен на укрепление организма и предотвращение развития патологий. Для этого нужно сделать приоритетом здоровое питание, умеренную физическую активность, строго соблюдать режим сна и отдыха, отказаться от вредных привычек, научиться контролировать свои мысли и эмоции.

***Ключевые слова:** Здоровый образ жизни, правильное питание, отравление, гендерное равенство, артериальное давление, неvroz, язва желудка, опухоль, сахарный диабет.*

GENDER SPECIFICS OF THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE CULTURE

ABSTRACT

A healthy lifestyle is a multifaceted concept, but it is important to understand that it is aimed at strengthening the body and preventing the development of pathologies. To do this, you need to make a healthy diet, moderate physical activity a priority, strictly observe the sleep and rest regimen, give up bad habits, and learn to control your thoughts and emotions.

Keywords: *Healthy image of the body, proper diet, poisoning, gender bias, arterial pressure, neurosis, heartburn, tumor, diabetes.*

Sogʻlom turmush tarzi koʻp qirrali tushunchadir, ammo uning tanani mustahkamlash va patologiyalarning rivojlanishining oldini olishga qaratilganligini tushunish muhimdir. Buning uchun siz sogʻlom ovqatlanishni, moʻʼtadil jismoniy faoliyatni birinchi oʻringa qoʻying, uyqusizlik va dam olish rejimlariga qatʼiy rioya qiling, yomon odatlarni tashlab, fikr va his-tuygʻularingizni nazorat qilishni oʻrganing. Ekologik vaziyat ham bir xil darajada muhim, biroq har doim uni oʻzgartirish imkoniyati yoʻq.

Sogʻlom va sogʻlom turmush tarzi odamga barcha faoliyat sohalarida va uning harakatlarida yordam beradi. Tanaga nisbatan bunday yondashuv tufayli inson oʻzi bilan muammolarga duch kelmaydi va buning oʻrniga yuqori intellektual qobiliyat va yaxshi kayfiyatni oladi. Sogʻlom turmush tarzining foydali maʼnosi - ravshan va qiziqarli boʻladi. Shubhasiz, ularning sogʻligʻi uchun qoʻrquvning kamayishi shubhasizdir.

Rivojlangan jamiyatda aholining sogʻligʻini saqlash har bir mamlakatda ustuvor vazifa boʻlishi kerak. Bu ijtimoiy-iqtisodiy va ilmiy-texnik sohalarda davlatning rivojlanishi uchun muhim ahamiyatga ega. Sogʻliqni saqlash madaniyatini shakllantirish, zamonaviy olimlarga juda koʻp vaqt va energiya beriladi. Ular xalqning salomatligi nafaqat sogʻlom turmush tarziga bogʻliqligiga ishonadilar. Atrof muhit xavfsizligi, mehnat sharoitlari va sogʻliqni saqlash tizimini rivojlantirish muhim rol oʻynaydi.

Mamlakatimizda yosh, sogʻlom avlodni tarbiyalashda va oʻgʻil qizlarni turmush tarzini yaxshilash uchun yetarlicha shart sharoitlar yaratilgan. Xatto bu Davlatimiz qonunlarida xam oʻz tasdigʻini topadi. Yani oʻgʻil va qiz bolalar uchun sogʻlom muxit, sharoit va kelajak yaratish uchun bir qancha qarorlar yani gender tenglikka aloxida etibor qaratilgan. Gender tengligiga erishish masalasi Oʻzbekiston uchun ustuvor siyosat yoʻnalishi hisoblanadi. 2020-2030 yillarda Gender tenglikka erishish strategiyasining ijrosi nafaqat erkaklar, balki ayollar ham bu boradagi rolini oshirish orqali bajarilishi kerak. Shuningdek, gender tengligi tushunchasini taʼlim jarayonida

yosh avlodga tushuntirib borish jamiyatda bu masalaga nisbatan yangicha qarashning paydo bo'lishiga zamin yaratadi.

2030 yilgacha gender tenglikka erishish strategiyasi 9ta maqsadni qamrab oladi: barcha erkak va ayollar uchun ijtimoiy himoya, sog'lom turmush tarzini ta'minlash, barcha uchun xavfsiz ekologik muhitni ta'minlash masalalariga xotin-qizlarni jalb qilishni o'z ichiga oladi

Har bir kishi sog'lom turmush tarzini shakllantirishning juda oddiy uslubini bilib olishi lozim. U tubandagilardan iboratdir. Eng avvalo, o'zingizdagi zararli odatlardan qutulishga harakat qiling. Buning uchun ularning zarari va oqibatini har doim tasavvur qiling hamda tanqidiy baholab boring, nojo'ya odatlardan qutulish uslublarini qo'llash lozim

Ovqatlanishda me'yoriylik xilma-xillik Tana og'irligi me'yorida bo'lishiga erishing. Ortiqcha va rejimsiz, pala-partish ovqatlanishga chek qo'ying, yeguliklar va ularning tarkibiy qismlari haqida tushuncha hosil qilib, ularga rioya etishga intilish lozim.

To'g'ri ovqatlanish oqsillar – «gavda g'ishtchalari» xayvonot oqsillari go'sht, baliq sut maxsulotlari (sir, tvorog) o'simlik oqsillari, yong'ok dukkaklilar (soya, no'xat, loviya, mosh) kattalar uchun ovkat ratsionida bir sutkada – 100-120 gr

To'g'ri ovqatlanish yog'lar yog'lar – quvvat baxsh etuvchilar. Fast food!!! Ogox bo'ling sifatli o'simlik moylaridan foydalaning kattalar uchun ovkat ratsionida bir sutkada – 100-120 gr uglevodlar

To'g'ri ovqatlanish uglevodlar uglevodlar – energiyaning asosiy manbai. Qora non, loviya, no'xat, makaronlar, yormalar, kartoshka, sabzi, qizil lavlagi, xurmo, uzum, anor, o'rik kattalar uchun ovkat ratsionida bir sutkada 350-450 gr

To'g'ri ovqatlanish vitaminlar - xayot zarrachalari biologik faol moddalar bo'lib, moddalar almashinuvi jarayonlarida ishtirok etadi mineral tuzlar mineral tuzlar qonning o'zgarish tarkibini va osmotik bosimni saqlab turish kabi muxim vazifani bajaradi. Suyaklarni mustaxkam qilish, bosh miya funksiyasi uchun zarurdir. Jismoniy faollik jismoniy faollik salomatlik mezonidir. U insonni intizomli, kuchli, chaqqon, irodali xamda sog'lom qiladi. Muntazam ravishda jismoniy mashqlarni bajaring.

Jismoniy faol bo'lish. Buning uchun birinchi galda bo'g'imlarni harakatga keltiruvchi mashqlar majmuini belgilash lozim. Uni uy sharoitida bajariladigan mashqlardan boshlash mumkin. Ertalab turib sayr qilish, yurish, yugurishga odatlaning. Kundalik harakat dasturingiz oz bo'lsa ham doimiy bajariladigan mashg'ulotlardan iborat bo'lsin.

Kelajakda sog'lom farzandlar tug'ilishini ta'minlash uchun oilaviy turmush qurishga shaylanayotgan yigit va qizlar tibbiy nuqtai nazardan kishi organizmining

yetilish davri, nikoh gigienasi va jinsiy hayot hamda sog'lom turmush tarzi haqidagi bilimlardan xabardor bo'lishlari lozim. Salbiy ruhiy holatlar ko'pincha xastaliklarni, jumladan, qon bosimi, nevroz, oshqozon yarasi, o'sma, qandli diabet singari kasalliklarni keltirib chiqaradi. Olimlarning fikricha, inson ortiqcha his-hayajonga berilmasligi, aksincha, aql bilan ish tutib, o'z oldiga katta maqsadlar qo'yib yashashi va shunga yarasha mehnat qilishi lozim.

Inson yuqoridagi talablarni turmushingizga kiritgandan so'ng, sog'lom turmush tarzining har bir yo'nalishini takomillashtirishga harakat qilib borish kerak. Buning uchun oilada sog'lom turmush tarzi va sihat - salomatlikni saqlash, jismonan barkamollikka erishish to'g'risidagi qo'llanmalarni o'qish, teledasturdagi salomatlik va jismoniy barkamollik mavzusidagi ko'rsatuvlarni muntazam ko'rish, shu sohaga aloqador bilimlar doirasini kengaytirish va tibbiy savodxonlikni oshirib borish lozim bo'ladi. Sog'lom turmush tarziga kamida 2 - 3 oyda ko'nikmalar shakllanib, 5 - 6 oyda ular mustahkamlanib, 1 yildan keyin esa bunday turmush tarzi Siz uchun kundalik odatga aylanadi.

Yosh avlod uchun sog'lom turmush tarzini tarbiyalash jismoniy tarbiya. Bunday sinflarning maqsadi yoshlarni qiziqtirishi va ularni muntazam ravishda o'qitishga jalb qilishdir. Buning uchun barcha ta'lim muassasalarida sport turlari mavjud. Kattalar o'zlarini tashkil qilishlari va hayotning to'g'ri ritmiga moslashishlari kerak.

Sog'lom turmush tarzi uchun to'g'ri ovqatlanish to'g'ri ovqatlanish ajralmas tarkibiy qismlardan iborat. Ochlikning cho'kishi tirik organizmning eng muhim instinktlaridan biridir. Fanlar akademiyasining Oziqlantirish ilmiy-tadqiqot instituti turli xil kasalliklarga chalingan odamlar uchun menyular va turli yosh guruhlari uchun taxminiy kunlik ratsion bo'yicha tavsiyalar ishlab chiqdi. Ovqatlanish dietasi odamning kuniga 1 kg vazniga kamida 1 g oqsillarga, jismoniy faolligi oshishi bilan - 1,5-2 g gacha, yog'lar - 0,8 dan 1,2 g gacha va miqdori zarurligiga asoslanadi. uglevodlar qoldiq printsipli bilan belgilanadi.

Tibbiyot fanlari akademiyasining rasmiy ratsioni biroz boshqacha tartibga asoslangan. Ularning mualliflari uglevodlar umumiy kaloriyalarning kamida 60% bo'lishi kerak, deb hisoblashadi. Shuning uchun kartoshka va donlarning bunday mo'lligi. Sababi ko'pchilik odamlarning moddiy yashash sharoitlari. Yuqori uglevod yuki maqbul emas, energiyaning yarmini don va mevalardan olish kifoya.

Sog'lom turmush tarzini shakllantirish yomon odatlardan xalos bo'lishga qaratilgan. Spirtli ichimliklar ichish va ichish eng keng tarqalgan. Ular nafaqat giyohvandlikka uchragan kishiga, balki uning hamkorlariga ham zarar etkazishadi. Ayniqsa, tamaki chekish xavflidir, chunki passiv sigaret chekuvchilar vujudi sekin asta yemirilib boradi va zaharlanadi.

Tamaki tutunidan zararlanish, tirnoqlarning, sochlarning, terining rangi yomonlashadi, tishning emallari o'lanadi va sarg'ayadi, barcha ichki organlarga zararli ta'sir ko'rsatadi.

Spirтли ichimliklar organizmga ta'siri, immun tizimi zaiflashadi, jigar, oshqozon-ichak traktining, yurak-qon tomir va asab tizimining yomonlashishi, miya faoliyati buzilgan, homiladorlik davrida - homilaning turli patologiyalariga olib keladi.

Sog'lom turmush tarzining gigienik asoslari HLS qoidalari sodda va yaxshi ishlaydi, lekin bir shart - sistematik. Vaqti-vaqti bilan ularni kuzatishga intilishda ijobiy natijalarga erishilmaydi. Sog'lik va sog'lom turmush tarzi inson gigienasini kuzatishni talab qiladi, Tana faoliyatiga (oddiy dush, hammom), Soch va bosh terisini parvarishlash, Og'iz bo'shlig'iga g'amxo'rlik (tishlar muntazam tozalanishi va kariesni oldini olish, Poyafzal va kiyimlarning gigienasi (toza va zararli bo'lmagan materiallarni tanlash).

Immunitetni mustahkamlash Bu erda kelishuv mavjud emas. Ba'zilar epidemiya paytida emlash, etarlicha uxlash, yaxshi ovqatlanish va S vitamini ichish etarli, boshqalari esa muzli teshikda suzishni va sovuq suv bilan yuvishni maslahat berishadi.

Hissiy va psixologik salomatlik Odamlar stress va salbiy his-tuyg'ularni boshqarishni o'rganishlari kerak. Eng oson yo'llar - dam olish uchun jismoniy mashqlar, ish jadvalini normallashtirish, meditatsiya. Doimiy ravishda stress holatida bo'lish hayot sifatini pasaytirishni anglatadi. Psixologik yordam muhim profilaktika chorasi bo'lib, "iliq vanna qiling va kuzgi o'rmonda sayr qiling" kabi maslahatlar ishlamay qolganda murojaat qilish kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. Alibekov. Tabiatni muhofaza qilish va tabiat resurslaridan oqilona foydalanish. T.1983-yil. 273-bet.
2. Abu Ali ibn Sino "Tib qonunlari" Tuzuvchilar Karimov I, Xikmatullayev X. T.1993-y. 304-b.
2. Afanasyev.Yu. Salomatlik alifbosi. T "Ibn Sino" n. 1995-y. 104
3. Bagdanov G. Школьникам здоровый образ жизни. М.1989-г.189
4. Nishonova S. Komil inson tarbiyasi. T.2003-y.185-b.
5. Oqilov O. Sog'lom turmush – uzoq umr poydevori. T.1980-y.56-b.
6. Solixo'jayev S. " Bolalarda shaxsiy gigiyena ko'nikmalarining shakllanishi". T. "Ibn Sino". 1993-y. 76-b.

OT KUL'TI VA U BILAN BOG'LIQ O'ZBEKISTONDAGI ARXEOLOGIK TOPILMALAR TALQINIGA DOIR

Murodaliyev Raxmonali Xaydarali o'g'li
O'zR FA Milliy arxeologiya markazi ilmiy xodimi
rakhmonmurod@mail.ru

ANNOTATSIYA

Maqolada ot kul'ti, uning qadimgi davr ko'mish udumlariga ta'siri va o'zbek xalqi turmushi va diniy dunyoqarashida tutgan o'rni haqida so'z yuritilgan. Arxeologik tadqiqotlar davomida qayd etilgan ot va ot anjomlari bilan bog'liq ko'mish an'anasi mamlakatimiz hududida "ilk ko'chmanchilar" davridan mavjud bo'lib, ilk o'rta asrlarda ko'chmanchi turkiy xalqlar bilan birga uning yangi to'lqini kirib keladi. Ot bilan bilan bog'liq diniy udumlar transformatsiyaga uchrab bugungi kunimizgacha yashab kelmoqdadir.

Kalit so'zlar: ot, ko'mish udumi, ot kul'ti, ko'chmanchi, qabr.

ON THE INTERPRETATION OF THE CULT OF HORSE AND THE ASSOCIATED ARCHAEOLOGICAL FINDS IN UZBEKISTAN

ABSTRACT

The article deals the cult of the horse, its influence on ancient burial practices and its role in the life and religious worldview of the Uzbek people. The tradition of burial associated with horse and horse equipment recorded during archaeological research exists on the territory of our country from the time of the "early nomads", and in the early Middle Ages, along with nomadic Turkic peoples, its new wave enters. The religious devotions associated with the horse have undergone transformation and continue to live to our present day.

Key words: horse, burial custom, the cult of horse, nomad, burial.

KIRISH

Kishilik tarixida ot – qadim zamonlardan alohida ahamiyatga ega bo'lib, tarixiy manbalarda ta'kidlanganidek, Yevrosiyo dashtlari ilk xonakilashtirilgan otlarning vatani hisoblanadi. Mutaxassislar bunday otlarning paydo bo'lishini eradan oldingi III ming yillik bilan davrlashtirishgan [1].

Ot, ayniqsa, ko'chmanchi xalqlar ma'naviy madaniyatida, milliy udum va e'tiqodlarida, fol'klor va tasviriy san'atida muhim o'rin egallaydi. Ot – jangchining

dono maslahatchisi va safdoshi, folchisi va tabibidir. Oltoyliklar e'tiqodida bugungi kungacha, ot egasiga narigi dunyoda ham hamroh bo'lishi kerakligi borasidagi qadimgi ildizlarga ega dunyoqarash saqlanib qolgan [2].

Ma'lumki, ot totemi dunyoning turli xalqlari orasida keng tarqalgan. O'tmishdagi ko'plab marosim va udumlar aynan shu totemistik e'tiqod bilan bog'liq bo'lgan. Turkiy xalqlar, xususan, o'zbeklar tarixida bu totem muhim o'rin tutgan bo'lib, uning izlari bugungi kunda ko'plab marosimlarda saqlanib qolgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Ishda tarixiylik, obyektivlik, qiyosiy va mantiqiy-dialektik tahlil usullaridan foydalanilgan holda arxeologik materiallar va adabiyotlar tahlil qilingan. Arxeologik qazishmalarda aniqlangan ot kul'ti bilan bog'liq ko'mish udumlarini etnografik ma'lumotlar bilan mos kelishi masalalari tadqiq etilgan.

NATIJALAR

Ilk bronza davridan boshlab Yevrosiyo dasht mintaqasida ot kul'ti shakllana boshlaydi. Bu qadimgi ko'chmanchi xalqlarning xo'jaligi va harbiy-siyosiy hayotida otning muhim o'rnini anglatadi. Yevrosiyo xalqlari orasida otning quyosh bilan qiyoslanishi ikki jihatga ega bo'lib, bir tomondan, tong oti, ya'ni, chiqayotgan quyosh – yerdagi tiriklikni; unga qarama-qarshi ot esa botuvchi quyosh – yer osti dunyosini ramzi bo'lgan. Bu esa abadiy qarama-qarshiliklar – kecha-kunduz, o'lim va hayot tushunchalari orqali mintaqadagi hind-yevropa va turkiy xalqlarning epik an'analari, dafn yodgorliklari va marosimlarida o'z aksini topgan [3]. S. P. Tolstov ta'kidlashicha, massagetlarning asosiy totemlaridan biri bo'lgan ot, ming yillar davomida “chavandoz qiyofasidagi xudo” tariqasida ularning davlat ramzi bo'lib kelgan [4].

O'rta Osiyo hududida ot kul'ti bilan bog'liq ko'mish udumi “ilk ko'chmachilar” davriga borib taqaladi [5]. Er. boshlanishi arafasida esa qabrlarda “chavandoz holatida” dafn etish yoki otning to'shi va boshini qabr tortig'i sifatida qo'yish vujudga kela boshlaydi [6]. Toshkent viloyatining Piskent tumanida joylashgan Murotali mozor-qo'rg'onidan aniqlangan katakomba tipidagi qabrda mayit yonida otning to'sh qismi va yugan qismlari aniqlangan [7]. Ayni shu davrga oid yana bir ot boshi ko'milgan kenotaf qabr Jizzax viloyatining G'allaorol tumanida joylashgan Chayonli mozor-qo'rg'onidan aniqlangan [8].

Ilk o'rta asrlarda O'zbekiston hududida aniqlangan ot yoki ot anjomlari bilan ko'mish udumi qadimgi turklar bilan kirib kelgan an'ana hisoblanadi. Bunday ko'mish holatlari Samarqand shahridagi Ulug'bek rasadxonasi yaqinida aniqlangan qabrda [9], Andijon viloyatidagi Dalvarzintepa yodgorligi hududida [10], Farg'ona viloyatidagi Arsif mozor-qo'rg'onida [11], Toshkent viloyatidagi So'ngak mozor-qo'rg'onida [12] qayd etilgan. So'ngak mozor-qo'rg'onida aniqlangan ot anjomlari bilan ko'mish

an'anasi Chochning tog'li hududlarida ushbu udumning mavjud bo'lganini ko'rsatadi [13, 14].

Qadimgi turklar o'ni gapira oladigan va ucha oladigan jonzot deb tushunishgan. Kundalik hayotda muhim o'rin egallagan ot, keyinchalik muqaddas topincha aylangan. Turkiy xalqlar qadimdan o'zlarini otlarsiz tasavvur qila olmaganlar. Ularning odatiga ko'ra, jangchini suyuqlik ot hamrohligida dafn qilish kerak edi. Agar qarindoshlarning bunday imkoniyati bo'lmasa, qabrga ot anjomlari qo'yilgan. Bundan tashqari, qadimgi turklar orasida otlar qurbonlik qilish uchun ham mo'ljallangan. Bu qurbonlikning mohiyati – Tangriga muhabbat ko'rsatish va rahm-shafqat so'rashdan iborat edi. Qadimgi massagetlar ham eng buyuk va eng tezkor xudo – Quyoshga, «eng tezkor hayvon – o'ni qurbonlik keltirganlar» [15].

MUHOKAMA

Qadim zamonlardan ko'plab xalqlarda jangchini xotini bilan, uy-ro'zg'or buyumlari va oziq-ovqat bilan dafn etish odati bo'lgan. Bu marosimlar animizm bilan bog'liq bo'lib, inson ruhi narigi dunyoda yashashi haqidagi g'oyalarni aks ettiradi. Odamni oti bilan birga dafn etish odati er. old. VIII-VII asrlardagi skiflar davridan boshlab keng tarqalgan [16]. Turk olimi Osman Turan “Marhumni ot va ot anjomlari bilan dafn qilish sababi qadimgi turklarning marhum jannatga otda boradi, degan e'tiqodidadir” [17], deb qayd etgan edi. Shuni ham qayd etish kerakki, “narigi dunyo”ga borishda asosiy vositachi bo'lgan o'ni anjomlari bilan qabrga qo'yilishi diniy tasavvurlarni boyitibgina qolmasdan, o'sha davr kishilarining estetik olami, hunarmandchiligi, kasblar haqida ham qiziqarli ma'lumotlar beradi.

O'zbeklarning dafn marosimlarida ot totemining yodgorliklari saqlanib qolgan. Yaqin o'tmishda badavlat kishi vafot etsa, yaqin oila a'zolari, qarindoshlari marhumning kiyim-kechaklarini otiga tashlab, jonivorni aylanib, marhumning yaxshi fazilatlarini, ezgu ishlarini eslab yurishgan. Shunday qilib, qarindoshlar o'lgan odamga motam tutishgan. Bu marosim “otga davra solish” (otni aylanib chiqish) deb atalgan. Marosim oxirida dumini kesib, ot qo'yib yuborilgan; bu o'ni boshqa hech kim minmagan. Kesilgan dum bu o'ning egasi vafot etganini anglatgan. V. V. Radlov qozoqlarda ham shunday odat borligini yozgan [18]. Elshunos A. Ashirov ta'kidlashicha, ot atrofida aylanishni qadim davrdagi o'ni va ot anjomlarini marhum bilan birga ko'mish odatining transformatsiyasi sifatida ko'rish mumkin [19].

Farg'ona vodiysi qipchoqlarida ot totemiga bog'liq urug'lar – to'rt ayg'ir, samanotli, jetti-qashka, to'ri-sariy, qulon, qora baytal kabilar bo'lgan. K. Sh. Shoniyozov, qadimda qipchoqlarning ayrim oilalari o'ni afsonaviy nasl sifatida e'zozlaganliklarini keltirgan [20]. Keyinchalik, ot totemi funksional jihatdan o'zgarib, dafn marosimlarida qurbonlik bilan bog'langan [21]. O'zbek xalq eposi “Alpomish”ga

ko'ra, *jangovar* ot inson nutqini tushunadi, qahramonni xavfdan ogohlantiradi, maslahat beradi, jangchi yaralanganda uni jang maydonidan olib chiqib ketadi. Qisqa vaqt ichida suvsiz cho'lni bosib o'tib, baland tog'lar, gavjum o'rmonlardan o'tib, chavandozini kerakli manzilga yetkaza oladi [22].

Turkiy xalqlarning epik va mifologik an'alarida qahramonning yaqin qarindoshi va do'sti bo'lgan epik oq ot yoki bo'z (ko'k) ot sifatida tasvirlangan. Umuman olganda, qadimda otning rangi ham ramziy ma'noga ega bo'lgan. Muvaffaqiyatga erishgan hukmdorlar, g'oliblar va sarkardalar oq otda bosib olingan shaharlarga tantanali ravishda kirishgan. Turklar orasida oq rang muvaffaqiyat, g'alaba va omad ramzi hisoblangan. Xalq og'zaki ijodida "ot chavandozning qanoti" iborasi bor, ertaklarda otlar bosh qahramonning yordamchisi sifatida tasvirlangan [23].

O'zbeklar otning boshiga urishni gunoh deb bilishgan. Sharq taqvimida bo'yicha ot yili boshlanganda, xalq bu yil serhosil va mo'l-ko'lchilik yili bo'lishiga ishongan. Agar qiz tushida otni ko'rsa, uning uyiga sotuvchilar kelishadi va yigit uchun bunday tush maqomni ko'tarilishni va'da qiladi, degan keng tarqalgan e'tiqodlar mavjud. Bundan tashqari, qora otning junidan chachvonlar, paranjaning chimmatlari - ayolning yuzini qoplaydigan to'r to'qilgan. Go'dakning bo'yniga yaxshi tilaklar bilan otning juni bog'langan. Xomilador ayolni turli yovuz ruhlardan himoya qilish uchun kirish eshigi tepasiga ot yugani osilgan. Bu etnografik tafsilotlarning barchasi otning sehrli himoya vositasi sifatida talqin qilinishini ko'rsatadi.

Mahalliy aholining e'tiqodiga ko'ra, chorvachilikning har bir hududining o'z homiysi va shifoatchisi bo'lgan, ularning sharafiga har yili qurbonliklar qilingan. Shunday qilib, Qambar ota, Cho'pon ota – qo'y va yilqichilikning, Zangi ota qoramolning, Chig'at ota echkichilikning himoyachi homiylari hisoblanishgan [24].

Ot bilan bog'liq ko'plab ziyoratgohlar mavjud. Ular orasida butun arab dunyosida tanilgan va ko'plab musulmon mamlakatlarida yarim afsonaviy xarakterga aylangan xalifa Alining Duldul nomli oti ham bor. Islom dini qabul qilingandan keyin O'rta Osiyo xalqlari tuyoq izlariga o'xshash chuqurliklarni xalifa Alining Duldul otining izlari sifatida qabul qilgan. Duldul bilan bog'liq joylar haqida X. Hasanov shunday yozgan: "Amudaryoning Xorazmga kiraverishida, daryoning ikki qirg'og'ida toshlar ko'rinib turadi, ular haqida Duldul oti o'tgan, deyishadi". Kofarnihon daryosi bo'yida, O'zbekiston va Tojikiston chegarasida joylashgan Xonako' qishlog'ida shunday nomdagi qirg'oqlar bor. Hisorning Janbuloq qishlog'ida ham okrugi jumhuriy Tojikiston «Poyi Duldul» borki, u ziyoratgoh hisoblangan, shunga o'xshashi G'arbiy Xitoyning Uchturfon shahrida joylashgan [25]. Farg'ona vodiysida ham afsonaviy Duldul oti bilan bog'liq muqaddas joylar qayd etilgan. O'sh viloyatining Aravon tumanida Duldul-ota qabri bor; Chillaxonai Hazrati Ali ham shu yerda joylashgan.

Rivoyatlarga ko'ra, u shu yerda otini bog'lagan va Devi Safed (Oq Dev) bilan jang qilish uchun Chilustun g'origa ketgan [26]. Farg'ona viloyatining So'x tumanidagi Duldul ota ziyoratgohi, Qo'qon yaqinidagi Kishnog'ich sayyohlik maqbarasi ham afsonaviy uchar ot bilan bog'liq. Shubhasiz, turli toponim va ziyoratgohlarning ot bilan, xususan, Duldul oti bilan bog'lanishi bu uy hayvonlarini ilohiylashtirish va muqaddaslashtirish shakllaridan biridir. Umuman olganda, yuqoridagi fikrlardan kelib chiqadigan bo'lsak, o'zbeklarning qadimgi ajdodlari otni osmonda ucha oladigan, xavf-xatarni oldindan ko'ra bilish, do'stni dushmandan ajrata oladigan aqlli hayvon va ilohiy mo'jiza hisoblagan. Shu jumladan, ot muqaddas totem sifatida e'zozlangan [27].

XULOSA

Xulosa sifatida aytish mumkinki, "narigi dunyo"ga borishda asosiy vositachi bo'lgan otni anjomlari bilan qabrga qo'yilishi diniy tasavvurlarni boyitibgina qolmasdan, o'sha davr kishilarining estetik olami, hunarmandchiligi, kasblar haqida ham qiziqarli ma'lumotlar beradi.

Shuningdek, ko'chmanchi xalqlar diniy dunyoqarashida o'ziga xos jihatlarni aks ettiradi. Choch hududi aholisida ham bunday belgilar kuzatilib, vohaga kirib kelgan madaniy-diniy yangiliklar ko'chmanchi chorvador aholiga ham ta'sir qilmay qolmaydi. O'z navbatida, ko'chmanchi xalqlar bilan kirib kelgan dafn etish bilan bog'liq udumlar Chochning tog'li tegralarida yangicha amaliyotlar qo'llana boshlanishiga turtki bo'ldi. Bunda ot kul'ti bilan bog'liq diniy qarashlar alohida ahamiyat kasb etdi. Asrlar davomida O'zbekiston xalqlari kundalik turmushi va diniy dunyoqarashida ot bilan bog'liq udumlar hamda folk'lor shakllandi.

Demak, arxeologik tadqiqotlar davomida qayd etilgan ot va ot anjomlari bilan bog'liq ko'mish an'anasi mamlakatimiz hududida "ilk ko'chmanchilar" davridan mavjud bo'lib, ilk o'rta asrlarda ko'chmanchi turkiy xalqlar bilan birga uning yangi to'lqini kirib keladi. Ot bilan bog'liq diniy udumlar transformatsiyaga uchrab bugungi kunimizgacha yashab kelmoqdadir.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Кузьмина, И.Е. (1997) Лошади Северной Евразии от плиоцена до современности. – Санкт Петербург. – С. 111.
2. Потапов, Л.П. (1977) Конь в верованиях и эпосе народов Саяно-Алтая // Фольклор и этнография. Связи фольклора с древними преданиями и обрядами. – Ленинград. – С. 164. (164-178).
3. Аджигалиев, С.И. (1994) Генезис традиционной погребально-культовой архитектуры Западного Казахстана (На основе исследования мангышлакских форм). – Алматы. – С. 128.
4. Толстов, С.П. (1948) Древний Хорезм. – Москва. – С. 202.

5. Кузмина, Е.Е. (1977) Кон в религии и искусстве саков и скифов. – Москва. – С. 69; Итина, М.А. (1977) История степных племен южного Приаралья. – Москва: Наука. – С. 128.
6. Вайнберг, Б.И., Левина Л.М. (1993) Низовья Сырдарьи в древности. Выпуск I. Чирикратская культура. – Москва. – С. 38; Обельченко, О.В. (1992) Культура античного Согда (по археологическим данным VII в. до н. э. – VII в. н. э.). – Москва: Наука. – С. 63-89. (254 с.)
7. Дресвянская, Г.Я. (1983) Типы захоронений курганного могильника у к. Актам (Пскентский район) // Материалы по археологии. Сб. науч. трудов ТашГУ, № 707. – Ташкент. – С. 27; Богомоллов Г.И. (2005) Развитие погребальных сооружений раннесредневекового Чача // Ўзбекистон тарихи моддий маданият ва ёзма манбаларда. – Тошкент: Фан. – С. 187-196.
8. Тошбоев, Ф.Э. (2022) Чаёнли мазорқўрғонидаги от билан боғлиқ дафн маросимлари ҳақида // “Евроосиё халқлари маданият мероси: замонавий тадқиқотлар, муаммо ва ўрганиш усуллари” мавзусидаги халқаро илмий-амалий конференция материаллари. – Жиззах. – Б. 128-132.
9. Спришевский, В.И. (1951) Погребение с конем середины I тысячелетия н.э. обнаруженное около обсерватории Улугбека / Труды музея истории УзССР, 1. – Ташкент. – С. 32-37.
10. Заднепровский, Ю.А. (1967) Тюркские памятники в Фергане // СА, № 1. – С. 271-274.
11. Матбобоев, Б.Х., Иванов, Г.П. (1997) Находки погребений с трупосождением и конем в Фергане // ОНУ, № 5. – С. 72-75.
12. Maksud F., Muradaliyev R. (2020) Göktürkler ve üzeninin yayılması üzerine // Genel Türk tarihi araştırmaları dergisi. Cilt/Volume 2, Sayı/Issue 4, Temmuz /July. – SS. 287-302.
13. Муродалиев Р., Мирсоатова С. (2021) Сўнгак мазор-қўрғони топилмаси ва узангининг тарихдаги аҳамияти // Ўтмишга назар, 4-жилд. № 9. – Б. 34-43.
14. Muradaliyev R., Rashidov N. (2022) Taşkent bölgesinin dađlık arazisinde bulunan Göktürk kađanlıđı’na ait Sűngek mezar kurganlari hakkında yapılan çalışmalar // Genel Türk Tarihi Araştırmaları Dergisi, Vol. 4, No 8. – S. 953-970. https://doi.org/10.56292/SJFSU/vol28_iss3/a17
15. Геродот. (1972) История в девяти книгах // Перевод, примечания Г.А. Стратановского. – Ленинград. – С. 79.
16. Грязнов М. П. (1980) Аржан: Царский курган раннескифского времени. – Ленинград: Наука. – 62 с.

17. Turan O. (1969) Turk cihan hakimiyeti mefkuresi tarihi. Cilt 1. – Istanbul. – S. 51.
18. Радлов В.В. (1989) Из Сибири. – Москва. – С. 282.
19. Религии Центральной Азии и Азербайджана: Традиционные верования и шаманизм (Узбекистан) Том I. (2016) – Самарканд: МИЦАИ. – С. 219.
20. Шаниязов К. (1974) К этнической истории узбекского народа. – Ташкент. – С. 144.
21. Маркаев К. (2005) Тотемистик тасаввурлар билан боғлиқ этнонимлар // Ўзбек тили ва адабиёти, № 1. – Б. 94-95.
22. Мирзаев Т. (1968) Алпомиш достонининг ўзбек вариантлари. – Тошкент. – Б. 103.
23. Афзалов М.И. (1964) Ўзбек эртаклари ҳақида. – Тошкент.
24. Религии Центральной Азии и Азербайджана: Традиционные верования и шаманизм (Узбекистан) Том I. (2016) – Самарканд: МИЦАИ. – С. 219-220.
25. Климович Л.И. (1962) Ислам. – Москва. – С. 272.
26. Бернштам А.Н. (1952) Историко-археологические очерки Центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая. – Москва-Ленинград. – С. 226.
27. Религии Центральной Азии и Азербайджана: Традиционные верования и шаманизм (Узбекистан) Том I. (2016) – Самарканд: МИЦАИ. – С. 222.
28. Murodaliyev R.X. (2022) So‘ngak mozor-qo‘rg‘onining davrlashtirilishi xususida // FarDU. Ilmiy xabarlar, № 3. – В. 92-97. https://doi.org/10.56292/SJFSU/vol28_iss3/a17

THEORETICAL APPROACHES TO CREATION OF PEDAGOGICAL CONCEPTS

Khasanov Abdushokhid Abdurashidovich

Associate Professor at the University of Science and Technologies
abdushohid_1983@mailru

Khasanova Sabokhat Sa'dullayevna

School 285 teacher of practical science
xasanova1986@internet.ru

Abstract: *This article presents theoretical approaches to the creation of pedagogical concepts of the concept of implementation based on certain rules in the use of modern methods of teaching students in higher education institutions.*

Key words: *Pedagogy, system, methodology, approach, electronic education, concept, individual education, digital education, rule, direction, culture.*

INTRODUCTION

The basis for the practical implementation of the Basic Rules of digital education as a pedagogical system, the creation and development of its methodology and didactics are pedagogical approaches, the effectiveness of which is assessed in three main positions: from the point of view of coordination of the content of the pedagogical approach with the historiography of the problem under study, practical significance for public use, that is, the adaptation of the content of the concept to modern educational conditions, is carried out in terms of the possibility of obtaining the desired results using it.

Education originated with the emergence of human society and has existed throughout its history, fulfilling from the beginning the general function of transferring social experience from generation to Generation.

METHODS

The most important elements of social experience are all the data collected by mankind about the world and methods of performing various types of activities, as well as the experience of their implementation, including a system of general intellectual and practical skills and abilities, that is, objectified knowledge, experience. Mastering social experience for an individual means not only obtaining a certain amount of

M'lumot, but also studying the methods of activity that are the result of IT (experience), that is, individual assimilation of it and thus the formation of social experience. The process of transferring knowledge, skills and qualifications to perform various types of activities, that is, the formation of important personal characteristics in a person and the pedagogical system that determines the process of this formation, is the subject of pedagogy [1].

The educational process, which is closely related to the material basis of the development of its society, has gone through several stages in its formation and development, the transformation of which is considered in addition to the educational system and is associated with a combination of internal factors. The most important of them are the level of development of industrial production, the dominant economic system, the level of development of pedagogical science and the dominant educational paradigm, the goal of Education, which is understood as "an individual society, country, self-consciously determined expectations, and the state seeks to achieve in the present and near future using the existing educational system" [2. p. 38].

Historically, in different periods, the goal of Education has been set in different proportions by a person, society and the state, personally prepared according to the level of development of productive forces and production relations in the country, the economic basis, production relations, and now the political system and a number of other factors are put in it [3].

The strategy for achieving the educational goal proposed by society to the student through state and public educational structures is an educational paradigm, "its implementation requires the creation of an appropriate educational space, which is carried out with the inclusion of the educational process, with the help and guidance of other individuals, with the exception of the educational environment, which [4].

RESULTS

Currently, the practical technology for implementing the existing educational paradigm in higher education is assigned to pedagogical concept, which is defined as follows:

a system of views on the relationship of processes and phenomena and concepts in Nature, Society from the point of view of a scientist;

m'lum a method of interpretation, understanding phenomena, processes, m'lum a view of the generality of phenomena, a leading idea for their systematic illumination ... leading idea in the structure of the theory [5];

historical conditioned, scientific knowledge and actualized by the progress of society, ideas about the phenomenon under study, views, system of basic ideas;

"The concept is a set of basic rules that fully and comprehensively reveal the essence, content and characteristics of the studied phenomenon, its existence in reality or in the practical activities of a person" [6];

the basic idea of research, or M'lum, is a form of presentation of research results that have a theoretical design and a well-defined logical structure [7].

Given the peculiarities of pedagogy as a science, the pedagogical concept is understood as follows:

the strategy of pedagogical activity, which forms the basis of relevant theories;

a system of generalized rules or views on understanding the essence, content, methodology and organization of the educational process, as well as the features of the activities of teachers and listeners in the process of its implementation;

"A complex, purposeful, dynamic fundamental knowledge system that fully and comprehensively reveals its essence, content, features of the pedagogical phenomenon, as well as the technology of working with it in modern educational conditions" [8].

The analysis of the T'rifs of the pedagogical category "pedagogical concept" makes it possible to identify the general, most important features of scientific pedagogical concept and, accordingly, its main components:

- the presence of a basic idea that reflects the author's position on the problem under consideration;

- its validity, its reliance on general scientific rules, the conditionality of the concept with the development of scientific knowledge in the fields of pedagogical science and related knowledge;

- consistency of rules and conclusions, relationship with M'lum and proven methods;

- approval of theoretical rules with the results of practical verification, which makes it possible to determine the structure and functions of the pedagogical concept on the basis of the construction methodology of concepts and the methodology of pedagogy.

In pedagogical concept "...two functions are combined-scientific-theoretical and constructive-technical (normative, regulatory)" [9, p. 73]. Accordingly, the main components of the pedagogical concept together determine the implementation of both scientific-theoretical and constructive-technical functions of the organization of the educational process, while in relation to the topic of scientific research, study is carried out at the E-Learning.

For a detailed consideration of the pedagogical concept of the organization of digital education in higher educational institutions, we distinguish the following components in the structure of the pedagogical concept:

-Value-target reference module, which reveals the socio-cultural aspect of the proposed pedagogical concept of the organization of digital education in higher educational institutions, which includes the main idea, purpose, values, conceptual and categorical apparatus of learning;

- a module of theoretical and meaningful content, the theoretical rules of which include methodological approaches used as sources and components of the main idea of the pedagogical concept of the organization of digital education in higher educational institutions;

- certain pedagogical laws and basic principles of the organization of the educational process in educational institutions of different levels, as well as popular pedagogical models and pedagogical technologies that ensure the achievement of the set pedagogical Goal, revealing logical and gnoseological data in a cumulative manner;

- Aspect of the proposed pedagogical concept of the organization of digital education in higher educational institutions;

- the proposed pedagogical model of the process under consideration, its regulatory, technical and technological components, which together provide a practical aspect of the proposed pedagogical concept of the organization of digital education in higher educational institutions, "provides a general understanding of what the content and process of educational activities should be, how they should be implemented and changed, what should be" [9, p. 185].

The definition of pedagogical concept as a system of knowledge about a pedagogical phenomenon, combined with a leading idea, and in the relationship of socio-cultural (value-semantic interpretation), logical-gnoseological (objective meaning), practical (normative foundations) aspects, it is possible to realize a scientific-theoretical and constructive-technological function at all.

The following drawing 1 presents the structure of the pedagogical concept for the organization of digital education [10, p. 109].

DISCUSSION

A practical tool that allows you to implement methodological principles of scientific analysis of pedagogical phenomena, processes, phenomena is a methodological approach. I.V.Blauberg and E.G.The yudins define a methodological approach "as a fundamental methodological orientation of research, as a point of view that considers the object of study (the method of object identification)".

N.Stefanov describes the methodological approach as" a complex (system) of principles that determine the general purpose and strategy of relevant activities."

A.Yu.Petrov defines the pedagogical category "methodical approach" as having two M'no:

- first, the pedagogical category "methodical approach" is considered as the initial principle, the main position or belief that forms the basis of the research activity of the researcher;

- secondly, the pedagogical category "methodical approach" determines the direction of study of the object (subject) of research, determines the purpose of scientific research, its object and subject, its planned results.

The most general definition today is N.V.Ippolitova, giving, defines the methodological approach as a single triad: "a set of ideas that determine the general scientific worldview position of the scientist; principles that form the basis of the research strategy; methods, methods, procedures that ensure the implementation of the selected strategy in practice". [11, p. 12].

The complexity, versatility inherent in all phenomena of pedagogical reality their two-way relationship and interdependence the emergence, development of many methodological approaches that reflect the peculiarities of a particular field of Science in pedagogical science has led to their application in pedagogical practice.

The choice of a specific methodological approach from a set with an M'lum for conducting scientific research or from a set of specific methodological approaches is determined by the need to obtain objective, reliable scientific m'lumats that allow you to create a complete picture of the pedagogical phenomenon under study. The objectivity, accuracy and reliability of the results obtained directly depends on the choice of a specific methodological approach for conducting pedagogical research, the main conditions of which are as follows:

- the methodological approaches chosen by the researchers should be adequate, that is, fully consistent with the goals and objectives of pedagogical research;

- to obtain an objective and holistic picture of the pedagogical phenomenon under study, it is necessary to use not one, but several approaches corresponding to one or more levels of the methodology;

- the set of methodological approaches used in the study does not include mutually denying approaches;

The methodological approaches used in pedagogical research should complement each other, which makes it possible to study a specific object in every possible way and in all its relationships [11, p. 14].

As a methodological basis of the pedagogical concept of the organization of digital education in higher educational institutions, the Basic Rules of axiological, environmental, systemic, cultural, technological and information approaches are used.

The basic Terms, the formulas of the Basic Rules, the research postulates, as well as the connections between them that must be considered within the framework of the concept, make up its only conceptual and categorical apparatus.

The main concepts that provide scientific, methodological and technological provision of digital education in higher educational institutions are the following pedagogical categories: "virtual educational environment"; "pedagogical situation"; "educational situation"; "purpose of individual education"; "educational process", "individual educational trajectory of the student" – definitions are clarified and corrected in the process of learning [12].

The core of the concept includes the basic theoretical rules, laws and principles of the functioning of the studied process, recognized and approved in the practical activities of professors and teachers on the basis of the theoretical and methodological scientific foundations being applied. The formation of the core of pedagogical concept, based on the previously achieved theoretical developments and practical results, makes it possible to expand the understanding of the process Theoretically and practically, to determine the ways and directions of further development of the process [13].

Our study optimizes the core of the concept in terms of the logical-semantic model of the educational space and educational environment, time and other parameters that contribute to the effectiveness of the educational process, as well as the mathematical apparatus that determines the construction of the student's individual educational trajectory in the educational space of higher educational institutions.

CONCLUSION

The content and semantic content of the concept of the organization of digital education in higher educational institutions is a process put forward within the framework of the concept, the process under study, the reflection and implementation of theoretical rules carried out in the form of an object or model of its individual parts, aspects, as well as stages, levels, system of implementation, which allows

The content of the components of digital education in higher educational institutions as a pedagogical system includes promising individual goals of Education; conducting a prophetic pedagogical examination; means of communication; educational submissions; participation of the student, pedagogical and expert community as subjects of the educational process.

Pedagogical conditions for the effective functioning of digital education as a specific pedagogical process are a system of Specially Selected conditions, in which the achievement of the highest efficiency indicator of the studied process is ensured.

Examination of the concept allows you to empirically test its Basic Rules.

REFERENCES

1. Abdurashidovich, X. A., & Nigmanovna, M. F. (2019). ACCESS TO ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE EDUCATION SYSTEM. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol, 7(12)
2. Khasanov, A. A. (2017). Methods and methods of forming economic education through interdisciplinary communication through information technology. *Journal*, (3), 38.
3. Hasanov, A. A., & Gatiyatulina, R. M. (2017). Interdisciplinary Communication as a Didactic Condition of Increasing the Efficiency of Educational Process. *Eastern European Scientific Journal*, (5).
4. Слепцов, А.Ф. Интеллектуальная образовательная среда: теоретические подходы и возможности реализации / А.Ф. Слепцов, М.В. Слепцова // *Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал)*. – 2016. – № 5 (61). – С. 70-88.
5. Sharipov, D., Abdukadirov, A., Khasanov, A., & Khafizov, O. (2020, November). Mathematical model for optimal siting of the industrial plants. In *2020 International Conference on Information Science and Communications Technologies (ICISCT)* (pp. 1-3). IEEE.
6. Рузавин, Г.И. Методология научного познания: Учебное пособие для вузов / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 287 с.
7. Яковлев, Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 239 с.
8. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям / В.В. Краевский, Е.В. Бережнова. – М.: Академия, 2008. 393с.
9. Харланова, Е.М. Педагогическая концепция с позиций постнеклассической науки: структура, функции, методы / Е.М. Харланова // *Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета*. –2017. – № 3. – С. 107-112.
10. Ипполитова, Н.В. Взаимосвязь понятий «Методология» и «Методологический подход» / Н.В. Ипполитова // *Вестник Южно-Уральского государственного университета*. – Серия «Образование. Педагогические науки». – 2009. – № 13. – С. 9-15.
11. Hasanov, A. A. (2020). PECULIARITIES OF PREPARING TEACHERS FOR THE DEVELOPMENT AND USE OF E-LEARNING RESOURCES. *Theoretical & Applied Science*, (9), 15-17.
12. Khasanov, A. A. (2018). Didactic Foundations of Interdisciplinary Connections at Subject Teaching. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
13. Muratov Xusan Xolmuratovich, Jabbarov Rustam Ravshanovich Amaliy va badiiy bezak san'ati. UO'K 76(075); KBK85.15; M88. 2020 yil.

АМЕРИКА АДАБИЁТИ АЁЛ ЁЗУВЧИЛАР ИЖОДИДА ЭКО-ФЕМИНИЗМ МАВЗУСИ

Хайруллоева Нигорабегим Неъматилло қизи

Бухоро давлат университети

Хорижий тиллар факултети

khayrullayevanigora@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада XX асрда аёллар бошчилигидаги сиёсий ҳаракатлар натижасида пайдо бўлган Америка адабиётидаги эко-феминизм оқимининг илдизлари ва ушбу адабий оқим таниқли вакилларининг асарларининг моҳияти ҳақида сўз боради. Жумладан, Йоан Лин Слонцзевски, Урсула К.Ле Гуин, Мириям Смос Сторхоук, Маргарет Атвуд каби экофеминист ёзувчиларнинг атроф-муҳитни асраб-авайлаш, она Замин тақдирига ҳамдардлик, табиат билан ҳамиша уйғун бўлиш туйғулари билан суғорилган асарлари таҳлил қилинган.

Калим сўзлар: *экологик ҳаракат, феминизм, эко-феминизм, андроцентризм, антропоцентризм, гендер тенглик, табиат.*

ABSTRACT

This article reviews the roots of the eco-feminism movement in American literature that arose as a result of women-led political movements in the 20th century, and the essence of the works of prominent representatives of this literary movement. In particular, the works of ecofeminist writers such as Yoan Lynn Slonszewski, Ursula K. Le Guin, Miriam Smos Storhawk, Margaret Atwood, imbued with the feelings of environmental protection, sympathy for the fate of Mother Earth, and always being in harmony with nature, are analyzed.

Key words: *ecological movement, feminism, eco-feminism, androcentrism, anthropocentrism, gender equality, nature.*

КИРИШ

Замонавий ижтимоий-сиёсий ҳаётда кузатилаётган тенденциялардан бири хотин-қизларнинг жамоат ташкилотларидаги фаоллиги ошиши ҳисобланади. Атроф-муҳит муаммоларининг ортиб бораётган аҳамияти ва аёлларнинг сиёсий фаолиятга қўшилиши тенденциялари чорраҳасида экофеминизм каби ҳаракат ажралиб туради. Экофеминистлар табиатга зарар етказиш ва аёллар устидан

ҳукмронлик қилиш масалаларини ўзаро боғлайдилар, чунки улар бу иккала зулм ҳам ҳукмронликни белгиловчи мафкурада чамбарчас боғлиқлигини аниқлайдилар.¹Зероки,табиатга кўпинча «она табиат», «она замин», «гўзал табиат» каби аёл фазилатлари берилади. феминизм ҳаракатининг тарқалиши доирасида ижтимоий-сиёсий маконда аёлларнинг кун тартиби янгилашиб, тобора оммалашиб бораётган “яшил” мафкуралар билан бирлашмоқда.²

Экофеминизм - илдизлари экологик фикрлаш ва танқид билан чамбарчас боғлиқ бўлган танқиднинг бир тури. Ноел Стургеон таъкидлаганидек, “экофеминизм кўп муаммоли, глобал йўналтирилган ҳаракат бўлишни мақсад қилади”.³ Аслида хилма-хиллик экофеминистик назария учун жуда муҳимдир, чунки бутун дунё бўйлаб ҳар қандай муносабатлардаги тенгсизлик унинг мавзу доирасига тегишли.

Феминизм ва экологизмнинг уйғунлиги ажабланарли эмас, чунки экологик офатларга дучор бўлган биринчи гуруҳлар одатда аёллардир, чунки патриархал жамиятда улар табиат билан алоқани таъминлайди. Патриархия аёлларга эркаклар ва болаларнинг ғамхўрлигини буюрганидек, аёллар жамиятнинг умумий саломатлиги учун масъулдирлар. Шундай қилиб, бу экологик ҳаракатларга раҳбарлик қилган шахслар асосан аёллар бўлиши ажабланарли эмас. Ва ниҳоят, экофеминистлар табиатга зарар етказиш ва аёллар устидан ҳукмронлик қилиш масалаларини ўзаро боғлайдилар, чунки улар бу иккала зулм ҳам ҳукмронликни белгиловчи мафкурада чамбарчас боғлиқлигини аниқлайдилар.⁴ Зероки,табиатга кўпинча «она табиат», «она замин», «гўзал табиат» каби аёл фазилатлари берилади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Инглиз адабиётшунослигида эко-феминизм масаласи Патрик Д. Мерфи, Каролин Мерчант ва Шарлин Спретнак каби турли танқидчи ва адабиётшунос олимлар томонидан чуқур муҳокама қилинган. Рус адабиётшунослигида эса С.В.Гречишкина, Е.С.Бурмистрова, Е.Р.Мартинова сингари олимлар ишларида махсус ўрганилган.

Ушбу мақолада қиёсий-таҳлил ва дискриптив методларидан фойдаланилган.

¹ Merchant, Carolyn. *Earthcare: Women and the Environment*. London: Routledge, Inc, 1996. P. 5

² Бурмистрова Е. С. Экофеминизм: между устойчивым развитием и гендерным равенством (на примере организации «Женщины, борющиеся за общее будущее») // Вестник Прикамского социального института. 2021. № 3 (90). С. 137–144.

³ Sturgeon, Noel. *Ecofeminist Natures: Race, Gender, Feminist Theory, and Political Action*. New York: Routledge, 1997. P.24

⁴ Merchant, Carolyn. *Earthcare: Women and the Environment*. London: Routledge, Inc, 1996. P. 5

НАТИЖАЛАР

Эко-феминизм табиат ва маданиятни асраш тарафдори бўлган аёлларнинг овозини тинглашга чақиради. Умуман олганда, экофеминизм гендер нуқтаи назаридан қараладиган экологик муаммоларни ўрганadi. Гендер позициясининг актуаллашуви аёлнинг эркакдан кўра табиатга яқинроқ эканлиги билан изоҳланади. Аёллар гендер камситишларига қарши чиқиб, андроцентризм ва антропоцентризмни танқид қилади. Улар ҳукмронлик ва зулмнинг турли шаклларига қарши чиқиб, одамлар ва табиат уйғун бўлган дунёни тиклашга ҳаракат қилишди.¹

Экофеминистик таҳлил маданият, иқтисод, дин, сиёсат, адабиёт ва иконографияда аёллар ва табиат ўртасидаги боғлиқликларни ўрганadi ва табиатнинг ва аёлларнинг хўрланиши ўртасидаги ўхшашликларни кўриб чиқади. Бу ўхшашликлар аёллар ва табиатни мулк сифатида кўриш, эркакларни маданият куратори, аёлларни эса табиат куратори сифатида кўриш ва эркакларнинг аёллар ва одамларнинг табиатда қандай ҳукмронлик қилишини ўз ичига олади, лекин улар билан чекланмайди. Экофеминизм аёлни ҳам, табиатни ҳам ҳурмат қилиш кераклигини таъкидлайди.

Америка адабиётида ана шундай ғояларни бадиий асарларда мохирона тасвирлай олган аёл ижодкорлар сирасига Йоан Лин Слонцзевски (*“A door into Ocean”*), Урсула К.Ле Гуин (*“Always coming Home”*), Мириям Смос Сторхоук (*“The Fifth Sacred Thing”*), Шери С.Теппер, (*“The Gate to Women’s Country”*), Сюзи МакКе Шарнас (*“The Holdfast Chronicles”*), Сюзэт Хаден Элгин (*“Native Tongue”*), Октавиа Бутлер (*“The Parable of the Sower”*), Барбара Кингсолвер (*“Prodigal Summer”*), Маргарет Атвуд (*“Surfacing”*), Салли Миллер Геархарт (*“The Wanderground”*), Дороти Брент (*“The Kin of Ata are Waiting for You”*), Марж Пирси (*“Woman on the Edge of Time”*), Мариан Энгел (*“Bear”*), Элис Валкер (*“The Temple of My Familiar”*) каби эко-феминист ёзувчиларни киритиш мумкин.

МУҲОКАМА

Аёллар бошчилигидаги экологик ҳаракатлар натижасида XX асрнинг 90 йилларида Америка адабиётини бойитувчи ҳам феминизм, ҳам экологик мавзулар орқали ўзларининг ҳамдardликларини ифода қилувчи аёл ёзувчилар томонидан яратилган романлар дунёга кела бошлагани ва Америка

¹ Тан, Юй. Женские образы в романе «Война и мир» в аспекте экофеминистской литературной критики / Юй Тан. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 30 (320). — С. 160-163. — URL: <https://moluch.ru/archive/320/72797/> (дата обращения: 10.11.2022).

маданиятидаги ҳукмрон тизимга қарши критисизмнинг бу янги турига экофеминистлар томонидан асос солингани юқорида таҳлил қилинди.

Таниқли адабиёт вакили **Маргарет Атвуд**, канадалик шоира, ёзувчи, адабий танқидчи, эссеист, экологик активист ва ихтирочи олима, Америка адабиётда эко-феминистик услуби билан ўз ўрнига эга. Унинг лирик ва прозаик асарларида ўзлик, дин ва тилнинг аҳамияти, иқлим ўзгариши ва сиёсий ҳукмронлик каби мавзулар қаламга олинади. Шеърый асарларида Атвуд болалигидан қизиққан афсоналар ва эртақлар таъсири жуда ҳам сезиларли. “The Edible woman” Маргарет Атвуднинг 1969 йилда нашр этилган биринчи романи бўлиб, Атвуднинг катта аҳамиятга эга бўлган наср ёзувчиси сифатида шаклланишига ёрдам берди. Бу Мариан исмли ёш аёлнинг ҳикояси, унинг ақли расо, истеъмолга йўналтирилган дунёси эътибордан четда қола бошлайди. Атвуд ўз асарларида одамларнинг ҳайвонларга муносабати ҳақида қайта-қайта мулоҳазалар қилади. Атвуд “Орикс ва Крейк” романида яратган дистопиянинг катта қисми ҳайвонлар ва одамларнинг генетик модификацияси ва ўзгаришига таянади, натижада кабутар-чўчкалар, рақунклар, бўри-итлар ва кракерлар каби дурагайлар пайдо бўлади, улар фан ва технологиянинг чегаралари ҳақида, шунингдек, инсон бўлиш нимани англатиши ҳақидаги саволлар туғдиради.¹ “Surfacing” асарида қаҳрамонлардан бири ҳайвонлар гўштини истеъмол қилаётганимиз учун ҳам биз уларнинг гўшти вужудимизга кириб бориши эвазига тирик эканимизни аччиқ кесатиқ билан айтади.²

Йоан Лин Слонцзевски илмий-фантастик асарлар муаллифи саналади. “Океан эшиги” (“[A Door into Ocean](#)”, 1986), “Элизиум маликалари” (“*Daughters of Elysium*”, 1993), «Ёш юлдуз» (“*The Children Star*”, 1998), «Миядаги ўлат» (*Brain Plague*, 2000) асарларида ёзувчининг асл касби микробиолог сифатидаги қарашларини ҳам кузатишимиз мумкин. 1987 йилда энг яхши илмий-фантастик асари номинацияси буйича “Кемпбелл мукофоти”га лойиқ деб топилган жуда машҳур “Океан эшиги” асарида ҳам генетика ва экологик билимларнинг бетакрор ифодасини кўришимиз мумкин.³ Бу асар ген инженерлари сифатида фаолият юритувчи фақат аёлларгина истиқомат қилувчи буткул сув билан қопланган эко-тизимни тасвирлайди. Шунингдек, “Энг баланд қалъа чегараси” (*The Highest Frontier*, 2011) романи ҳам сиёсий, ижтимоий ва экологик

¹ Sanderson, Jay (2013). "Pigoons, Rakunks and Crakers: Margaret Atwood's Oryx and Crake and Genetically Engineered Animals in a (Latourian) Hybrid World". *Law and Humanities*. 7 (2): 218–239. doi:10.5235/17521483.7.2.218. S2CID 144221386.

² Margaret Atwood. “Surfacing” P:125

³ Higgins, Edward F. (October 18, 2001), "Quaker Ethos as Science Praxis in Joan Slonczewski's A Door into Ocean", *Paper Presented at the International Science Fiction Conference*

муаммоларни моҳирона тасвирлагани учун Кемпбелл мукофоти билан тақдирланади.

Америкалик яна бир ижодкор **Мириям Смос Сторхоук** Неопаганистик феминизм назарияси вакили сифатида ўзининг “Айланма рақс” (“[The Spiral Dance](#)”, 1979) каби назарий асарларида янги диний-фалсафий қарашларни ифода этган. Сторхоукнинг “Бешинчи муқаддас нарса” (“[The Fifth Sacred Thing](#)”, 1993) бадиий тўқима асарида эса олов, ер, ҳаво ва сув элементларидан ташқари инсон учун энг керакли «руҳият», «вужуд» нинг зарурияти тасвирланади. Ёзувчи асарда Экотопия тушунчасини киритади¹, яъни асар қахрамони ҳар бир уй олдида кичик боғи бор, кўчалари чаманзор ва мевали дарахлар билан тўла ютопик маконда истиқомат қилади. Озик-овқат эса ҳамма учун керагидан ортиқ тарзда тасвирланади ва егуликларга жамиятнинг ҳар бир аъзосига тегишли маданий-табиий туганмас ресурс сифатида қаралади. Асар «Энг яхши илмий, фантастик, триллер асар» номинацияси буйича VI Ламбда Адабий Мукофоти билан тақдирланади.

Урсула К.Ле Гуин ҳам эко-феминистик мавзуларни ёритган бир қанча ҳам назарий, ҳам бадиий асарлари билан Америка ва жаҳон адабиётида муносиб ўрин эгаллаган. Айниқса, “Зулматнинг чап қўли” ([The Left Hand of Darkness](#)), “*Ер-сув ҳикоялари*”, (“[Earthsea series](#)”), “Уйга қайтиш” (“[Always coming Home](#)”) ва “Бўйсунмас инсонлар” (“[The Dispossessed](#)”) каби фантастик асарлар такрорланмас янги бадиий услуби билан ажралиб туради. Масалан, “[The Left Hand of Darkness](#)” асарида стилистик ва структуравий жиҳатдан турли пост-модерн хусусиятларини кўришимиз мумкин.

ХУЛОСА

Хулоса қилганда, Аёллар бошчилигидаги экологик ҳаракатлар натижасида XX асрнинг 90 йилларида Америка адабиётини бойитувчи ҳам феминизм, ҳам экологик мавзулар орқали ўзларининг ҳамдардликларини ифода қилувчи аёл ёзувчилар томонидан яратилган романлар дунёга кела бошлади. Йоан Лин Слонцзевски, Урсула К.Ле Гуин, Мириям Смос Сторхоук, Маргарет Атвуд каби экофеминист ёзувчилар гендер камситишларига қарши чиқиб, андроцентризм ва антропоцентризмни танқид қилдилар. Улар атроф-муҳитни асраб-авайлаш, она Замин тақдирига ҳамдардлик, табиат билан ҳамшиша уйғун бўлиш туйғулари билан суғорилган асарларни яратиб, ўз номларини жаҳон адабиётида мангу муҳрладилар.

¹ Schönflug, Karin, *Feminism, Economics and Utopia: Time Travelling Through Paradigms* (Oxon/London: Routledge, 2008 (ISBN 978-0-415-41784-6)), p. 22 (and perhaps see chap. 7) (author economist, Austrian Ministry of Finance, & lecturer, Univ. of Vienna) (author Schönflug named Starhawk's work as "[The Fifth Element](#)" in original but perhaps intended "[The Fifth Sacred Thing](#)", per [Worldcat](#), as accessed Nov. 18, 2011, as no work titled [The Fifth Element](#) by Starhawk is known, per [Worldcat](#), as accessed Nov. 18, 2011).

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Merchant, Carolyn (2005). "Ecofeminism". *Radical Ecology*. Routledge. pp. 193–221.

2. Spretnak, Charlene. (1990) "Ecofeminism: Our Roots and Flowering." *Reweaving the World: The Emergence of Feminism*, edited by Irene Diamond and Gloria Ornstein, Sierra Club Books, pp. 3-14.

3. Бурмистрова Е. С.(2021) Экофеминизм: между устойчивым развитием и гендерным равенством (на примере организации «Женщины, борющиеся за общее будущее») // Вестник Прикамского социального института. № 3 (90). С. 137–144.

Burmistrova E. S. (2021) Ecofeminism: between sustainable development and gender equality (on the example of the organization "Women fighting for a common future") // *Bulletin of the Prikamsky Social Institute*.

4. Гречишкина С. В. (2018) “ Процесс формирования экологической культуры в США: американские ценности”, научная статья// Вестник Томского государственного университета Культурология и искусствоведение. № 30

Grechishkina S. V. (2018) “The process of formation of ecological culture in the USA: American values”, scientific article// *Bulletin of Tomsk State University Culturology and Art History*. No. 30

5. Hayrulloeva, N. (2023). АҚШ ЁЗУВЧИСИ МЕРИ ЭЛИС МАНРО АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР ВА ТАБИАТ ОБРАЗЛАРИНИНГ СИМВОЛИКАСИ. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 29(29). Retrieved from: http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8959

6. Hayrulloeva, N. (2022). ЭКО-ФИКШН ЖАНРИ ТАРАҚҚИЁТИ (АМЕРИКА АДАБИЁТИ МИСОЛИДА). *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 25(25). Retrieved from: http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8401

7. Hayrulloeva, N. (2021). An Image of Women in “Beach House Series” by Mary Alice Monroe. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 7(7).

Retrieved from:

http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4831/3041

8. Dr.Francis, Deepa Mary (2015) “Eco-consciousness in the Pre-ecocritical Period: a Comparative Reading of S.T.Coleridge’s “The Rime of the Ancient Mariner” and D.H.Lawrence’s “Snake/ INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE, LITERATURE and Translation (IJELR)

LINGUOCULTURAL FEATURES OF TRANSLATION IN MARK REESE'S TRANSLATION OF "O'TGAN KUNLAR" BY A.QODIRIY

Xoliqova Nozima Ne'matulloyevna

Bukhara State University, professor

Axmedova Shahnoza Murodilloyevna

A master student, Bukhara State University, Uzbekistan

ABSTRACT. *The article highlights the notion of language and culture, their tight connections in foreign language acquisition. Presented the brief overview of target language interpretation considering the national traditions, history, literature, life style, economic and cultural studies of the nation. It also states the vital contribution of Linguoculture in exploring the interrelationship and influence of language with culture. Moreover, a deep view is presented on linguoculturemes to be one of the most important concepts in linguocultural studies as well as their classification is listed.*

KEYWORDS: *Language, culture, linguoculture, linguocultureme, socio-culture, image, interpretation, concept.*

I. Introduction

Culture is defined as "the customs and beliefs, art, way of life and social organisation of a particular country or group" (Oxford Advanced Learners' Dictionary of Current English, 6th ed.). Moreover, Newmark explains culture as "the way of life and its manifestations that are peculiar to a community that uses a particular language as its means of expression" (1988: 94). Since culture is so deeply connected with language, each language reflects its own culturally specific features. Wardhaugh suggests that the structure of a given language determines the way in which the speakers of that language view the world. In other words, different languages reflect different cultures and values, and if the culture of the source language (SL) differs from that of the target language (TL), word selections or ways of making statements will be different in the target text (TT) from those of the source text (ST).

Some words and expressions are unique and specific to a culture and cannot be simply translated word for word from one language to another. Jakobson acknowledges that interlingual translation involves two different codes, therefore

there is no full equivalence between them (2000: 114). According to Toury, translation is nearly always conducted within a certain cultural environment, and

consequently, “translators may be said to operate first and foremost in the interest of the culture into which they are translating” (1995: 12). Indeed, translators need to modify or compensate the messages of the ST that are greatly influenced by the source culture and language to communicative and familiar messages with a natural form of expression for the target audience to comprehend and accept. Translating the ST into an acceptable and suitable linguistic and cultural form for the target audience is part of the translator’s responsibility in transcultural communication.

Translators should also carefully render culture-specific words and expressions without distorting the original message of the ST to achieve the goal of representing “the original message in the appropriate dominant cultural form in order to give it the greatest chance of success” (Coulthard, 1992: 13). While Nida places equal importance on both linguistic and cultural differences between the SL and the TL, he concludes that “differences between cultures may cause more severe complications for the translator than do differences in language structure”.

II. Main body

Many theorists, like Toury and Lefevere, advocate that literary texts are cultural artefacts and are part of “a system operating in the larger social, literary and historical systems of the target culture” (Munday, 2001: 108). Similarly, it can be postulated that translated texts are products of the target culture and have to meet the socio-cultural demands of the receiving system as this is initial yet critical

role of translators in today’s worldwide quest for nurturing trust and understanding. Unless the messages of the ST are transported in a comprehensible and acceptable way for the receiving audience, the translators’ mission of building trust and understanding cannot be accomplished. Translators may therefore be said to face various constraints in making the TT acceptable and comprehensible for the target audience and in allowing the TT to fulfil a certain function assigned by the target system.

This paper will attempt to investigate what involves the act of translating from English into Japanese and the possible constraints on the translator’s part.

Through a close examination of shifts between a ST and its TT, attempts will be made to illustrate the constraints involved in English-Japanese translation.

Translational strategies of which the translator applies in the act of translating will also be analysed for the same purpose.

Studies at the United States Naval Academy, wrote an article for Voices of Central Asia. In it, he was asked how modern states preserve, alter, or censor Central Asian culture. Reese explained:

People will find a way to effect change. My grandfathers loved Nathan Bedford Forest and Robert E. Lee; I personally think it is time to take down monuments that venerate leaders who broke their oath to defend the Constitution of the United States of America, a document I fervently believe in [...] Confederate generals no longer represent who we are. We want new faces and voices that truly reflect the nature and soul of our community. Thus, while the question asks about Central Asian elites, I would say that the US is currently going through the same process.

Three years on, who we should put atop pedestals and celebrate in literature has become a fiercely debated topic from Bristol to San Francisco.

Reese's points have become even more relevant. The interview's context was a discussion of the Uzbek novel, *O'tkan Kunlar* (Bygone Days). Written by the Jadist writer Abdulla Qodiriy in the 1920s, it was the first full length novel by an Uzbek author, and one of the first examples of realism in Uzbek literature. Qodiriy was purged by Stalin in 1937, decried as an enemy of the people, and was executed in Tashkent the following year. In spite of decades of censorship, Qodiriy and his work have experienced an unexpected revival: Uzbekistan's modern intelligentsia consider *O'tkan Kunlar* as a canonical work. Qodiriy is held up as a national hero, and he even appears as a character in Hamid Ismailov's defiant *Devils' Dance*, winner of the 2019 EBRD Literature Prize.

Reese discovered *O'tkan Kunlar* in graduate school in 2002 and, in his own words, "Once I began, I became completely obsessed with finding out how the novel ended." This was no mean feat given that the full novel was only available in Uzbek. A Russian translation had been produced in the 1930s, but with significant portions removed. For almost 20 years, the translation of *O'tkan Kunlar* has been Reese's passion project, and at last the book is accessible to an English speaking audience.

Asian Affairs does not, as a general rule, review fiction, so this isn't a review of Qodiriy's novel, but rather of the importance of Reese's translation. It's a short discussion of the challenges of transposing a work of literature from its native language into another tongue with completely different frames of cultural reference; and it's a thought piece on the role of translation in widening access to works literature which would otherwise remain largely out of reach.

There are several schools of thought in translatology (the theory, description, and application of translation). A translator might seek equivalence, the direct correspondence between linguistic forms; apply scientific methodology to build empiric descriptions; prioritise the purpose to be fulfilled by the translation, rather than the equivalence of words (Skopos theory); or focus on cultural translation, respecting the source culture whilst acknowledging cultural difference. Reese takes the latter path

with O'tkan Kunlar, summarising his reasoning as, "If you don't know the author's culture or mindset, you are lost." A literal translation from Uzbek to English would fail to reflect the richness of the original text, or to effectively communicate its themes.

III. Conclusion

Qodiriy's language in O'tkan Kunlar is opaque and experimental. In the introduction, he writes of his desire to innovate with forms of expression, to somehow capture creative impulse, and to challenge himself so that he might develop as a writer and an individual. Reese had to wrestle with Qodiriy's linguistic contradictions, juxtaposing the archaic language of the court with the contemporary street talk used by many of the characters.

As a translator, he ably captures the multifaceted cultural world Qodiriy depicts, drawing upon his own decades of experience in Central Asia to get the balance right, maintaining the essence of the text whilst making it accessible to international readers.

At its simplest, O'tkan Kunlar is the story of Otabek, a Muslim reformer in the late 19th century Kokand Khanate, his wrongful accusation of conspiracy,

and a nail-biting scene in which it is proved he was unjustly framed. The cultural backdrop to the novel is far more complex, however, and Qodiriy explores themes of poor governance, ethnic conflict, corruption, human rights, and the roles of religion and women in society. There is no easy moral or practical resolution to any of these thorny issues, and Otabek's struggles and frustrations are clear.

Qodiriy might have set the novel in the late 1800s, but there's no doubt that he saw parallels with contemporary life in the Turkestan SSR. The warnings and lessons he attempted to deliver to his own generation brought him into conflict with the authorities, but they are also what piqued Reese's interest. "When an author who was purged in 1938 can speak to a guy from Arizona on an emotional level that I can empathise with," explains Reese, "that author has achieved a hallmark of all great literature—universality."

There is always a tension between tradition and reform, those who want to benefit from the status quo and those who push for change. In this respect, O'tkan Kunlar is tied to neither time nor place, but has something familiar and valuable to any audience. Without access to the cultural and social insight afforded by literature, an outsider's view of any country – but in particular one such as Uzbekistan which spent decades in relative isolation – is blinkered. With incomplete knowledge, we struggle to comprehend the other, and thus are unable to engage at the level necessary to identify shared interests and areas for collaboration. There is little appetite or ability to learn from each others' experiences and work together to address the topics which Qodiriy writes about, and of which we are still all afflicted.

There's an Italian saying, "Traduttore, traditore" (To translate is to betray). It assumes that translation is a hopeless task, that the full transmission of ideas from one language to another is impossible. What Reese's translation of O'tkan Kunlar shows is that complete transmission is unimportant. The value of a translated work, and this one in particular, is that it opens the door into a literary and cultural world which would otherwise remain totally out of reach for the vast majority of readers.

His translation is a bridge between Uzbek and English which enables us to improve our intercultural understanding, and thus strengthens our ability to work together to address the shared challenges which are as critical in 2020 as they were when O'tkan Kunlar was written 100 years ago.

REFERENCE

1. Fayziyeva, Aziza. "LINGUISTIC AND CONCEPTUAL PICTURES OF THE WORLD." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz) 10, no. 10 (2022).
2. Teliya V.N. Russkaya frazeologiya: semanticheskiy, pragmaticheskiy i lingvokulturologicheskiy aspekti. - M.: Shkola —Yaziki russkoy kulturil, 1196- S.222.
3. Qosimova Nafisa Farxadovna, Rabiyeva Mohidil G'ayratovna. DOI:10.48047/IJEMR/V10/I03/92 Title: Euphemism, political correctness and language change: The case of 'people first' Volume 10, Issue 03, Pages: 384-390. <https://ijemr.org/downloads/Volume-10/Special>
4. Haydarova, N. (2021). Badiiy diskursda inson fiziologiyasi bilan bog'liq til birliklarining lingvomadaniy tahlili. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 6(6).
5. Ruzieva, N. (2022). НЕГАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ ВЕЖЛИВОСТИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).
6. Ruzieva, N. (2021). категория вежливости. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 6(2).
7. Haydarova, N. (2021). INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDAGI ANTISEMIK MUNOSABATDA BO'LGAN TIBBIY FRAZEOLOGIZMLARNING LINGVOKULTUROLOGIK XUSUSIYATLARI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 1(1).
8. Xafizovna, R. N. . (2023). The Study of Context: From Static to Dynamic. Miasto Przyszłości, 32, 242–246.
9. Ruziyeva Nilufar Xafizovna, & Akhmedova Shahnoza Murodilloyevna. (2022). THE STUDY OF CULTURE IN CULTURAL STUDIES. Conferencea, 276–278.

10. Xafizovna, R. N. . (2022). Linguistic Politeness Theory Review: Yueguo Gu, Sachiko Ide, Shoshena Blum Kulka, Bruce Frasher and William Nolen, Hornst Arndt and Richard Janney. *Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT*, 2(5), 145–152.
11. Ruziyeva Nilufar Xafizovna, & Axmedova Shahnoza Murodilloyevna. (2022). Interpretation of the Concepts of Linguoculturology. *Eurasian Research Bulletin*, 8, 36–38.
12. Ruziyeva Nilufar Xafizovna, & Xolova Madina Boboqulovna. (2022). Politeness In Literary Works: An Overview. *Eurasian Research Bulletin*, 7, 200–206.
13. Shakhnoza, T. . (2022). Expression of Averbial Sentence in Uzbek and French. *Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT*, 2(5), 133–138.
14. Shakhnoza, T. (2022). Learning the Polysemy of the French Noun "Souris" and the Verb "Battre". *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(6), 75-79.
15. Туйбоева, Ш. (2022). Простая конструкция предложения в узбекской и французской системной лингвистике. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz)*, 8(8). Извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/5813

NOMINATIVE AND EXPRESSIVE FUNCTIONS OF LANGUAGE STUDY

Narzullayeva Firuza Olimovna

Lecturer of the department Translation studies and Language education at
Bukhara State University, Uzbekistan

Annotation: *This article discusses the fact that language has a nominative and expressive function, which is reflected in language elements, especially in words, and their use in English and Uzbek languages.*

Key words: *nominative, expressive, stylistic color, additional meaning, semasiology, pragmatics.*

INTRODUCTION

Language, which is an important means of communication between people, is a nominative, communicative and complex phenomenon. The fact that language has a nominative and expressive function is reflected in the elements of language, especially in words.

Linguists note that there are two different meanings in the language: denotative (main) and connotative (additional) meaning. The additional meaning of the word is called by different names. Such as stylistic color, additional meaning and expressive meaning. The semantics of the word is not limited to the denotative meaning, but the word also has a connotative meaning. In the scientific works of the next period, it was noted that the denotative meanings of language units were thoroughly studied in general linguistics.

Various textbooks, training manuals, and monographic studies have been created on the denotative meaning of the word. However, despite the fact that the connotative meaning exists in all layers of the language, sufficient scientific conclusions have not yet been made about them. This requires strengthening research in the field of semasiology in linguistics.

Types of connotative meaning, their relation to word semantics in cases where the word is taken as a language and speech element, as well as connotative meanings expressed in phonetic means, i.e. stylistic features related to the pronunciation of speech sounds, supersegment phonetics in the language a number of issues, such as the

additional meaning expressed in the means and the study of the connotative meanings expressed in the morphological units, have not yet been fully resolved in linguistics. There are different views on this in linguistics, some scientists say that the connotative meaning of a word is not part of the semantics of a word, while other linguists believe that the connotative meaning is one of the direct components of the semantic structure of a word.

Some linguists define connotation as a part of word pragmatics. In the scientific literature, there are definitions that connotation is attached to denotation, the connotative meaning expression of a language unit, and additional symbols surrounding it.

Connotation is a semantic entity that is included in the semantics of language units, and it expresses the emotive evaluation and methodologically defined attitude of the speech subject to existence. The same kind of pragmatic evaluation is taken into account in the study of connotation in linguistics. Pragmatics is understood in a relatively narrower sense in modern linguistics. In our opinion, pragmatic information, which has a permanent (stable) state in the language, has caused linguistic interest. Based on this opinion, we understand by pragmatics the evaluation of the following three things consolidated by the speaker in the language unit: the entity that is the subject of information, information content and addressee.

The term "pragmatics" is not directly found in the works of academician V.V. Vinogradov, but he notes the presence of real pragmatic information in various units of the language.

"Pragmatics is a word meaning an event, an object, and at the same time, it also means its connections and relations in a dynamic whole, a historical existence. It reflects the understanding of a part of existence" and the relationship of this part to other elements of this existence. It reflects how these relations were understood by the society and the people of a certain period.

It is difficult to trace the first time that the word connotation was used as a term in linguistics. However, it can be said that in the middle of the 19th century, two different meanings of the term "connotation" were formed in English lexicographical literature related to the theory of synonymous dictionaries and the practice of their creation. First, connotation is considered as "additional" (modal, emotional-expressive) elements of lexical meanings that are directly included in the explanation of the word. Secondly, connotation is not included in the direct lexical meaning of the word legal assessment of things and other objects of existence. By the 19th century, it was found that the word connotation has several other meanings (explanations) in addition to the above-mentioned meanings. For example, connotation is the opposite of denotation

(logical view); connotation is the syntactic valence of the word (psycholinguistic view); connotation - figurative meaning based on figurative elements (elements); It is noted that connotation is a non-obligatory, additional secondary (facultative) element of lexical meaning.

METHODS

Connotation, connotative meaning terms in European and Russian linguistics I.A. Melchuk, L.I. Iordanskaya, A.K. Zhalkovsky, K. Buhler. It can be found in the works of accomplished scientists such as Isachenko, R. Tokari, Y. Bartminsky. The evolution of the word connotation and the definition of its various uses by A.V. It is fully covered in the works of Barovsky. However, it should be noted that Y.J. Watley's most famous book of the 19th century "Selection of synonyms" (1951) defined "Synonyms selection" as an addition (modal, emotional-expressive elements) of lexical meanings directly included in the explanation of the word at the beginning of the word. In Russian linguistics, the interpretation of the term connotation was approached through different opinions, V.V. Vinogradov, P.A. Pletnev's A.K. In his letter to Groth (September 29, 1945), he quotes the following: "I found that there are no words in the language that have absolutely the same meaning, because together with the lexical meaning, with each word the brain the idea of age, people, place, life comes. All this is based on a simple example "boroda" and "brada". The first word embodies the Russian in the reader's mind, in the form of a man, a merchant, a priest. The second word brings us to the period of patriarchs (the position of the highest clergy), to the life of the peoples of the East, because this word is embedded in our minds from church (i.e. religious) books; It is clear from the historical point of view, because this term appears in various fields of science. For this reason, although interest in the connotative aspect of linguistic units has increased in recent years, the concept of connotation is interpreted differently in different disciplines.

RESULTS

In particular, in stylistics, connotation is considered as a stylistic meaning, and it is studied by connecting it with an emotional color. In translation studies, connotation is considered as a pragmatic meaning. Semasiologists who study meaning in a systematic aspect look at connotation as an expressive color, an emotional expression. In psychological studies, connotation is approached as semantic associations. Regardless of how this term is evaluated, its main function is the function of influence, which is directly and continuously connected with the pragmatics of speech. This effect occurs in the process of conveying to the addressee how important the expressed

thought is for the speaker. The attitude of the speaker, who is the subject of speech, to existence is considered important. It is rather difficult to understand the preservation of the above-mentioned meanings in the framework of linguistics, because for almost all meanings of the term connotation, current linguistics has detailed and logically clear concepts, that is, the range of modality, evaluation component, semantic-syntactic valence, etc. In this case, only one meaning (explanation) remains for the term connotation, which is the legal evaluation of the related object, which is the name of the given word.

DISCUSSION

When studying the semantic structure of a word, it is noted that there are two types of connotations: inherent connotation - the connotative meaning inherent in a word taken out of context, and adherent connotation - a connotation formed in a word in a certain contextual meaning. In his monograph "Lexical means of artistic image" E. Qilichev expressed his reasonable opinions about this.

Any connotative expressions contain certain symbols characteristic of the denotative meaning the speaker refers to this sign when expressing his pragmatic purpose. For this reason, the subject of denotation performs the function of evaluation and understanding. Therefore, it is necessary to treat connotation not as a simple connecting ring, but as a means of connecting objectivity and subjectivity based on all the meanings of words (and other language units). In the expressions, the certain sign(s) characteristic of the denotative meaning are necessarily expressed. Linguistic researcher M. Mamadaliyeva proves with reasonable facts in her work "The connotative aspect of nominative units in the Uzbek language". Any connotative meaning retains the denotative meaning.

CONCLUSION

It is known that all language units have a connotative meaning. They have been studied to some extent by linguists. Nevertheless, further research in this field, especially the in-depth study of the connotative meanings of phonetic units, is the demand of the times. The different pronunciation of the speech sounds in the word creates different connotative meanings. Such meanings are an addition to the denotative expression in the word, and it is a different relationship between the speaker and the listener: inner excitement, joy and sadness, approval, surprise, supplication, admiration, sarcasm, desire, reflects influence. The connotative meaning expressed in speech sounds is clearly manifested in their paradigmatic and syntagmatic relationship. The sound structure of the speech is organically connected with the content of the

thought and has an artistic value. In the semantics of the word, it is emphasized that there are 2 types of connotation, i.e. inherent and adherent. Adherent connotation is more strongly expressed in artistic speech than in other speech styles. In speech, the color of additional meaning is actively realized not only in different pronunciations of vowels or consonants, but also with the help of supersegmental means. Phonetic methodology, or It should be noted that sound material, syllable, stress and intonation can express different connotative meanings.

REFERENCES:

1. Файзиева, Азиза Анваровна. "ОРИЕНТАЦИОН КОНЦЕПТУАЛ МЕТАФОРЛАРНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ." In INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE" INNOVATIVE TRENDS IN SCIENCE, PRACTICE AND EDUCATION", vol. 1, no. 4, pp. 26-29. 2022.
2. Sirojova, Z. (2022). Functional Study of Syntactical Relations of Compound Sentences in Uzbek Linguistics. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz)*, 22(22).
извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8069
3. Sirojova , Z. . (2022). SYNCRETISM OF SYNTACTICAL RELATIONS IN UZBEK COMPLEX SENTENCES. *Eurasian Journal of Social Sciences, Philosophy and Culture*, 2(11), 119–122. извлечено от <https://www.in-academy.uz/index.php/ejsspc/article/view/4694>
4. Fayziyeva, Aziza. "LINGUISTIC AND CONCEPTUAL PICTURES OF THE WORLD." *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)* 10, no. 10 (2022).
5. Файзиева, Азиза Анваровна. "МЕТАФОРА ТАРЖИМАСИГА ТУРЛИ ҚАРАШЛАР: Fayziyeva Aziza Anvarovna, Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrası o'qituvchisi, Vuhoro davlat universiteti." *Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал 6.2. Махсус сон* (2022): 36-40.
6. Anvarovna, Fayziyeva Aziza. "On Features of Discourse and Its Representation in Self-Help Literature." (2022).
7. Anvarovna, Fayziyeva Aziza. "On Features of Discourse and Its Representation in Self-Help Literature." (2022).
8. Baxtiyorovna, I. F. (2022). Sources of Linguocultures and Linguoculturological Field. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(6), 56-60. Retrieved from <https://cajipc.centralasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/379>

9. Irgasheva, F. (2022). LINGVOKULTUREMALARNING IFODALANISH USULLARI VA TARJIMA PRINSIPLARI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 23(23). Извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8102
10. Zokirovna, Olimova Dilfuza. "GENERAL CONCEPT OF COGNITIVE MECHANISMS." Web of Scientist: International Scientific Research Journal 3.12 (2022): 735-740.
11. Olimova, D. Z., and M. D. Mahmudova. "Political Discourse And Translation." Research And Education 1.3 (2022): 176-179.
12. Olimova, D. (2022). ABOUT THE MECHANISMS THAT PROVIDE UNDERSTANDING OF THE ORIGINAL TEXT WHILE SPEAKING TEXT IN TARGET LANGUAGE: ABOUT THE MECHANISMS THAT PROVIDE UNDERSTANDING OF THE ORIGINAL TEXT WHILE SPEAKING TEXT IN TARGET LANGUAGE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 23(23). Извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8137
13. Olimovna N. F. Contrastive Analysis of the "Head" in English and Uzbek Languages //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 22. – С. 503-506.
14. Narzullayeva F. LINGUOCULTUROLOGY AS A COMPLEX SCIENTIFIC DISCIPLINE //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 17. – №. 17.
15. Narzullayeva Firuza. "English Phraseological Units With Somatic Components". CENTRAL ASIAN JOURNAL OF LITERATURE, PHILOSOPHY AND CULTURE, Vol. 1, no. 1, Oct. 2020, pp. 29-31,
16. NARZULLAYEVA FIRUZA MAIN CHARACTERISTICS OF SOMATIC LEXICAL GROUPS IN ENGLISH ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Ежегодный альманах: материалы XV международной научно-практической конференции, Челябинск, 2020.
17. Narzullaeva Firuza, POLYSEMY AND ITS TYPES IN THE NON-RELATED LANGUAGES. Middle European Scientific Bulletin, VOLUME 12 May 2021, pp.379-383.

LE TERME ET LA TERMINOLOGIE

N.B.Kuldashova, candidat au doctorat

Universite d'Etat de Boukhara

Annotation:

Cet article traite des concepts de terminologie, de l'histoire de l'origine de ces mots, de leur place en linguistique et de leur expression. Les points de vue théoriques des scientifiques dans le domaine de la terminologie sont également discutés. De plus, le terme « sport » et ses caractéristiques sont analysés.

Mots-clés: *terme, terminologie, lexicographie, concept, fondement, événement, champ, néologisme, phénomène, solution, conceptuel, traduction, édition, dictionnaire, unités linguistiques, développement, logique, passé lointain.*

Abstract:

This article discusses the concepts of terminology, the history of the origin of these words their place in linguistics and their expression. The theoretical views of scientists in the field of terminology are also discussed. In addition, the term "sport" and its features are analyzed.

Keywords: *term, terminology, lexicography, concept, basis, event, field, neologism, phenomenon, solution, conceptual, translation, editing, dictionary, linguistic units, development, logic, distant past.*

Аннотация:

В данной статье рассматриваются понятия терминологии, история происхождения этих слов и их место в лингвистике, их выражение. Также обсуждаются теоретические взгляды ученых в области терминологии. Кроме того, анализируются термин «спорт» и его особенности.

Ключевые слова: *термин, терминология, лексикография, концепт, основа, событие, поле, неологизм, феномен, решение, концептуальный, перевод, редактирование, словарь, лингвистические единицы, развитие, логика, далёкое прошлое.*

Introduction. Quand on parle de la richesse de n'importe quelle langue, tout d'abord on entend par cela la diversité des procédés expressifs, la terminologie et bien sur des termes spécialises que cette langue possède.

Selon les décrets de notre République de l'Ouzbékistan №1875¹ étrangères et №2909² sur les mesures pour la poursuite du développement du système d'enseignement supérieur des langues étrangères se développent dans le pays jour en jour, visant à perfectionner le système d'enseignement, l'apprentissage des langues.

Dans la science linguistique moderne de la sémantique problèmes deviennent primordiales dans le cadre de la justification de la nécessité du fonctionnement d'unités de parole dans le processus de communication.

Partie principale. Une langue n'est pas une entité figée, fixée une fois pour toutes: sans cesse des mots disparaissent, meurent, des mots nouveaux apparaissent le monde change, et le lexique évolue.

Dans chaque langue la terminologie où les termes jouent un grand rôle de la formation, de la structure etc.

Sur le plan scientifique et technique, la terminologie se trouve aujourd'hui au confluent de toutes les disciplines liées à la communication : traduction, rédaction technique, mais aussi technologies de l'information et traitement automatisé du langage.

Dans la linguistique mondiale, l'étude de la richesse culturelle et spirituelle des peuples du monde a une valeur scientifique et pratique; la comparaison mutuelle permet de l'apprécier profondément³.

Avant même de parler de terme et de terminologie, il faut parler de langue de spécialité. En effet, dans chaque domaine du savoir on utilise des termes bien particuliers, qui renvoient à des réalités bien définies dans ces domaines, et qu'on ne peut pas confondre avec les mêmes mots où bien homonymes utilisés dans d'autres domaines.

Nous savons que le terme, un élément lexical, mot ou expression symbolisant un concept – la terminologie consiste en l'utilisation et l'étude des termes.

Le terme est le mot significatif employé pour la constitution d'un index terminologique, désignation au moyen d'une unité linguistique d'une notion définie dans une langue de spécialité.

Le terme est la désignation verbale d'une notion en langue de spécialité. Il peut prendre la forme d'un mot, d'un groupe ou d'une combinaison de mots (terme complexe ou syntagme), d'une locution (locution technique, phraséologie) ou d'une

¹ Décret №1875. Premier président de la République d'Ouzbékistan Islam Karimov a signé un décret visant à perfectionner le système d'enseignement des langues étrangères dans le pays. (10 décembre, 2012).

² Décret №2909. Le Président de la République d'Ouzbékistan Chavkat Mirziyoyev, sur les mesures pour la poursuite du développement du système d'enseignement supérieur (20 avril, 2017).

³ M.M.Jurayeva. Filol. fan. dok. diss. avtoref. – T., 2017. – B.10

forme abrégée (abréviation, sigle ou acronyme). Le « terme » étant la désignation la plus fréquente, il est souvent utilisé à la place de « désignation ».

La terminologie signifie «ensemble de termes». Terminologie n'a que depuis peu un sens véritablement reconnu. Ainsi Littré indique dans son dictionnaire : «Cette prétendue science n'est qu'une vaine terminologie» (1873). De fait, le mot *terminologie*, dont la création dans les langues européennes remonte à la fin du XVIII^e siècle, n'entre dans l'usage avec un sens positif qu'au milieu du XX^e siècle.

Cette démarche de désignation des objets et des phénomènes a une longue histoire. Les premiers recueils de termes – d'où naît l'écriture – sont principalement des inventaires : décomptes de bijoux, pierres précieuses, outils, etc., et concernent notamment l'Égypte, la Mésopotamie, l'Inde, la civilisation minoenne. La réflexion sur le rapport entre le nom et la chose est approfondie par les philosophes grecs, notamment Platon (*Cratyle*) et Aristote (*Organon*). Elle est une des constantes des courants philosophiques, des stoïciens aux médiévistes, jusqu'à l'époque moderne et contemporaine.

La terminologie est une discipline scientifique à part entière qui puise à de nombreux domaines dont la linguistique, la théorie de la connaissance et la logique.

La terminologie consiste en l'étude du choix et de l'usage des termes faisant partie des vocabulaires de spécialité, qu'on peut trouver dans tous les domaines de connaissance: informatique, grammaire, linguistique, mathématique, philosophie, médecine, musique ... et qui peuvent aussi relever de la langue courante, donc figurer à la fois dans une banque de terminologie, dont se chargent des terminologues, et un dictionnaire de langue courante, dont se chargent des lexicographes.

La terminologie concerne en premier lieu le vocabulaire des langues de spécialité (vocabulaire spécialisé) ; c'est également la science qui étudie, d'une part, les notions et leurs dénominations dans le cadre des vocabulaires spécialisés (étude théorique) et, d'autre part, les méthodes propres au travail terminologique¹.

Alors, aujourd'hui la terminologie est au cœur de plusieurs disciplines, notamment les disciplines documentaires.

La terminologie ne s'intéresse qu'aux termes, mots simples ou complexes appartenant à une langue spécialisée, elle analyse les réseaux de notions auxquelles ils renvoient mais elle étudie aussi leur signification et leur comportement. Dans chaque langue la terminologie où les termes jouent un grand rôle de la formation, de la structure etc.

Le mot terminologie désigne aussi une activité, l'art de repérer, d'analyser et, au besoin, de créer le vocabulaire pour une technique donnée, dans une situation

¹ CST : Recommandations relatives à la Terminologie, 1990

concrète de fonctionnement, de façon à répondre aux besoins d'expression de l'utilisateur» de produire les termes et définitions pour désigner les notions et réalités d'un domaine.

La terminologie est loin d'être une discipline nouvelle. On peut même retracer ses origines à l'antiquité grecque. Mais on peut dater son développement du début de ce siècle, où, en 1906, la commission électrotechnique internationale commence le développement de son vocabulaire.

La terminologie est l'ensemble des activités théoriques et pratiques portant sur les systèmes de notions et leurs désignations au moyen de noms d'un concept.¹

On dit «unité terminologique» ou «terme» et pas tout simplement «mot». Et tout le monde comprend intuitivement ce qu'est un mot, mais il est assez difficile d'en donner une définition précise. On parle d'«unité lexicale», la plus petite unité de sens, on parle d'unité de première articulation (mais ce sont plutôt des morphèmes et non des mots), c'est à dire d'unité composée de phonèmes, de séquence de caractères isolée entre deux délimiteurs.

Il y a des mots lexicaux, des mots grammaticaux, des mots simples, des mots composés, des mots dont on se demande si ce sont des composés ou non... Des mots de la langue courante et des mots qui appartiennent à un vocabulaire spécialisé. Des mots qui semblent appartenir à la langue courante mais qui ont un sens particulier dans un domaine spécialisé.

Selon Felber, la terminologie l'ensemble des méthodes de collecte et de classement des termes, de création néologique, de normalisation des termes, de diffusion des termes.

La terminologie est l'ensemble des activités théoriques et pratiques portant sur les systèmes de notions et leurs désignations au moyen de noms organisés en système²

Le travail du terminologue est de repérer, d'analyser et, au besoin, de créer des termes pour répondre au besoin d'expression de l'utilisateur. Son travail de création de mots est de nature sémantique et étymologique. Par opposition, la nomenclature est la codification d'un ensemble de mots propres à un domaine (généralement scientifique) pointu. Cette codification se fait alors plus, selon des critères syntaxiques et de pragmatisme³.

Dans le cadre de la lexicologie et de la terminologie, en tant que sciences constituées la lexie est une unité mémorisée de fonctionnement (ou de comportement). Dans un premier temps, on peut distinguer quatre grandes catégories de lexies :

¹ Grand Robert, 2005. – P. 1232

² Grand Robert, 2005. – P. 1232

³ Le travail concret du terminologue. «La terminologie est une branche multidisciplinaire de la linguistique appliquée qui étudie les concepts et leur représentation en langues spécialisées.» Canada, 2008.

a) Les lexies simples : un seul élément lexical autonome, sans affixe perçu comme tel : chien, table, paysage.

b) Les lexies dérivées

Les dérivations avec affixe : un seul élément lexical autonome et un ou plusieurs affixes perçus comme tels c'est-à-dire sans autonomie lexicale : incroyable, amoral, désenclaver, reprendre, chantonner, sautiller, gentiment, insoupçonnable...

c) Les lexies composées : formées d'au moins deux éléments lexicaux autonomes par ailleurs. L'ensemble se comporte comme une unité nouvelle.

oiseau-mouche, épargne logement, table ronde, pentagone, chronomètre, hydrothérapie, plate-forme pétrolière, gel des salaires, lave vaisselle, droit pénal, technicien de surface, règle prudentielle, centre hospitalier, centre muséal, autonomie de la volonté.

d) Les lexies complexes :

Les phrases lexicalisées, les proverbes, certaines citations :

le qu'en dira-t-on, sauve qui peut, bon gré mal gré, l'opium du peuple, à cœur vaillant rien d'impossible, jamais deux sans trois, etc.

La terminologie est la discipline qui traite des vocabulaires scientifiques ou techniques. Elle a pour but d'étudier la façon dont les sciences et les techniques désignent objets et phénomènes. La terminologie désigne aussi le repérage, la mise en forme et la gestion des termes, notamment sous la forme de dictionnaires et de bases de données. Dans cette visée pratique, elle est dite *terminographie* (traitement et analyse des termes). Cette distinction rejoint celle qui existe entre lexicologie (études des unités d'une langue) et lexicographie (traitement et analyse de ces unités).

La terminologie se retrouve également dans la rédaction technique, la rédaction de documentation et de manuels d'emploi, la traduction automatique puis dans tout ce qu'on appelle aujourd'hui l'ingénierie de la connaissance et les ontologies.

L'ontologie peut concerner tout ce qu'une entreprise gère comme objets : un produit, un composant, un service de l'entreprise, une unité de mesure ou une unité monétaire. A l'heure de la mondialisation, les entreprises sont souvent constituées de multiples structures éparpillées dans le monde avec de multiples activités. Il faut donc s'assurer que chacun met les mêmes choses derrière les mêmes termes.

La terminologie est en effet au confluent de plusieurs disciplines qui se rencontrent et c'est ce qui fait la richesse aujourd'hui de la terminologie. C'est vrai que des unités terminologiques sont d'ordre linguistique. C'est vrai aussi que la terminologie traite de concepts, puisque, pour éviter le piège des langues, on essaie d'avoir un dénominateur commun qui sert de pivot entre toutes les langues.

La terminologie est parfois théorique et essaie de prendre à chaque discipline ce qui lui bénéficie. Je pense que toutes les études actuelles sont le symptôme d'une fabrication d'une théorie de la terminologie, qui dépasse toute théorie linguistique.

On peut simplifier les choses en parlant de l'objet, du but et des usagers de la terminologie.

Son objet est le système notionnel d'un domaine, tel qu'il est représenté par le vocabulaire technique, la langue de spécialité et non pas la langue générale, en situation, c'est-à-dire réel, effectivement prononcé, utilisé, et non pas idéal, littéraire, comme souvent dans les dictionnaires.

Son but est de répondre aux besoins des usagers.

Ses usagers sont, en particulier :

- des traducteurs qui ne trouvent pas les termes ou leurs équivalents dans leurs dictionnaires techniques, des rédacteurs techniques, qui ont le même problème que les traducteurs. La différence est qu'il font de la traduction intralinguistique, en réécrivant des documents très techniques pour un autre type de public. Ils doivent être d'autant plus conscients des problèmes de niveau de langue, et de connaissances disponibles chez le public.

- des documentalistes, qui ont besoin de désigner les notions pour les organiser en thésaurus et pour en extraire des descripteurs ou mots-clés,

- des enseignants de langues de spécialités,

- des techniciens, qui ont besoin de point de repères, et parfois, de s'exprimer dans une autre langue.

C'est enfin une discipline linguistique qui étudie les concepts spécialisés et les termes qui les désignent en langue de spécialité.

Et encore et peut compter des différents types de produits terminologiques:

dictionnaire: répertoire d'unités lexicales qui contient des informations de nature sémantique, notionnelle, référentielle, grammaticale ou phonétique.

glossaire: répertoire qui définit ou explique des termes anciens, rares ou mal connus.

lexique: répertoire qui inventorie des termes accompagnés de leurs équivalents dans une ou plusieurs autres langues, et qui ne comporte pas de définitions.

nomenclature: répertoire de termes présentant des relations notionnelles fortement structurés et correspondant à des règles systématiques de dénomination.

thésaurus: langage documentaire fondé sur une structuration hiérarchisée d'un ou plusieurs domaines de la connaissance et dans lequel les notions sont représentées par des termes d'une ou plusieurs langues naturelles et les relations entre notions par des signes conventionnels.

vocabulaire: Répertoire qui inventorie les termes d'un domaine et qui décrit les notions désignées par ces termes au moyen de définitions ou d'illustrations.

Les lexies complexes constituent ce que l'on appelle la phraséologie d'une langue. Cette phraséologie (on dit aussi: les phraséologies) c'est l'ensemble des unités complexes mémorisées que tout locuteur d'une langue emploie spontanément.

Avant d'être une phraséologie, une unité complexe mémorisée est une simple collocation, c'est-à-dire l'apparition fréquente de certains mots ensemble, dans un texte. L'étude des collocations est l'étude de la terminologie vivante, en train de se constituer.

Nous examinerons ultérieurement de façon plus détaillée les phraséologies et les collocations.

La terminologie est l'art de repérer, d'analyser et, au besoin, de créer le vocabulaire pour une technique donnée, dans une situation concrète de fonctionnement de façon à répondre aux besoins de l'utilisateur¹.

Pour désigner les réalités nouvelles, le français, comme toutes les autres langues, s'enrichit de nouveaux mots-les néologismes-qui sont créés à partir du français ou empruntés aux langues étrangères.

Dans la langue courante, cette création est en quelque sorte spontanée, l'inventivité des jeunes, des journalistes, sans parler des écrivains et poètes... se déploie dans la plus grande liberté. Il suffit de penser à tous ces mots nouveaux, gouvernance, altermondialisme, écocitoyen) que l'on entend dans les médias, que l'on voit dans les journaux. Tantôt ils passent de mode rapidement, tantôt ils s'implantent durablement dans l'usage, et dans les dictionnaires.

Dans les domaines techniques et scientifiques, les données sont différentes et d'une toute autre ampleur: pour exprimer des notions souvent très complexes, les professionnels emploient dans leur domaine d'activité particulier des mots ou des expressions très précis, des termes, qui se dénombrent en centaines de milliers (par comparaison, un dictionnaire de langue générale.

Le terme de «sport» a pour racine le mot *de vieux français* de sport qui signifie *«divertissement plaisir physique ou de l'esprit»*². En traversant la Manche, de sport se mue en *«sport»* et évacue de son champ la notion générale de loisirs pour se concentrer *sur les seules activités physiques et mentales*.

La langue allemande admet aussi *le terme «sport»* et sa définition anglaise *en 1831*. La France en fait usage pour la première fois dès *1828*³. La frontière entre jeux et sports n'est pourtant pas très claire.

¹ Rondeau G. Introduction à la terminologie. 2e éd. Boucherville, Québec : Morin, 1984, – P. 238

² Hubscher Ronald. L'histoire en mouvements, Paris, Armand Colin, 1992, – P. 58.

³ Dauzat Albert. Nouveau dictionnaire étymologique et historique, Paris, Larousse, 1971, – P. 709

Le sport est un ensemble d'exercices physiques se pratiquant sous forme de jeux individuels ou collectifs pouvant donner lieu à des compétitions.

Le sport est un phénomène quasi universel dans le temps et dans l'espace humain. La Grèce antique, la Rome antique, Byzance, l'Occident médiéval puis moderne, mais aussi l'Amérique précolombienne ou l'Asie, sont tous marqués par l'importance du sport.

On entend par «sport» toutes formes d'activités physiques qui, à travers une participation organisée ou non, ont pour objectif l'expression ou l'amélioration de la condition physique et psychique, le développement des relations sociales ou l'obtention de résultats en compétition de tous niveaux

Partout dans le monde les gens aiment le sport. Le sport a pris le caractère public. Le sport améliore la santé, tient les gens en bonne forme et en plus est un passe-temps magnifique. Les compétitions internationales unissent les gens, elles ont une grande importance pour même les relations politiques entre pays.

Les Jeux Olympiques n'ont été repris qu'à la fin de XIX^e siècle grâce au baron Pierre de Coubertin.

Les premiers Jeux Olympiques modernes ont eu lieu en 1896 à Athènes pour souligner la succession des traditions. Le Comité Olympique International a été lui-même aussi organisé cette année. C'est une organisation principale déterminant la politique du mouvement olympique. Le Comité est composé de représentants de tous les pays participant aux Jeux. Il détermine le programme des Jeux, le nombre des participants et la ville qui va accueillir les prochaines compétitions. De nos jours plus de 150 pays sont présentés dans cette organisation.

La pratique équilibrée d'un sport aide à se maintenir en bonne santé physique et mentale.

Les Jeux Olympiques sont une compétition internationale qui regroupe une sélection de disciplines sportives.

A part cela chaque pays possède son propre Comité Olympique International. Les Jeux d'été et d'hiver sont organisés séparément. Les Jeux sont toujours accompagnés d'un riche programme culturel: les concerts, les expositions, les festivals etc.

Sports olympiques d'été sont: Athlétisme, aviron, badminton, baseball, basketball, BMX, boxe anglaise, canoë-kayak, cyclisme, sports équestres, escrime, football, golf, gymnastique, haltérophilie, handball, hockey sur gazon, judo, lutte, natation, pentathlon moderne, rugby à sept, softball, taekwondo, tennis, tennis de table, tir, tir à l'arc, triathlon, voile, volley-ball etc.

Sports olympiques d'hiver sont: Biathlon, bobsleigh, curling, hockey sur glace, luge, patinage, skeleton, snowboard, ski et patinage artistique et d'autres.

Sports non olympiques « reconnus » par le CIO sont : Sport aérien, bandy, billard, sports boules, bridge, course d'orientation, cricket, danse sportive, échecs, escalade, karaté, korfbal, motocyclisme, motonautisme, netball, pelote basque, plongée, polo, racquetball, roller, rugby à XV, sauvetage aquatique, ski nautique, squash, sumo, surf, wushu, course de traîneaux de chiens des neiges.

Conclusion. Ensemble des termes particuliers à un auteur, à un penseur, à un courant de pensée. On parle ainsi de terminologie kantienne, sulpicienne, marxiste, ou autre. Elle est alors liée à la dialectique. Ensemble des termes, des expressions propres à une région, à un groupe social (c'est le cas d'une terminologie populaire).

La terminologie est une discipline qui a pour objet l'étude théorique des dénominations des objets ou des concepts utilisés par tel ou tel domaine du savoir, le fonctionnement dans la langue des unités terminologiques, ainsi que les problèmes de traduction, de classement et de documentation qui se posent à leur sujet¹. On appelle également terminologie l'ensemble des termes, rigoureusement définis, qui sont spécifiques d'une science, d'une technique, d'un domaine particulier de l'activité humaine.

Donc, la terminologie est consacrée au vocabulaire scientifique et technique et à leur mise en forme dans les discours techniques. L'idée est d'essayer de gérer, d'ordonner, de traiter des masses d'unités terminologiques. On essaie de viser une cohérence de ces vocabulaires, de se retrouver notamment dans les synonymes ou dans les définitions. On définit les concepts pour parvenir, d'une langue à l'autre, à décrire les mêmes choses avec des termes dont on est sûr qu'ils décrivent les mêmes objets.

Le terme « terminologie » désigne en premier lieu le vocabulaire des langues de spécialité (vocabulaire spécialisé) ; il désigne également la science qui étudie, d'une part, les notions et leurs dénominations dans le cadre des vocabulaires spécialisés (étude théorique) et, d'autre part, les méthodes propres au travail terminologique.

A vraie dire, aujourd'hui la terminologie est au cœur de plusieurs disciplines, notamment les disciplines documentaires.

La théorie de la terminologie est prise entre deux postulats : d'une part une terminologie conceptuelle fabriquée dans l'absolu par les terminologues et d'autre part une terminologie contextuelle qu'on observe quand on exploite les textes de façon automatisée. Une des perspectives sera donc certainement de rapprocher terminologie conceptuelle et terminologie contextuelle.

¹ Terminologie, dictionnaire Larousse. Paris, 2001. – P. 37-48.

REFERENCES

1. Ахманова О.С. Терминология лингвистическая. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990. – С. 509 // Akhmanova O.S. Terminology is linguistic. Linguistic encyclopedic dictionary. - M., 1990. - P. 509.
2. Виноградов В.В. Вступительное слово. Вопросы терминологии. – М.: Наука, 1961. –С. 6 // Vinogradov V.V. Opening speech. Questions of terminology. - M.: Nauka, 1961. – P.6.
3. Исмаилов Ғ.М. Ўзбек тили терминологик тизимларида семантик усулда термин ҳосил бўлиши. Дисс.филол.фан.ном. Т., 2011. –Б.14. // Ismailov G.M. Semantic term formation in Uzbek language terminological systems. Diss.philol.PhD. T., 2011. - P.14.
4. Нишонов П.П. Француз ва ўзбек тиллари юридик терминологиясининг қиёсий-типологик тадқиқи: Филол. фан. ном. ... дисс. автореф. – Т., 2009. – 10 б. // Nishonov P.P. Comparative-typological study of French and Uzbek legal terminology: Filol. science. PhD. diss. autoref. - T., 2009. - 10 p.
5. Реформатский А.А. Что такое термин и терминология? Вопросы терминологии. – М., 1961. - С. 47 // Reformatsky A.A. What is term and terminology? Questions of terminology. - M., 1961. - P. 47.
6. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. –Т.: ЎзМЭ, 2008. – Б. 73 // An explanatory dictionary of the Uzbek language. - T.: UzME, 2008. - P. 73.
7. Реформатский А.А. Термин, как член лексической системы языка. Проблемы структурной лингвистики. М., 1968. – С. 103–106 // Reformatsky A.A. A term as a member of the lexical system of a language. Problems of structural linguistics. M., 1968. - P. 103–106.
8. Розенталь Д.Э. и Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976. – 486 с. //Rosenthal D.E. and Telenkova M.A. Dictionary-reference book of linguistic terms. - M., 1976. - 486 p.
9. Felber H. Terminological work and standardization of terminology. – Paris, 1974. P.1. 8.
10. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. – Т.: ЎзМЭ, 2008. –Б. 73. // An explanatory dictionary of the Uzbek language. - T.: UzME, 2008. - P. 73.
11. Juraeva Malokhat Mukhammadovna Theoretical Views of Concept, Frame, Tale-Concept, Tale-Frame in Cognitive Linguistics. International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) Volume-8, Issue-5S3, 2019.–P.392-395. <https://www.ijeat.org/wpcontent/uploads/papers/v8i5S3/E10840785S319.pdf>;

12. Juraeva Malokhat Mukhammadovna Category of modality: research and interpretation. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) Volume: 86/6. 2020. – P. 149-154. <http://www.t-science.org/arxivDOI/2020/06-86/PDF/06-86-29.pdf>;

13. Hojiyeva G.S. Linguvoculary Properties Of Art Terms (On The Example Of French And Uzbek Languages). International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT). ISSN: 2509-0119. Vol. 25 No. 1. February 2021, pp. 09-15. <http://ijpsat.es/index.php/ijpsat/article/view/2746>

14. Gulchehra Hojiyeva. NATIONAL IDENTITY AND LINGUISTICAL ANALYSIS OF TRANSLATION OF ART TERMS IN UZBEK LANGUAGE. Journal of Contemporary Issues in Business and Government. P-ISSN: 2204-1990. Vol. 27, No. 2, 2021. Pages 1651-1660. https://cibgp.com/pdf_9597_1a767661e994277ad507b83995037dbd.html

15. Hojiyeva G.S., “SAN’AT” TERMININING FRANSUZ VA O‘ZBEK TILI LUG‘ATLARI ASOSIDA LINGVO-MADANIY TAHLILI. QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIK, CHOG‘ISHTIRMA TILSHUNOSLIK VA TARJIMASHUNOSLIK: MUAMMO, YECHIM VA ISTIQBOLLAR. Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman. Buxoro, 2021. –B.62-68. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:Tyk-4Ss8FVUC

16. Jo‘rayeva M.M., Hojiyeva G.S., O‘zbekcha-fransuzcha fransuzcha-o‘zbekcha lug‘at (dictionnaire ouzbek-français français-ouzbek). Musiqa va san‘at sohasiga oid ikki tilli lug‘at. Buxoro, 2019. https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=LFhC4PMAAAAJ&citation_for_view=LFhC4PMAAAAJ:u-x6o8ySG0sC

17. Khaitova G.B., Lexical-Semantic Analysis of the Terminological System of Agriculture and Water Management. Pindus Journal Of Culture, Literature, and ELT ISSN: 2792 – 1883 Vol 2 No. 2. <https://literature.academicjournal.io/index.php/literature/article/view/241>

18. Kuldashaeva N.B. THEORETICAL VIEW POINTS OF LINGUISTS ON TERMINOLOGY. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) 2019 Issue: 12 Volume: 80. 2019. – P. <http://T-Science.org>;

19. Кулдашова Н.Б. Француз ва ўзбек тилларида спорт терминологиясининг миллий-маданий хусусиятлари. PhD илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертация. Б., 2020. –Б. 1-148 // Kuldashova N.B.

National-cultural characteristics of sports terminology in French and Uzbek languages. Dissertation submitted for the degree of Ph.D. B., 2020. -P. 1-148.

20. Kuldasheva N.B. Lexic-semantic Features of Sport Terms. International Journal of Engineering and Advanced Technology (IJEAT) Volume-8, Issue-5S3 2019. – P. 376-378.

21. Kuldasheva N.B., Kuldashev A. SOME DIFFERENT DIFFICULTIES IN SPORTS EXERCICES. SOI: 1.1/TAS DOI: 10.15863/TAS International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, p-ISSN: 2308-4944 (print) e-ISSN: 2409-0085 (online) Year: 2019 Issue: 12 Volume: 80 Published: 30.12.2019, <http://T-Science.org>;

22. Jurayeva Maksuda Mukhammadovna “MEDIA RELATIONS IN FRENCH DISCOURSE” MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN ISSN 2694-9970 VOLUME 12 MAY 2021.

23. Кулдашова Навбахор Бобокуловна “ТИЛШУНОСЛИКДА ТЕРМИНОЛОГИЯНИНГ ТАЛҚИНИ” Сўз санъати халқаро журнали, 2022 5-жилд, 5-сон–Б. 59-64 BISSN 2181-9297 Doi Journal 10.26739/2181-9297

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=RIM3Y68AAAAJ&citation_for_view=RIM3Y68AAAAJ:eQOLeE2rZwMC

24. Нарзулаева Д.Б. (2022). ТЕОЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСЕМА РЕЛИГИОЗНОГО СТИЛЯ. Educational Research in Universal Sciences, 1(7), 332–338. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/893>

25. D.B. Narzullaeva [History of the translation of the quran into french](#) international conferences 1 (2), 116-118

26. D.B.Narzullaeva [Developing the communication competence of french-speaking students through dialogues in the development of oral speech](#) Scientific Journal, 1(10), 53–57.

LES CONTES BIOGRAPHIQUES ET ESTHÉTIQUES

Adizova Obodon Istamovna

Professeur agrégé de l'Université d'État de Boukhara en sciences philologiques,
Docteur en philosophie

Annotation: Cet article étudie le comparativement le thème de l'époux monstrueux, puis introduit les auteurs et leurs contes à travers des éléments biographiques et esthétiques choisis et largement marqués par des appréciations personnelles. Il recherche par exemple des corrélations oedipiennes entre la revendication de bâtard du chevalier de Mailly et les naissances « irrégulières »¹⁴ de ses personnages. A l'image de l'ouvrage de Mary-Elisabeth Storer, la juxtaposition des remarques offrent un examen morcelé du corpus.

Mots-clés: un recueil, le conte, les articles, merveilleux, fantastique, romanesque, folkloriques, littéraires.

Abstract: This article comparatively studies the theme of the monstrous husband, then introduces the authors and their tales through biographical and aesthetic elements chosen and largely marked by personal appreciations. For example, he looks for Oedipal correlations between the Chevalier de Mailly's claim to be a bastard and the "irregular"¹⁴ births of his characters. Like the work of Mary-Elisabeth Storer, the juxtaposition of remarks offers a fragmented examination of the corpus.

Keywords: a collection, the tale, the articles, wonderful, fantastic, romantic, folkloric, literary.

INTRODUCTION

Les études sur le conte sont ainsi de deux ordres et s'intéressent soit à

l'ensemble du corpus, soit à un auteur particulier. En 1928, Mary-Elisabeth Storer¹⁰ se penche sur ce phénomène littéraire et tente d'en circonscrire les aspects. Elle présente une étude chronologique de onze auteurs¹¹ des quinze dernières années du XVIIIe siècle en souhaitant privilégier deux axes : le rapport des contes au classicisme du siècle ainsi que la survivance de la préciosité dans la féerie. Elle établit une biographie de chaque auteur, insistant sur ses origines sociales, ses relations et ses préférences avec force jugements de valeur. Elle analyse ensuite les oeuvres de chacun

dans leur globalité en passant en revue quelques thèmes stylistiques : merveilleux, fantastique, romanesque.[1]

Selon des critères de (bon) goût personnel, les commentaires épideictiques de l'auteur développent ou restreignent le champ de son observation, il n'en reste pas moins que l'apport génétique et le relevé de certains faits stylistiques demeurent un incontestable contribution critique.

Jacques Barchilon édite en 1975 un recueil d'une dizaine d'articles, cédant à sa « longue passion [...] pour le conte de fées littéraire ». Il avoue, dès son avant-propos, ne pas se situer dans une école critique précise ni se référer aux nouvelles méthodes d'analyse textuelle qui naissent alors et soumettre une orientation critique avant tout psychanalytique. Les cinq premiers articles traitent des contes du XVIIe siècle, les cinq autres du siècle suivant. Il étudie comparativement le thème de l'époux monstrueux, puis introduit les auteurs et leurs contes à travers des éléments biographiques et esthétiques choisis et largement marqués par des appréciations personnelles. Il recherche par exemple des corrélations oedipiennes entre la revendication de bâtard du chevalier de Mailly et les naissances « irrégulières »¹⁴ de ses personnages. A l'image de l'ouvrage de Mary-Elisabeth Storer, la juxtaposition des remarques offrent un examen morcelé du corpus.

En 1982, Raymonde Robert publie une thèse qui utilise les outils de la critique moderne et réalise une étude systématique et ambitieuse de la production féerique des deux siècles. Elle aborde le problème des sources folkloriques et littéraires, les répertorie et conclut à une polyvalence de la part des auteurs qui puisent partout où ils le peuvent sans rien s'interdire ni se contraindre. [2] Elle étudie notamment, à la suite des travaux de Propp, quelques motifs inhérents au genre. Elle consacre une deuxième partie à l'« interprétation du phénomène », déterminant en premier lieu les causes sociales et historiques de l'ampleur des parutions, puis montre la réflexivité du genre qui se manifeste dans les récits-cadres et les décors ostentatoires et inventorie enfin les procédés qui mettent en scène une vision du peuple. Elle clôt sa recherche en évoquant rapidement des jeux d'écriture, où elle souligne la concision efficace de Perrault opposée aux longueurs stylistiques des conteuses et constate le régime de l'équivoque et de la parodie des textes du XVIIIe siècle. Comme nous venons de le voir dans ce parcours diachronique des études féeriques, la critique a surtout examiné les sources des contes, leur affiliation ou non au folklore, l'imaginaire qu'ils suscitent à partir de thèmes et de motifs spécifiques et a essentiellement envisagé son écriture sous l'angle de la subversion (notamment par opposition aux premières remarques sur l'allégeance des récits au pouvoir royal). d'une « rhétorique de l'hyperbole qui se déploie » à l'occasion de la description des décors féeriques, elle évoque aussi, à propos

d'un superlatif rapportant la magnificence éblouissante d'une parure vestimentaire, une hyperbole qui « ne peut manquer de faire sourire ». [3] Le terme « hyperbole » apparaît ainsi régulièrement, mais fugacement, dans les études sur le conte, qui, au mieux pointent en une sorte d'idiome du genre, le caractère hyperbolique des textes sans jamais l'expliquer. Cependant l'hyperbole, qui retrouve aujourd'hui un intérêt critique³⁴, semble bien être le trait majeur de l'écriture féerique, qui en fait sa valeur et peut-être même son identité. Au sens où nous l'entendons ici, l'hyperbole ne se restreindra pas à une figure linguistique, au demeurant complexe à définir, mais s'étendra de façon décisive à une esthétique générale qui engage autant la *dispositio* et l'*inventio* que l'art de l'éloquence.

METHODS

Nous nous proposons alors de vérifier cette hypothèse à la lumière d'une étude systématique, du niveau le plus microstructural, jusqu'à la construction narrative des

récits, et de montrer précisément en quoi les contes de fées parus à la fin du XVII^e siècle relèvent d'une esthétique hyperbolique.[4]

Le resserrement du corpus nous permettra ainsi d'appréhender les traits généraux et génériques de cette production dense, sans manquer de faire saillir des

particularismes auctoriaux, mais sans consacrer plus de place aux auteurs les plus connus et reconnus par l'édition ou la critique. La hiérarchisation éditoriale des auteurs a ainsi souvent opéré un classement qualitatif où Perrault serait loin devant les autres conteurs par la concision de son style et où Mme d'Aulnoy, par l'importance de sa production, arriverait à une certaine reconnaissance, alors que le reste des conteurs serait condamné à demeurer dans un agglomérat informe et secondaire à cause d'une excessivité longtemps assimilée à un défaut d'écriture. Nous pensons ainsi que la *charge* stylistique employée par la majorité des auteurs doit être, sinon réhabilitée, du moins appréhendée davantage comme une richesse littéraire et lexicale que comme une lourdeur ou une faiblesse scripturale.

Malgré l'écart manifeste entre la *brevitas* de Perrault et l'*amplificatio* des autres conteurs, de nombreux phénomènes esthétiques se retrouvent en effet dans tous ces textes.[5] Ce corpus multiple, que nous préférons qualifier de kaléidoscopique, plutôt qu'hétérogène, est traversé par de nombreuses tendances qui se croisent, se répondent, se confrontent. Notre objectif est de dégager des tendances fortes, des unités et un regroupement, mais aussi de laisser affleurer les divergences. Nous ne souhaitons pas unifier autoritairement et niveler un genre complexe, mais au contraire en faire ressortir les principes générateurs tout en exposant ses contradictions, ses particularités et ses singularités. Notre approche globale entend ainsi définir l'esthétique hyperbolique du

mouvement littéraire émergeant à la fin du XVIIe siècle. Au demeurant, cette hypothèse semble fondamentalement paradoxale, dans un genre que l'on qualifie volontiers de simple ou de bref, comme en témoigne déjà dès 1699 Pierre de Villiers dans ses *Entretiens* : « [6] la simplicité et le naturel de la narration, est ce qui fait le principal mérite d'un conte. » [7] Or, quand on tire le fil de l'analyse stylistique, on se rend rapidement compte que ce sont plusieurs pelotes qui sont imbriquées les unes aux autres et que ces récits apparemment si futiles, si *simples*, sont en réalité bien plus complexes et foisonnants. [8] C'est ainsi que notre étude sera spiralaire, repassant sur les éléments du texte avec différents outils méthodologiques, pour éclairer les multiples facettes des contes à la lumière d'analyses renouvelées. [9]

CONCLUSION

Les nombreux contes de fées qui paraissent à la fin du XVIIe siècle sont modélisés par un système hyperbolique omniprésent. Du niveau le plus micro-structural jusqu'aux macrostructures poétiques, l'hyperbole définit, justifie et confirme le genre merveilleux. Profusion, foisonnement, démultiplications, redoublements, dérivations ou créations débridées sont ainsi les déclinaisons

prolifiques de l'hyperbole. Saturant les récits par des procédés récurrents, la distribution lexicale déborde des cadres alors insuffisants pour exposer des inventions originales et fantaisistes, et s'amplifie jusqu'à submerger les contes de néologismes, de listes ou de syntagmes figés dans une expansion logorrhéique. A un niveau supérieur, le discours du narrateur, comme celui des personnages, s'énonce et s'affiche ostensiblement dans une mise en scène générique exponentielle qui (se) joue de multiples formes pour divertir et se développer. Entre ingérence auctoriale fréquente et discordances démonstratives, le conte révèle une énonciation scalaire complexe et inédite dans un genre hérité d'une tradition orale univoque. Redoublant une *elocutio* composite et enchevêtrée, la *dispositio* supplétive des contes additionne, intercale et annexe les épisodes diégétiques dans une surcharge narrative qui prolonge les limites d'un genre paradoxalement bref. Les nombreux personnages qui dé/re/doublent le protagoniste participent à la mise en oeuvre d'intrigues plurielles qui trouvent leur cohérence dans la figure centrale du conte. Marqué par une emphase systématisée qui se propage autour de lui, le héros rassemble et dirige tous les motifs diégétiques. Inscrit dans un environnement à sa mesure, distingué par des attributs outranciers, entouré de spectateurs enthousiastes, le héros domine le récit par la théâtralisation de son statut hors du commun.

Genre hybride, kaléidoscopique et protéiforme, le conte propose une politique paradoxale de la surenchère permanente, du surnombre, de la surqualification, du

grossissement, saturant le texte, et ce d'autant plus qu'il est bref, dans un processus jubilatoire. En concentrant dans un espace restreint les multiples éléments du conte, l'esthétique de l'hyperbole, si elle peut exister dans d'autres corpus et dans d'autres déclinaisons, permet spécifiquement d'accéder à la vérité du genre tel qu'il est pratiqué dans l'écriture mondaine des années 1690-1709.

Bibliographie:

1. HAMON Philippe, « Héros, héraut, hiérarchies », *Le personnage en question, Travaux de l'Université de Toulouse-le-Mirail*, Actes du IV Colloque du S.E.L., 1-3 décembre 1983, Toulouse, PUM, 1984, p. 387-397
2. HAUGEARD Philippe, « Beauté, sagesse et rang de naissance : la représentation des soeurs dans la littérature narrative du XIIe et du début du XIIIe siècle », *Fratries, Frères et soeurs dans la littérature et les arts de l'antiquité à nos jours*, Florence Godeau et Wladimir Troubetzkoy (dir.), Paris, Kimé, 2003, p. 141-150
3. HAUTCOEUR Guiomar « De l'harmonie à la scission : la fraternité amoureuse dans le roman (XVIIe-XVIIIe siècles) », *Fratries, Frères et soeurs dans la littérature et les arts de l'antiquité à nos jours*, Florence Godeau et Wladimir Troubetzkoy (dir.), Paris, Kimé, 2003, p. 171-180
4. HAUTCOEUR Guiomar, « La voix du personnage. Réflexions sur la notion de psychologie dans le roman ancien et moderne (XVIIe-XVIIIe siècles) », *La fabrique du personnage*, Françoise Lavocat (éd.), Paris, Champion, 2007, p. 199-212
5. HEPP Noémi, « La notion d'héroïne », *Onze études sur l'image de la femme dans la littérature française du dix-septième siècle*, Wolfgang Leiner (dir.), Tubingen, Narr, 1978, p. 9-27
7. JEAN Joan de, « L'écriture féminine : sexe, genre et nom d'auteur au XVIIème siècle », *Littératures Classiques*, n° 28, 1996, p. 137-146
8. Istamovna, A. O. THE AUTHOR IN REVEALING THE ESSENCE OF THE BIOGRAPHICAL METHOD THE PLACE OF IDENTITY. *SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY*, 83.
9. Adizova, O.I. (2018). "World literature and biographical method". *ISJ Theoretical & Applied science*, Year: 2018. Issue: 10. Volume: 66. Section 29. Literature. Folklore. Translation. pp.327-330.

THÉOLINGUISTIQUE - UNE TENTATIVE DE VULGARISATION DU TERME

Narzoullaèva Dulfouza Bafoevna

professeur du département de philologie française
de l'Université d'État de Boukhara

Annotation. L'objet de cet article est une tentative d'étayer l'opportunité d'utiliser le terme « théolinguistique » pour la désignation d'une nouvelle discipline linguistique visant à étudier l'interaction du langage et de la religion.

Mots clés: théolinguistique ; la langue; religion; la langue religieuse; style; genre, un plan synthétique.

Abstract: The purpose of this article is an attempt to support the advisability of using the term "theolinguistics" for the designation of a new linguistic discipline aimed at studying the interaction of language and religion.

Keywords: theolinguistics; language; religion; religious language; style; like, a synthetic plan.

INTRODUCTION

La théolinguistique est une science qui tente de décrire comment la parole humaine peut être utilisée en relation avec Dieu, ainsi que le fonctionnement du langage dans des situations religieuses, dans des situations qui ne répondent pas aux normes rigides de la communication directe à sens unique, et qui, sur d' autre part, malgré cela, coïncident avec la logique de sa description sous des formes aussi connues qu'une métaphore ou un acte de langage [Noppen 1995 : 693 ; cit. selon : Gadomsky 2008b : 6].

Le sujet de l'étude de la théolinguistique est l'étude de divers aspects de l'interaction de la religion et du langage, l'analyse du fonctionnement du langage dans les situations religieuses, d'une part, et la façon dont diverses manifestations de la religion se reflètent dans le langage, d'autre part. main. L'objet d'étude de la théolinguistique peut être « la langue religieuse » ; les étapes du développement de la linguistique, l'histoire de la linguistique, pour des raisons confessionnelles ; les théories de l'origine du langage (et surtout la théorie de l'essence divine de l'origine du langage) et d'autres questions - en un mot, tous les phénomènes associés à Dieu, qui étaient fixés et reflétés dans le langage. Nous arrivons maintenant à un point

complexe et important qui appelle un commentaire. L'étude du sujet "langue et religion" comporte un danger: une description incorrecte de certains aspects du point de vue de la théologie. Par conséquent, un philologue théolinguiste, en plus de la formation philologique, doit également avoir des connaissances de base dans le domaine de la théologie. C'est la première et principale condition d'une recherche fiable sur les thèmes d'une discipline aussi intégrée que la théolinguistique.

Théolinguistique comme branche de la linguistique. Problèmes méthodologiques de la théolinguistique. En règle générale, chaque nouveau siècle pose beaucoup de nouveaux problèmes pour la science ou formule des questions qui semblaient avoir été résolues plus tôt d'une manière nouvelle. L'un de ces problèmes est la relation entre la langue et la religion. Une tentative de le résoudre a été faite depuis longtemps par la théologie (théologie), la linguistique, la philosophie, les études religieuses et d'autres sciences. Et pourtant, au début du XXI^e siècle, une partie de la linguistique n'était pratiquement pas représentée dans la littérature linguistique, ce qui systématiserait les recherches dans ce domaine à la manière, par exemple, de la sociolinguistique, couvrant les recherches liées au problème de « langue et société »; linguoculturologie - études liées au problème de "langue et culture", etc.

LES METHODS

La problématique elle-même et les études disparates dans cette direction ont nécessité leur unification et leur systématisation et, par conséquent, ont prédéterminé l'émergence d'une section indépendante de la linguistique - la théolinguistique, ce qui a entraîné la nécessité de sa conception théorique. Par conséquent, la première direction de la recherche théolinguistique peut être attribuée aux travaux qui abordent les problèmes méthodologiques de la théolinguistique. Plus précisément, ces travaux visent à unir, intégrer des études séparées, disparates dans un système commun et ouvrent ainsi la possibilité de jeter les bases méthodologiques de la section nommée de la linguistique. Dans ceux-ci, la théolinguistique est considérée comme une branche de la linguistique (Noppen 1976, 1981, Gadomski, Łapicz 2008), les problèmes d'acceptation et de rejet du terme " théolinguistique ", sa définition, la divulgation du contenu sont abordés (Kucharska-Drei β, 2004; Noppen 1976, 1981; Wagner Theolinguistic Studies... 47 1999). Un problème tout aussi important est de déterminer le statut et la place de cette section de la linguistique dans le système des autres sections de la linguistique, son lien avec d'autres sciences (sections des sciences) et un certain nombre d'autres. Un problème méthodologique très urgent est la définition de son objet d'étude. Parmi les derniers travaux dans ce domaine, qui, à notre avis, méritent une attention particulière, figurent les travaux de V.I. Postovalova " Theolinguistics in Modern Humanitarian Knowledge: Origins, Main Ideas and Directions", dans lequel il

est noté que "la tâche du sujet de recherche en science devient particulièrement difficile lors de la conception de disciplines d'un plan synthétique, où des représentations conceptuelles de différentes disciplines ou même des sphères de connaissance. Dans le cas de la théolinguistique - idées théoriques de la linguistique proprement dite et de la théologie (théologie). Le problème est qu'une telle combinaison de représentations conceptuelles devrait avoir lieu ici, dans laquelle elles devraient apparaître dans un seul espace théolinguistique comme des formations homogènes (homogènes) liées à un seul sujet d'étude (Postovalova 2012, 7).

Une telle analyse a été menée sur le matériel des noms religieux ayant le sens de « fête », « rituel », « rite », « sacrement » (Mitrochenkova 2014, 6). Un travail similaire est effectué à d'autres niveaux du système linguistique: phonologique, formation des mots, morphologique, syntaxique. Nous pensons que le fait même de l'énoncé sur l'analyse théolinguistique ouvre de sérieuses perspectives scientifiques pour les chercheurs, cependant, tant la théorie que la pratique de cette analyse doivent être améliorées, car, comme V.I. Postovalov "sur le pré-théorique le niveau de formation de la théolinguistique, les idées sur cette « théolinguistique » peuvent varier considérablement entre un linguiste - lexicographe et un prêtre théologien en raison de leur immersion expérimentée dans diverses couches de la réalité théolinguistique. Pour un linguiste-lexicographe, « théolinguistique » fera référence au domaine de la description du vocabulaire religieux et sera associé au monde des sens et des significations. Pour un prêtre qui vit dans le monde du culte liturgique et qui a une connaissance expérimentée de la puissance spirituelle du Nom de Dieu, « théolinguistique » sera une sorte de synonyme de « synergique », mystiquement identique à la Lumière du Thabor » (Postovalova 2012, 10). Le problème, sans la solution duquel il est impossible de parler de l'attribution de la théolinguistique à la section de la linguistique, est celui du choix et de la systématisation de la terminologie.

Il semble que dans cette situation, il serait plus rationnel d'adhérer au point de vue de la chercheuse polonaise D. Bienkowska, qui estime qu'il est insensé de créer une nouvelle terminologie, mais plutôt d'utiliser le potentiel du langage scientifique (Beńkowska 2004). Nous avons présenté les réponses à bon nombre d'entre elles dans l'article "L'expérience de la compilation d'un dictionnaire de terminologie russo-polonaise", dans lequel nous avons collecté et systématisé environ 250 termes théolinguistiques (Gadomsky 2008).

Histoire des études théo-linguistiques. L'émergence de la théolinguistique est prédéterminée historiquement, puisque la science a toujours été associée à la religion, et les deux ont connu une évolution difficile. Naturellement, la linguistique ne pouvait rester à l'écart de ces processus et bien souvent "servait la religion", car l'un des modes

de transmission du savoir religieux est le langage. Dès lors, il serait logique d'inclure les travaux sur l'histoire de la théolinguistique dans le second axe de recherche. Dans la partie précédente du travail, nous avons déjà dit les principales directions de la recherche théolinguistique ... 49 que dans ce cas le travail de E. Kucharskaya - - Dreiss " Théolinguistique - une tentative de vulgarisation du terme" est très précieux, ce qui présente une longue liste d'œuvres de linguistes occidentaux impliqués dans ces questions. Cependant, il ne s'agit que de la «coupe supérieure et moderne» des œuvres qui sont directement liées à la formation de la théolinguistique en une discipline indépendante. Pour notre part, nous avons jugé nécessaire d'analyser dans ce contexte les sources sur l'histoire de la linguistique, l'histoire de la recherche linguistique, ce qui nous a permis de faire un certain nombre d'hypothèses et de conclusions sur cette question. Premièrement, l'une des principales raisons de l'apparition des grammaires est la religion, qui est évoquée dans leurs travaux par des chercheurs tels que V.A. Zvegintsev, N.A. Kondrashov, N.-B. Mechkovskaya et de nombreux autres auteurs (Zvegintsev 1958, Kondrashov 1979, Mechkovskaya). Deuxièmement, les grammaires en tant que sorte de système permettent la préservation et la transmission (dans le temps et dans l'espace) des connaissances sur la religion et contribuent ainsi à la préservation de la religion et des connaissances religieuses. Autrement dit, les premiers grammairiens n'étaient rien d'autre que des théogrammaticiens, et la linguistique (linguistique) était plutôt de la théolinguistique (théolinguistique), en raison des tâches qui leur étaient confiées et des fonctions qu'ils remplissaient. Au fil du temps, les grammaires ont commencé à répondre non seulement aux besoins religieux, mais aussi profanes et, en conséquence, sont devenues des grammaires ordinaires, profanes, des grammaires sous la forme dans laquelle nous sommes habitués à les observer aujourd'hui. De plus, le sens du mot "grammaire" a subi certains changements, a perdu la composante théologique. Aujourd'hui, le mot "grammaire" a plusieurs significations de base, qui sont enregistrées dans des dictionnaires, des ouvrages de référence, des encyclopédies linguistiques et d'autres sources. Cependant, dans les sources modernes, il n'y a aucune mention du lien entre la grammaire et la religion. La grammaire est comprise comme: le système grammatical de la langue dans son ensemble ; morphologie et syntaxe; une branche de la linguistique qui étudie ce système et son organisation à plusieurs niveaux, ses catégories ; règles d'orthographe et de ponctuation; ainsi que les livres de grammaire eux-mêmes. Une personne ordinaire, un non-philologue, en règle générale, ne se demande pas pourquoi les premières grammaires sont apparues. C'est pourquoi la séparation de la théolinguistique en une section indépendante de la linguistique au tournant des XXe-XXIe siècles a été perçue comme sa naissance, bien qu'en réalité, à notre avis, elle ait une histoire plus longue et

plus riche qui reste à décrire. Le raisonnement ci-dessus a été présenté par nous dans l'article *Theolinguistics and Grammar* (Gadomsky 2006a).

La théolinguistique en tant que section indépendante de la linguistique peut inclure à la fois les approches susmentionnées de l'étude du langage religieux sur le matériel des textes religieux (textes de la Bible, catéchisme, sermons, liturgies, etc.) et se concentrer sur l'étude de divers problèmes liés au problème de la langue et de la religion, en utilisant C'est la réalisation d'un certain nombre de disciplines linguistiques connexes caractérisées par une approche interdisciplinaire de l'étude des phénomènes linguistiques: sociolinguistique, psycholinguistique, linguistique communicative, linguistique cognitive, linguoculturologie, linguistique textuelle, etc. Les problèmes suivants semblent prometteurs dans ce sens:

- la verbalisation interne d'unités marquées religieusement;
- les problèmes de catégorisation des unités marquées religieusement;
- des études comparatives d'unités marquées par la religion;
- signification antérieure des textes religieux;
- les marqueurs intertextuels à caractère religieux;
- représentation de l'image religieuse du monde dans divers types de discours; • verbalisation de concepts marqués religieusement;
- les fondements cognitifs des unités marquées religieusement;
- caractéristiques linguoculturologiques de l'image religieuse du monde;
- caractéristiques linguoculturologiques des unités marquées par la religion;
- signification symbolique des unités marquées par la religion dans divers types de texte.

CONCLUSION

Langue arabe Le rôle du Coran dans le développement de la grammaire et de la littérature est incomparable. Le style du Coran (prose poétique rimée écrite en prosternation) a eu une grande influence sur la littérature arabe ultérieure et sur la littérature orientale en général. Au cours du développement des sciences coraniques, le besoin de règles grammaticales précises a été le moteur du développement de ce domaine. Le Coran se reflétait non seulement en arabe, mais aussi dans les œuvres créées dans les langues des peuples des pays où l'islam s'est répandu. En particulier, dans les œuvres de personnalités littéraires telles que Jalaliddin Rumi, Alisher Navoi, Zahiriddin Muhammad Babur, vous pouvez trouver des citations, des dictons, des histoires, des proverbes tirés du Coran. Le Coran a une influence significative sur la vie, l'histoire, la science, la littérature, le mode de vie, les lois, les coutumes et les visions du monde des peuples musulmans.

LITTÉRATURE

1. H. A. P. Gibb, Islam-A Historical Survey (Islom - tarixiy izlanish) (Oxford University Press: 1980), 8.
2. H. A. P. Gibb, Arabic Literature - An Introduction (Arab adabiyoti - Kirish) (Oxford at Clarendon Press: 1963),
3. Alfred Guillaum, Islam (Islomiyat) (Penguin Books: 1990 [qayta nashri]), 73-74.
4. Lauri Vektsiya Vagleri, Apologie de l'islamisme, 57-59.
5. Jon Uilyam Dreyper, A History of the Intellectual Development of Europe (Yevropada intellektual taraqqiyot tarixi) (London: 1875), 343-344.
6. Hazrat J. M. Rodvell, Qur'on (London: 1918), 15.
7. T. P. Hyugaing Dictionary of Islam (Islomiyat lug'ati) nomli kitobidan joy olgan Doktor Steyngassning so'zi, 528.
8. Artur J. Arberri, The Koran Interpreted (Qur'on tafsiri) (London: Oxford University Press: 1964), 10.
9. Moris Bukell, The Qur'an and Modern Science (Qur'on va zamonaviy fan), 1981, 18.
10. Хаятова, Н. И. (2022). дидактические, паралингвистические и психолингвистические подходы обучения французского языка. Educational Research in Universal Sciences, 1(7), 321–328.
11. Narzullaeva D.B. “Теолингвистическая лексема религиозного стиля” Educational Research in Universal Sciences, 1(7), 332–338. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/893> 2022 y.
12. Istamovna, A. O. THE AUTHOR IN REVEALING THE ESSENCE OF THE BIOGRAPHICAL METHOD THE PLACE OF IDENTITY. SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY, 83.
13. Adizova, O.I. (2018). “World literature and biographical method”. ISJ Theoretical & Applied science, Year: 2018. Issue: 10. Volume: 66. Section 29. Literature. Folklore. Translation. pp.327-330.

FRANSUZ TILIDA O‘ZLASHTIRMA NUTQ VA UNING IFODA USULLARI

Sayfullayev Baxshillo Nematulloyevich

Buxoro davlat universiteti

fransuz filologiyasi kafedrası o‘qituvchisi

Annotatsiya. Maqola kommunikativ maqsad kategoriyasining muhim yo‘nalishlaridan biri o‘zga nutq va uning ifoda usullaridan biri bo‘lgan o‘zlashtirma nutqning fransuz tilida qo‘llanilishiga bag‘ishlangan. Unda asosan diqqat e‘tibor o‘zlashtirma nutq (*le discours indirect*)ning matniy xususiyatlariga qaratilgan. Shu bilan birga fransuz tilida o‘zga nutq turlarining funksional-semantik xususiyatlariga izoh berilgan.

Kalit so‘zlar: o‘zga nutq, o‘zlashtirma nutq, nutq fe‘li, qo‘shtirnoq, tire, ikki nuqta, zamon moslashuvi.

Аннотация: Статья посвящена способам выражения во французском языке чужой речи, являющейся одним из важных направлений категории коммуникативной цели, и ее простому приему, косвенной речи. В нем основное внимание сосредоточено на текстовых особенностях косвенной речи (*le discours indirect*). При этом объясняются функционально-семантические особенности других типов речи во французском языке.

Ключевые слова: чужая речь, косвенная речь, речевой глагол, кавычка, дефис, двоеточие, согласование времён.

Abstract: The article is devoted to the ways of expressing someone else’s speech in French, which is one of the important areas of the category of communicative purpose, and its simple technique, indirect speech. It focuses on the textual features of indirect speech (*le discours indirect*). At the same time, the functional and semantic features of other types of speech in French are explained.

Key words: someone else’s speech, indirect speech, speech verb, quotation mark, hyphen, colon, tense agreement.

Kirish. So‘zlovchi hamma vaqt ham o‘z fikrinigina bayon etibgina qolmay, ba‘zan u o‘zganing gapini ham o‘z nutqi ichida ishlatadi. Shu asosda qo‘shma gapning yana bir maxsus turi hosil bo‘ladi. O‘zganing gapini ifoda etuvchi shaxs muallif, uning gapi esa muallif gapi deyiladi. Muallifning ma‘lum shaxs fikrini o‘z nutqi ichida keltirishi o‘zganing gapi, gapi ifoda qilinayotgan shaxs so‘zlovchi sanaladi. So‘zlovchi borliq haqida o‘z fikrini emas, o‘zgalarning fikri yoki suhbatini bayon qiladi. O‘zga

nutq orqali soʻzlovchi adresatni oʻzi yoki adresat amalga oshirgan voqea-hodisa mazmunidan xabardor qiladi.

Asosiy qism. Oʻzga nutqning ifodalanishi turli uslubda turlicha boʻlib har biri oʻziga xos grammatik meʼyorga ega.

Fransuz tilida oʻzga nutqni uzatishning 3 xil turi mavjud [1, 254]:

Koʻchirma nutq (le discours direct)

Oʻzlashtirma nutq (le discours indirect)

Oʻziniki boʻlmagan koʻchirma nutq (le discours indirect libre)

Koʻchirma nutqda oʻzganing nutqi shakl va mazmun jihatdan oʻzgartirilmay tinglovchiga yetkaziladi. Soʻzlovchining nutqini soʻzma-soʻz berishning zarurati boʻlmagan paytda oʻzlashtirma gap qoʻllaniladi. Baʼzan oʻzganing gapi koʻchirma gap bilan oʻzlashtirma gap oraligʻida boʻladi. Bunda oʻzganing fikri muallif gapisiz-soʻzlovchining ishtirokisiz bayon qilinadi, yaʼni muallif koʻchirma gapdagi soʻzlovchi vazifasini bajaradi. Shuning uchun bunday gaplar oʻziniki boʻlmagan koʻchirma gap hisoblanadi [4, 294]. Oʻzga nutqning bu turi faqat badiiy adabiyotga xos boʻlib, muallif matniga qoʻshilgan xolda asar qahramonlari fikr va tuygʻusini ifodalaydi, ularning ichki dunyosini ochib berishga xizmat qiladi.

Oʻzlashgan gap nutqda koʻp ishlatiladi. Chunki oʻzga gapning bu turi katta jummalarni qisqartirib aytishga qulaylik tugʻdiradi. Natijada koʻchirma gap ikkinchi marta muallif tomonidan oʻzlashtiriladi, muallif birinchi marta koʻchirma gapni gapiga yedirib, oʻz uslubida qayta ishlab chiqadi. Bu oʻzgarish natijasida koʻchirma gap tarkibida kishilik olmoshi boʻlmaydi, feʼlning shaxs, son kategoriyalari koʻrsatilmaydi, butun gap muallif nomidan III shaxs orqali ifodalanadi [10, 501–502]. Oʻzbek tili grammatikasi. II tom. Sintaksis. – Toshkent: Fan, 1976. – 560 b. Oʻzlashtirma nutqda xabar manbai bir muncha mavhum boʻladi va odatda kontekstual yoki matniy tahlil orqali aniqlanadi. Oʻzlashtirma gapda tinish belgilari xabarning ifoda qilinish holatiga nisbatan qoʻllaniladi. Bundan tashqari, qoʻshtirnoqlar ishlatilmaydi.

Fransuz tilida oʻzbek tilidan farqli oʻlaroq oʻzlashtirmalik fakat sintaktik yoʻl bilan amalga oshiriladi. Sintaksis nuqtai nazaridan oʻzlashtirma gap toʻldiruvchi ergash gapga mos kelib bunday qoʻshma gapda zamonlar moslashadi. Oʻzlashtirma gap darak, buyruk va soʻrok formalarda boʻladi [4, 227, 228].

Frantsuz tilida *le discours indirect* (*oʻzlashtirma nutq*)da ogʻzaki yoki yozma nutq morfosintaktik moslashadi. Oʻzganing gapini grammatik va ayrim leksik xususiyatlarini oʻzgartirgan holda oʻzlashtirib bayon qilib berishi *oʻzlashtirma nutq* deyiladi. Oʻzlashtirma nutq oʻzganing gapi yoki fikrini oʻzlashtirib uni nutq feli (dire, demander, etc) orqali ergashgan qoʻshma gap shaklida maʼnosini uzatishga xizmat

qiladi [254-255] : Hervé-D. Béchade. Syntaxe du français moderne et contemporain (Fondamental) . –Paris: France, 1993. –338.

O‘zlashtirma nutq o‘zga nutqni uzatishning yana bir usulidir. Bunda u muallif nutqiga grammatik jihatdan moslashadi. Aytilgan gap odatda muallif gapi tarkibidagi nutq fe’li (*masalan, dire-aytmoq, s’écrier-hayqirmoq, demander-so‘ramoq, exiger-talab qilmoq va hokazo*) ning tobe bo‘lagi sifatida shakllanadi va ergashgan qo‘shma gap hosil bo‘ladi. Bunda muallif nutqi bosh gap funksiyasini bajarsa, aytilgan gap ergash gap vazifasida keladi va ular *que* bog‘lovchisi va *si, de* hamda bog‘lovchi vazifasida keladigan boshqa leksik birliklar bilan bog‘lanadi.

O‘zlashtirma nutq o‘zga nutqni uzatishning yana bir usulidir. Bunda u muallif nutqiga grammatik jihatdan moslashadi. Aytilgan gap odatda muallif gapi tarkibidagi nutq feli (*masalan, dire-aytmoq, s’écrier-hayqirmoq, demander-so‘ramoq, exiger-talab qilmoq va hokazo*) ning tobe bo‘lagi sifatida shakllanadi va ergashgan qo‘shma gap hosil bo‘ladi. Bunda muallif nutqi bosh gap funksiyasini bajarsa, aytilgan gap ergash gap vazifasida keladi.

Il a exigé que tous les employés ont interrompu ma pause déjeuner et a procédé à la salle de réunion.

Yana bir misol:

J’ai dit que je serai de retour en retard et je n’ai pas eu à attendre.

Zamon, shaxs va shu kabi boshqa moslashuvlar o‘zlashtirma nutqning muhim jihatlaridan biridir. Grammatik nuqtai nazardan bayon etuvchi nutqiga bo‘ysunuvchi aytilgan gap ergash gap shaklini oladi va hikoyaning bir qismi bo‘lgan holda odatda o‘tgan zamonda keladi.

Jean prétend qu’il est malade. Il a ajouté qu’il n’irait pas travailler aujourd’hui, et il a eu le culot de me demander d’appeler le médecin !

O‘zlashtirma va ko‘chirma nutqning konstruktsiyalari bir-biriga ma’lum darajada o‘xshaydi. Ular ikki qismdan iborat bo‘lib, biri muallif nutqi, ikkinchisi esa o‘zganing xabari, buyrug‘i yoki so‘rog‘idir. Ko‘chirma nutqning o‘zlashtirma nutqdan asosiy farqi shundaki, muallifning ko‘chirma nutq qismi nisbatan mustaqil bo‘lib, nutqda ma’lum bo‘lgan turli xil stilistik vositalar orqali etkazilishi mumkin.

Fransuz tilida bog‘lovchi tanlash, zamon va shaxs moslashuvlari o‘zlashtirma nutqning muhim jihatlaridan biridir.

O‘zlashtirma nutqda aytilgan gap turiga qarab turli xil bog‘lovchi vazifasidagi leksik birliklar (*que, si, de*) qo‘llaniladi:

a) darak va undov gaplar o‘zlashtirma gap sifatida berilganda “*que*” (**a, e, i, o, u, y** va **h** harflar bilan boshlangan so‘zlardan oldin **qu**) bog‘lovchisi qo‘llaniladi:

Le journaliste dit qu’il y a une manifestation contre la réforme.

b) fransuz tilida buyruq gap ikki xil usulda o'zlashtirma gapga aylantiriladi. Biri sodda gap tarzida kelib unda aytilgan gapning o'zlashtirilgan buyruq qismi asosiy feldan "de"+*infinitif* ko'rinishida voqelanadi, ikkinchisi esa xohish istak (*subjonctif*) mayli qo'llanilgan to'ldiruvchi ergash gap ko'rinishini oladi.

Il m'a dit de faire ce rapport-là.

Il m'a dit que je fasse ce rapport-là.

v) so'roq so'zsiz va *est-ce que* iborasi bilan yasalgan so'roq gaplar o'zlashtirilganda *si/s'* (*il* yoki *ils* dan oldin) bog'lovchisidan foydalaniladi:

Il demande si tu aimes Bruxelles.

Le journaliste demande s'il y a une manifestation contre la réforme.

g) so'roq so'zli so'roq gaplar o'zlashtirilganda so'roq so'z bog'lovchi vazifasida qo'llaniladi:

Le journaliste demande où/quand/pourquoi il y a une manifestation contre la réforme.

d) ba'zi holatda ayrim so'roq so'zli so'roq gap o'zlashtirib bayon qilinganda maxsus so'roq so'z xuddi shu ma'noli bog'lovchiga o'zgaradi:

Qu'est-ce que/que => Ce que

Il m'a demandé ce que je faisais.

Qu'est-ce qui=> Ce qui

Il m'a demandé ce qui me faisait plaisir.

Qui est-ce qui / qui=> qui

Il m'a demandé qui était volontaire.

Qui est-ce que=>qui

Il m'a demandé qui j'avais rencontré.

A qui est-ce que=>à qui

Il m'a demandé à qui je pensais.

De qui est-ce que=>de qui

Il m'a demandé de qui je parlais.

Avec qui est-ce que=>avec qui

Il m'a demandé avec qui je parlais en vacances.

O'zlashtirma nutqda zamonlar moslashuvi xam muxim rol o'ynaydi. Bunda bosh va ergash gap kesimlari zamon jihatidan o'zaro moslashadi:

a) fransuz tilida bosh gap kesimi hozirgi zamon (*présent*) yoki kelasi zamon (*futur*)da bo'lsa, ergash gapda zamon o'zgarishsiz qoladi:

Présent=> présent

Il déclare qu'il va partir demain.

b) bosh gap kesimi o'tgan zamon (**passé**)da kelsa, ergash gapda zamon quyidagicha o'zgaradi:

Présent=>Imparfait

*Il m'a dit qu'il **allait** bien.*

Passé composé/ Passé simple=>Plus-que-parfait

*Il m'a dit qu'il **avait** tout **vendu**.*

Futur simple=>conditionnel présent

*Il m'a dit qu'il **téléphonerait**.*

Future antérieur=>Conditionnel passé

*Il m'a dit qu'ils **auraient** terminé la chambre avant de venir.*

Ko'chirma gap o'zlashtirma gapga aylantirilganda zamon bilan birga payt ravishlari ham o'zaro moslashadi. Bu hol ayniqsa hikoya janrida ko'p uchraydi:

Aujourd'hui =>Ce jour-là

*Lucie pensait qu'elle **allait** faire les courses **ce jour-là**.*

Hier =>La veille

*Le commerçant lui a dit qu'il avait été livré **la veille**.*

Demain =>Le lendemain

*Mais il a ajouté que sa commande n'arriverait que **le lendemain**.*

(jour) prochain =>Le (jour) suivant

*Il a terminé en lui disant qu'il espérait qu'elle n'arriverait pas que **le mardi suivant**.*

Fransuz tilidagi payt ravishlarining o'zlashtirma nutqdagi bu o'zgarishlari o'zbek tiliga xos emas.

Fransuz tilida o'zlashtirma nutqda zamon, payt ravishlari bilan bir qatorda shaxs moslashuvi ham mavjud bo'lib quyidagicha tavsiflanadi:

Je=>il,elle: *Il m'a dit qu'**il/elle** était là.*

Tu=>je: *Il m'a dit que **je** viendrais aussi.*

Vous=>nous: *Il m'a dit que **nous** viendrions.*

Nous=>ils: *Il m'a dit qu'**ils** seraient là.*

Votre=>notre/mon: *Il m'a dit qu'il n'avait plus **mon** livre.*

Vos=>nos/mes: *Il m'a dit qu'il n'avait plus **nos/mes** livres.*

Ma=>sa: *Il m'a dit qu'il était dans **sa** voiture.*

Ton=>mon: *Il m'a dit qu'il réglerait **mon** problème.*

A toi=>le mien: *Il m'a dit que ce pull était **le mien**.*

A moi=>à lui: *Il m'a dit que ce chat n'était pas **à lui**.*

Ce=> ce..là

*Il m'a dit qu'il allait régler **ce** problème-**là**.*

Il m'a dit qu'il n'avait plus ce livre-là.

Cet=>cet... là: Il m'a dit que cet enfant-là était sage.

Xulosa. Fransuz tilida esa o'zlashtirmalik hodisasi sintaktik yo'l bilan amalga oshiriladi. Sintaksis nuqtai nazaridan o'zlashtirma gap to'ldiruvchi ergash gapga mos kelib, muallif nutqiga grammatik jihatdan moslashadi. Aytilgan gap odatda muallif gapi tarkibidagi nutq feli (masalan, dire-aytmoq, s'écrier-hayqirmoq, demander-so'ramoq, exiger-talab qilmoq va hokazo) ning tobe bo'lagi sifatida shakllanadi va ergashgan qo'shma gap hosil bo'ladi. Bunda muallif nutqi bosh gap funksiyasini bajarsa, aytilgan gap ergash gap vazifasida keladi va ular que bog'lovchisi va si, de hamda bog'lovchi vazifasida keladigan boshqa leksik birliklar bilan bog'lanadi. Fransuz tilida bog'lovchi tanlash, zamon va shaxs moslashuvlari o'zlashtirma nutqning muhim jihatlaridan biri hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyot:

1. Hervé-D. Béchade. Syntaxe du français moderne et contemporain (Fondamental) . –Paris: France, 1993. –338.
2. Jumayev E. -(A) P ЭКАН ШАКЛИ ВА ЎЗЛАШТИРМА БУЙРУҚ //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2021. – Т. 3. – №. 3.
3. Jumayev E. O'zbek adabiy tilida so'roq gap va o'zlashtirmalik //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 27. – №. 27.
4. Маллина Л. Е., Андрейчикова Л. П., Турниёзов Ў. Француз тили грамматикаси (Морфология, синтаксис). – Тошкент: Ўқитувчи, 1978. – 280 б.
5. Махмудов Н., Нурмонов А. Ўзбек тилининг назарий грамматикаси. Синтаксис. – Тошкент: Ўқитувчи, 1995. – 232 б.
6. Nematulloevich S. B. TRANSLATION SKILLS IN FRENCH-UZBEK LITERATURE RELATIONS (ON THE EXAMPLE OF THE UZBEK TRANSLATION OF ALBERT CAMUS'S" PLAGUE") //Indonesian Journal of Innovation Studies. – 2022. – Т. 18.
7. Рўзиев Я. Б. ЎЗБЕК ТИЛШУНОСЛИГИДА КЎЧИРМА ВА ЎЗЛАШТИРМА НУТҚНИНГ ТАЛҚИНУ ТАВСИФИ //SCIENTIFIC REPORTS OF BUKHARA STATE UNIVERSITY. – 2022. – С. 68.
8. Ruziev Y. ЎЗБЕК ТИЛИДА БИРИНЧИ ТУР ЎЗЛАШТИРМАЛИК ВА ГАП //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2023. – Т. 27. – №. 27.
9. Sayfullayev B. NOQARDOSH TILLARDA O'ZLASHTIRMALIK: o'zbek va fransuz tillari misolida. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz), 2023.

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=DTm420UAAAAJ&citation_for_view=DTm420UAAAAJ:u-x6o8ySG0sC

10. Турсунов У., Мухторов Ж., Рахматуллаев Ж. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Олий ўқув юртлари филология факультетлари талабалари учун дарслик. – Тошкент: Ўзбекистон, 1992. – 391 б.

11. O‘zbek tili grammatikasi. II tom. Sintaksis. – Toshkent: Fan, 1976.– 560 b.

12. Ғуломов А.Ғ., Асқарова М.А. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Синтаксис. Тошкент: Ўқитувчи, 1965. – 315 б.

13. Hojiyeva G.S. Linguvoculary Properties Of Art Terms (On The Example Of French And Uzbek Languages). International Journal of Progressive Sciences and Technologies (IJPSAT). ISSN: 2509-0119. Vol. 25 No. 1. February 2021, pp. 09-15 <https://ijpsat.ijsht-journals.org/index.php/ijpsat/article/view/2746/1628>

14. Gulchehra Hojiyeva. NATIONAL IDENTITY AND LINGUISTICAL ANALYSIS OF TRANSLATION OF ART TERMS IN UZBEK LANGUAGE. Journal of Contemporary Issues in Business and Government. P-ISSN: 2204-1990. Vol. 27, No. 2, 2021. Pages 1651-1660. DOI: 10.47750/cibg. 2021.27.02.174 https://www.cibgp.com/article_9597.html

XALQARO XUSUSIY HUQUQDA ERK MUXTORIYATI (PARTY AUTONOMY) PRINSIPIGA TASHQI TA'SIRLAR. FORS-MAJOR HOLATLARINING HUQUQIY TAHLILI HAMDA ERK MUXTORIYATI PRINSIPIGA TASHQI TA'SIRI

Xatamjonova Gulsanam Yasharjon qizi

Toshkent davlat yuridik universiteti tayanch doktoranti

ORCID: 0000-0001-8553-0315

gkhatamjonova@gmail.com

***Annotatsiya.** Ushbu maqolada xalqaro xususiy huquq ishtirokchilari tomonidan erk muxtoriyati asosida tuziladigan arbitraj kelishuv bitimlarining ahamiyati, arbitraj kelishuvlarining tuzilishi o'rganib chiqilgan. Shuningdek arbitraj kelishuv bitimlari uni tuzuvchilar tomonidan ular amal qiladigan, ya'ni ular o'rtasida nizo yuzaga kelganida qo'llaniladigan huquq ham ko'rsatilganida, bunday shartnomalar o'z uchun o'zi yetarli bo'lgan arbitraj bitimi (self-sufficient arbitration agreements) deb hisoblanishi muhokama qilingan. Bunday arbitraj bitimlari o'z ichida taraflar o'rtasida munosabatlarning yuritilishiga oid hattoki nizolarning hal etilishiga oid ham har qanday qoidalarni o'z ichiga oladi.*

Maqolada erk muxtoriyati prinsipi taraflarning erkiga imkoniyat berganligiga qaramasdan, prinsipning cheklanishi mumkinligi aytib o'tilib bunday cheklovlar maqolada prinsipga tashqi ta'sirlar deb nomlanadi. Ushbu tashqi ta'sirlarga olib keluvchi holatlar ham, tashqi ta'sirlarning turlari ham qonunchilik manbaalari asosida tahlil qilinadi.

Arbitraj kelishuv bitimlarini tuzuvchilar ko'p holatlarda fors-major holatlarini o'z mamlakatlari qonunlari yoki o'zlari tanish bo'lgan mamlakat qonunlari asosida hisobga olishlari, ammo har bir mamlakat qonunchiligi tomonidan fors-major holatlari turlicha baholanishi hamda uning oqibatlari arbitraj kelishuvi bitimi tuzuvchilarga ta'sir ko'rsatishi mamlakatlar qonunchiligi, xalqaro hujjatlar shuningdek transmilliy qonunchilik asosida o'rganib chiqiladi.

***Kalit so'zlar:** nizolar uchun qo'llaniladigan huquq, o'z-o'zi uchun yetarli arbitraj bitimi, arbitraj tarkibli shartnomalar, tashqi ta'sirlar, cheklovchi omillar, yopiq aylana, taraflar avtonomligi, fors-major, transmilliy qonunlar, savdo –sotiq odatlari (lex mercatoria).*

LIMITATIONS TO PARTY AUTONOMY IN PRIVATE INTERNATIONAL LAW. LEGAL EXAMINATION OF FORS – MAJEUR AS A LIMITATION TO PARTY AUTONOMY

Khatamjonova Gulsanam Yasharjon kizi

PhD student in Tashkent State University of Law

Annotation. In this scientific work, the importance of arbitration agreements and drafting of them will be investigated thoroughly. The examination of self-sufficiency of arbitration agreement will be analyzed as well as the details that must be included to make a self-sufficient arbitration agreement. A self-sufficient arbitration agreement includes all the aspects to handle legal relationships between parties, even resolution ways when a dispute arises between them.

The article proves that the principle is not exempt from limitations, even though the purpose of it is to provide autonomy to parties. The article discusses what drags the principle to limitations and the types of limitations to the principle based on diverse legislation.

Fors – majeure is an event that every legislation has own its distinct definition with special forms of consequences. As a result, parties might not acquire what they expect from the agreements because of diversity of legal systems. The impact of *fors majeure* to parties is to analyze in this work.

Keywords: the governing law, a self-sufficient agreement, contracts with arbitration part, limitations to the principle, a closed circuit, autonomy of parties, *fors-majeur*, transnational laws, *Lex-mercatoria*.

ОГРАНИЧЕНИЯ ПАРТИЙНОЙ АВТОНОМИИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ЧАСТНОМ ПРАВЕ. ЮРИДИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА FORS-МАЖЕУР КАК ОГРАНИЧЕНИЕ ПАРТИЙНОЙ АВТОНОМИИ

Хатамжонова Гульсанам Яшаржон кызы

Докторант Ташкентского государственного
юридического университета

Аннотация. В данной научной работе будет тщательно исследовано значение арбитражных соглашений и их составление. Будет проанализирована проверка самодостаточности арбитражного соглашения, а также детали, которые должны быть включены для заключения самодостаточного

арбитражного соглашения. Самодостаточное арбитражное соглашение включает в себя все аспекты регулирования правоотношений между сторонами, даже способы разрешения спора, возникающего между ними.

В статье доказывается, что принцип не свободен от ограничений, хотя целью его является предоставление автономии сторонам. В статье рассматривается то, что тянет принцип к ограничениям и виды ограничений принципа, основанные на разнообразном законодательстве.

Форс-мажор — это событие, которое в каждом законодательстве имеет свое четкое определение с особыми формами последствий. В результате стороны могут не получить того, что они ожидают от соглашений, из-за разнообразия правовых систем. Влияние форс-мажора на стороны и предстоит проанализировать в данной работе.

***Ключевые слова:** применимое право, самодостаточное соглашение, договоры с третьей частью, ограничение принципа, замкнутый круг, автономия сторон, форс-мажор, транснациональные права, Lex-mercatoria.*

Kirish

Xalqaro xususiy huquq doirasida shartnomalar asosan standardlashtirilgan uslubda tuziladi. Bundan ko‘zlangan maqsad esa shartnoma tuzuvchilarning shartnomalar sharhlanishi va amalga oshirishini o‘z qo‘lida saqlab qolishdir.”Xorijiy arbitraj qarorlarini tan olish va ijroga qaratish yuzasidan Nyu York Konvensiyasi” qoidalariga asosan, ayrim xalqaro shartnomalar o‘z tarkibida arbitraj qismlarini ham o‘z ichiga olishi mumkin. Bunday shartnomalar arbitraj shartnomalari yoki arbitraj tarkibli shartnomalar deb yuritiladi [1]. Shartnoma tuzuvchilar nizolarni arbitrajga topshirish to‘g‘risida kelishishi shartnoma yuzasidan vujudga keladigan har qanday nizolarni hal etishda shartnomalashuvchilar milliy sudlar vakolatini rad etib nizolarni hal etishni arbitraj vakolatiga topshiradilar [2]. Shartnoma tuzuvchilar uchun standard qoliplarning mavjudligi taraflarga shartnomaning o‘zi taraflar munosabatini hal etish uchun *yetarli (self - sufficient)* bo‘lishini taminlaydi. Yetarlilik xususiyati shartnomalarga milliy sudlar vakolatining chiqarib tashlanishi bilan belgilanadi. Agar shartnomada taraflar nizolar yuzaga kelganida nizolarni hal etish uchun tanlanadigan huquq to‘g‘risida bir qaror ko‘rsatilmaganida, nizolarni hal etish uchun yagona manbaa shartnomaning o‘zi bo‘lib hisoblanadi [3]. Shartnomalashuvchilar aniq va barcha jihatlarini o‘z ichiga olgan shartnoma tuzish bilan milliy sudlarning shartnomaga tashqi tasirini imkon qadar kamaytiradi. Aksaran hollarda, shartnoma tuzuvchilar shartnomadan mumkin qadar ko‘proq foyda ko‘rish uchun shartnomani mukammal holda tuzishga va shartnomaga tashqi tasir ko‘rsatuvchi omillarni kamaytirishga

harakat qiladi. Shunday bo'lishiga qaramasdan, erk muxtoriyati prinsipi ham tashqi tasirlar aralashuvidan butkul himoyalangan. Shartnoma tuzuvchilar o'rtasida quyidagi holatlar vujudga kelganida shartnomaga tashqi ta'sir vujudga kelishi mumkin:

Shartnoma tuzuvchilar o'rtasida kelishuvga erishilmagan hollarda;

Shartnoma tuzuvchilar shartnomani turlicha tushunganlarida;

Shartnoma uchinchi shaxs manfaatlariga zid kelgan hollarda;

Mamlakatlarning ommaviy siyosat tamoyillariga zid kelgan hollarda.

Xalqaro tijorat arbitraji taraflarning ixtiyoriga asosan nizolarni hal etishning muqobil vositasidir. Taraflar nizolarni hal etish uchun arbitraj kelishuvlarini tuzganlarida bunday nizolarda milliy sudlarning aralashuvi rad etiladi. Yagona nizolarni hal etish vakolati taraflar tomonidan tanlangan arbitraj mexanizmiga taqdim etiladi [4]. Agar taraflar tomonidan shartnomada nizolarni hal etish uchun arbitraj ko'rsatilmaganida nizolar yurisdiksiyasi mavjud sudlar tomonidan ko'rib hal etiladi. Nizolarni hal etish uchun arbitraj o'ziga tegishli vakolatni faqatgina taraflarning ixtiyori asosida olishi mumkin. Shuningdek taraflar arbitraj joyini, arbitraj protseduralarini ham tanlash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Natijada, taraflar tomonidan o'z ixtiyorlari asosida **yopiq aylana** hosil bo'ladi [5]. Mazkur yopiq aylana doirasida taraflar harakatlanganida ular tashqi tasirlardan himoyalana oladilar. Ya'ni, taraflar faqatgina o'z shartnomalarida ko'rsatilgan qoidalar asosida harakatlanganlarida ular faoliyatlari doirasidan chetga chiqmaydi lekin shartnomada ko'rsatilmagan harakatlar amalga oshirilganida esa taraflar vakolatlaridan chetga chiqilib tashqi tasirlarning aralashuvi uchun muhtojlik yuzaga kelishi mumkin [6]. Shartnoma tuzuvchilar o'z shartnomalari asosida harakatlanganlarida hech bir milliy sudlar yoki boshqa mexanizmlar taraflar vakolatiga tashqi tasir ko'rsatish imkoniyatiga ega bo'lmaydilar. Shu sababdan ham, arbitraj taraflar o'rtasidagi xususiy munosabatlar yuzasidan vujudga keladigan masalalarni hal etuvchi xususiy mexanizm ekanligini ko'rsatadi. Misol uchun, "Xorijiy arbitraj qarorlarini tan olish va ijroga qaratish yuzasidan Nyu York Konvensiyasi" qoidalariga asosan nizolar arbitrajda ko'rilganida arbitraj qarori yutqazgan taraf tomonidan bajariladi va bunda taraflarning faqatgina o'z xohishlari asosida qayd etgan shartnomaviy majburiyatlari yutqazuvchi tarafga arbitraj qarorini bajarishni yuklaydi. Yutqazuvchi taraf arbitraj qarorini bajarganida, hech bir boshqa mexanizm yoki milliy sudlar mamlakat raqobat qonunlarini buzish yoki nizolarni hal etish uchun tanlangan mamlakat qonunlariga asosan shartnomaning haqiqiy emasligini ko'rsatib yutqazgan tarafni arbitraj qarorini bajarishdan ozod etish vakolati mavjud emas. Ammo yutqazuvchi taraf o'z ixtiyori asosida arbitraj qarorini bajarmaganida, nizolarga yurisdiksiyasi mavjud sudlarning aralashuvi imkoniyati paydo bo'ladi. Natijada, taraflar shartnomasi asosida yaratilgan yopiq aylanaga tashqi tasirning

aralashuvi yuz beradi. Aynan shu holat erk muxtoriyati pirinsipining birinchi cheklanishi deb baholanadi [7].

Material va metodlar

Ushbu tadqiqotdagi asosiy masalalar bilan birgalikda mamlakatlar ommaviy siyosatining arbitraj kelishuv bitimlariga ta'sir ko'rsatishi hamda fors-major holatlarining turli mamlakatlar qonunchiligi bilan sharhlanib ularning huquqiy oqibatlari muhokama qilinadi.

Mazkur tadqiqotda ilmiy bilishning taliliy, umumlashtirish, qiyosiy-huquqiy, mantiqiy, tizimli-tuzilmaviy, formal yuridik o'rganish usullaridan foydalanildi.

Tadqiqot natijalari tahlili

Sudlarning shartnomalashuvchi taraflarning munosabatlariga tashqi tasirining qonuniy mexanizmi har bir mamlakat qonunchiligi bilan belgilangan bo'ladi. Ammo Xalqaro maydonda arbitraj qarorlarining tan olinishi yoki ijroga qaratilishi, shuningdek arbitraj qarorlari taraflar tomonidan ixtiyoriy asosda bajarilmaganida, arbitraj qarorlarining qay tartibda amalga oshirilishi tartibi,"Xorijiy arbitraj qarorlarini tan olish va ijroga qaratish yuzasidan Nyu York Konvensiyasi" qoidalari asosida amalga oshiriladi. Mazkur Konvensiya yurisdiksiyasi mavjud sudlarga arbitraj shartnomalarini tan olish, taraflarning da'volarini qanoatlantirish yoki rad etish hatto arbitraj qarorlarini tan olish va ijroga qaratish vakolatlarini taqdim etadi. UNCITRAL Model Qonuni ham Nyu York Konvensiyasi tomonidan qamrab olinmagan jihatlarni o'zida jamlab olib arbitrajga oid munosabatlarni tartibga solishda muhim instrument hisoblanadi. Mazkur muhim instrumentlar birgalikda taraflarning xohishida hal qiluvchi ahamiyat kasb etadi. Arbitraj tribunali o'zining vakolatini taraflar shartnomasidan olsa, milliy sudlar o'z vakolatini shartnomada ko'zda tutilmagan holatlardan oladi.

Yuqorida aytib o'tganimizdek o'zi uchun yetarli bo'lgan (self - sufficient) arbitraj kelishuv bitimi asosida harakatlanayotgan arbitraj faoliyatining avtonomligi taraflarning xohishi va taraflarning qanchalik o'z shartnomalari asosida harakatlanishlariga bog'liq. Shunga qaramay, Nyu York Konvensiyasiga asosan taraflar shartnomasi mavjud bo'lgan hollarda ham, qanday munosabatlar arbitrajda ko'rilishi, shartnoma shartlari ommaviy siyosat tamoyillariga zid bo'lganida rad etilishi, shartnomaning majburiylik shartlari va protseduralarini ko'rsatishda ustun huquqqa ega bo'ladi. Yuqorida ko'rsatilgan huquqlar shartnoma tuzuvchilar tomonidan shartnomalarida hisobga olinmaganida, shartnomalashuvchilarning munosabatlariga tashqi tasirning aralashuvi kuzatilishi mumkin [8].

Misol uchun, o'zbekistonlik va rossiyalik fuqarolar tomonidan Qozog'iston davlati qonunlari asosida nizolarni arbitrajda ko'rish uchun shartnoma imzolanganida, nizolar qozoq huquqi qonunlari asosida to'g'ri hal qilinib shartnoma shartlari buzilmaganida ham, taraflardan biri arbitraj qarori o'z mamlakati qonuniga asosan zidligini ko'rsatib arbitraj qarorini bajaramasa, taraflar tomonidan yaratilgan yopiq aylana buziladi va munosabatlarga tashqi tasirning aralashuvi lozim hisoblanadi. Negaki Nyu York Konvensiyasiga asosan arbitraj kelishuvlarida taraflarning xohishi birlamchi va taraflar ixtiyoriy arbitraj qarorlarini bajarmaganida arbitraj tribunalining taraflarga qarorini bajartirish vakolati mavjud emasligi hamda arbitraj qarorlarining majburiylikini ta'minlash milliy sudlar vakolatida ekanligi ko'rsatilgan. Bundan ma'lumki, taraflar arbitraj qarorlarini bajarmaganlarida ham yopiq aylanaga tashqi tasirning aralashuvi uchun imkoniyat hosil bo'ladi [9].

Shartnomaning shartlari taraflarning o'zlari erk muxtoriyati prinsipi asosida yaratgan yopiq aylanani saqlab qolish yoki unga tashqi ta'sirning aralashuvi uchun imkoniyat yaratib berishda eng asosiy omil bo'lib hisoblanadi [10]. Shu bois ham shartnoma uzuvchilar aksaran hollarda shartnoma tuzishdan oldin shartnoma shartlarini kelishib olish uchun shartnoma huquqi mutaxassislari bilan maslahatlashib olishiga to'g'ri keladi. Nyu York Konvensiyasiga asosan, hattoki arbitraj institutlarining qarorlari quyidagi holatlarga asoslanib qabul qilingan bo'lsa ham tan olinish va ijroga qaratilishi mumkin:

Shartnomaning noto'g'ri talqini asosida;

Dalillarning noto'g'ri talqini asosida;

Nizo uchun qo'llanilishi lozim bo'lgan huquqning yoki yurisdiksiyaning yanglish tanlanishi asosida;

Arbitraj instituti tomonidan qonunning noto'g'ri qo'llanilishi asosida.

Ushbu vakolat shartnoma tuzuvchilarga shartnoma shartlari butun munosabatlarni o'z nazorati ostida saqlashini ko'rsatadi. Ayrim holatlarda arbitraj jarayonlari taraflarning xohishi asosida yaratilgan yopiq aylana doirasida harakatlanishi prezumpsiyasi bilan taraflar tomonidan shartnomada nizolar uchun taalluqli qonun qoidalari buzib ko'rsatilgan bo'lsa ham arbitraj qarorlari taraflar tomonidan ixtiyorlari asosida bajarilishiga imkon beriladi [10]. Lekin ushbu vakolatlar ham arbitraj shartnomalari taraflarga mutlaq (absolyut) huquq beradi deb xulosa chiqarmasligimiz lozim.

Shartnomalashuvchi taraflar tomonidan shartnomaviy nizolarni hal etish uchun tanlangan huquq erk muxtoriyati prinsipining qamrovini belgilashda muhim ahamiyat kasb etadi. Aynan shu omil taraflarga o'zlari shartnomadan kutgan natijalarini qo'lga kiritishiga imkon berishi yoki ular qo'lga kiritishi mumkin bo'lgan imkoniyatlarni

cheklashi mumkin [11]. Bu jihatdan, taraflar tomonidan tanlangan huquq erk muxtoriyati prinipining qamrovini cheklovchi ikkinchi omil hisoblanadi. Alohida e'tiborga olishimiz lozim bo'lgan jihatlar quyidagilar:

Avvalo, har qanday huquq emas, balki taraflar tomonidan shartnomaviy munosabatlar yuzasidan nizo kelib chiqqanida nizolarni hal etish uchun shartnomada ko'rsatilgan huquq. Bunda shartnomada ko'rsatilganlik belgisi aniqlovchi faktor hisoblanadi.

Ikkinchidan, shartnomada ko'rsatilgan huquq ham har qanday holatda emas, huquqning majburiy qoidalari bilan taraflarning manfaati kesishganida omma manfaatlari yuzasidan erk muxtoriyati prinsipi cheklanishi mumkin [12]. Ahamiyatlisi shundaki, bu yerda huquqning majburiy qoidalari tushunchasidir. Bu yerda huquqning majburiy qoidalari yanglish tushunilishi mumkin ammo bunda qoidalar taraflarning shartnoma shartlaridan ham majburiy ekanligini ko'rsatish uchun ishlatiladi.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda, shartnomalashuvchilar arbitraj kelishuvini tuzganlarida e'tiborga olinishi lozim bo'lgan ikkinchi omil bu – nizolar uchun qo'llaniluvchi mamlakat huquqi [13]. Ma'lumki, mamlakat huquqlari va qonunlari bir huquqiy oilaga mansub bo'lishiga qaramasdan, bir – biridan farqlanadi. Shu boisdan ham, turli mamlakatlarda shartnomalar turlicha uslubda tuziladi hamda shartnoma tuzish uchun huquqiy texnika ham bir – biridan farqlanadi. Ushbu farqlanishni fors – major holatlari misolida ko'rib chiqamiz.

Tadqiqot natijalari tahlili

Har bir mamlakatning huquqi tomonidan o'ziga xos ravishda belgilanuvchi holatlardan biri bu – fors major holatlari. Dastlab, fransuz qonunchiligida paydo bo'lgan ushbu termin fransuz tilida “yuqori turuvchi kuchlar” ma'nosini anglatadi. Fransuz qonunchiligida taraflarning ixtiyoridan yuqori turuvchi kuchlar ta'sirida majburiyatlarning bajarishga imkonsizlik vujudga kelishini anglatadi. Majburiyatlar bajarilmay qolganligi uchun taraflarning javobgarligini inkor etadi.

Fors major holatlarining O'zbekiston Respublikasi Fuqarolik Kodeksida yong'in, tabiiy ofat, urush, qamal kabi kutilmagan sharoitlarda tomonlardan qaysi bo'lsa ham o'z majburiyatlarini qisman yoki to'liq bajara olmay qolgan vaziyat. Ikki tomon ham bu haqda oldindan kelishib oladi deb ko'rsatiladi.

Fors major holatlari mavjud bo'lganida shartnomalashuvchi taraflarning shartnomada ko'rsatilgan o'z majburiyatlarini bajarmaganligi yoki yetarli darajada bajarmaganligi uchun javobgarlik bekor qilinadi. Bunda e'tibor qaratishimiz lozim bo'lgan jihat shuki, taraflarning o'z majburiyatlarini bajarishga to'sqinlik qilgan kuch yengib bo'lmaydigan va oldi olib bo'lmaydigan bo'lishi lozim. Yengib bo'lmaydigan

kuch turlicha tushunilishi va sharhlanishi mumkin. Yengib bo'lmalik xususiyati huquq sistemasining majburiyatlarni bajarmaganlik uchun javobgarlikni tushunish nazariyasidan kelib chiqadi [14].

Fors major holatlari tufayli javobgarlikdan ozod qilishda turli mamlakatlar turli maqsadlarni ko'zlashi mumkin. Ingliz shartnoma huquqiga asosan, javobgarlikdan ozod qilish uchun taraflardan qay biri kutilmagan holatlar sodir bo'lishi tavakkalchiligiga yaqin turganligi bilan belgilanadi. German Fuqarolik Kodeksiga asosan esa tavakkalchilik emas, taraflarning fors major holati sodir bo'lgunicha amalga oshirgan harakatlari asosida javobgarlikdan ozod qilinishi mumkin.

Fors – major holatlarida tavakkal qilishi lozim bo'lgan taraf sidqidildan harakat qilgan va harakatlariga qaramasdan sodir bo'lgan holatning oqibati uchun javobgar bo'lmaydi.

1977 – yildagi Insofsiz Shartnoma Shartlari to'g'risidagi Act (Unfair Contract Terms Act/ UCTA 1977) qoidalarida fors-major holatlari yuzasidan o'ziga xos amaliyot mavjud. Unga asosan taraflar shunchaki shartnomalarida fors-major holatlarida termini kiritishlari ular uchun hech qanday huquqiy oqibat tug'dirmaydi. Shuning uchun taraflar shartnomalarida ixtiyorlaridan tashqaridagi kuchlarning ehtimoliy kuchlarini hamda ularni aniqlab olish uchun detallarni ko'rsatgan holda fors-major holatlarini belgilashlari lozim. Mana shunday tartibda fors-major holatlari taraflar shartnomasida aks etganida, javobgarlik tavakkalchilik qilishi lozim bo'lgan taraf zimmasida bo'lishi ko'rsatiladi. Ushbu aktga asosan, ayrim holatlarda esa fors-major oqibatlari taraflar tomonidan tavakkalchilik qilishi lozimligidan kelib chiqib ikkiga bo'linadi. Lekin savdo – sotiq masalalarida yetkazib beruvchi tomonidan mahsulot yetkazib berilmaganida, sotib oluvchi oldidagi javobgarlik sotuvchi tomonida bo'ladi negaki yetkazib beruvchini tanlash sotuvchi tomonidan amalga oshirilgan. Bunda tavakkalchilik sotuvchi va yetkazib beruvchi o'rtasida taqsimlanmaydi. Sotib oluvchi bunday hollarda ko'rgan zararlarning qoplanishini sotuvchidan talab qilishga haqli.

Germaniya Fuqarolik Kodeksining 275 – moddasida fors – major holatlarining ta'rifi hamda oqibatlar uchun javobgarlik asoslari belgilangan. Ushbu Kodeksga asosan fors major sodir bo'lishining oldini olishi mumkin bo'lgan taraf javobgarlikdan ozod qilinmaydi. Ushbu Kodeksda shuningdek fors major holatlarida taraflar javobgarlikdan ozod qilinish uchun o'zlarining ehtiyotsizlik bilan yoki qasddan harakat sodir etmaganlarini isbotlashlari lozimligi ham keltirilgan. Agar savdo munosabatlarida ham savdogar mahsulot yetkazib beruvchini ehtiyotkorlik asosida tanlaganini isbotlab berolmasa, javobgarlikdan ozod qilinmaydi.

Fors major holatlarining oqibati uchun javobgarlik ingliz qonunchiligiga amal qiluvchi mamlakatlarda yoki roman huquqi mamlakatlarida ham turlicha amal qiladi. Ingliz qonunchiligi (common law) mamlakatlari javobgarlikni belgilashda taraflarning ehtiyotkorlik bilan harakat qilganligi yoki ehtiyotsizlikka berilganligi omili birlamchi ahamiyat kasb etsa, Roman huquqi mamlakatlarida esa asosiy birlamchi maqsad taraflar uchun adolatli yechimga kelish hisoblanadi [15]. Shunga o'xshash tarzda, fors – major holatlari sababli xomashyo yetkazib beruvchi o'z vaqtida materiallarni yetkazib bermaganligi uchun sotuvchi va sotib oluvchi o'rtasidagi munosabatlarda sotuvchi sotib oluvchi oldida ingliz shartnoma huquqi qonunlariga asosan javobgarlikdan ozod qilinadi. Xuddi shunday holatlarda Norvegiyada 1988 – yilda qabul qilingan Norvegiya tovarlar savdosi to'g'risidagi Akt (Norwegian Sale of Goods Act/1988) ning 57 – moddasiga asosan esa sotuvchi sotib oluvchi oldida javobgar hisoblanadi.

Tadqiqot natijalari tahlili

Yana bir nizolarni hal etish uchun tanlangan huquqning taraflarning shartnomaviy munosabatlariga ta'sirini taraflarning kelishuv bitimiga tanlangan huquqning ta'sirida ko'rishimiz mumkin. Taraflar tomonidan imzolangan kelishuv bitimi shartnomada nizolarni hal etish uchun tanlangan huquqqa qarab turli mamlakatlarda turlicha tushunilishi hamda sharhlanishi mumkin. Bundan ko'zlangan asosiy maqsad taraflar tomonidan imzolangan yagona hujjat ularning kelishuvi deb tasdiqlanishi va bu kelishuv oldingi kelishuvlar bilan tasdiqlanmasligini taminlashdir [16]. Butun yagona hujjatning kelishuv bitimi bo'lishi esa bitimdan tashqari bo'lgan birorta manbaa yoki elementdan ajratishga xizmat qiladi. Taraflarning ko'zlangan maqsadlari esa hujjatda ko'rsatilmagan har qanday shart yoki majburiyatni bajarishning oldini olishdir [17]. Ko'p holatlarda taraflar shartnomani o'zlari uchun manfaatli qilib tuzrtishlari shuning bilan birgalikda o'zlari uchun taalluqli huquq manbaalarini ham o'z ehtiyojlari asosida tanlashlari mumkin.

Shunga qaramay, xalqaro tijorat shartnomalari tuzishga oid Xalqaro tijorat Shartnomalari yuzasidan UNIDROIT Prinsiplari (UNIDROIT Principles of International Commercial Contracts) asosida *tenglik, adolatlilik va boshqa tomonning huquqlarini suiste'mol qilmaslik* tamoyillariga amal qilishlari lozim. Bu esa taraflarning majburiyatlari faqatgina shartnomada ko'rsatilgan majburiyatlar bilan cheklanib qolmasligi, ular tomonidan tanlangan huquqning umum tamoyillariga ham amal qilishi lozimligining isbotidir.

1999 – yildagi Shartnomalar yuzasidan umumiy qoidalar Akti (General Rules under Contracts Act/1999) asosan taraflar shartnomada ko'rsatilmagan lekin

shartnomaning amalga oshirilishi natijasida mamlakat qonunlari asosida vujudga kelgan majburiyatlarni bajarishdan bosh tortishi mumkin emas. Norvegiya shartnoma kodeksiga asosan (Norwegian Contract Code) shartnomada ko'rsatilmagan majburiyatlarni yuzaga kelganida, taraflar shartnomadan oldingi munosabatlariga taalluqli dalillarni ham majburiyatni bajarmaslik uchun keltirishlari mumkin. Germaniya Fuqarolik Kodeksi qoidalariga asosan esa taraflar shartnomadan oldingi munosabatlar oid hujjatlarni faqatgina shartnomada qayd etilgan shartlar va majburiyatlarni dalillash uchun keltirishlari mumkin. Shu sababli taraflar uchun majburiyatlar faqatgina kelishuvi bilan emas, balki shartnomada taraflar belgilagan nizolar uchun qo'llaniladigan huquq bilan ham yuklanishi mumkin.

Kelishuvlar ma'lum bir huquq qoidalari asosida sharhlanishi lozim. Faqat kelishuvning o'zida mavjud qoidalar uni sharhlash uchun yetarli hisoblanmaydi. Arbitraj tribunallari ayrim holatlarda kelishuv shartlari yetarli emasligi va kelishuv asosida qaror qabul qilish uchun tashqi manbaalarga murojaat qilishadi. Bunday hollarda kelishuvda nizolarni hal etish uchun tanlangan huquq va transmilliy huquqlar tashqi manbaa vazifasini bajarishi mumkin [18]. Yuqorida ko'rib o'tganimizdek, nizolar uchun tanlangan huquq taraflarning kelishuvda ko'rsatilgan imkoniyatlarini kamaytirib erk muxtoriyati prinsipini cheklashi mumkin. Quyida esa transmilliy qonunlar ham taraflarning imkoniyatni kamaytirib erk muxtoriyatini cheklovchi omili bo'lishi mumkinligini ko'rib chiqamiz.

Arbitraj tribunallari faqatgina taraflarning kelishuvlari asosida arbitraj qarorini qabul qilish huquqiga ega. Ammo arbitraj tribunallari ham kelishuvni faqatgina kelishuvning o'zi bilan cheklash vakolati mavjud emas. Arbitraj tribunallari taraflarning aralashuvisiz arbitraj kelishuvini sharhlashi hamda arbitraj kelishuvda ko'zda tutilgan qoidalarni tanlangan huquq bilan o'zaro munosabatlarini aniqlashi mumkin [19]. Oqibatda bir kelishuv yoki shartnoma turli arbitraj tribunallari tomonidan turlicha sharhlanishi oqibatida erk muxtoriyati prinsipiga ta'sir etishi mumkin. Transmilliy qonunlar esa xalqaro tijorat shartnomalariga tanlangan huquqning g'ayrioddiy taraflari (peculiarities) bilan kelishmasdan kelishuv shartlarining amal qilinishiga imkon beradi.

Har bir mamlakatning qonunlari turlichaligi sababli biznes rivojini ko'zlab xalqaro tashkilotlar umumiylik tamoyili asosida transmilliy qoidalar ishlab chiqishmoqda. Ushbu qonunlar transmilliy qonunlar, lex mercatoria yoki soft huquq nomlari bilan yuritiladi [20]. Transmilliy qonunlar umumiylik rejimi asosida ishlaydi va taraflar tomonidan o'zlarining yopiq aylanasi saqlab qolish uchun nizolar uchun qo'llaniluvchi huquq sifatida kelishuvlarida belgilab qo'yilishi mumkin. Lekin transmilliy qonunlar aynan bir mamlakat qonunlaridek mukammal holatga hal

keltirilmagan. Misol tariqasida, transmilliy qonunlardan hisoblanuvchi Xalqaro Tijorat Shartnomalari uchun UNIDROIT Prinsiplarini keltirishimiz mumkin. Ushbu prinsiplarning asosi yaxshi ishonch (good faith) prinsipiga asoslangan. Lekin Yaxshi ishonch tamoyili ushbu transmilliy qonun tomonidan yetarlicha tushuntirib o'tilmagan va bu holat taraflarda muammolarni hal etishda noaniqliklar keltirib chiqarishi mumkin. Mana shunday noaniqliklar taraflarning kelishuvda ko'rsatib o'tilgan shartlarini turli taraflar tomonidan turlicha sharhlanishiga olib kelishi mumkin [21]. Ayni shu holat esa taraflarning bosh maqsadi bo'lgan erkinlik prinsipiga zid bo'lib qoladi [22]. Negaki xalqaro tijorat shartnomalari o'zlari yetarlilik xususiyatiga ega bo'lishi lozim agar shartnomalar tashqi manbaalar tomonidan ko'plab izohlarga muxtoj bo'lsa, shartnoma taraflarining mustaqilligini taminlay olmaydi. Har qanday tamoyilning yaxshi ishonch tamoyili ostida izohlanishi taraflarning bosh maqsadiga ziddir [23]. Ushbu harakter boshqa transmilliy qonunlarga ham taalluqlilidir. Ayrim holatlarda yaxshi ishonch tamoyili ularda iste'molchilar bilan yaxshi tijoriy munosabat o'rnatishni ham anglatadi. Lekin bu yerda ham yaxshi tijoriy munosabatning aniq huquqiy izohi transmilliy qonun bilan keltirib o'tilmagan. Bu ham o'z navbatida taraflar tomonidan kelishuvlarni o'z manfaati yuzasidan sharhlashga oqibatda esa taraflarning ko'zlagan bosh maqsadlariga zid natijalarni qo'lga kiritishlariga xizmat qilishi mumkin.

Yuqoridagilardan xulosaga kelishimiz mumkinki, transmilliy qonunlar taraflar tomonidan kelishuvlarida nizolari uchun qo'llaniladigan qonun sifatida aniq bir mamlakat huquqi o'rniga keltirilishi mumkin. Ammo transmilliy qonunlar ko'plab masalalarda yaxshi ishonch tamoyiliga asoslanishi va izohlarning yetishmovchiligi bilan taraflarning kelishuvda ko'zlagan maqsadlaridan kamroq natija olishiga ham sabab bo'lishi mumkin. Quyida esa fors-major holatlari sodir bo'lganida taraflarning javobgarligi masalasini transmilliy qonunlar asosida o'rganib chiqamiz.

Agar taraflar nizolari uchun aynan bir mamlakat huquqlarini tanlaganlarida, o'sha mamlakatning huquqlariga asosan fors-major holatlarida taraflarning javobgarligi masalasi rad etilishi mumkin edi. Oltimishdan ortiq mamlakatlar tomonidan imzolangan Xalqaro Tovarlar Savdosi Shartnomalari yuzasidan Vena Konvensiyasi (Vienna Convention on Contracts for the International Sale of Goods/ CISG) xalqaro tijorat shartnomalari yuzasidan munosabatlarni tartibga solishda eng asosiy manbaalardan biri hisoblanadi.

Shu Konvensiyaning 79 – moddasiga asosan agar taraflardan biri oldini olib bo'lmaydigan kuch ta'sirida o'zining majburiyatlarini bajara olmagan bo'lsa va shu holatni o'z kuchi bilan to'xtatishga qodir bo'lmaganini isbotlab berolsa, javobgarlikdan ozod qilinadi.

Vena Konvensiyasidan taraflarning xolislik bilan hakatlanishi zarar ko'rgan taraf uchun majburiyatlarni bajarmaganlik uchun javobgarlikdan ozod qilinishiga yo'l qo'yilmasligi anglashiladi. Aslida Konvensiyada xolislik bilan harakat qilishga oid tushunchalar ham mavjud emas. Buyuk Britaniya qonunlariga asosan taraflar tomonidan majburiyatlarni yoki majburiyatlarni bajarmaslikdan kelib chiqqan zararni taqsimlashda xolis harakat qilgan tomon javobgarlikdan ozod qilinishi mumkin [24]. Ammo Vena Konvensiyasida esa majburiyatlarni bajarmaganlik oqibatida zarar taqsimlanganida taraflar xolis harakat qilganlarida ham javobgarlikdan ozod qilinmaydi.

Vena Konvensiyasi tomonidan fors – major holatlarinin aniqlash uchun kriteriya sifatida taraflarning ixtiyorida bo'lmaganlik (beyond control) faktini keltiradi. Ammo ushbu Konvensiyadan ixtiyorida bo'lmaganlik fakti taraflarning harakatlari asosida yoki so'zlarning Grammatik ma'nosi asosida aniqlanishi uchun aniq xulosa berilmagan.

Taraflarning ixtiyorida bo'lmaganlik fakti Vena Konvensiyasini qabul qilgan davlatlarning turli huquqiy an'alaridan va sharhlovchilarning turli yondashuvlaridan har bir mamlakat uchun asosli qilib sharhlab olingan [25].

Norvegiya Vena Konvensiyasini qabul qilganidan so'ng taraflarning ixtiyorida bo'lmaganlik faktini abstract tushunishlardan holi saqlash uchun ushbu fakti taraflarning oldi olib bo'lmaydigan holatga ta'sir ko'rsata olish imkoniyatiga qarab belgilash tizimini qabul qildi (qaysi qonunda shu tizim qabul qilinganligi ko'rsatilgan). Misol uchun, savdo – sotiq shartnomalariga asosan sotuvchi sotib oluvchiga mahsulotni o'z vaqtida mahsulotni yetkazib beruvchining aybi bilan topshirmaganida, sotuvchining javobgarligi bekor qilinmaydi. Bu holat sotuvchining nazorati ostidagi holat hisoblanadi [26]. Sotuvchi sotib oluvchi oldida javobgar bo'ladi.

Xulosa shuki, transmilliy qonunlar fors-major holatlari uchun standardlashtirilgan izohlari aynan bir mamlakat qonunlaridek aniq keltirilmagan ekan.

Xulosalar

Erk muxtoriyati prinsipi xalqaro xususiy huquqda taraflar erkinligini ta'minlab beruvchi prinsip hisoblansa ham prinsip faoliyatiga tashqi ta'sirlar mavjud. Bu tashqi ta'sirlar prinsip faoliyatiga cheklov qo'yib undan foydalanuvchilarning imkoniyatlarini kamaytiradi.

Bular nizolar uchun taalluqli bo'lgan mamlakat huquqi, mazkur mamlakat huquqining majburiy qoidalari va nizolar ko'rilayotgan mamlakatning milliy sudlari hamda mamlakatning ommaviy siyosatidir. Ushbu tashqi ta'sirlar ham faqatgina taraflar manfaati bilan ularning manfaati zid kelgandagina prinsipning qamrovini

cheklashi mumkin. Aks holda esa taraflar o'zlari yaratgan yopiq aylana doirasida erkin harakat qilishlari mumkin.

Erk muxtoriyati prinsipidan foydalanishning asosiy sabablaridan biri taraflarning o'z xohishlari asosida qonuniy munosabatlar yurita olish uchun tanlovlaridir. Taraflar erk muxtoriyati prinsipini tanlash barobarida o'zlari uchun kichik bir erkin harakatanish doirasini ham yaratadi.

Mana shu taraflar uchun erkin harakatlanish doirasini kengaytirish uchun nizolar uchun qo'llaniladigan huquqni tanlash imkoniyati tushunchasi kengaytirilshi lozim. Amaldagi qonunlar asosida shartnomalashuvchi taraflar faqatgina o'zlari yashab turgan mamlakat qonunlarini yoki munosabatlarining maqsadlari bilan bog'liqlikdagi mamlakatlar qonuni munosabatlar uchun qo'llashi mumkin. „Xorijiy arbitraj qarorlarini tan olish va ijroga qaratish yuzasidan Nyu York Konvensiyasi”da taraflar shartnomalarida nizolar uchun qo'llaniladigan huquqni tanlayotganlarida, tanlanayotgan huquq o'rtasida bog'liqlik bo'lishi lozimligini ko'rsatadi. Agar taraflar shu talabga amal qilmaganlarida esa, nizolarga tashqi ta'sirlar sodir bo'lishi mumkin.

Erk muxtoriyati prinsipi asosida taraflarning imkoniyatlarini kengaytirish uchun taraflarning shartnomalar o'z-o'zi uchun yetarli (self –sufficient) deb baholanganida taraflar nizolari uchun bog'liqligidan qat'i nazar istalgan huquqni tanlash imkoniyatini berish lozim. Ana shunda taraflarning harakatlari ikki taraf uchun ham manfaatli amalga oshadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Mills A. Party Autonomy in Private International Law, Cambridge University Press, 2013, pp.580.
2. Bermann P. Global legal pluralism: a jurisprudence of law beyond borders, Cambridge University Press, 2012, pp.340.
3. Basedow J. The Hague Principles on Choice of Law: their addressees and impact, Uniform Law Review, 2017, pp.304.
4. Saumier G. Designating the UNIDROIT Principles in International Dispute Resolution, Uniform Law Review, 2012, pp.203.
5. Saumier G. The Hague Principles and the Choice of Non-State “Rules of Law” to govern an International Commercial Contract, Brooklyn Journal of International Commercial Law, 2014, no 40, pp.125.
6. Hook M. The choice of law agreements as a reason for exercising jurisdiction, International and Comparative Law Quarterly, 2017, pp.315.
7. Strong S. I. What Constitutes an “Agreement in Writing” in International Commercial Contracts: Party Autonomy, International Jurisdiction, and the Emerging third way, Columbia Journal of Transnational Law 2006, no.44, pp. 517-520.
8. Blessing M. Mandatory rules of law versus Party Autonomy in International Arbitration, Journal of International Arbitration, 1997, no 14, pp. 35-36.
9. Symeonides S. The Hague Principles on Choice of Law for International Contracts: Some Preliminary Comments, American Journal Comparative Law, 2013, no.10, pp.23-25
10. Hanotiau B. The law applicable to arbitrability, Singapore Academy of Law Journal, 2016, no 9, pp.40-42.
11. Teitz L. E. The Hague Choice of Court Convention: Validating Party Autonomy and Providing an Alternative to Arbitration, 2013, no 53, pp.130-132.
12. Hartley Choice of court agreements and the New Brussels I Regulation, Law Quarterly Review, 2013, no. 20, pp.45-48.
13. Vogenaur S. Regulatory Competition through, European review of Private Law, 2010, no 31, pp. 120-123.
14. Johns F. Performing Party Autonomy, American Journal of Comparative Law, 2012. No.71, pp. 78-80.
15. Voser N. Mandatory Rules of Applicable in International Commercial Arbitration, American Review of International Arbitration, 2015, no 11, pp. 63-65.

16. Wright M. J. Enforcing forum-selection clauses: An examination of the examination of the current of Federal Forum – Selection Clause Jurisprudence and a Proposal for Judicial Reform, *Loyola of Los Angeles Law Review*, 2013, no 24, pp.72-75.

17. Garnett R. Coexisting and conflicting jurisdiction and arbitration clauses, *Journal of Private International Law*, 2013, no 9, p. 361-362.

18. Zhang M. Party Autonomy and Beyond: An international perspective of contractual choice of law, *Emory International Law Review* 2013, no. 9, pp. 67-69.

19. Brussels I Regulation with Amendments. Available at <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=celex%3A32012R1215>.

20. Pavlovic. M. Contracting out of access to justice: enforcement of forum-selection clauses in consumer contracts, *McGill Law Journal*, 2016, no 12, pp. 62-65.

21. Reese. W.L.M. Power of parties to choose law governing their contract, *Proceedings of the society of International Law at its Annual Meeting*, 1960, no 54;

22. Sasson. S. Substantive Law in Investment Treaty Arbitration: the unsettled relationship between international and municipal law, 2010, no 15, pp. 123-125;

23. Shore. L. The United States’s Perspective “Arbitrability” : International and Comparative Perspectives, *Kluwer Law International*, 2009, no 22, pp. 395-397;

24. Triebel V. The choice of Law in Commercial Relations: A german perspective, *International and Comparative Law Quarterly*, 1998, no 2, pp. 309-312.

25. Viescher F. General Course on Private International Law, *International and Comparative Law Quarterly*, 2017, no 2, pp. 3019-322.

26. Tu. G. The Hague Choice of Court Convention: A Chinese Perspective, *Journal of International Arbitration*, no 5, pp. 123-125.

G'ARB DAVLATLARIDA GEOGRAFIYA TA'LIMINI O'QITILISHI

¹Ibroimov Sherzod Ibroim o'g'li

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Geografiya kafedrasida tayanch doktoranti

sh.ibroimov@cspi.uz

²Tulavayeva Sangina Ergashvoy qizi

Chirchiq davlat pedagogika universiteti

Geografiya va iqtisodiy bilim asoslari yo'nalishi talabasi

Sanginatulavayeva@gmail.com

Annotatsiya. Ushbu maqolada xorijda geografiya fanini o'qitilishi, davriyligi, singdirilib o'qitilishi va boshqa fanlar bilan aloqadorligi haqida ma'lumot beriladi.

Kalit so'zlar: tabiiy fanlar, umumlashgan, uyg'unlik, fanlar tizimi, innovatsiya, didaktik o'yinlar, metodlar, termin, matematika, fanlar tizimi.

ПРЕПОДАВАНИЕ ГЕОГРАФИИ В СТРАНАХ ЗАПАДА

Аннотация. В данной статье представлена информация об изучении географии за границей, ее периодичности, обучении с погружением и ее связи с другими предметами.

Ключевые слова: естествознание, обобщенное, гармония, система наук, новаторство, дидактические игры, методы, термин, математика, система наук.

TEACHING GEOGRAPHY IN THE WESTERN COUNTRIES

Abstract This article provides information on the teaching, periodicity, integration of geography abroad and its connection with other disciplines.

Keywords: natural sciences, generalization, harmony, science system, innovation, didactic games, methods, terminology, mathematics, science system.

KIRISH

Birinchi guruhga kiruvchi mamlakatlarda geografiya ta'limi asosiy tabiiy va iqtisodiy geografiya kurslaridan tashkil topgan. Shahar va qishloq joylaridagi barcha mamlakatlarda yagona o'quv rejasi asosida o'tkaziladi.

Ikkinchi guruh mamlakatlarida geografiya bilimlari maxsus fanlar tarzida emas, balki integratsiya (birikma) tarzida bo'lib, boshqa fanlar, kurslar tarkibiga qo'shib ketgan. Bunda geografiyani chuqur o'rganishni xohlovchilar maxsus fakultativ mashg'ulotlar orqaligina o'z bilimlarini oshirishlari mumkin. Shu tufayli ham bu guruhdagi davlatlarda geografiya ta'limi bo'yicha yagona davlat rejasi yo'q.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Har bir o'qituvchi maktab joylashgan sharoit nuqtai nazardan kelib chiqib, o'quv dasturini tuzishi mumkin. Masalan: AQSHda 1700 dan ortiq maktab okruglari mavjud bo'lib, ularning barchasi o'ziga xos bo'lgan geografiya ta'limi mavjud va bir - biriga o'xshamaydigan dasturlar bo'yicha ish yuritiladi.

Uchinchi guruh mamlakatlarda geografiya majburiy o'rganiladigan fanlar qatoriga kirmaydi va uni fakultativlar orqali o'rganish, asosiy o'rinni egallaydi. Umuman olganda Yevropa va Amerikaning rivojlangan mamlakatlarida barcha o'quvchilar uchun majburiy bo'lgan fanlar qatorida, xilma - xil murakkablikdagi fakultativ kurslar turi keng tarqaldi. Jahon tajribasida 3 bosqichli ta'lim tizimi asosiy hisoblanadi, ya'ni boshlang'ich maktab (I - IV - sinf), o'rta bosqich (V - IX -sinf), yuqori bosqich (IX - XII). Ko'pchilik davlatlarda har bir bosqichdagi ta'limda o'qish yili o'zgarib turadi., boshlang'ich maktabda 6 - 9 yosh, o'rta bosqich 10 - 14 yosh, yuqori sinfda 14 - 16 yoshni tashkil qiladi. Har bir bosqichda geografiya ta'limi o'ziga xos maqsadga ega. Masalan: birinchi bosqich maktabda geografiya ta'limining asosiy maqsadi, yaqin atrof-muhitni o'rganish, moddiy va ma'naviy boyliklarga nisbatan mehr-muhabbat ruhida tarbiyalashdan iborat. Ikkinchi bosqichda o'z mamlakatining xo'jalik hayotini o'rganish zarur kasblar haqida ma'lumotlar olish, ta'limiy ko'nikma va malakalarini shakllantirishdan iborat. Uchinchi bosqichdagi maktablarda insoniyatning global muammolarini va jahon xo'jaligini o'rganishdan iborat. Jahon tajribasida geografiya o'qitishning ahvoli muhim emas. Shu tufayli uni o'quvchilarga o'qitish bo'yicha ikki fikr tarafdorlarining fikri - o'quv rejalarda geografiyani mustaqil fan sifatida muntazam o'tishni amalga oshirish bo'lsa, ikkinchi yo'nalish tarafdorlari geografiyani boshqa o'quv fanlari bilan integratsiya (birikma) tarzida qo'shib, o'tishni isbotlab berishga urinadilar.

NATIJAR

O'quv fanlarini biriktirish borasida AQSH jahonda yetakchi bo'lib, 1940 - 1950 yillardagi ta'lim islohotida ko'pgina fanlar qatori geografiya majburiy o'rganiladigan fanlar qatoridan chiqarib tashlandi va tarix, jamiyatshunoslik bilan birlashtirildi. Geografiyani bunday o'qitish o'qituvchilarga talay qiyinchiliklar tug'diradi. Natijada geografiya ta'limining sifati juda pasayib, oquvchilar zarur ko'nikma va malakaga ega bo'lmay qoladilar. Shu tufayli ham hozirgi kunda AQSHda geografiyani mustaqil fan sifatida tiklash uchun kurash ketyapti. Jahonning ko'pgina mamlakatlarida fanlarni o'rganish ixtiyoriy bo'lib, o'quvchilar xohish - istaklari ostida amalga oshiriladi. Bu guruhga kiruvchi mamlakatlarga majburiy fanlar soni 7 - 8 dan oshmaydi. Masalan: Finlandiya va Shvetsiyada fin va shved tili, iqtisod va sotsiologiya, biologiya, kimyo, ingliz tili, din va sport majburiy fan hisoblanadi.

Fin maktablarida 9 yillik ta'limdan keyin, sinfsiz gimnaziyalar keng tarqalgan. Bunday gimnaziyalarda ta'lim 2-4 yil davom qiladi. O'quvchilar tuzgan rejalari kurs rahbarlari va ma'muriyat tomonidan tasdiqlanadi. Gimnaziya o'quv yili 6 davrga bo'lingan. Har bir davr 6 haftadan iborat bo'lib, kurslar 3 soatdan tashkil topadi. Har bir kursdan bittadan fan kuniga 4-7 soat o'qitiladi. Sport darslari mashg'ulotlardan keyin, tushlikdan so'ng o'tkaziladi. Har davr yakunida o'quvchilar bilimi baholanadi. Agar o'quvchi qoniqarsiz baho olsa, shu kursni qaytadan tanlaydi. Deyarli, ko'pchilik mamlakatlar geografiya ta'limi davlatning ijtimoiy - siyosiy va iqtisodiy tizimi bilan bog'liq bo'lib, ularda tabiiy va iqtisodiy geografiyani o'rganish asos qilib olingan. MDH va Sharqiy Yevropa mamlakatlarida tabiat va xo'jalikning rivojlanish qonuniyatlari jamiyat bilan tabiat o'rtasidagi munosabtlar, atrof-muhit muomalari geografiya ta'limining asosini tashkil qiladi. Aksariyat rivojlangan mamlakatlarda geografiya ta'limining mazmuni jihatidan yuqori bo'lib, o'quvchilardan ma'lum ko'nikmalar shakllantirishga qaratilgan. Bu davlatlarda geografiya ta'limi muammolarini turli nazariya va qonunlarining kategoriyalarini o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, o'quvchilarning o'zlashtirishida bir muncha qiyinchiliklar tug'diradi.

Rivojlangan mamlakatlarda geografiya ta'limida ta'limining ruhiy jabhalari asosiy o'rinni egallaydi. O'quvchi ruhiyati uning bilish faoliyatini o'rganish katta e'tibor beriladi. Geografiya ta'limida turli matnlar, o'yinlar, imitatsiya keng qo'llaniladi. Ular hatto, ta'lim metodlari sifatida ham qo'llaniladi. Umuman bunday ta'limning asosiy maqsadi o'quvchilarni kelgusi hayotga, ya'ni ishbilarmonlikka tayyorlashdan iborat. Turli mamlakatlarning geografiya o'quv darsliklari va qo'llanmalarni tahlil qilish shuni ko'rsatadiki, ularda bitta kursni o'qitish uchun bir necha qo'llanma chiqariladi. Ko'pchilik hollarda ular qiziqarli ma'lumotlarga boy

bo'lib, axborot berish xususiyatlariga ega. Bunday qo'llanmalarda matn 20 - 40 foizni, tasvir 20 foizni, statistika 20 foizni, savol va topshiriqlar 20 foizni tashkil etadi. Kitobdagi tasvirlar nihoyatda sifatli. Quyi sinflar qo'llanmalarda esa karta yo'q, ular o'rnini katta sxemalar egallagan. Matnda raqamli sonlar ko'p uchramaydi, mavjudlari ham taqqoslash xarakteriga ega bo'lib, ular eng past, eng kichik, eng baland, eng uzun, eng yuqori kabi tarzlarda berilgan. Angliya geografiya ta'limi metodikasida o'ziga xos xususiyatlarga ega. Uning kuchli tomonlari quyidagilardan iborat. Ta'limning nazariy tomonlarini kuchaytirish, ya'ni unda hozirgi zamon geografik tadqiqot metodlarini o'rganish.

Geografiya ta'limi jarayonida psixologik-pedagogik tadqiqotlar o'tkazish, ta'lim jarayonida tadqiqot metodlaridan unumli foydalanish, o'quvchilarni gepotezalar tuzishga o'rgatish;

Darslikda turli mazmundagi eksprementlar uyushtirish, ya'ni tasavvur, tushuncha va turli xil qarashlarni shakllantirish metodlariga keng o'rin berilgan. Ammo metodlarni sinash, ta'limni uyushtirish shakllari ancha zaif.

Kapitalistik mamlakatlardagi geografiya ta'limi ko'p jihatdan o'sha jamiyat va davlat ehtiyojlari bilan bog'liq bo'lib, uning manfaatlariga xizmat qiladi. Masalan: **Buyuk Britaniya** maktablarida geografiyadan imtihon biletlarida o'quvchilarga quyidagi mazmundagi savollarga javob yozish talab etilgan;

1. G'arbiy Yevropaning transport geografiyasi suv va quruqlik yo'llarining (Buyuk Britaniya, Norvegiya, Shvetsariyadan tashqari.) bir-biriga nisbatan ahamiyatini baholang;

2. Tabiiy geografiya va insonlar faoliyati bilan bog'liq bo'lgan qanday omillar Fransiya va Niderlandiya qishloq xo'jaligi geografiyasini o'rganishga yordam beradi.

3. Shimoliy G'arbiy Yevropaning istalgan 2ta yirik porti geografiyasini qiyoslang?

4. Daniya iqlimining qaysi xususiyatlari sut chorvachiligining rivojlanishiga yoki rivojlanmasligiga sababchi bo'ladi?

AQSH maktablarida o'quvchilar bilimni baholash ham o'ziga xos xususiyatlarga ega. Quyidagi savollardan namunalar keltiramiz:

1. Ko'p variantli savoldan kerakli javobni topish (eng keng tarqalgan metod). Masalan: Angliya import qiladigan neftning asosiy qismi quyidagi davlatlarning qaysilaridan keltiriladi?

A) Venesuela. B) AQSH. S) Yaqin sharq davlatlari. D) Shimoliy dengiz havzasi. E) Jazoir.

2. Umumlashtirishga oid savollar, masalan: quyidagi shaharlarning ro'parasiga shu shaharga xos bo'lgan quyidagi sanoat tarmoqlarini yozing. Kimyo sanoati,

to'qimachilik sanoati, ichki port, sovun ishlab chiqarish, qand sanoati, neftni qayta ishlash va h. k.

Liverpul-----

Manchester-----

Bolton-----

3. So'zlari tushib qoldirgan tarzdagi savollar; masalan: Hudud yer yuzasining katta qismlari ... davrda hosil bo'lgan muz qoldiqlari bilan qoplangan va hokazo.

4. Iqtisodiy hisob- kitob talab qiladigan tarzdagi savollar, masalan: firma egasi ishlab chiqarayotgan sanoat maxsulotining 60 foizini mamlakat ichida, 40 foizini esa chet el firmalariga sotishi kerak. Sanoat va Savdo vazirligi unga maxsulot ishlab chiqarish uchun quyidagi 5 ta hududdan bittasiga korxonaga qurishga ruxsat berdi, hamma hududda yer uchastkasining bahosi bir xil, korxonaga qilish uchun quyidagi joylarning qay birini tanlagan ma'qul?

A) Milfordxeyven

B) Dondi.

S) Sautgempton.

D) Liverpool

E) Glazgo.

MUHOKAMA

Deyarli, barcha rivojlanayotgan va rivojlanmagan mamlakatlarda ekologik ma'lumotlar bilan o'quvchilarni tanishtirish geografiya dasturlarida yetarlicha o'rni egallagan. Maktablarda geografiya bo'yicha yagona dastur yo'q. Har bir o'lka o'z dasturi va darsliklariga ega. Germaniyada turli maktablar mavjud. Boshlang'ich asosiy gimnaziya. Birinchi guruh maktab barcha uchun majburiy hisoblanadi. O'quvchilar X sinfni tugatganidan keyin, xoxlovchilar yoki gimnaziya, hunar- texnika maktablariga, oliy o'quv yurtiga kirishi uchun tayyorgarlik ko'radilar.

Gimnaziya maktablarida dastlabki geografik bilimlar bilan tanishish III-IV sinfdan boshlanadi. Chunki bu sinflarda vatanshunolik fani o'rganiladi. Bundan tashqari geografik bilimlar qisman biologiya va tarix fanlari orqali ham beriladi. Germaniya maktablarida geografiya fan sifatida V sinfdan boshlab o'rganiladi. Bu sinfdan asosan, o'lka geografiyasi o'qitiladi. Vatanga oid bo'lgan bilimlar to VIII sinfgacha beriladi. V-VIII sinflarda geografiyaga haftada 2 soat vaqt ajratiladi. Bu sinflarda Yevropadan tashqari mamlakatlar geografiyasi o'rganiladi. Topografiya va kortografiya asoslari bo'yicha ham bo'limlar beriladi. O'qituvchilar diqqatiga bir necha variantdagi darsliklar tavsiya etiladi. Bular quyidagi ko'rinishlarda aks etadi. "Mamlakatlar va xalqlar", "Yer va inson", "Yer bilimi" va hokazo. IX-X sinflarda

geografiya mustaqil fan sifatida o'rganilmaydi, desa ham bo'ladi. Ayrim yerlardagi qiziquvchi o'quvchilar bilan Yevropa va Germaniya geografiyasi chuqur o'rganiladi.

Keyingi paytlarda geografiya, tarix, sotsiologiya, iqtisod bilimlari birgalikda birlashgan kurslar orqali o'qitishga e'tibor kuchaymoqda. Gimnaziyada ayrim joylardagina geografiya qisman mustaqil fan sifatida o'qitiladi. Ba'zi geografik bilimlar birlashgan kurslar turkumidagi fanlar ham beriladi. Yuqori sinflarda geografiya fanlarida kompleks muammolarini o'rganishga ko'proq e'tibor beriladi. Masalan: "insoniyatni ko'payishi", "ocharchilik muammolari", "Sanoat ekonomikasi" kabilar.

Darslarda o'quvchilariga beriladigan topshiriladigan ham bir muncha murakkab, dasturda o'quvchilar bajarishi lozim bo'lgan topshiriqlar tizimi keltirilgan, masalan:

Fransiya maktablarida geografiya ta'limini bir muncha yaxshi yo'lga qo'yilgan. Fransiyada geografiya dasturi bosqichli maktablarga mo'ljallangan, shunisi qiziqki, Fransiyada sinflar teskari hisob bilan yuritiladi.

I bosqich maktab VI V IV III oliy ma'lumot olishga tayyorgarlik faqat litseylarda amalga oshiriladi.

II bosqich, II I va bitiruvchi sinflardan iborat. Germaniya talimida 6-sinfdan boshlanadi, bunda umumiy geografiya va Afrika materiki o'rganiladi, 5-sinf da Amerika, Osiyo, Avstraliya, Antraktida 4-sinfda Yevropa, 3-sinfda Fransiya geografiyasi o'qitiladi. Litseyda o'qishni davom ettirish 1-2 va bitiruvchi sinflarga to'g'ri keladi. 2-sinfda geografiya dasturi 6-5-4-3 sinflarda olgan bilim va ko'nikmalar bilan chuqurlashtiradi. Asosiy maqsad o'quvchilarni hujjatlar va birinchi manbalar bilan ishlashga o'rganishdan iborat. Litseyning birinchi sinfida Fransiyaga geografiyasi bo'yicha o'quvchilar 2 - bosqich maktabda olgan bilimlari mustahkamlanadi. Bitiruvchi sinflarda 4 ta yirik davlat AQSH, Rossiy, Xitoy, Yaponiya geografiyasi o'rganiladi. Fransiya maktablarida tabiiy va iqtisodiy geografiya bilimlari ishida ayniqsa, aholi geografiyasiga oid ma'lumotlar atroflicha o'rganiladi. Rivojlanayotgan geografiyasi o'rganilganda yevropalarning bu mamlakatlar uchun ko'rsatgan g'amxo'rliklari ko'rsatilgan. Masalan: fransuzlar o'z mustamlakalari bilan mustaqillik bergan, ular madaniyati, tabiatni yaxshilash, tabiiy boyliklarni o'zlashtirishlarga yangi yo'llar ko'rib berganliklariga o'quvchilar e'tiborini alohida qaratadilar.

Fransiya geografiyasi darsliklarning ustun tomoni shundaki, ular muammoli qilib yozilgan bo'lib, barcha muammolar "Inson va tabiat" mazmunidan kelib chiqadigan matnlardan iborat. Fillandiya maktablarida ham geografiya ta'limi o'ziga xos xususiyatiga ega bo'lib, geografiya o'qitilishi rivojlangan kapitalistik mamlakatlar ichida bir muncha yuqori pag'onada turdi. Mamlakatlarda ta'lim 2- bosqichdan iborat.

1 - bosqich 9 yillik majburiy umumta'lim xalq maktabi.

2 - bosqich gimnaziyalardan iborat.

1 - bosqich maktabda geografiya ta'limi 3-sinfdan boshlanadi va 9- sinfda tugaydi. 3-4 sinflarda o'z mamlakatini va qo'shni simoliy davlatlarning tabiati va xo'jaligiha oid ma'lumotlar beriladi. 3-sinfdan o'lkashunoslik asosida dars o'tish ustun turadi O'zi yashab turgan joining kartasi : ob-havo va iqlimi, birgalikda ishlangan relef kartalarini namoyish qiladi 3- sinfdagi geografiya 4- sinfda ham davom etadi va o'qish metodlari bo'yicha farq qilmaydi.

Rivojlanayotgan mamlakatlarda keyingi yillarda xalq maorifiga katta e'tibor berilmoqda. Masalan: Osiyoning ko'pgina mamlakatlarida 1985- yilgacha xalq ta'limi uchun ajratilgan mablag'lar 20 barobardan ortiq o'sdi. Ayniqsa, Malaziya, Saudiya Arabiston, Iordaniya, Singapur, Janubiy Koreya, Tailand, Suriya, Hindiston, Pokiston kabi mamlakatlarda xalq maorifi rivojlanishi ancha yuqori bo'ldi. Osiyodagi ko'pchilik mamlakatlarda bolalar 5-7 yoshdan boshlab maktabga bora boshlaydilar . Bangladesh, Birma, Livan, Pokiston, Shri- Lankada maktabga 3 yoshdan boradilar. Osiyodagi ko'pchilik mamlakatlarda majburiy ta'lim 5 yildan 10 yilgacha, o'rta maktabda o'qishni davom ettirish esa 4 yildan 8 yilgacha.

Geografiya o'quv dasturlari ko'pchilik davlatlarda bir xil bo'lib, mamlakatning tabiiy va iqtisodiy geografiyasini o'rganishga bag'ishlangan. Ko'pchilik mamlakatlar mustamlaka bo'lgan davrlarida o'z geografiyasiga nisbatan ko'proq mustamlakachi davlat geografiyasini o'rganar edilar. Hozirgi kunda ko'pchilik mamlakatlarda mustamlakachilik an'analari o'qitish mazmuni va mrtodlari saqlanib qolgan. Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, chet el davlatlari geografiya ta'limida o'qitishda eng ko'p qo'llaniladigan metodlar quyidagilar hisoblanadi:

Evristik metod-bunda e'tibor o'quvchilarni ko'proq mustaqil bilim olishga, kichik tadqiqotlar qilishga o'rgatishdan iborat . Kartinalar, turli xil hujjatlar, vositalar asosida mammoli savollar o'quvchilar diqqatiga havola etiladi. Bir- biriga bog'langan savollar asosida evristik suhbatlar o'tkazish keng tarqalgan. Ishlab chiqarish jarayonini, ekalogik muammolar, suhbatlar o'tkazish keng tarqalgan. Ishlab chiqarish jarayonini, ekologik muammolari turli o'yinlar asosida o'rganish.

XULOSA

Bunda o'quvchilar o'zlarini turli kompaniyalar prezidenti, biznesmenlar o'rniga qo'yib "ish" bajaradilar. Bunday metod ko'proq AQSH, Buyuk Britaniya, Yangi zellandiya, G'arbiy Yevropa mamlakatlarida keng tarqalgan. Tarqatma kartochkalar metodida turli chizma jadvallar, kartalar o'quvchilar diqqatiga turlicha xatoliklarga yo'l qo'yilgan o'sha xatoliklarini mustaqil topishlari talab qilinadi. Matnlar, ya'ni

javoblar to'g'ri- noto'g'ri tarzda aralashtirib berilishi ulardan to'g'rilarini raqamlar bilan belgilab ajratish keng tarqalgan metodlardan hisoblanadi.

Statistik manbalar bilan ishlash, kartografik qo'llanmalardan foydalanish, matematik modullashtirish keng tarqalgan o'qitish metodlari hisoblanadi. Ayniqsa diskussiya, rivojlangan kapitalistik mamlakatlar geografiya ta'limida keng tarqalgan.

REFERENCES

1. Фуркат Туракулович Ражабов, & Азиза Абдуллаевана Олимова (2020). ТАЪЛИМ МУАММОЛАРИ ЕЧИМИДА ИННОВАЦИОН КЛАСТЕРНИНГ АҲАМИЯТИ (ГЕОГРАФИЯ ТАЪЛИМИ МИСОЛИДА). Academic research in educational sciences, (3), 697-702.
2. Иброимов Ш.И.Ўғли (2021). АМУДАРЁ ҲОЗИРГИ ДЕЛЬТАСИНИНГ РЕЛЬЕФ СТРУКТУРАСИ ВА МЕЛИОРАТИВ ТАДБИРЛАР. Экономика и социум, (4-2 (83)), 1115-1119.
3. Oybek Uralovich Abdimurotov (2021). "YEVROSIYO MATERIGI"NI O'QITISHDA "KEYS STADI" METODIDAN FOYDALANISH USULLARI. Academic research in educational sciences, 2 (1), 377-382. doi: 10.24411/2181-1385-2021-00048
4. Шерзод Иброим Ўғли Иброимов, Мансур Фарманович Бўрибеков, & Мақсуда Анвар Қизи Сатторова (2020). ЁШ АВЛОДГА ЭКОЛОГИК ТУРИЗМНИНГ МАЗМУН-МОҲИЯТИНИ ЕТКАЗИШ. Academic research in educational sciences, (3), 275-279.
5. Sherzod Ibroim O'Gli Ibroimov, & Saida Zunnunovna Mirzarahimova (2021). GEOGRAFIK NOMLARNING YOZILISHI VA TRANSKRIPSIYASI. Academic research in educational sciences, 2 (1), 789-798. doi: 10.24411/2181-1385-2021-00100
6. Ражабов, Ф. Т., & Абдимуротов, О. У. (2020). ТАБИЙ ГЕОГРАФИЯ КУРСЛАРИДА АМАЛИЙ МАШҒУЛОТЛАРНИ ТАШКИЛ ҚИЛИШДА ЯНГИ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ҚЎЛЛАШ УСЛУБИЁТИ. Academic research in educational sciences, (4), 663-671.
7. Иброимов Ш.И. (2022). СТРУКТУРА РЕЛЬЕФА И МЕЛИОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ДЕЛЬТЫ АМУДАРЬИ. Экономика и социум, (10-2 (101)), 699-703.
8. Шерзод Иброим Ўғли Иброимов, & Гулчехра Курдашевна Юсупова (2021). БОШЛАНҒИЧ СИНФЛАРДА ЎҚУВ ЖАРАЁНИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ (ТАБИАТШУНОСЛИК ФАНИ МИСОЛИДА). Academic research in educational sciences, 2 (Special Issue 1), 370-378.

9. Уразбаев Абдукарим Кендирбаевич, Ражабов Фуркат Туракулович, & Иброимов Шерзод Иброим Угли (2022). METHODOLOGICAL BASIS FOR USING THE RELIEF PLASTIC METHOD IN STUDYING NATURAL AND ECONOMIC SYSTEMS OF RESERVOIR BASINS. Центральноеазиатский журнал географических исследований, 1-2 , 29-36.

10. Sherzod Ibroim Ogli Ibroimov, & Munisa Maxkambayevna Fatxullayeva (2021). МАКТАБГАЧА ТА'ЛИМ YOSHIDAGI BOLALARNI TABIAT BILAN TANISHTIRISH. Academic research in educational sciences, 2 (10), 1148-1157.

ILMIY USLUBGA OID MATNLARNI TARJIMA QILISH XUSUSIYATLARI

Xaydarova Laylo Xamroyevna

Buxoro davlat universiteti,
Tarjimashunoslik va lingvodidaktika kafedrası

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada ilmiy uslubga oid matnlarni tarjima qilishning o'ziga xos xususiyatlari tahlil etilgan. Ilmiy uslubga oid matnlarni tarjima qilishda, adekvat tarjimani yaratishda qarz olish, kuzatish, so'zma-so'z tarjima, transpozitsiya, modulyatsiya, ekvivalentlik va moslashuv kabi yettita usuldan samarali foydalanish yo'llari muhokama etilgan.*

***Tayanch tushunchalar:** adekvat tarjima, struktura parallelizmi, metalingvistik parallelizm, mahalliy rang, neologizm, transpozitsiya.*

Ilmiy va texnik tarjimalar, ularga qo'yiladigan maxsus talablar tufayli, ingliz tilidan rus tiliga tarjimaning ekvivalentligi va adekvatligiga erishish uchun katta e'tibor talab qiladi.

Tarjimada adekvat tarjimani yaratishga qaratilgan bir qancha maxsus usullar mavjud. Demak, tarjimaning ikki usuli mavjud: bevosita tarjima yoki bilvosita tarjima.

Biz, birinchi navbatda, shuni ta'kidlaymizki, umumiy ma'noda tarjimaning ikkita usulini ajratib ko'rsatish mumkin, tarjimon ularga amal qiladi: to'g'ridan-to'g'ri yoki so'zma-so'z tarjima va bilvosita (bilvosita) tarjima.

Darhaqiqat, manba tildagi xabar maqsadli tildagi xabarga mukammal tarzda tarjima qilinadigan holat bo'lishi mumkin, chunki u parallel kategoriyalarga (struktura parallelizmi) yoki parallel tushunchalarga (metalingvistik parallelizm) asoslanadi. Ammo shunday bo'lishi mumkinki, tarjimon maqsadli tilda ikkita xabarning umumiy taassurotlari bir xil bo'lishini ta'minlash uchun ekvivalent vositalar bilan to'ldirish kerak bo'lgan "bo'shliq"ni topadi. Bundan tashqari, strukturaviy yoki metalingvistik tafovutlar tufayli ba'zi stilistik effektlarni elementlar yoki hatto leksik birliklarning tartibini ma'lum darajada o'zgartirmasdan ko'rsatib bo'lmaydi. Aniqki, ikkinchi holatda yanada murakkab usullarga murojaat qilish kerak. Bu birinchi qarashda hayratlanarli bo'lishi mumkin, ammo ekvivalentlikka erishishni qat'iy nazorat qilish kerak.

1. Qarz olish.

Tarjima jarayonida atamaning semantikasi, tuzilishi va shakli (tovush tarkibi va imlosi) olingan bo'lsa, biz odatda metalingvistik xususiyatdagi bo'shliqni to'ldirishga

imkon beradigan qarz olish bilan shug'ullanamiz (yangi texnika, noma'lum tushunchalar). Qarz olish, hatto stilistik effekt yaratish uchun tarjimonga ba'zan kerak bo'lmasa, bizni qiziqtirishi mumkin bo'lgan tarjima usuli bo'lmaydi¹.

Masalan, mahalliy rang deb ataladigan narsani kiritish uchun siz xorijiy atamalardan foydalanishingiz va Rossiyada mil va funt, Amerikada dollar va partiyalar, Meksikada tekila va tortilla va boshqalar haqida gapirishingiz mumkin.

Qadimgi o'zlashuvlar ham borki, ular o'z mohiyatiga ko'ra biz uchun endi o'xshamaydi, chunki ular tilimizning lug'aviy tarkibida paydo bo'lib, allaqachon tanish bo'lib qolgan. Tarjimon, birinchi navbatda, yangi qarzlarni va hatto individual xarakterdagi qarzlarni bilan qiziqadi. Shuni ta'kidlash kerakki, qarz olish ko'pincha tarjima orqali tilga kiradi, ular orasida semantik qarzlarni yoki "tarjimonning soxta do'stlari"dan ayniqsa qo'rqish kerak. Qarzlarni yordamida hal qilingan mahalliy rang muammosi, birinchi navbatda, uslub sohasiga va, natijada, xabarning o'ziga ta'sir qiladi.

Ilmiy-texnikaviy matnlarning neologizmlarini tarjima qilishning asosiy tendentsiyalari yangi atamalarni olish yoki ularni izlashdir. XX asrning 90-yillarida ro'y bergan ulkan qarz to'lqini rus tilining leksik tarkibini ko'plab umumiy texnik, muhandislik va ayniqsa kompyuter atamalarini bilan to'ldirdi, ularning aksariyati lug'atlarda, masalan, chip, Internet saytida va boshqalarda hujjatlashtirilgan. Biroq, bugungi kunda atamalarning haddan tashqari qarzga olinishi, baxtga ko'ra, leksik almashtirishlarga yo'l qo'yimoqda. Shunga qaramay, rus tilida allaqachon mavjud bo'lgan atamalar yoki voqeliklarni asossiz ravishda olish keng tarqalgan. Shu munosabat bilan rus tilidagi tarjima variantining mavjudligi va qarz olish zarurati yo'qligiga e'tibor qaratish lozim.

2. Kuzatish.

Tracing - bu o'ziga xos turdagi qarz olish: biz chet tilidan u yoki bu sintagmani olamiz va uni tashkil etuvchi elementlarni so'zma-so'z tarjima qilamiz. Shunday qilib, biz ibora iziga ega bo'lamiz va biz o'rganilayotgan tilning sintaktik tuzilmalaridan foydalanamiz, unga yangi ekspressiv elementlarni kiritamiz yoki strukturani izlaymiz va tilga yangi konstruksiyalarni kiritamiz, masalan, ilmiy fantastika (lit. ilmiy fantastika).

Tarjimon uchun yangi iz qog'ozlari qiziqroq bo'lib, ular yordamida u qarz olishdan, bo'shliqlarni to'ldirishdan qochadi. Bunday hollarda, ko'rinishidan, yunon-

¹ Borisova L.I. "Inglizcha-ruscha ilmiy-texnik tarjimaning leksik xususiyatlari", - M.: NVI-Tesaurus, 2015 y.

lotin fondiga asoslangan soʻz yasashga murojaat qilish yoki gipostazadan foydalanish (nutqning bir qismidan ikkinchisiga konvertatsiya qilish orqali oʻtish) yaxshiroqdir.

Agar ikkala tilda tarjima qilingan leksik birlikning tuzilishi bir xil boʻlsa, biz semantik iz qogʻozi deb ataladigan narsa bilan shugʻullanamiz. Semantik izlanishdan foydalanilganda asl tilda yaratilgan atamaning tuzilishi asl til meʼyorlariga, oʻrganilayotgan tilda yaratilgan atama tuzilishi esa oʻrganilgan til meʼyorlariga mos keladi. Faqat ikkala tilning atamalarining semantikasi keng tarqalgan, shuning uchun tarjimaning bu usuli semantik iz deb ataladi. Texnik fanlarda murakkab tuzilmaga ega atamalarni elementma-element tarjimasi (tracking) ham keng tarqalgan:

3. Soʻzma-soʻz tarjima.

Soʻzma-soʻz tarjima deganda asl tildan toʻgʻri va idiomatik matn yaratilishiga olib keladigan oʻtish tushuniladi, tarjimon esa faqat tilning majburiy meʼyorlariga rioya etilishini nazorat qiladi.

Aslida, soʻzma-soʻz tarjima muammoning yagona teskari va toʻliq yechimidir. Bir oilaga mansub tillardan (fransuz-italyancha) va ayniqsa, bir xil madaniy orbitaga mansub tillar oʻrtasidagi tarjimalarda bunga koʻplab misollar mavjud. Agar soʻzma-soʻz tarjima qilishning ayrim holatlari mavjud boʻlsa, buning sababi, siyosiy yoki intellektual obroʻ-eʼtibor bilan bogʻliq boʻlgan ikki tillilik va ongli yoki ongsiz taqlid qilish davrlari tushuniladi. Buni Yevropa tillarida kuzatilishi mumkin boʻlgan fikrlarning, baʼzan tuzilmalarning oʻziga xos yaqinlashishi bilan ham izohlash mumkin (masalan, aniq artiklning shakllanishi, madaniyat va sivilizatsiya tushunchalarining oʻxshashligi), va boshqalar.

Bu usuldan oldin tarjima jarayonini maxsus stilistik vositalarga murojaat qilmasdan amalga oshirish mumkin edi. Agar har doim shunday boʻlganida, hozirgi asar tugʻilmasligi kerak edi va oddiy oʻtish "manba tili - maqsadli til" ga qisqartirilgan tarjima hech qanday qiziqish uygʻotmas edi. Mutaxassislar guruhi tomonidan taklif qilingan, tarjimani ilmiy matnlarda amalga oshirishi mumkin boʻlgan elektron kompyuterlarga qoldirilishi kerak boʻlgan yechimlar, asosan, ushbu matnlarda parallel gʻoyalarga mos keladigan parallel segmentlarning mavjudligiga tayanadi, ular kutilgandek, paydo boʻladi, koʻp hollarda ilmiy tilda. Ammo, agar 3-usulga muvofiq harakat qilsa, tarjimon soʻzma-soʻz tarjimani nomaqbul deb topsa, keyin bilvosita (bilvosita) tarjimaga murojaat qilish kerak. Qabul qilib boʻlmaydigan deganda soʻzma-soʻz tarjima qilingan xabar tushuniladi:

- a) boshqa maʼno beradi;
- b) mantiqiy emas
- v) tarkibiy sabablarga koʻra mumkin emas;
- d) oʻrganilgan tilning metalingvistikasida hech narsaga mos kelmaydi;

e) biror narsaga mos keladi, lekin tilning bir xil stilistik darajasida emas.

Xabarlarning ekvivalentligi oxir-oqibat vaziyatlarning o'ziga xosligiga asoslanadi, buning o'zi bizga maqsadli tilda manba tilda bo'lmagan voqelikning ba'zi xususiyatlarini o'z ichiga olganligini tasdiqlash imkonini beradi.

Albatta, agar bizda ma'noli so'zlarning lug'atlari bo'lsa, unda manba tildagi xabar tomonidan aniqlangan vaziyatga mos keladigan maqolada tarjimamizni topish kifoya. Haqiqatda bunday lug'atlar mavjud emasligi sababli, biz so'zlardan yoki tarjima birliklaridan boshlaymiz, kerakli xabarga erishish uchun biz maxsus tartib-qoidalarga rioya qilishimiz kerak. So'zning ma'nosi uning gapdagi o'rniga bog'liq bo'lganligi sababli, ba'zan boshlang'ich nuqtadan juda uzoq bo'lib chiqadigan bunday qayta qurishga ehtiyoj tug'iladi va hech bir lug'at buni hisobga olmaydi. Belgilovchilar o'rtasida cheksiz sonli birikmalar mavjud bo'lgani uchun tarjimon nima uchun lug'atlardan o'z muammolariga tayyor yechim topa olmasligini tushunish qiyin emas. Faqatgina u butun xabarning ma'nosiga to'liq ega bo'lib, unga amal qilish uchun,

4. Transpozitsiya.

Gapning bir bo'lagini boshqa gap bo'lagi bilan butun xabarning ma'nosini o'zgartirmasdan o'zgartirishdan iborat bo'lgan usulni biz shunday deb ataymiz. Bu usul bir til ichida ham, xususan, tarjimada ham qo'llanilishi mumkin.

Asosiy va transpozitsiyalangan burilishlar stilistik nuqtai nazardan har doim ham ekvivalent bo'lishi shart emas. Agar natijada olingan aylanma butun iboraga yaxshiroq mos tushsa yoki stilistik nuanslarni tiklashga imkon bersa, tarjimon transpozitsiya usulidan foydalanishi kerak. Shuni ta'kidlash kerakki, ko'chirilgan aylanma odatda ko'proq adabiy xususiyatga ega.

5. Modulyatsiya.

Modulyatsiya - bu xabarning o'zgarishi, unga burchak yoki nuqtai nazarni o'zgartirish orqali erishish mumkin. Bu usuldan so'zma-so'z yoki hatto ko'chirilgan tarjima natijasida grammatik jihatdan to'g'ri, lekin maqsadli tilning ruhiga zid bo'lgan bayonot paydo bo'lishi aniq bo'lganda qo'llanilishi mumkin.

Transpozitsiyada bo'lgani kabi, biz erkin yoki ixtiyoriy modulyatsiyani va barqaror yoki majburiy modulyatsiyani ajratamiz. Barqaror va erkin modulyatsiya o'rtasidagi farq asosan daraja masalasidir.

Erkin modulyatsiya bilan barqaror fiksatsiya bo'lmaydi va jarayon har safar yangidan sodir bo'ladi. Ammo shuni yodda tutingki, bunday modulyatsiya ixtiyoriy emas; u to'g'ri qo'llanilganda, manba til tomonidan taklif qilingan vaziyatga muvofiq maqsadli til uchun ideal yechimga olib kelishi kerak. Shunday qilib, barqaror va erkin modulyatsiya o'rtasida faqat darajadagi farq borligini ko'rish mumkin va erkin

modulyatsiya har qanday vaqtda yuqori chastotani olishi yoki yagona yechim sifatida taqdim etilishi bilanoq barqaror bo'lishi mumkin (bu odatda ikki tilli matnlarni tahlil qilish asosida).

Erkin modulyatsiyaning barqaror shaklga aylanishi har doim lug'atlarda yoki grammatikalarda qayd etilganda va o'qitish mavzusiga aylanganda sodir bo'ladi. Shu paytdan boshlab modulyatsiyani rad etish foydalanishni buzish sifatida qoralanadi.

6. Ekvivalentlik.

Ikkita matn bir xil holatni butunlay boshqa uslubiy va strukturaviy vositalar yordamida tasvirlash imkoniyatini bir necha bor ta'kidlaganmiz. Bunday holda, biz ekvivalentlik haqida gapiramiz. Ekvivalentlikning klassik misoli, noqulay odam tirnoq qo'ygan odamning barmoqlarini urganida - fransuz tilida u Aie, ingliz tilida esa Ouch deb hayqiradi.

Bu misol, garchi qo'pol bo'lsa ham, ekvivalentlikning o'ziga xos xususiyatini ta'kidlaydi: u ko'pincha sintagmatik xususiyatga ega va butun xabarga ta'sir qiladi. Bundan kelib chiqadiki, biz doimiy ravishda ishlatadigan ekvivalentlarning aksariyati barqaror bo'lib, idiomatik frazeologiyaning bir qismidir, jumladan, klişelar, maqollar, sifat yoki substantiv turg'un birikmalar va boshqalar. Maqol va maqollar, qoida tariqasida, bu hodisaning ajoyib tasviridir. Xuddi shu narsa idiomatik iboralarga ham taalluqlidir: shlyapa orqali gapirish, xuddi ikkita no'xat kabi, hech qanday tarzda izlanmasligi kerak; va shunga qaramay, biz o'z tillarining doimiy aloqasi qurboni bo'lgan ikki tilli xalqlarda aniq ko'ramiz, buning natijasida ular na birini, na boshqasini tushunmaydilar. Biroq, bu sodir bo'lishi mumkin Agar ular belgilagan vaziyat yangi bo'lsa va begona tuproqqa moslashishga qodir bo'lsa, ba'zi hisoblar oxir-oqibat boshqa til tomonidan qabul qilinadi. Biroq, tarjimon nogironlarni yaxshi tashkil etilgan tilga kiritish uchun javobgarlikni o'z zimmasiga olmasligi kerak: faqat muallifning muvaffaqiyati yoki muvaffaqiyatsizligi uchun javobgarlik to'liq o'ziga tegishli bo'lgan bunday fantaziyaning ko'tarishi mumkin. Tarjimada ko'proq klassik shakllarga rioya qilish kerak, chunki izlanishdagi har qanday yangilik tilga anglikizmlar, germanizmlar yoki ispanizmlarni kiritishda ayblovlarga olib keladi. Muvaffaqiyat yoki muvaffaqiyatsizlik uchun javobgarlik butunlay unga bog'liq bo'lgan bunday fantaziyaning faqat muallif ko'zdan kechira oladi.

7. Moslashuv.

Yettinchi yo'l - tarjima jarayonida o'ta chegara. Bu manba tilda tilga olingan vaziyat maqsad tilida mavjud bo'lmagan va biz ekvivalent deb hisoblagan boshqa vaziyat orqali yetkazilishi kerak bo'lgan holatlarga nisbatan qo'llaniladi. Bu ekvivalentlikning alohida holati, boshqacha aytganda, vaziyatlarning ekvivalentligi.

Moslashuv jarayonini bir necha bosqichlarga bo'lish mumkin:

1) tayyorgarlik: tarjimonga ish jarayonida yordam beradigan ma'lumot manbalari ro'yxati tuziladi; eng qiyin joylarni tahlil qilish amalga oshiriladi; loyihaning barcha bosqichlarini amalga oshirish rejasi tuziladi.

2) tarjima: ixtisoslashgan tarjimon, muharrir va texnik mutaxassisning birgalikdagi ishi.

3) yakuniy: hujjatning aniq mantiqiy tuzilmasini yaratish, yetishmayotgan ma'lumotlarni tashqi manbalardan izlash va uni hujjatga integratsiyalash, qo'shimcha lug'atlar, lug'atlar va ma'lumot tizimlarini ishlab chiqish.

Moslashishdan voz kechish, bu nafaqat tuzilmalarga, balki g'oyalar, fikrlar va ularning xatboshida taqdim etilishining rivojlanishiga ham ta'sir qiladi, bu "to'g'ri" matnda qandaydir noaniq ohang, yolg'on narsaning mavjudligiga olib keladi. Bu har doim tarjimada o'zini namoyon qiladi. Afsuski, bunday taassurot ko'pincha zamonaviy xalqaro tashkilotlar tomonidan nashr etilgan matnlarda paydo bo'ladi, ularning a'zolari bilmaslik yoki noto'g'ri tushunilgan aniqlik istagi tufayli so'zma-so'z tarjimalarni, maksimal izlanishni talab qiladi. Matn strukturaviy yoki metalingvistik jihatdan chizilgan qog'oz bo'lmasligi kerak¹.

¹ Komissarov V.N. Zamonaviy tarjimashunoslik. - M., 2021 yil

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati

1. Aizenkok S.M., Bagdasarova L.V., Vasina N.S., Glushchenko I.N. "Ilmiy-texnikaviy tarjima". - Rostov-na-Donu: Feniks, 2021 yil
2. Borisova L.I. "Inglizcha-ruscha ilmiy-texnik tarjimaning leksik xususiyatlari", - M.: NVI-Tesaurus, 2015 y.
3. Komissarov V.N. Zamonaviy tarjimashunoslik. - M., 2021 yil
4. Xaydarova, L. (2022). INGLIZ TILI FANIDAN O'QUVCHILARNING BILIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA VA BO'SH VAQTLARINI MAZMUNLI O'TKAZISHDA "VIRTUAL CULTURAL EXCHANGE PROGRAMME" XALQARO LOYIHASINING AHAMIYATI. Scientific progress, 3(4), 248-250.
5. Khaydarova, L. (2022). Classroom Activities that Best Facilitate Learning. European Multidisciplinary Journal of Modern Science, 6, 377-380.
6. Xaydarova, L. (2022). «GLOBAL VALUE OF HEALTH AND ITS PRACTICAL IMPLEMENTATION IN THE FORM OF ACTUAL DAILY PRACTICES. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).
7. Xaydarova, L. (2022). THE IMPORTANCE OF THE USAGE OF INTERACTIVE METHODS WHILE DEVELOPING READING SKILLS OF YOUNG LEARNERS. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).

8. Khaydarova L., Joanna I. TEACHING ENGLISH GRAMMAR THROUGH INTERACTIVE METHODS //INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE GLOBAL SCIENCE. – 2022. – Т. 1. – №. 3. – С. 174-178.
9. L. Khaydarova. "THE USAGE OF INTERACTIVE METHODS WHILE DEVELOPING READING SKILLS OF YOUNG LEARNERS" Science and innovation, vol. 1, no. B7, 2022, pp. 324-328. doi:10.5281/zenodo.7236481
10. Xolova Shahnoza. (2022). VIKTOR GYUGONING “MISÉRABLES” ROMANIDA QO‘LLANILGAN AYRIM FRAZEMALARNING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI. RESEARCH AND EDUCATION, 1(2), 361–364. Retrieved from <http://researchedu.org/index.php/rae/article/view/934>
11. Kholova Sh.D., “Some features of certain phraseological units translation used in French literature of the nineteenth century”, European journal of interdisciplinary research and development, 2022-yil 18-noyabr, volume 9, 70-74-betlar
12. Sh.D.Xolova , “Frazeologik birlik-frazema-frazeologizm : tasnif va tadqiqot tahlili”, Buxoro davlat universiteti Ilmiy axboroti, 2022-yil dekabr, 6/2022 son, 92-97 betlar
13. Rabiyeva M. Difficulties of Differentiating Euphemisms and Dysphemisms //Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT. – 2022. – Т. 2. – №. 5. – С. 127-132.
14. Rabiyeva M. G., Asadova Z. Methods of Using Lexical and Grammatical Transformations in the Translation of Literary Texts //Spanish Journal of Innovation and Integrity. – 2022. – Т. 5. – С. 492-494.
15. Zokirovna, Olimova Dilfuza. "GENERAL CONCEPT OF COGNITIVE MECHANISMS." Web of Scientist: International Scientific Research Journal 3.12 (2022): 735-740.
16. Olimova, D. Z., and M. D. Mahmudova. "Political Discourse And Translation." Research And Education 1.3 (2022): 176-179.
17. Olimova, D. (2022). ABOUT THE MECHANISMS THAT PROVIDE UNDERSTANDING OF THE ORIGINAL TEXT WHILE SPEAKING TEXT IN TARGET LANGUAGE: ABOUT THE MECHANISMS THAT PROVIDE UNDERSTANDING OF THE ORIGINAL TEXT WHILE SPEAKING TEXT IN TARGET LANGUAGE. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 23(23). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8137
18. Olimova, D. (2021). ВАЖНОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ АВТОНОМНОГО ОБУЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 5(5). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2398

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ, НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ОБЩЕНИЯ

Наима Хабибуллаевна Хаитбаева

Ст. преподаватель межфакультетской каф. русского языка

Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека

АННОТАЦИЯ

При работе со студентами национальных групп и изучении русского языка как иностранного, практика показала, что использование инновационных технологий помогает повысить эффективность обучения языку, правильно употреблять надежные конструкции с пространственными и временными значениями. Изучение иностранных языков, как важнейшее условие активного общения, широкого познания того, что происходит в современном мире, овладение огромным мировым интеллектуальным богатством.

Ключевые слова: *эффективность, образование, интерактивные методы, коммуникативные технологии, мышление, возможности мультимедиа, совершенствование навыков и умений.*

ANNOTATION

When working with students of national groups and learning Russian as a foreign language, practice has shown that the use of innovative technologies helps to increase the effectiveness of language learning, to correctly use case constructions with spatial and temporal meanings. The study of foreign languages, as the most important condition for active communication, a wide knowledge of what is happening in the modern world, mastery of the huge world intellectual wealth.

Key words: *efficiency, education, interactive methods, communication technologies, thinking, multimedia possibilities, improvement of skills and abilities.*

В Узбекистане за годы независимости главным приоритетом государственной политики стала забота о воспитании развитого молодого поколения – физически здорового и духовно зрелого, интеллектуально богатого, обладающего не только разносторонними знаниями, но и умеющего самостоятельно мыслить, смело смотреть в будущее.

Сегодня из стен учебных заведений республики выходят социально активные, всесторонне развитые и самостоятельно мыслящие личности, обладающие собственным взглядом, твердой гражданской позицией, правом выбора. Новое поколение целеустремленных юношей и девушек владеет не менее двумя–тремя профессиями, иностранными языками, информационными технологиями, современными знаниями. Оно готово на равных состязаться со сверстниками из развитых стран.

В современном мире, лучший способ повысить эффективность обучения - организовать интерактивные уроки.

Итак, каковы интерактивные методы? Какие дидактические возможности у них есть? Каковы преимущества использования интерактивных методов в процессе обучения?

В системе нашего образования мы придаем большое значение овладению студентами не только широкими знаниями и профессиональными навыками, но и обязательному изучению иностранных языков как важнейшему условию активного общения со своими сверстниками из зарубежных стран, широкому познанию всего того, что происходит в современном мире, овладения огромным мировым интеллектуальным богатством.

Применение ИКТ даёт возможность студентам усвоить большой объём знаний, повышает их творческую активность, позволяет приобрести широкий спектр практических навыков и умений. Использование ИКТ на практике преподавания русского языка как иностранного (РКИ) даёт возможность для совершенствования и оптимизации учебного процесса. Новые технологии обогащают арсенал методических средств и приёмов, даёт возможность обучать студентов на качественно новом уровне, развивает процесс обучения и усиливает мотивацию изучения русского языка как неродного. Кроме того, использование ИКТ даёт возможность преподавателю дифференцировать процесс обучения, учитывать индивидуальные особенности студентов, расширение количество учебного, используемого материала, учебной информации и более гибко управлять учебным процессом. Информационно-коммуникативные технологии можно применять на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Использование таких формы подачи материала и оценивания знаний с помощью информационных технологий, как информационно-обучающие программы, тесты, проекты, наглядные пособия, слайдовые презентации, видео уроки, позволяет достичь максимального усвоения материала

Сегодня на основе мультимедиа-технологий разработаны учебные программы и учебные пособия, разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение создают на занятии благоприятную мотивирующую обстановку, способствуют лучшей реализации принципа наглядности в обучении, дают возможность применять интерактивные методы обучения. Яркая наглядность повышает интерес к изучению любого предмета, в том числе и языка, с её помощью формируются представления, правильно отображающие объективную действительность. Она помогает запоминанию, которое "зависит от многих процессов в частности, от внимания, воображения, мышления и эмоционального переживания студентов.

Опыт работы использования ИКТ на занятиях русского языка свидетельствует о преимуществах их применения: это и дополнительный материал к учебникам, позволяющий расширить кругозор студентов, и быстрый контроль их знаний, и новая занимательная информация, повышающая познавательные интересы учащихся, и более эффективные условия для проведения индивидуальной, фронтальной и групповой форм деятельности.

Возможности мультимедиа делает занятия русского языка яркими, интересными, эффектными. Конкретно-наглядная основа урока позволяет сделать обычные учебные занятия зрелищными и поэтому легко запоминающимися. Компьютерные информационные технологии дают возможность подготовить презентацию иллюстративного и информационного материала, (набор слайдов-иллюстраций, репродукций, портретов, фотографий, раздаточного и справочного материала, снабженных необходимыми комментариями для работы на занятии).

Разумеется, обретение нами достойного места среди современных развитых государств мира, прежде всего, связаны с развитием в стране сфер науки, образования и воспитания, нашей конкурентоспособностью в данных областях.

Задачей ИК технологий является выявление совокупности закономерностей с целью определения и использования на практике наиболее эффективных, последовательных образовательных действий, требующих меньших затрат времени, материальных и интеллектуальных ресурсов для достижения какого-либо результата.

Исходя из вышеуказанного: **актуальность применения инновационных методов** заключаются в том, что позволяют:

1) *необходимость создания условий для повышения мотивации обучения у учащихся на уроках русского языка;*

2) *необходимость повышения качества знаний по русскому языку в национальных группах;*

3) *поисками рациональных путей внедрения информационно-коммуникационных технологий на уроке русского языка ;*

4) *необходимостью в разработке методов, приемов и форм обучения русскому языку с использованием ИКТ, способствующих повышению внутренней мотивации обучения учащихся.*

5) *Дальнейшее совершенствование навыков и умений в выражении пространственных отношений в простом и сложном предложениях:*

- знакомство с основные коммуникативными задачами и формами, их реализации , научить извлекать основную и дополнительную информацию из текста;

- развитие навыков структурного анализа текста;

- развитие навыков развертывания текста (составление текста на базе предложенных микротекстов);

- умение составлять вопросы, требующие ответов, содержащих конструкции с пространственными отношениями;

- умение решать ситуативные задания;

- умение свернуть содержание текста до 1-2 предложений.

Приоритетной задачей обучения русскому языку в национальных группах в вузе является формирование у студентов лексической компетенции.

Практика показывает, что применение инновационных методов даёт положительный результат.

Рассмотрим это на примере одного занятия.

Грамматическая тема: Выражение временных отношений в простом предложении.

- научить ориентироваться студентов в тематической ситуации;

- уметь делить текст на смысловые части, выделяя и записывая основную информацию;

познавательные задачи:

- использование временных отношений в предложении на страноведческом материале.

Студентам предлагается просмотреть (записать) слова и выражения, используемые при составлении предложений с временными отношениями.

Например: **КОГДА?** - *раньше, сейчас, потом, утром, днём, вечером*

- *в прошлом (этом, следующем, будущем) году*

- *на прошлой (этой, будущей) неделе*

- *до (после, во время, накануне) праздника, перед праздником*

- *год (месяц, минуту) назад, через год (месяц, минуту)*

- *в прошлом, в настоящее время, в будущем*

- *при входе (Петре Первом, встрече)*

СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ? - *с 3-х до 6-ти, с утра до вечера,*

- *со вторника по пятницу, с сентября по июнь, - весь (целый) день, всю (целую) неделю, всё (целое) лето*

КАК ЧАСТО?- *по вторникам, утрам; каждый день, год*

каждую неделю, минуту; каждое утро, лето

каждые каникулы

ЗА СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ? - *за час, неделю, лето и др. (объяснение значения выделенных слов (повторить род и число)).*

По ходу занятий объяснить значение слов, дать перевод на родном языке:

накануне – арафасида; **при входе** - киришдан олдин

При Петре Первом- Петр Биринчи даврида,

при встрече – учрашув вақтида (учрашганда)

с 2-х до 6 –ти- соат 2 дан 6 гача, с утра до вечера- эрталабдан то кечгача.

Студенты должны составить предложения с данными словами и словосочетаниями. Затем переход к лексической теме (страноведческий материал): «Общие сведения о России».

Студентам предлагается заполнить **кластер**: «Что я знаю о России?»

(«мозговой штурм»), это даёт нам информацию: на каком уровне знания студентов на данном этапе работы.

После показа слайдовой презентационной работы, студентам предлагается прочитать текст о России, а затем заполнение таблицы “ЗХУ”.

Интерактивная модель обучения (inter (взаимный) + act (действовать)) помогает обучать студентов навыкам общения, развивает навыки самостоятельной учебной деятельности, учит работать в команде. В процессе коммуникации достигаются поставленные цели. Особенно важным в практике преподавания иностранных языков является диалоговое взаимодействие участников учебного процесса. Используются различные виды диалогов (преподаватель – студент / группа, студент – преподаватель / группа).

Тема «Путешествие» была изучена на занятии при помощи карты России. Студенты отобрали схему «Моя дорога домой» на карте при помощи значков: «самолёт», «поезд», «автобус», «автомобиль», «корабль».

Каждый студент составил законченный рассказ. Студенты активно участвовали в работе, поправляли друг друга.

Для закрепления данной темы «страна, изучаемого языка», как домашняя работа и самостоятельная, было предложено задание по «Интеллект - карте (карта ума)». Используя данный вид работы, мы ещё раз повторяем и закрепляем пройденный материал.

«Современная методика преподавания русского языка в национальных группах представляет собой постоянно развивающийся и обновляемый уровень существующих методов и приёмов, предлагающий довольно широкий спектр интерактивных технологий, при этом каждый преподаватель может самостоятельно разрабатывать и подбирать новые, комбинировать и адаптировать существующие в зависимости от языкового уровня студентов, их способностей и мотивации».

Опыт нашего преподавания русского языка студентам национальных аудиторий свидетельствует об эффективности применения интерактивных технологий для совершенствования речемыслительных механизмов, навыков межличностного взаимодействия и общения.

Таким образом, при обучении русскому языку студентов национальных групп, владеющих русским языком на начальном уровне, в методике русский язык как неродной существуют большие перспективы дальнейшего использования различных приемов интерактивных технологий.

Использованная литература:

1. Хаитбаева Н.Х. «Перевод, как самостоятельная наука: лингвистический аспект межкультурной коммуникации» *current research journal of pedagogics* 2(5): 32-36, may 2021 doi: <https://doi.org/10.37547/pedagogics-crjp>.

3. Левый, И. (1974). *Состояние теоретической мысли в области перевода // Искусство перевода. – М.: Издательство «Прогресс», 1974. (Перевод с чешского и предисловие Вл. Россельса).*

4. Хаитбаева Н.Х. «Лингвистический аспект межкультурной коммуникации» *Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции 29 мая 2021г. Стерлитамак г. Волгоград.*

5. www.ziyounet.uz

МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ МИЛЛИЙ ТАРБИЯ АСОСИДА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ СИФАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ

Сотволдиева Орзигул Маъруфжон қизи

Фарғона давлат университети
педагогика ва психология факултети 3-курс талабаси

Махаммаджонов Жаҳонгир Зокиржон ўғли

Фарғона давлат университети
педагогика ва психология факултети 2-курс талабаси

Собирова Азизахон Марибжон қизи

Фарғона давлат университети
педагогика ва психология факултети 2-курс талабаси

***Аннотация:** Мазкур мақолада синфдан ва мактабдан ташқари тарбиявий ишларнинг мақсади ва вазифалари хуқуқидаги мулоҳазалар баён этилади.*

***Калит сўзлар:** мактабгача таълим, интеграция, тарбиячи, болалар, таълим, маънавий-ахлоқий тарбия, тарбия усуллари, ижодий баркамолликка эришиш, интеллектуал, ахлоқий тарбия, эстетик ҳислар, жисмоний ривожлантириш.*

Мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, мактабгача таълим ташкилотлари тармоғини кенгайтириш, малакали педагог кадрлар билан таъминлаш, болаларни мактаб таълимига тайёрлаш даражасини тубдан яхшилаш, таълим - тарбия жараёнига замонавий таълим дастурлари ва технологияларини татбиқ этиш, болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Президентининг «2017-2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори билан тасдиқланган «Мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш бўйича 2017-2021 йилларга мўлжалланган дастур»нинг асосий мақсадли вазифалари ва йўналишлари қаторида илғор хорижий тажрибани ҳисобга олган ҳолда болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш шароитларини яратиш белгиланган. Қарорга кўра, мактабгача таълим тизимини танқидий

Ўрганиш ва янада такомиллаштириш юзасидан таклифлар ишлаб чиқиш бўйича комиссия ташкил этилган ҳамда унинг асосий вазифалари қаторида қуйидагилар белгиланган: мактабгача ёшдаги болаларни уйғун ривожлантириш соҳасидаги илғор хорижий тажрибани ҳисобга олган ҳолда, сифатли мактабгача таълимни ташкил этишда давлат талабларини қайта кўриб чиқиш; мавжуд амалиёт ва илғор хорижий тажрибани ўрганган ҳолда, нодавлат мактабгача таълим ташкилотлари фаолиятини лицензиялашнинг соддалаштирилган тартибини жорий этиш, уларнинг ташкилий-ҳуқуқий шакллари такомиллаштириш бўйича таклифлар тайёрлаш.

Республикамизда бугунги кунда мактабгача таълим-тарбия тизимини тубдан ислоҳ қилишга алоҳида эътибор қаратилиб, фарзандларимизнинг жаҳон андозалари даражасида замонавий билим, касб-ҳунарларни эгаллаши, маънан-ахлоқан, жисмонан йетук инсонлар бўлиб улғайиши, ёш авлод қалбида Ватанга садоқат, фидойилик туйғуларини юксалтириш борасида Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида “Жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, қатъий ҳаётини нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш” устувор вазифа этиб белгиланган. Мана шу устувор вазифаларни амалга оширишда мамлакатимизда мактабгача таълимни янада ривожлантириш, унинг самарали фаолият кўрсатишини таъминлашга қаратилган муҳим меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар қабул қилинд. Маълумки, мактабгача ёшдаги боланинг онгига сингдирилган билим ва маънавий қадриятлар унинг келгусидаги ҳаётини белгилаб бериши сабабли ўзаро ва оиладаги муносабатлар, яқин кишиларга ғамхўрлик қилиш, болалар тарбиясида миллий тарбия усуллари ва замонавий педагогларнинг илғор ютуқларидан самарали фойдаланиш, уйғун ривожланган бола шахсини шакллантиришда муҳим аҳамиятга эга.

М.Кошғарий, У.Кайковус, А.Н.Форобий, алХоразмий, Абу Али Ибн Сино, А.Навоий каби шарқ мутафаккирларимизнинг нодир асарларида келтирилган алла, ертак, мақол, топишмоқларга ва халқ тилидан ёзиб олинган халқ оғзаки ижоди намуналари орқали сингдирилади. Мактабгача таълим муассасасининг «Илк қадам» Давлат ўқув дастурида белгиланганидек, ўқув-тарбиявий жараённинг мақсади болаларда умумий асосий компетенциялар ва ривожланиш соҳалари компетенцияларини шакллантириш учун тегишли шароитлар яратишдан иборат. Мазкур ҳужжатда мактабгача ёшдаги (6-7 ёш) боланинг умумий муҳим 4та компетенцияси акс еттирилган: коммуникатив компетенция – мулоқот воситаларидан турли вазиятларда фойдалана билиш; ўйин

компетенсияси – боланинг ўйин жараёни ва уни ташкил қилишда тажриба, билим ва кўникмалардан ижодий фойдаланиш, у ўқув-тарбиявий жараён учун асос ҳисобланади; ижтимоий компетенсия – ҳаётий вазиятларда катталар ва тенгдошлари билан мулоқотда ахлоқ қоидалари ва меъёрларига риоя қилган ҳолда ўзини тутиш; билиш компетенсияси – атроф оламни онгли идрок қилиш ва олинган билим, кўникма, малака ва қадриятлардан ўқув ва амалий вазифаларни бажариш учун фойдаланиш.

Боғча ёшидаги болалар шахсининг шаклланишига кўра, бу даврни уч босқичга ажратиш мумкин: - биринчи давр - бу 3-4 ёш оралигида бўлиб, бола эмоционал жиҳатдан ўз– ўзини бошқаришнинг мустақамланиши билан боғлиқдир; - иккинчи давр - бу 4-5 ёшни ташкил қилиб ахлоқий ўз–ўзини бошқариш; - учинчи давр эса шахсий ишчанлик ва тadbиркорлик хусусиятининг шаклланиши билан характерланади. Мактабгача даврда ахлоқий тушунчалар борган сари қатъийлаша боради. Ахлоқий тушунчалар манбаи сифатида, уларнинг таълим-тарбияси билан шуғулланаётган катталар, шунингдек, тенгдошлари ҳам бўлиши мумкин. Ахлоқий тажрибалар асосан мулоқот, кузатиш, тақлид қилиш жараёнида, шунингдек, катталарнинг айниқса, оналарнинг мақтови ва танқидлари таъсирида ўтади ва мустақамланади. Бола доимо баҳо, айниқса мақтов олишга ҳаракат қилади. Бу баҳо ва мақтовлар боланинг муваффақиятга еришишга бўлган ҳаракатларининг ривожланишида, шунингдек, унинг шахсий ҳаёти ҳамда унинг касб танлашида аҳамияти жуда каттадир.

Мактабгача таълим ёшидаги болаларни интеграл тарзда маънавий ахлоқий тарбиясини ташкил этиш аниқ мақсадга қаратилган яхлит педагогик жараён бўлиб, ушбу жараёнда қуйидаги педагогик вазифалар ҳал қилинади: Мактабгача таълим ёшидаги болаларга маънавий-ахлоқий меъёрлар ҳамда ахлоқий муносабатлар моҳияти ва уларнинг ижтимоий жамият ҳаётидаги аҳамияти тўғрисида маълумот берилади.

2.Мактабгача таълим ёшидаги болаларда маънавий-ахлоқий тушунчаларни егаллашга бўлган еҳтиёжни юзага келтириш, маънавияхлоқий онгни қарор топтириш.

3.Мактабгача таълим ёшидаги болаларда ижобий мазмундаги маънавий-ахлоқий сифатлар (ватанпарварлик, меҳнацеварлик, гўзалликни хис қилиш, гўзаллик яратишга интилиш, ростгўйлик, озодалик, орасталик, ўзаро дўстлик, ахиллик, ширинсўзлик, сахийлик, жасурлик ва ҳокозоларни) қарор топтириш.

4.Мактабгача таълим ёшидаги болаларда маънавий-ахлоқий мазмундаги хулқатвор, характер ва иродани шакллантириш.

5. Мактабгача таълим ёшидаги болаларда маънавий-ахлоқий маданиятни шакллантириш. Ушбу вазифаларни амалга оширишда мактабгача таълим муасссаларидаги маънавий-маърифий ва тарбиявий муаммолар, мактабгача таълим ёшидаги болаларни интеграциялашган машғулотларда маънавияхлоқий тарбиялаш тизимида хизмат қилувчи ижобий омиллар билан бирга ундаги педагогик муаммоларни ҳам аниқлашга имкон беради.

Хулоса қилиб айтганда боғча ёшидаги даврининг ўзига хос хусусияти шундаки, бу даврда болаларда характер ҳислатларининг намуналари шаклланиб ахлоқий характернинг асослари вужудга келади. Мактабгача таълим узлуксиз таълимнинг бошланғич қисми ҳисобланади. У боланинг соғлом ва ривожланган шахс бўлиб шаклланишини таъминлаб, ўқишга бўлган иштиёқини уйғотади, тизимли ўқитишга тайёрлаб боради. Шундай экан, бу тизим фаолиятини янада кучайтириш, мактабгача таълим муассасаларида ҳар томонлама қулай шарт-шароитлар яратиш, уларга мактабгача ёшдаги болаларни кенг жалб этиш фарзандларимизнинг баркамол ва етук шахс бўлиб шаклланишида муҳим ўрин тутаяди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. <http://old.lex.uz/docs/>;
2. <https://anticorruption.uz/uz/item/what-is-corruption>;
3. Vazirlar Mahkamasining “Tibbiyot xodimlari malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash tizimini takomillashtirish to‘g‘risida” 2009-yil 18-dekabrda 319-son qarori;
4. O‘zbekiston Respublikasining 2021-yil 22-apreldagi O‘RQ-684-sonli “Davlat xaridlari to‘g‘risida”gi Qonuni;
5. Egamberdiyev, O. A. O., Turdaliyev, A. Y. O., & Maxamadjonov, J. Z. O. (2021). Kasbiy kompetentlikni shakllantirishning pedagogik asoslari. *Science and Education*, 2(11), 985-991.
6. Zarnigor, R. A. Q., Egamberdiyev, O. A. O. G. L., & Sotvoldiyeva, O. M. R. Q. (2021). Pedagogik kompetentlikning: nazariy va amaliy tahlili. *Science and Education*, 2(9), 309-314.
7. Egamberdiyev, O. A. O., Sotvoldiyeva, O. M. Q., & Turdaliyev, A. Y. O. (2021). PEDAGOGIK MAHORATNING MUAMMOLI O‘ZLASHTIRISH YO‘LLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 535-542.

8. Yusufovich, A. A., & O'G'Li, E. O. A. (2022). BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISHNING PEDAGOIK ASOSLARI. *Science and innovation*, 1(B3), 40-46.

9. Alisher o'g'li, E. O. (2022). O 'ZBEKISTONDA MADANIYAT VA SAN'AT TARIXI MASALALARI. *Journal of new century innovations*, 14(3), 33-36.

10. Alisher o'g'li, E. O. (2022). O'QUVCHILARNI TANQIDIY FIKRLASHGA O'RGATISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. *Journal of new century innovations*, 4(1), 52-59.

11. Alisher o'g'li, Y. O. (2022). IJTIMOY MUHITNING SHAXS RIVOJLANISHIGA TA'SIRI. *PEDAGOGS jurnali*, 18(1), 220-225.

12. Yusufovich, A. A. (2020). ISSUES OF FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE, WHICH IS AN INTEGRAL PART OF PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(7).

13. Tojimamatov, J., & Egamberdiyev, O. (2022). THE IMPORTANCE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF A PERSON.

14. Egamberdiyev, O., Kholdarova, Z., & Khusanova, M. (2022). THE ORDER OF THE APPEARANCE OF THE PEOPLE'S DIPLOMACY OF THE GREAT SILK ROAD COUNTRIES.

15. ugli Egamberdiyev, O. A., ugli Maxamadjonov, J. Z., & kizi Sobirova, A. M. (2022). NEED TO FORM CREATIVE COMPETENCE IN EDUCATORS. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 162-165.

16. ugli Egamberdiyev, O. A., ugli Maxamadjonov, J. Z., & kizi Sobirova, A. M. (2022). USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 166-169.

17. ugli Egamberdiyev, O. A., ugli Maxamadjonov, J. Z., & kizi Sobirova, A. M. (2022). DIFFERENT APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 158-161.

18. Oyatillokh Alishero'g'li, E. (2022). Ways and Methods of Formation of Communicative Competence in Future Teachers. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 2(4), 63-65.

19. Oyatillokh Alishero'g'li, E. (2022). Ways and Methods of Formation of Communicative Competence in Future Teachers. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 2(4), 63-65.

20. Iqboljon O'g'li, T. J., & Alisher o'g'li, E. O. (2022). THE IMPORTANCE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF A PERSON. *PEDAGOGS jurnali*, 9(3), 4-7.

21. Alisher o'g'li, E. O. (2022). Issues of Retraining and Professional Development of Pedagogical Personnel. *The Peerian Journal*, 5, 192-194.

22. Yusufovich, A. A., & Alisher o'g'li, E. O. (2022). PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES FOR THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(6), 1157-1161.

СИНФДАН ВА МАКТАБДАН ТАШҚАРИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРНИНГ МАҚСАДИ ВА ВАЗИФАЛАРИ

Сотволдиева Орзигул Маъруфжон қизи

Фарғона давлат университети
педагогика ва психология факултети 3-курс талабаси

Махаммаджонов Жаҳонгир Зокиржон ўғли

Фарғона давлат университети
педагогика ва психология факултети 2-курс талабаси

Собирова Азизахон Марибжон қизи

Фарғона давлат университети
педагогика ва психология факултети 2-курс талабаси

***Аннотация:** Ҳозирги пайтда фан ва маданиятнинг энг сўнгги ютуқлари асосида келажакимиз бўлган ёш авлодни ҳаётга тайёрлашнинг самарали шакл ва услубларини излаш ниҳоятда зарурдир. Ушбу мақолда синфдан ва мактабдан ташқари тарбиявий ишларнинг мақсади ва вазифалари хусусида мулоҳазалар баён этилади.*

***Калит сўзлар:** эрталиклар, мактаб кечалари, болалар байрамлари, кўриклар, қувноқлар ва топқирлар тўғараги, сайр, синф ва мактаб музейлари, болалар ишларининг кўргазмалари ва ҳоказолар.*

Жамоат ташкилотлари ўқувчилар билан дарсдан ташқари вақтларда олиб бориладиган хилма-хил машғулотларни ўқитувчилар ёрдамида ташкил қиладилар. Синфдан ташқари ишлар ўз мазмунига кўра жуда хилма-хил: ижтимоий-сиёсий, илмий, ижтимоий фойдали, бадантарбия-соғломлаштириш ишлари бўлади. Синфдан ташқари ишлар уч хил шаклда: оммавий, тўғарак ва индивидуал шаклларда ташкил қилинади.

Синфдан ташқари индивидуал шакллар: ҳар бир ўқувчи майл ва қобилиятларининг ривожланишига ёрдам беради. Бу ишда синфдан ташқари ўқиш катта аҳамиятга эга. Мактабда ҳар бир синф учун синфдан ташқари ўқиш дастури бор. Ўқувчининг нима ўқиётгани ва ўқиган нарсаларини қандай идрок қилаётганини ўқитувчи билиши жуда муҳим. Шунинг учун ўқитувчининг синфдан ташқари ўқишга раҳбарлиги энг яхши китобларни тарғиб қилиш ва

ўқувчиларда ўқилган дарсликларни тўғри, чуқур идрок этишни ривожлантиришдан иборат.

Индивидуал топшириқларнинг турлари жуда кўп бўлиб, ўсимликлар ўстириш, гуллар, сабзавотлар йетиштириш ҳам ана шундай топшириқлар жумласига киради. Индивидуал топшириқларда ҳар бир ўқувчининг имконият ва қизиқишлари ҳисобга олинса, улар болаларнинг қобилиятлари, истездодларини ўстиришга ёрдам беради.

Ўқитувчи таълим жараёнида болаларнинг маданий эҳтиёжлари ва камолот даражаларини аниқлаш билан шуғулланади. Уларга мувофиқ тарзда айрим ўқитувчилар гуруҳ ёки бутун синф билан олиб бориладиган синфдан ташқари ишларни режалаштиришади.

Мактабдан ташқари ишлар. Мактабдан ташқари ишлар болаларнинг ёши ва қизиқишларини ҳисобга олган ҳолда, ихтиёрий равишда, фаол ва мустақил қатнашишлари шароитида ташкил қилинади. Мактабдан ташқари ишларда болалар кутубхонасининг иши диққатга сазовор. Болалар кутубхоналари мактабларнинг 1-4-синфлари ўқувчиларига, шунингдек, мактабгача тарбия ёшидаги китоб ўқий оладиган болаларга хизмат кўрсатади. Кутубхонанинг бутун иши болаларга яхши тарбия беришга, фан асосларини ўрганишда ўқувчиларга ёрдамлашишга, болаларда ўқиш маданиятини тарбиялашга, мустақил равишда билим олиш малакаларини ҳосил қилиш ва мустаҳкамлашга қаратилган.

Мактабдан ташқари ишларда ўқитувчи муайян аҳоли яшайдиган жойда қандай муассасалар борлигини билиб, улар билан ҳамкорликда қилинадиган ишларни йўлга қўяди, ўқувчиларнинг қизиқишларини ҳисобга олган ҳолда, уларни тўғаракларга жалб қилади. Синфдан ва мактабдан ташқари ишлар ташкилотчиси мактабда тарбиявий ишнинг умумий режасини тузади ҳамда ўқувчиларга ҳар томонлама тарбия беришда мактаб ўқитувчилари, мактабдан ташқари муассасалар ҳамда мактабни оталиққа олган ташкилотларнинг ишларини бир-бирига мувофиқлаштиради. Ўқувчиларни ҳар томонлама йетук, баркамол қилиб тарбиялаш масалаларини муваффақиятли ҳал этиш, уларда фаол ҳаётий мавқени шакллантириш, ўзлаштириш ва билим сифатини ошириш кўп жиҳатдан куни узайтирилган гуруҳларнинг самарали ишлашига боғлиқдир. Синфдан ва мактабдан ташқари ташкил қилинган ишлар ўқувчилар ҳаётидаги тарбиявий фаолиятни тўлдиради. Уларнинг дунёқараши тўғри шаклланишига, ахлоқий камол топишига кўмаклашади. Назарий билимларнинг амалиёт, ишлаб чиқариш билан боғланишига замин яратади.

Синфдан ва мактабдан ташқари ишларга раҳбарлик қилувчи ташкилотчиларнинг вазифалари ҳам кўп қирралидир. Уларга қуйидагилар киради:

1. Дарсдан ташқари тарбиявий ишларни режалаштириш ва амалга оширишни назорат қилиш.
2. Ўқувчиларнинг синфдан ва мактабдан ташқари кўп қиррали ишларини ўқувчилар ташкилотлари, синф фаоллари ёрдамида йўлга қўйиш.
3. Синфдан ва мактабдан ташқари ишлар йўналишига бевоситараҳбарлик қилган ҳолда, ўқитувчилар, синф раҳбарлари, ота-оналари, синф фаолларига услубий ёрдам кўрсатиш.
4. Умуммактаб ва мактаблараро ўтказиладиган энг муҳимтарбиявий тадбирларда қатнашиш.
5. Ўқувчиларнинг бўш вақтларини ташкил қилишда тарбия ва маданият муассасалари ҳамда жамоатчилик кучидан кенг фойдаланиш. Бу борада ташкилотчилар фаоллигининг учта асосий томонини кўриш мумкин: ташкилотчилик, услубий ва маъмурий.

Булар, кўпинча, ўзаро узвий боғланган ҳолда намоён бўлади. Маънавий-маърифий ишлар бўйича директор ўринбосарининг ташкилотчилик фаолиятига қуйидагиларни киритиш мумкин:

1. Тарбиявий ишлар соҳасида еришилган ютуқ ва камчиликларни таҳлил қилиш.
2. Тарбиявий ишларнинг мақсад ва вазифаларини аниқлаш.
3. Тарбиявий, оммавий, сиёсий ишларни режалаштириш ва уларнинг мазмунини, шакл ва усулларини аниқлаш.
4. Синфдан, мактабдан ташқари ишларни режалаштириш, гуруҳлаштириш ва уларнинг мазмунини, шакл ва усулларини аниқлаш, бошқарувчи шахсларни аниқлаш.

Тарбиявий ишларни режалаштиришда қуйидаги педагогик талаблар мавжуд:

Мактабдан ташқари таълим муассасаларининг тўғрақ қатнашчилари онгида юксак маънавий-ахлоқий фазилатлар мужассамлашган бўлиши керак. Тўғрақ қатнашчиларини доимий равишда фан ва маданиятнинг сўнгги ютуқларидан хабардор қилиб туриш, улар онгини ижодий ишлар ва тарбиявий тадбирлар билан банд қилиш муҳим ўрин тутди. Тўғрақ қатнашчиларида мустақиллик тушунчаси шакланган бўлиши, улар давлатимиз рамзларини, мадҳиясини, урф-одатларимизни яхши билишлари керак.

Мактабдан ташқари таълим ўқувчиларга, хоҳишларига асосланган ҳолда дарсдан бўш вақтларда ўқув тарбия жараёнини тўлдиради ва қуйидаги йўналишлар бўйича тўғарак қатнашчиларига талаблар қўйилиши керак:

1. Ватанга муҳаббат, комил инсон тарбияси;
2. Эстетик таълим;
3. Сайёҳлик йўналиши бўйича тўғаракларга қатнашиш;
4. Экологик таълим йўналиши бўйича тўғараклар;
5. Ўқувчиларнинг маънавий-ахлоқий йўналиши бўйича;
6. Ҳуқуқий таълим йўналиши бўйича;
7. Техник ижодкорлик йўналиши бўйича;
8. Истиқлол болалари ва истеъдодли ёшлар;
9. Иқтисодий таълим.

Ўқувчиларнинг мустақиллиги турли даражада бўлганида мустақил тайёргарлик амалга оширилиши мумкинлигини ҳисобга олиш муҳим, албатта. Бу еса, улар шахсининг шаклланишига шубҳасиз таъсир кўрсатади. Айрим ўқувчиларнинг ишдаги фаол ва мустақил ҳолати тарбиячининг аралашувини талаб етмайди, чунки ўқувчиларнинг ўзлари олдиларида турган вазифаларини ва уларни ҳал етиш йўллариани анча яхши тушунадилар. Болалар тарбиячи ёрдамисиз ишлайдилар. Бу ерда тарбиячининг аралашуви мақбул эмас. Чунки бундай ҳолат болаларнинг меҳнацеварлигини, билиш еҳтиёжларини шакллантиришда енг катта имкониятга егадир. Ўқувчи мустақил ҳаракат қилиб, лекин ўз ишини тарбиялашнинг фикри ва баҳосига боғлиқ қилиб қўйган пайтда тобе мустақил ҳолат вужудга келади. Иш қизиқиш ва иштиёқ билан бажарилса ҳам мустақил ишни бажараётган ҳаракатларида ишончсизлик жиҳатлари мавжуд бўлади. Синф раҳбарининг раҳбарлиги ва назорати остида ҳаракат қиладиган ўқувчилар тоифасида мажбурий ижро етиш ҳолати пайдо бўлади. Бунда ўқувчилар ишга унчалик қизиқиш билдирмайдилар. Улар, кўпинча, синф раҳбарининг ёрдамини сўраб мурожаат қиладилар, кучли ўқувчиларнинг қўллаб-қувватлашидан фойдаланишга интиладилар, агар бундай қўллаб-қувватлаш бўлмаса, ишни давом еттиришга иродаларини ишга солмайдилар.

Бундай ўқувчиларда ташқаридан мажбур қилиш вақтида ҳаракат қилиш одати мустаҳкамланади. Агар бундай ҳолат барқарор бўлиб қолса, у ўқувчининг фақат ақли емас, шу билан бирга маънавий ривожланишига ҳам тўсқинлик қилиши мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. <http://old.lex.uz/docs/>;
2. <https://anticorruption.uz/uz/item/what-is-corruption>;
3. Vazirlar Mahkamasining “Tibbiyot xodimlari malakasini oshirish va ularni qayta tayyorlash tizimini takomillashtirish to‘g‘risida” 2009-yil 18-dekabrdagi 319-son qarori;
4. O‘zbekiston Respublikasining 2021-yil 22-apreldagi O‘RQ-684-sonli “Davlat xaridlari to‘g‘risida”gi Qonuni;
5. Egamberdiyev, O. A. O., Turdaliyev, A. Y. O., & Maxamadjonov, J. Z. O. (2021). Kasbiy kompetentlikni shakllantirishning pedagogik asoslari. *Science and Education*, 2(11), 985-991.
6. Zarnigor, R. A. Q., Egamberdiyev, O. A. O. G. L., & Sotvoldiyeva, O. M. R. Q. (2021). Pedagogik kompetentlikning: nazariy va amaliy tahlili. *Science and Education*, 2(9), 309-314.
7. Egamberdiyev, O. A. O., Sotvoldiyeva, O. M. Q., & Turdaliyev, A. Y. O. (2021). PEDAGOGIK MAHORATNING MUAMMOLI O‘ZLASHTIRISH YO‘LLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 535-542.
8. Yusufovich, A. A., & O‘G‘Li, E. O. A. (2022). BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNING KOMMUNIKATIV KOMPETENTLIGINI TAKOMILLASHTIRISHNING PEDAGOIK ASOSLARI. *Science and innovation*, 1(B3), 40-46.
9. Alisher o‘g‘li, E. O. (2022). O ‘ZBEKISTONDA MADANIYAT VA SAN’AT TARIXI MASALALARI. *Journal of new century innovations*, 14(3), 33-36.
10. Alisher o‘g‘li, E. O. (2022). O‘QUVCHILARNI TANQIDIY FIKRLASHGA O‘RGATISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. *Journal of new century innovations*, 4(1), 52-59.
11. Alisher o‘g‘li, Y. O. (2022). IJTIMOIIY MUHITNING SHAXS RIVOJLANISHIGA TA’SIRI. *PEDAGOGS jurnali*, 18(1), 220-225.
12. Yusufovich, A. A. (2020). ISSUES OF FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE, WHICH IS AN INTEGRAL PART OF PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS IN THE EDUCATIONAL PROCESS. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(7).

13. Tojimamatov, J., & Egamberdiyev, O. (2022). THE IMPORTANCE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF A PERSON.
14. Egamberdiyev, O., Kholdarova, Z., & Khusanova, M. (2022). THE ORDER OF THE APPEARANCE OF THE PEOPLE'S DIPLOMACY OF THE GREAT SILK ROAD COUNTRIES.
15. ugli Egamberdiyev, O. A., ugli Maxamadjonov, J. Z., & kizi Sobirova, A. M. (2022). NEED TO FORM CREATIVE COMPETENCE IN EDUCATORS. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 162-165.
16. ugli Egamberdiyev, O. A., ugli Maxamadjonov, J. Z., & kizi Sobirova, A. M. (2022). USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF EDUCATIONAL ORGANIZATIONS. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 166-169.
17. ugli Egamberdiyev, O. A., ugli Maxamadjonov, J. Z., & kizi Sobirova, A. M. (2022). DIFFERENT APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S SPEECH. *Educational Research in Universal Sciences*, 1(3), 158-161.
18. Oyatillokh Alishero'g'li, E. (2022). Ways and Methods of Formation of Communicative Competence in Future Teachers. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 2(4), 63-65.
19. Oyatillokh Alishero'g'li, E. (2022). Ways and Methods of Formation of Communicative Competence in Future Teachers. *EUROPEAN JOURNAL OF INNOVATION IN NONFORMAL EDUCATION*, 2(4), 63-65.
20. Iqboljon O'g'li, T. J., & Alisher o'g'li, E. O. (2022). THE IMPORTANCE OF PHYSICAL EDUCATION IN THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF A PERSON. *PEDAGOGS jurnali*, 9(3), 4-7.
21. Alisher o'g'li, E. O. (2022). Issues of Retraining and Professional Development of Pedagogical Personnel. *The Peerian Journal*, 5, 192-194.
22. Yusufovich, A. A., & Alisher o'g'li, E. O. (2022). PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL OPPORTUNITIES FOR THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS. *Galaxy International Interdisciplinary Research Journal*, 10(6), 1157-1161.

RESEARCH OF TECHNOLOGICAL FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF UPLAND DEPOSITS IN THE KYZYLKUM REGION

Tadjiev Shukhrat

Navoi State University of Mining and Technologies
Associate Professor of the Department of Mining

Kobilov Olimjon

Navoi State University of Mining and Technologies
Senior lecturer of the Department of Mining

Rashidov Alijon

Republic of Uzbekistan, Navoi Region, Registon

Bahriddinov Abdugoffor

Republic of Uzbekistan, Navoi Region, Nurota

Abstract: *In this article, the basis of the analysis of sources revealed the technological features of the open-underground development of upland deposits. The main factors for the effectiveness of open-underground development, which will need to be taken into account when making project decisions to determine the boundaries of open-underground work.*

Keywords: *Upland quarries, technological schemes, open-underground mining, costs, ore bodies, profitability of the enterprise.*

Introduction

Upland deposits of precious metals, incl. a gold are mined with the using of the underground method, but there are prerequisites for the using of the surface mining for the development of the upper parts of the deposit with a relatively large thickness of ore bodies and ore zones using the surface method. Such deposits include the following mining sites:

- ore bodies 7 and 51 of the Ziaetdinsky ore field in Pakhtachi district of Samarkand region;
- ore bodies 1, 14, 15 and 17 of the Charmitan deposit in Kushrabad district of Samarkand region;
- ore zones 1, 2 and 3 of the Urtalik deposit in Kushrabad district of Samarkand region.

At the same time, there are currently no specific methods and requirements for determining the rational boundaries of the use of surface and underground mining

methods in certain conditions. The main criterion for determining the applied mining method is the technical and economic indicators of the mining area under consideration. And the design of the mining facility should be carried out taking into account the specifics of the further and even parallel operations of the open pit and the underground mine at the same time.

Methodology

The starting point of traditional approaches to the projecting of open-pit mining is currently the definition of the concept of “open-underground mining”. The essence of this definition in all its variants of the present time is as follows: open-pit development is the development of reserves of one deposit by surface and underground methods according to mutually influencing technological schemes. At the same time, the development of a deposit by these methods may or may not coincide in time [1].

Results and Discussion

Combined development of a field can have various options for the spatial-temporal relationship of open-pit and underground operations with the division of field reserves into separate categories:

- the upper part of the deposit is initially extracted by a quarry, after the termination of work in which further extraction of reserves to depth is carried out only by the underground method;
- transition to the open pit mining method from the previously used underground method, while the cleaning work at the underground mine is terminated;
- joint development of the deposit by open-pit and underground methods.

The research results show that the use of the open-pit method is most effective at dip angles of deposits of 50-55° and more, thickness of 150-200 m and a length of about 4-5 km and more [2,3,4].

If we take into account only the mutual influence of technological schemes of the two methods, then such conditions may be created under conditions in which technological schemes of open or underground methods in their normal form will become impossible. They will become impossible either for economic reasons or for safety reasons.

Therefore, the essence of open-underground mining can be more accurately expressed by the following definition of its concept: open-underground mining is a method of developing one deposit according to a single technological scheme, which is a combination of elements of open and underground methods of conducting work, taking into account the mutual compensation for reducing the technical and economic indicators of limiting processes.

According to this definition, the best option for open-pit mining is a unified technological scheme, regardless of the time of development of individual parts of the

field, which compensates the decrease in the technical and economic indicators of surface and underground methods that occur when they are mutually (unfavorable) influenced [7].

In accordance with this approach, when designing an upland field with open-pit mining, mining and economic problems are solved taking into account the decrease of the indicators of open and underground methods when they are used separately in this field. To compensate this decrease, the technological scheme of open-pit mining, when solving mining and economic problems, must take into account changes of the design parameters and of the calculation methods.

If a significant compensation is required, these parameters can be changed so much that they require new methods for establishing the initial data for calculations. That is, in this case, open-pit mining will manifest itself as a new way. The magnitude of the change in the parameters of technological schemes in open-pit mining is associated with the degree of compensation for technical and economic indicators. Therefore, when evaluating the options for technological schemes of open-pit mining, this connection can be used to select the optimal option out of the possible. Taking into account the above provisions, we will further use the concepts of “degree (share) of compensation” and “effect of compensation (or the effect of measures)”.

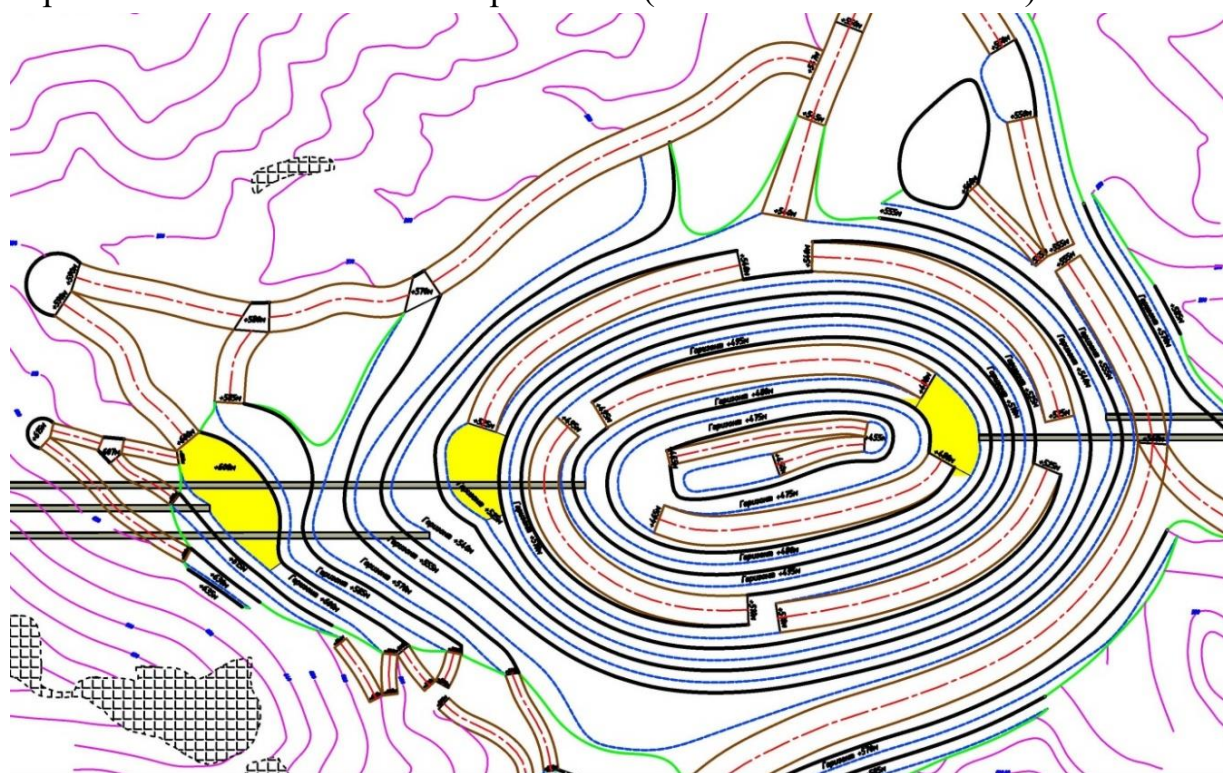


Fig. 1. The final form of the open pit for the development of ore body No. 51 of the Ziaetdinsky ore field, taking into account the placement of special areas on the sides of the open pit for the industrial site of promising adit horizons.

Compensation effect refers to the monetary value of compensation, measured in fractions of a unit. The degree of compensation expresses the share of a possible improvement in the economic indicators of the open-pit mining option in comparison with the separate mining of the deposit by open-pit and underground methods in the transition zone (adjacent zone).

It is the most convenient to represent this share through a possible increase in the depth of field development by open pit mining under the influence of combination elements. This approach is due to the fact that open-pit mining presupposes the predominant use of the open-cut method (priority) by expanding its area into the depth of the field. In this case, the priority is provided by the degree of increase in the depth of development depending on the magnitude of the economic effect, which compensates the decrease of the technical and economic indicators of a purely open method at a given depth. Thus, the share of compensation and the economic effect of this share are interrelated here [5].

To evaluate the option of open-pit mining, all these can be expressed by the following formula:

$$R = P \cdot 100 / Z_{\Delta} (F_{OCH} + F_{OB}) = \max$$

where R is the level of profitability of the enterprise, %; P is the amount of the enterprise's profit, rubles; Z_{Δ} - fraction of interference compensation, fraction of units; F_{OCH} , F_{OB} - fixed assets and working capital of the enterprise, respectively, rubles;

$$Z_{\Delta} = H_0 / H_K$$

where H_0 is the depth of development with an open-pit method (determined by a well-known formula), m; H_K - depth of development, taking into account open-pit mining, m.

$$H_K = H_0 (1 + n_{KOM} / n_E)$$

where n_{KOM} , n_E are the boundary overburden coefficients for the depth, respectively, by the combined and open methods, which are estimated at reduced costs

$$Z_{\Pi} = Z_{\Delta} \left(\frac{\sum_{i=t_n}^T C_i K_{P,Z}^{i-t_n}}{T - n_f} + E_H \frac{n_f}{n_H} \sum_{i=1}^{n_f} K_i K_{P,Z}^{t_n-i} \right) = \min,$$

where C_i , K_i - current costs (cost) and capital investments for each option, respectively; $C_i K_{P,Z}^{i-t_n}$, $K_{P,Z}^{t_n-i}$ - coefficients of bringing the costs of future and past years, respectively; E_H - standard coefficient of efficiency of capital investments, $E_H = 0.12$; T is the duration of the estimated period from the beginning of the construction of the facility, years; n_f , n_H - actual and standard construction time of the facility, respectively, year; t_n - year of cost reduction; i - the considered year of costs [6].

The expression in parentheses represents the adjusted costs of production, taking into account the factor of time, for the open-pit development method in a given field.

The given evaluation formulas assume the availability of development options. Knowing the development options, you can roughly (tentatively) calculate the coefficients of their effectiveness. Then you can set the main technical and economic parameters according to technological schemes and evaluate the option more accurately [8].

These signs will allow you to find the elements by which the development options are formed. Knowing the development options, you can roughly (tentatively) calculate the coefficients of their effectiveness [9]. The efficiency factor allows attributing this deposit to a certain group according to the classification. Then you can set the main technical and economical parameters according to the technological schemes and evaluate the option more accurately.

When designing open pits using traditional methods, when 2-3 options for the development of mining operations are compared, the best option can be skipped. Therefore, with the advent of modern computer-aided design technologies, there is a real opportunity to search for the optimal career development option, which provides:

- minimum development volumes with maximum recovery of field reserves;
- uniform distribution of development volumes over time.

It should be borne in mind that an integral part of this option is the construction of a non-working pit wall with parameters that ensure the minimum amount of overburden while maintaining the safety of mining operations.

Conclusions

So, it should be noted that the conditions that determine the effectiveness of open-pit mining are expressed by the interaction of the following factors:

1. Approach to the concept of a combined method. The interaction of indicators that determine the effectiveness of the method depends on the concept of the essence of the method itself.

2. The novelty of the applied technological solutions. During the operation of the transition zone of the field, where, according to economic results, the two methods (surface and underground) are equalized, the degree of difference between the combined method and traditional methods (novelty) will express its effectiveness.

3. Depth of development. The degree of perfection of the combined method depends on the depth of development, since with an increasing in depth, technological solutions will include more and more elements of the underground (less productive) method which will need to be taken into account.

4. The ratio of the boundary stripping coefficients of the combined and open methods. This ratio, on the one hand, affects the depth of development, and on the other hand, it determines the proportion of interference compensation (unfavourable actions of factors).

5. Method for evaluating the combined method. A preliminary assessment can be used, which does not require detailed calculations for all indicators, or a final assessment with a detailed calculation of many indicators.

With such definition of the development efficiency, the patterns of qualitative and quantitative changes in the indicators of options are traced; the choice of the development option is made by a more simplified, consistent method, and the technical and economic indicators are determined with a minimum amount of calculations.

REFERENCES

1. Kaplunov D.R., Shubterers V.I. Prospects for the development of ore deposits by a combined method // Mountain Journal. - 1997. - №8. - p.16-18.

2. Tajiev Sh.T., Tukhtashev A.B., Kobilov O.S., Eshmurodov D.Kh., Mustafoev I.G. Technological features of combined development of mining deposits // International journal of innovations in engineering research and technology [ijiert]. – Vol. 8. – Issue 12. – December, 2021 (Impact Factor 7,525).

3. Tajiyev Sh.T., Tukhtashev A.B., Mustafoev I.G. Technological features of combined development of uphorny deposits // Galaxy international interdisciplinary research journal (Gijrj) Issn (E): 2347 – 6915. – Vol. 10. – Issue 1. – January, 2022.

4. Tadjiyev Sh.T., Kobilov O.S., Kurolov A.A., Mustafoev I.G. Criteria for division and development of reserves of upland deposits by open-underground method // International Journal on Orange Technologies (IJOT). – Vol. 4. – No. 2. IJOT. – February 3, 2022.

5. Tadjiev Sh.T., Kobilov O.S., Jabborov O.I., Sadikov I.Yu. Research of technological features of open-underground mining of upland deposits. //Scientific, technical and industrial journal "Mining Bulletin of Uzbekistan". Navoi, October-December 2021. №. 87. pp. 29-31.

6. Назаров З.С., Ермекбаев У.Б., Гиязов О.М. Разработка программы и аппарата выполнения исследований по обоснованию параметров и показателей разработки сложноструктурных месторождений фосфоритовых руд. //Innovative Development in Educational Activities, 2023. №. 2(3). pp. 29-35.

7. Giyazov O.M. Experimental-industrial tests and industrial implementation of the developed design of the locking hole of explosive charges when passing

underground mining works. //The American Journal of Engineering and Technology. vol. 3, no. 10, October. 2021, pp. 16-19.

8. Хакимов Ш.И., Таджиев Ш.Т., Кобилов О.С., & Ашуралиев У.Т. Обоснование количества перегрузочных узлов в рабочих горизонтах шахты при использовании подземного транспорта и погрузочно-доставочных машин. In Ф79 Форум гірників–2019: матеріали міжнар. конф., 26–27 вересня 2019 р., м. Дніпро: Журфонд, 2019–379 с. (р. 291)

9. Таджиев Ш.Т., et al. "Подработка массива горных пород и подготовительных выработок при разработке пластов подземным способом." Стратегия развития геологического исследования недр: настоящее и будущее (к 100-летию МГРИ-РГГРУ). 2018.

FACTORS OF INCREASING THE ECONOMIC EFFICIENCY OF FRUIT AND VEGETABLE CULTIVATION IN UZBEKISTAN

Muhammadsulton Yarashev

Students of the Faculty of Economics,
yarashevmuhammadsulton@gmail.com,

Zilola Khalilova

Karshi Engineering Economic Institute
xalilovazilola@gmail.com

ABSTRACT

This article explores the factors that contribute to increasing the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan. The country has a favorable climate and fertile soil for growing a variety of fruits and vegetables, but inefficient farming practices, inadequate infrastructure, and a lack of access to modern technology have limited the sector's growth and profitability. The authors argue that improving the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan requires addressing these challenges through a combination of technological innovation, investment in infrastructure, and policy reforms. They identify key factors such as the use of modern farming practices, mechanization, access to finance and markets, and improved logistics and transportation as crucial for boosting efficiency and productivity. The study uses both qualitative and quantitative methods, including field surveys, interviews, and statistical analysis to collect data and analyze the factors affecting economic efficiency in fruit and vegetable cultivation. The authors also review existing literature and policy documents related to agriculture in Uzbekistan to provide context and inform their recommendations.

Keywords: *fruit and vegetable cultivation, economic efficiency, Uzbekistan technological innovation, infrastructure investment, modern farming practices, mechanization access to finance and markets, logistics and transportation, sustainability.*

INTRODUCTION

Fruit and vegetable cultivation plays a crucial role in the agricultural sector of Uzbekistan. The country has a favorable climate and fertile soil for growing a wide variety of fruits and vegetables, including grapes, apricots, peaches, melons,

cucumbers, and tomatoes. The sector also generates significant employment opportunities and contributes to food security and nutrition for the population.

However, the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan faces several challenges that limit its growth and profitability. Inefficient farming practices, inadequate infrastructure, and a lack of access to modern technology are among the main obstacles to improving economic efficiency in the sector.

In recent years, the Uzbekistan government has recognized the importance of the agricultural sector and has implemented several policy reforms to support its development. The country has also attracted foreign investment in the sector, particularly in the area of horticulture, to promote sustainable growth and improve the quality of agricultural products.

This paper aims to explore the factors that contribute to increasing the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan. It will identify key challenges facing the sector and offer recommendations for improving efficiency and productivity through technological innovation, infrastructure investment, and policy reforms.

The paper will begin with a review of the literature on fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan, including studies on the sector's economic performance, challenges, and opportunities. It will then present a methodology for data collection and analysis, including field surveys, interviews, and statistical analysis.

The paper will next examine the key factors affecting economic efficiency in fruit and vegetable cultivation, including modern farming practices, mechanization, access to finance and markets, and logistics and transportation. It will also explore the role of technological innovation and infrastructure investment in improving efficiency and productivity in the sector.

Finally, the paper will conclude with a summary of key findings and recommendations for promoting sustainable growth and increasing economic efficiency in the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan. The recommendations will include suggestions for policy reforms, investments in infrastructure, and the adoption of modern farming practices and technologies to improve efficiency, productivity, and sustainability.

Overall, this paper aims to contribute to a better understanding of the challenges and opportunities facing the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan and provide practical recommendations for improving economic efficiency and promoting sustainable growth in the sector.

LITERATURE REVIEW

The fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan has undergone significant changes over the past few decades. The sector was severely affected by the collapse of the Soviet Union in the early 1990s, which led to a decline in agricultural production and significant economic challenges. In recent years, however, the government of Uzbekistan has implemented several policy reforms to support the development of the agricultural sector and promote sustainable growth.

According to a report by the Food and Agriculture Organization of the United Nations [3], the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan has significant potential for growth and could contribute significantly to the country's economy. The report notes that Uzbekistan has favorable climatic conditions for growing a wide range of fruits and vegetables, with high levels of sunshine and water resources. However, the sector faces several challenges that limit its productivity and profitability, including poor farming practices, inadequate infrastructure, and limited access to finance and markets.

One of the main challenges facing the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan is the use of outdated and inefficient farming practices. Many farmers still use traditional methods, including manual labor and animal traction, which are time-consuming and labor-intensive. In addition, the use of modern technologies such as irrigation systems and fertilizers is limited, leading to low yields and poor-quality products.

Another significant challenge facing the sector is inadequate infrastructure, particularly in rural areas. Many farmers lack access to basic services such as electricity, water, and transportation, which limit their ability to produce and market their products effectively. Poor storage facilities and post-harvest handling practices also contribute to significant losses of agricultural products.

Access to finance and markets is another challenge facing the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan. Many small-scale farmers have limited access to credit and often face significant difficulties in accessing markets for their products. This limits their ability to invest in their farms and improve their productivity and profitability.

Despite these challenges, the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan has significant potential for growth and could contribute significantly to the country's economy. The sector is an important source of employment and income for rural communities and has the potential to generate significant export revenues. The government of Uzbekistan has implemented several policy reforms in recent years to support the sector's development, including the adoption of new legislation to promote

investment in agriculture and the creation of a special fund to support small-scale farmers.

Uzbekistan is one of the largest producers of fruits and vegetables in Central Asia, with the sector accounting for a significant share of the country's agricultural output and employment. However, the sector faces several challenges that limit its growth and profitability. Inefficient farming practices, inadequate infrastructure, and a lack of access to modern technology are among the main obstacles to improving economic efficiency in the sector [9].

According to the World Bank, the productivity of Uzbekistan's agricultural sector is low compared to other countries in the region, with significant gaps in technology, infrastructure, and access to markets [11]. The sector is dominated by smallholder farmers who lack access to finance, information, and extension services, which limits their ability to adopt modern farming practices and technologies [10].

Studies have shown that the adoption of modern farming practices and technologies, such as drip irrigation, greenhouses, and high-yielding crop varieties, can significantly improve productivity and reduce production costs in the fruit and vegetable cultivation sector [8]. However, the high cost of these technologies and a lack of access to credit and other forms of finance have limited their adoption by smallholder farmers in Uzbekistan [9].

Infrastructure is another critical factor affecting the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan. The country's transportation and logistics infrastructure are inadequate, with poor roads, limited access to storage facilities, and high transportation costs [11]. These constraints limit the ability of farmers to transport their products to markets, resulting in high post-harvest losses and low prices for their products [9].

Access to finance and markets is also a critical challenge facing the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan. Smallholder farmers face significant barriers to accessing credit and other forms of finance, limiting their ability to invest in modern farming practices and technologies [10]. In addition, the lack of market information and linkages to buyers limits their ability to sell their products at fair prices [9].

Despite these challenges, there are significant opportunities for improving the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan. The country has favorable agro-climatic conditions and a comparative advantage in producing a variety of fruits and vegetables. The sector also offers significant potential for export, particularly to neighboring countries in the region [10].

Moreover, the Uzbekistan government has recognized the importance of the agricultural sector and has implemented several policy reforms to support its development. These include measures to improve land use, increase access to finance and markets, and promote the adoption of modern farming practices and technologies [11].

In recent years, the sector has also attracted foreign investment, particularly in the area of horticulture, to promote sustainable growth and improve the quality of agricultural products. These investments have focused on improving infrastructure, such as irrigation systems and cold storage facilities, and promoting the adoption of modern farming practices and technologies [8].

METHODOLOGY

This study uses both qualitative and quantitative methods to collect data and analyze the factors affecting economic efficiency in fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan.

Firstly, the study will conduct field surveys with farmers and other stakeholders in the fruit and vegetable cultivation sector to collect data on their farming practices, productivity, and constraints. The surveys will be designed to gather information on factors such as crop yields, use of inputs, access to credit and markets, and infrastructure constraints.

Secondly, the study will conduct interviews with policymakers, agricultural experts, and representatives from the private sector to obtain their perspectives on the challenges and opportunities facing the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan. These interviews will provide insights into the policy and institutional factors affecting the sector, as well as potential strategies for improving its economic efficiency.

The collected data will be analyzed using both qualitative and quantitative methods. The qualitative data from the field surveys and interviews will be analyzed using content analysis and thematic analysis to identify the key themes and patterns in the data. The quantitative data on crop yields, input use, and other productivity measures will be analyzed using descriptive statistics and econometric models to identify the factors that affect economic efficiency in the sector.

RESULTS

The results of the study will provide insights into the key factors affecting the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan. The analysis of the qualitative data from the field surveys and interviews will identify the main

constraints facing farmers in the sector, including access to credit and markets, inadequate infrastructure, and limited adoption of modern farming practices and technologies.

The quantitative analysis of the data on crop yields, input use, and other productivity measures will identify the factors that have the greatest impact on economic efficiency in the sector. These may include the adoption of modern farming practices and technologies, access to credit and markets, and improvements in infrastructure.

The results of the study will provide valuable insights for policymakers and other stakeholders in the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan. They will help to identify potential strategies for improving the economic efficiency of the sector, such as improving access to credit and markets, promoting the adoption of modern farming practices and technologies, and improving infrastructure.

CONCLUSION

The fruit and vegetable cultivation sector is an important contributor to the agricultural output and employment in Uzbekistan. However, the sector faces several challenges that limit its growth and profitability, including inadequate infrastructure, limited access to credit and markets, and a lack of adoption of modern farming practices and technologies.

This study aims to identify the key factors affecting the economic efficiency of fruit and vegetable cultivation in Uzbekistan using both qualitative and quantitative methods. The results of the study will provide valuable insights for policymakers and other stakeholders in the sector, helping to identify potential strategies for improving the economic efficiency of the sector.

Overall, improving the economic efficiency of the fruit and vegetable cultivation sector in Uzbekistan will require a coordinated effort from policymakers, agricultural experts, and the private sector. This effort should focus on improving access to credit and markets, promoting the adoption of modern farming practices and technologies, and improving infrastructure. By addressing these challenges, the sector can achieve sustainable growth and contribute to the overall development of the Uzbekistan economy.

REFERENCES

1. Abdullaev, I., Akramkhanov, A., & Mavlyanov, G. (2019). Enhancing agricultural productivity and profitability through value chain integration in Uzbekistan. *Agricultural and Food Economics*, 7(1), 1-19.
2. Alimukhamedova, N., Petrick, M., & Wandel, J. (2018). Does land fragmentation increase the cost of cultivation? Evidence from Uzbekistan. *Journal of Agricultural Economics*, 69(3), 810-827.
3. FAO. (2021). FAOSTAT database. Retrieved from <http://www.fao.org/faostat/en/#home>.
4. Khamraeva S. N. (2020). Analysis and problematic issues of food security in Uzbekistan. *Trans Asian Journal of Marketing & Management Research*. 4, 31-35.
5. Khamraeva S. N., Alimova M. Y. (2021). Methodological bases for assessing the level of innovative development of agriculture and its service infrastructure activities. *Journal of Contemporary Issues in Business and Government*, 2, 4063.
6. Kholmatova, N., & Kamilov, B. (2018). The development of agribusiness in Uzbekistan: Challenges and opportunities. *International Journal of Economics and Financial Issues*, 8(4), 160-165.
7. Muminov, K., Mukhamedova, N., & Wandel, J. (2018). Land tenure, land use, and environment in Uzbekistan: case study of irrigated agriculture in the Khorezm region. *Journal of Environmental Planning and Management*, 61(11), 1916-1939.
8. OECD. (2018). OECDSTAT database. Retrieved from <https://www.oecd-ilibrary.org/en/#home>.
9. WORLD BANK. (2020). Retrieved from <https://data.worldbank.org/>
10. Мусагалиев А., Дустова М. Қишлоқ хўжалиги корхоналарини қўллаб-қувватлаш борасидаги айрим масалалар *ISJ Actual Problems of Humanities and Social Sciences*, 3(2023), 36-41.

THE MAIN FEATURES OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION SYSTEM

Kazakova Ditora Gaffarovna

Senior teacher of Bukhara engineering-technological institute

Foreign languages department

dilorakhon@mail.ru

ABSTRACT

Language teachers now have access to a wider range of tools for teaching languages and culture thanks to digital tools. By incorporating digital literacy into the language classroom, teachers can not only implement innovative educational methodologies, but also provide learners with training that will equip them to think and learn in an increasingly technologically driven society. At its core, digital literacy is a concept that encompasses all of the knowledge and skills necessary to navigate in a society that is based on knowledge and in which technological tools mediate information access. Digital literacy includes the following abilities, which are also included in traditional notions of literacy: the capacity to process, read, and write numerical data. However, in today's digital world, literacy means being able to interact with, decipher, and manipulate multimedia content with a variety of "cognitive and technical" skills. Knowing how to open a secure internet connection and use virtual learning environments with built-in privacy safeguards are among the most important tasks that everyone, and education professionals in particular given the high sensitivity of the data they work with, must master. Digital literacy is the ability to strategically discern and integrate the use of technology to pursue personal, academic, and professional goals. Digital competencies are becoming a crucial component of teachers' curriculum as digital solutions are about to become an integral part of teaching and school management. Therefore, it is not by chance that educational institutions are attempting to implement operational frameworks to direct the integration of technology into teaching and, more generally, daily operations. his article discusses the importance of digital technology, cloud technologies, digital in education , as well as, the use of technology, the advantages of digital technology, augmented reality (AR) and virtual reality (VR).

Keywords: digital technology, digital technology in education, cloud technology, Internet of Things (IoT); augmented reality (AR); virtual reality (Virtual reality, VR).

INTRODUCTION

Today's world, digital technologies are evolving at a breakneck pace, necessitating constant adaptation across all industries. In today's fast-paced world, where information can be accessed and utilized at lightning speed, the integration of digital technologies into the educational system is crucial for both raising the standard of instruction and cultivating socially engaged youth. In the past, we conducted educational programs in the conventional manner, namely through lectures and extensive manuals and books. In turn, this did not guarantee that education was of such high quality. The digitalization of education is already beginning to improve education quality. Non-traditional educational technologies are playing an increasingly significant role in the education system at the moment.

METHODOLOGY

The use of digital technology tools in activities that locate, create, communicate, and evaluate information in an online networked environment mediated by digital computing technologies is referred to as digital literacy. Digital literacy, in this context, is the capacity to create, share, comprehend, and critically consider the messages conveyed using the signs and symbols that have been defined within the media system. Digital information is a symbolic representation of data in media.

In 1997 Gilster first coined the term "digital literacy" to describe the capacity to comprehend and apply information from a variety of digital sources in a variety of settings, including the workplace, school, and everyday life. A new understanding of digital literacy that is based on computer literacy and information literacy is expanded by Bawden in 2001. The 1980s saw the rise of computer literacy, but the 1990s saw an increase in information literacy as network information technology made it easier to access and distribute information.

The following is how Martin defines digital literacy in 2006:

Digital literacy is the ability to identify, access, manage, integrate, evaluate, analyze, and synthesize digital resources, construct new knowledge, create media expressions, and communicate with others in the context of specific life situations in order to enable constructive social action. It is also the awareness, attitude, and ability of individuals to appropriately use digital tools and facilities.

Digital literacy, as defined by the UNESCO concept, serves as the foundation for comprehending ICT devices. Digital literacy, on the other hand, necessitates fluency in digital communication, comprehension, filtering, and manipulation in order to be successful in the future. This is the difference between technology literacy and digital literacy. According to Aoun there is a distinction between technology literacy, which

aims to provide an understanding of how the engine and technology applications function, and digital literacy, which aims to enhance abilities to read, analyze, and use information from Big Data.

RESULTS

Over the past two decades, which coincide with the expansion of the World Wide Web, there has been a fascinating shift in the application of digital technology both inside and outside of the classroom.

Due to their limited availability and high cost, students typically encountered these educational technologies first in the classroom during the 1980s and 1990s. This is no longer the case because students have acquired knowledge and experience with digital media outside of school, such as mobile applications and high-speed internet, which are not supported in the classroom, resulting in a new digital divide. Due to the perception that their culture and values are not reflected in the curriculum, students may be less motivated to learn, and school-based learning may have limited value and relevance to their future educational and professional aspirations.

DISCUSSION

Compared to traditional technologies, learning by the learner with their assistance is much faster. This is a modern form of economic management based on digital technology. The main factor of production and management is a large set of digital data and the process of processing them. Using the obtained results and their application allows for much greater efficiency than traditional forms of management. For instance, various automated manufacturing processes, 3D technology, and cloud technologies. The provision of remote medical services, the production and delivery of products using smart technologies, and the processes of storing and selling various goods are all examples. This article will look at the issue of digitization in the educational system. Digital technology is a cutting-edge method of economic management. Production and management are primarily influenced by a large quantity of digital data and the procedure for processing them. Applying the results and making use of them enables much greater efficiency than traditional management methods. Examples include cloud technologies, 3D technology, and various automated production processes. The provision of remote medical services, the production and delivery of products made possible by smart technologies, and the procedures for storing and selling various goods are all worthy of mention.

If education is provided through digital technologies, it becomes easier for students to learn. In this case, multimedia, overhead projector, computer, laptop, televisions connected to the Internet, telephone lines, smart boards, and projectors play

the role of educational system mediators. Teaching teachers with such tools ensures the improvement of the quality of education. In online classes

We all know that the use of digital technologies has a good effect. For example, we can consider online classes given on television as a type of digital education. So, in digital education:

- has the opportunity to study wherever and whenever he wants;
- the culture of receiving and using information from the Internet is formed;
- raises the education system to a new level;
- dramatically reduces time and money consumption;
- not to get lost in the "digital world" and to have advantages in finding a good

job.

The development of the digital education system will greatly benefit from the opening of IT parks and Wi-Fi zones. Educators' abilities to work with digital technologies and organize various open courses over the Internet can be improved. Due to competition, this, in turn, encourages educators to work harder on themselves and raises education quality. Big data - Big data is the opportunity to store and process large amounts of data received by tax authorities, to better predict revenues and to improve the exchange of documents between taxpayers and tax authorities will give if it helps to increase transparency. In addition, digital technologies and the introduction of artificial intelligence technology can detect tax evasion, prevent fraud, analyze data, and automate repetitive processes. Digital technology adoption is unprecedented in human history and is moving at a faster rate than innovation: Digital technologies have helped to change societies and reach almost half of the population in developing nations in just two decades.

For instance, advanced technologies based on artificial intelligence can be used in the health sector to save lives, identify diseases, and extend life expectancy. In the field of education, the availability of virtual learning environments and distance learning has made it possible for students to take part in activities that they might not have had access to otherwise. Using state-based systems will also make it easier to use public services, increase the responsibility of institutions that provide them, and reduce bureaucracy thanks to the use of artificial intelligence. Big data results in policies and programs that are more adaptable and accurate. The following digital technologies will be discussed: Data processing technologies that offer online access to computer resources to Internet users are known as cloud technologies.

Digital technologies - Internet of Things (IoT). One of the main technologies based on digital information is the Internet of Things. It is common for many household appliances to be connected to the electrical network, but gradually more and more

objects of the physical world are connected to the Internet, which allows collecting information and even controlling these objects remotely.

CONCLUSION

In fact, a virtual copy of a physical object appears on the Internet, containing various parameters of the object and the outside world, and allowing to control the object via the Internet. Digital technologies - augmented reality (AR). The most promising is augmented reality technology, which allows adding objects from the virtual world to the real world. Imagine walking down the street and seeing more information about things and people around you. Examples of augmented reality already exist and are actively used, in some amusement parks you can already see signs that show the connections between objects in the physical world and the virtual world. Games with elements of augmented reality are actively spreading, clothing stores have virtual windows and fitting rooms, augmented reality is already being tested in cars. At the same time, there are issues that need to be resolved in order to actively use augmented reality technologies. For example, the accuracy of geolocation tools is still insufficient, or the computer vision technologies for connecting objects of the physical world with their virtual counterparts are imperfect. However, it is safe to say that in the near future this technology may be associated with breakthroughs.

Digital technologies - virtual reality (Virtual reality, VR). The emergence of technical devices that allow a person to be in virtual reality has made this technology in demand in the entertainment industry. In the field of education, VR is changing the way students learn. Using VR in classrooms can help students better absorb knowledge and learn by visualizing difficult concepts.

In conclusion, it can be said that the introduction of digital technologies in various fields, not only in the education system, plays a big role in the modernization of the country's education system. It serves to organize modern education and increase the effectiveness of education.

REFERENCES:

1. Jimoyiannis, A., & Gravani, M. (2011). Exploring adult digital literacy using learners' and educators' perceptions and experiences: the case of the second chance schools in Greece. *Educational Technology & Society*, 14 (1), 217–227.
2. Mallon, M. & Gilstrap, D. (2014). Digital literacy and the emergence of technologybased curriculum theories. In D. Loveless, B. Griffith, M. Bérci, E. Ortleib, & P. Sullivan (Eds.), *Academic knowledge construction and multimodal curriculum development* (pp. 15-29). Hershey, PA: IGI Global.
3. Miller, C. and Bartlett, J. (2012). Digital fluency: towards young people's critical use of the internet. *Journal of Information Literacy*, 6(2), 35-55.
4. Казакова Дилора Гаффаровна Способ активизации познавательной деятельности учащихся // Достижения науки и образования. 2019. №7 (48). URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sposob-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya>.
5. Kazakova Dilor Gaffarovna. (2021). Psychological, Linguistic, Communicative Characteristics of Reading. *Eurasian Research Bulletin*, 3, 29–34. <https://geniusjournals.org/index.php/erb/article/view/264>.
6. Gaffarovna, K. D. (2022, February). DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS IN ENGLISH IN A MODERN SCHOOL. In *Euro-Asia Conferences* (pp. 12-16). <https://papers.euroasiaconference.com/index.php/eac/article/view/593>.
7. Казакова, Д. Г. (2016). Бинарное занятие-это метод, обеспечивающий преемственность в образовании. *Научный журнал*, (11 (12)), 74-76. <https://cyberleninka.ru/article/n/binarnoe-zanyatie-eto-metod-obespechivayuschiy-preemstvennost-v-obrazovanii>.
8. Gaffarovna, K. D. (2022, February). DEVELOPMENT OF WRITING SKILLS IN ENGLISH IN A MODERN SCHOOL. In *Euro-Asia Conferences* (pp. 12-16). <https://papers.euroasiaconference.com/index.php/eac/article/view/593>.
9. Khudoyberdievna, S. Z. (2017). Teaching English through games. *Научный журнал*,(3 (16)), 53-54.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ ВЕТЕРИНАРИИ

Назирова Зилола Расуловна

Ташкентский филиал Самаркандского государственного

университета ветеринарной медицины,

животноводства и биотехнологий

Преподаватель-ассистент русского языка

zilolanazirova892@gmail.com

***Аннотация.** Известно, что роль иностранных языков в подготовке квалифицированных кадров неопределима. У специалиста, свободно владеющего иностранными языками, в том числе русским, будет хорошая возможность применить международный опыт при обширной учебе. В этой статье рассматриваются современные методы организации занятий по русскому языку для студентов-ветеринаров и улучшения их разговорных навыков.*

***Ключевые слова.** Профессия ветеринар, русский язык, интерактивные методы, индивидуальные группы, методика.*

***Annotation.** It is clear that the role of foreign languages in the training of qualified workers are valuable. A specialist who is fluent in foreign languages, including Russian, will have a good opportunity to apply international experience in extensive studies. This article discusses modern methods of organizing Russian language classes for veterinary students and improving their speaking skills.*

В настоящее время использование инновационных технологий с целью повышения качества образования стало неотъемлемой частью методики преподавания. Этот метод также эффективен для обучения студентов русскому языку и улучшения их разговорных навыков. Преподавание и изучение русского языка – долгий и безупречный процесс. Это требует регулярной работы над собой.

Понятно, что использование различных интерактивных игр в процессе обучения русскому языку для развития навыков устной речи делает изучение русского языка не скучным, а скорее развлечением и хобби. Цель интерактивного урока – взаимодействие всех участников. Все они активно участвуют в учебном процессе, а учитель выступает в роли ассистента.

Интерактивные методы побуждают изучающих язык вести себя более свободно, даже застенчивых студентов участвовать в этих играх, а использование интерактивных игр особенно эффективно для увеличения грамматического и словарного запаса. В настоящее время государственный образовательный стандарт предъявляет высокие требования к студентам. Небольшая продолжительность обсуждения тем, большой объем информации – это современный способ работы в общеобразовательном процессе. В тоже время учащимся необходимо найти новые способы преподавания, поэтому возможность перехода от коммуникативного подхода к интерактивному методу обучения русскому языку широко осваивается учителями. В методике подход к учебному процессу осуществляется по следующим направлениям: интерактивный теоретический подход и общем методологический подход. Interactive- (inter-между, active-активность) возможность интерактивного взаимодействия означает общения с кем-либо в режима разговора. Интерактивное обучение- это обучение при котором учитель взаимодействует со студентами. Метод интерактивного теоретического подхода создает теоретическую базу, основанную на интересах студентов. Например, отражение ветеринарной терминологии в корпусной лингвистике на русском и узбекском языках для студентов-ветеринаров и так далее. При методе обще методического подхода студенты делятся на малые группы в зависимости от уровня владения языком, а также формирования межгруппового общения в развитии речевой деятельности. Например, при организации уроков русского языка для студентов-ветеринаров, есть способ анализировать ветеринарные материалы и использовать дополнительные словесные игры. Другой интерактивный метод «интеллект- карты».

Метод «интеллект-карты» -один из важнейших методических приёмов организации уроков русского языка. Термин был впервые предложен английским психологом Тони Бьюзеном, автором методики запоминания. Карта - это диаграмма, на которой показаны различные идеи, задачи и тезисы, которые визуальны связаны между собой и сочетаются с некоторой общей проблемой. Карта позволяет полностью охватить всю ситуацию, а также одновременно хранить в уме большой объем информации. Графически эту карту можно нарисовать в виде солнца, на которое падают лучи, союза (основная концепция показано в центре). Например, если мы возьмем «мысленную карту» для темы «глагол» будет написан в центре (смотреть-смотреть), от которого используются предлоги (искать- поискать; смотреть- просмотреть заботиться- позаботиться; смотреть- присмотреть и т.д.). С помощью этого метода можно создать цепочку

ветеринарных терминологических единиц. Наиболее распространенные способы включают метод постановки задачи, метод проекта, метод изучения ситуации, метод головоломки (метод пилы) «мозговой штурм», метод критического мышления, метод «прохода» выделение бизнеса и ролей. Также игра метод Шести шляп, Инсерт (метод индивидуального символа, активного чтения), метод блиц-опроса и многое другое. Эти методы подходят как для обучения русскому как иностранному языку, так и любому другому предмету, с соответствующими изменениями и дополнениями.

Интерактивный метод обучения русскому языку повышает мотивацию к изучению русского языка, делает процесс обучения более интересным и увлекательным, а также заставляет студентов чувствовать себя более непринужденно. Кроме того, все методы развивают коммуникативные навыки, учат командной работе и слышать друг друга.

Интерактивных заданий по работе со словом можно придумать и составить сколько угодно, важно только чтобы каждое из них было поисковым и эффективным.

Исходя из собственного опыта считаю целесообразным использовать именно игровые технологии при обучении лексике и фразеологии. Игра является формой познания мира. Именно активная и раскрепощенная мыслительная и речевая деятельность помогает обучающимся в развитии самостоятельности мышления и творческой инициативы. Общение в диалоге-игре максимально приближено к реальным, естественным речевым ситуациям, что способствует формированию навыков спонтанной устной речи.

Следует отметить колоссальную роль дидактических достоинств игровой методики обучения. В игре обучающиеся могут действовать свободно, раскованно, не боясь совершить ошибку. Они заинтересованы не в результате, а непосредственно в самом процессе игры. Благодаря участию в игре, снижается психологическое напряжение, которое студент испытывает, боясь совершить ошибку, он ощущает равноправие с другими участниками игры, в том числе с преподавателем. У него реализуется право на свою точку зрения, оригинальное решение, формируется умение отстаивать своё мнение. Таким образом, «в игре реализуется один из главных принципов педагогики сотрудничества»

Для учебной игры, в отличие от детской игры, большую важность имеет результат. Но ожидаемый результат и решаемые дидактические задачи не должны быть очевидны обучающимся, так как преподаватель, устанавливая правила игры, будет давать оценку не только процессу, но и результату, сравнивая его с ожидаемым. Игра на уроках русского языка может быть

использована как самостоятельная технология для освоения формул речевого этикета для студентов нефилологических вузов, а также усвоения глоссария по теме и даже при выполнении отдельных заданий в рамках темы.

Учителя активно используют деловые игры, представляющие собой «форму воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирование таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого». Педагоги в учебном процессе применяют различные модификации деловых игр: имитационную, операционную, ролевые игры, деловой театр. Игра предназначена для решения комплексных задач, направленных на усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование обще учебных умений.

Одним словом, в результате применения инновационных методик на уроках русского языка у студентов развиваются навыки логического мышления, беглая речь, способность быстро и правильно реагировать. Такие методы вызывают у студента желание учиться. Школьники и студенты стремятся тщательно подготовиться к урокам. Это делает учащихся активными субъектами процесса обучения. Поскольку система образования ставит перед собой задачу воспитывать свободно мыслящего, разностороннего взрослого человека. В будущем мы должны и дальше развивать эффективное использование инновационных технологий, а также внедрение новых форм ин.

Список использованной литературы:

1. Кучерявая Т. Л. Проблемы профессионально-ориентированного обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 336-337.

2. Образцов П.И., Ахулкова А.И., Черниченко О.Ф. Проектирование и конструирование профессионально-ориентированной технологии обучения. Орел, 2005.

3. Похолков Ю. П. Подходы к формированию национальной доктрины инженерного образования России в условиях новой индустриализации // Инженерное образование. –Томск, 2012. – № 9. – С. 5-11.

BURG‘ILASH USKUNALARI TURI VA SONINI ASOSLASH

Meyliyev To‘lqin Meyli o‘g‘li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti talabasi

E-mail: tolqinmeyliyev729@gmail.com

Yorkulov Javokhir G‘aybulla o‘g‘li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti talabasi

E-mail: javohiryorkulov79@gmail.com

Ahmedov Islom Bahriddin o‘g‘li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti talabasi

E-mail: ahmedovislom663@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada ruda konlarini ochish va qazib olishda portlatish skvajina xamda shpurlarni burg‘ulash, burg‘ulash maxsulotlarni kavjoydan tozalash, burg‘ulash shtangasini burg‘ulashda kerakli uzunlikka yetguncha uzaytirishni ta‘minlash ish samaradorligini oshirish bo‘yicha chora tadbirlar o‘rganildi.*

***Kalit so‘zlar:** Shpur va skvajinalarni burg‘ilash, aylanma burg‘ulash, zarbli burg‘ulash, sharoshkali burg‘ilash, olovli burg‘ilash, kvars, dalota, teleskopik, pnevmog‘ildirakli.*

Ruda konlarini ochish va qazib olishda portlatish skvajina xamda shpurlarni burg‘ulash ishlari amalga oshirish uchun ko‘p mexnat va katta mablag‘ talab etiladi. Hozirgi davr konchilik ishlari texnikasi va texnologiyasining taraqqiyoti shuni ko‘rsatadiki, qattiq va maxkam jinslardan tashkil topgan ruda va ko‘mir konlarini qazib olishda burg‘ulash va portlatish usullaridan foydalanish yagona va eng muxim usul bo‘lib uning samaradorligi, texnikaviy–iqtisodiy ko‘rsatkichlari va konchilik ishlarining tezlik darajasi burg‘ulash ishlarining unumdorligiga bog‘liq. Xozirgi vaqtda sekin xarakatlanuvchi burg‘ulash uskunalari o‘rniga yuqori quvvatli pnevmog‘ildirakli o‘zi yurar mashinalar, burg‘ulovchi uskunar, avtonom yuritgichlari bo‘lgan yuklovchi- tashuvchi mashinalar yer osti ishlarida ishchilarni, materiallarni tashuvchi mashinalar, lahimlarni mustaxkamlovchi, shpur va skvajinalarani zaryadlovchi mashinalar kirib keldi. Konda burg‘ulash-portlatish ishlari samaradorligiga kon jinslarining texnikaviy xususiyatlari xarakteristikasi ta‘sir etadi, bular tog‘ jinslarining maxkamligi, abrazivligi, burg‘ulanuvchanligi, portlatuvchanligi, maydalanuvchanligi,

darziligi, parchanuvchanligi va boshqalardir. Tog' jinslarining tasnifini birinchi marta 1836- yili tuzilgan bo'lib uning asosida hajm birligidagi jinsni massivdan ajratib olib olishga sarflanadigan porox, yondiruvchi sham va ishchi kuchi sarflanishi yotadi. Konchilik ishlarida keng qo'llanadigan tasnif tog' jinslari professor M.M. Protodyakonov tomonidan 1910- yili ishlab chiqilgan parchalashga oid tasnif xisoblanadi. Tog' jinslari massivi orasida sun'iy ravishda silindirsimon bo'shliq hosil qilish jarayoni burg'ulash deyiladi. Diametri 75mm gacha chuqurligi esa 5m gacha bo'lgan burg'ulangan laxim shpur deb ataladi. Diametri 75mm dan yuqori chuqurligi esa 5 m dan ko'p diametri cheklanmagan laxim skvajina deyiladi. Shpur va skvajinalar burg'ulash usullari ikki ko'rinishga ega. Birinchi ko'rinishga mexanik usullarda burg'ulash kiradi, Ikkinchisi issiqlik fizikaviy usulidir (olov purkash, termomexanik plazmali va elektr-termik gidravlik usullar). Mexanik usulda burg'ulashda shpur yoki skvajinalar tubidagi qattiq jism mexanik kuch ta'sirida maydalab, parchalab, ilgari lab boradi. Bunda jinslarning kristolagrafik strukturasi o'zgarmaydi. Ikkinchi usulda burg'i uskunasi tog' jinsiga bevosita tegmasada tog' jinslarining maydalanishi sodir bo'ladi.

Shpur va skvajinalarni burg'ulash usullari: Burg'ulash jarayoni deb kavjoyda shpur yoki skvajinani hosil qilish uchun tog' jinsini burg'ulash usukunasi bilan buzish va tog' jinsini chiqarib tashlash tushiniladi. Xozirgi vaqtda aylanma, zarb-burilma, zarb-aylanma, aylanma zarbli, olovli, sharoshkali va aralash burg'ulash usullari keng qo'llanilmoqda.



Aylanma burg'ulash - diametri 50 mm va uzunligi 5 metrgacha tog' jinsining qattiqligi $f = 7$ gacha bo'lganda shpurlar aylanma burg'ulanadi. Aylanma burg'ulash asosan ko'mir, slanes va tuz konlarida qo'llaniladi.

Zarbli burg'ulash - shpurlarni zarbli burg'ulash asosan burg'ulash bolg'achalarida olib boriladi. Bolg'achalar bir minutda 2000 martagacha zarb beradi. qo'llanilishiga qarab bolg'alar quyidagicha bo'ladi: qo'l bolg'alari (PR), kalonkali (PK) va teleskopik (PT). Og'irligiga qarab yengil - 18 kg gacha, o'rtacha -20-25 kg gacha va og'ir -30 kg dan ortiq.

Sharoshkali burg'ulash - asosan karerlarda keng qo'llaniladi. Burg'idagi sharlar tog' jinsini ezib maydalab aylanma xarakat natijasida burg'ulash jarayoni bajariladi. Stanok turlari SBSH-200, 250, 300, 350.

Olovli burg'ilash - asosan tarkibida kvarts bo'lgan tog' jinslarida qo'llaniladi. Burg'ilashda otilayotgan olov 2000 gradus atrofida bo'ladi. Olovni tezligi 2500 m/s gacha etadi. Ushbu burg'ulash usuli bilan 10 metr gacha burg'ulash mumkin. Burg'ulash jarayoni burg'ulash usullari yordamida kov joyda shpurlar buzishdan va buzilgan maxsulotlarni chiqarib tashlashdan iborat. Hamma burg'ulash usullari quyidagi asosiy jarayonlarni bajaradi. Burg'ulash mashinalarini ichki vositasiga tayyorlash va o'rganish, burg'ulash natijasida hosil bo'ladi. Burg'ulash maxsulotlarni kavjoydan tozalash, burg'ulash shtangasini burg'ulashda kerakli uzunlikka yetguncha uzaytirishni va ish tamom bo'lgandan so'ng yig'ib olishni, charchagandan so'ng burg'ulash uskunalari mashinalarni shpur yoki skvajinalarning yangi nuqtasiga ko'chirishni, hozirga vaqtda aylanmali, zarbali burg'ulovchi, zarbali aylanma va aylanma zarbali shpurlar va skvajinalar burg'ulash usullari, shuningdek olovli va aralash burg'ulash usullari bor.

Shpurlarni zarbali burg'ulash usuli: Shpurlarni zarbali burg'ulashda burg'ulash bolg'alaridan foydalaniladi, burg'ulash bolg'alarining bir-biridan farqi zarbani chastotasi bo'yicha minutiga 2000 tagacha oddiy chastotali: yuqori chastotali zarbalar chastotasiga minutiga 1000 tadan ko'p aylanma burg'ulash tartibiga ko'ra bog'liq va bog'liqmas aylanma tartibli bo'ladi, qo'llanilish bo'yicha usuli qo'lda ishlaydigan (TR) yoki qo'lda, kolonnali (TK, KS) va teleskopli og'irligiga qarab yengil 18kg gacha o'rta 20÷25 kg va og'ir 30 kg dan ortiq. Shpurni tozalash usuliga ko'ra markaziy va kovjoy joyga yuvuvchi, organini turi bo'yicha pnevmatik, gidravlik va elektrli bo'ladi. Pnevmatik burg'ulash bolg'alari siqilgan havoning bosimi $(5÷6) \cdot 10^5$ ta da ishlaydi va shnurlar skvajinalarni diametri 28-85 mm va uzunligi 4-25 m, jinsining qattiqligi qanday bo'lishidan qat'iy nazar va skvajina yoki shpurlarni xar qanday yo'llanishida burg'ulashda qo'llaniladi. Pnevmatik burg'ulash bolg'alarining tezligi burg'ulashda xavoning bosimi $5 \cdot 10^5$ ta tog' jinslarining qattiqlik koeffitsient $5÷20$ dan 0,05-0,06 mm gacha bo'ladi. Takomillashgan gidrozarballi mashinalar yuqoridagi qattiqlikdagi tog' jinslarini burg'ulashda tezligi 2,5÷0,8 m ga yetadi shu jumladan pnevmatik burg'ulash bolg'alariga nisbatan 5-10 marotaba yuqori qattiqlikda tog' jinslarini ham burg'ulanadi.

Urib aylanuvchi burg'ulash: Bu usulda asosan xavo bosimida zarba berib burg'ulovchi qurilmalar xamda burg'ulash perfaratorlari qo'llaniladi. Bunday burg'ulashda to'xtovsiz aylanib turuvchi o'q tog' jinslariga zarba berib tog' massasini, urib aylanuvchi burg'ulashda ishlatiladigan uskunalarning diametri 85 mm 100-105 mm 155-160 mm va 160-200 mm bo'ladi. Buzuvchilar tig'lar soni usullari 3 qirradi ko'rinishi va ko'p tig'li bo'ladi. Buzuvchi tig'larning joylanishi bir pog'onali, 2 pog'onali ko'p pog'onali bo'ladi.

Sharoshkali burg'ulash: Sharoshkali burg'ulash usulida dalota bilan zarba berish natijasida va dalota bilan aylanma zarba berish bilan burg'ulaydi. Dalotalarda tishlar bo'lib, ulardan bir xarakat qilish xisobiga kavjoy burg'ulanadi.

Aylanma burg'ulash: Aylanma burg'ulash usuli shpurlarni diametri 50 mm gacha va uzunligi 5 m gacha, tog' jinsining qattiqligi o'rtacha yumshoqlik $f=7$ bo'lganda qo'llaniladi. Bu usul bilan burg'ulashda sverlolardan foydalaniladi. Sverlolar energiya quvvatiga qarab pnevmatik elektrli va gidravlik bo'ladi, aniqligi va qulayligi bo'yicha qo'lda ishlaydigan kolonkali bo'ladi. Qo'lda ishlaydigan sverlolarning og'irligi shpurning diametri 50 mm gacha va uzunligi 4 m gacha, yumshoq tog' jinslari ya'ni $f \leq 2$ bo'lishiga, zarb berish kuchi 3004 gacha va uskunalar dvigatelining quvvati $1 \div 1,4$ KV ga qarab 24 m qilib belgilangan. Sverlolar qo'l bilan yoki yengil kalonnali tartibda ishlaydi, qo'l bilan ishlaydigan elektrosverlo ER-14d-2M, ER-18D-2M, SER-19-2M va yakka tartibda ishlash, yana bir necha parametrlari bilan ajralib turadi.

Aylanib urib burg'ulash: Bu usulda burg'ulashda aylanib turuvchi qurilmaga maxsus mashinalar yordamida yuqori bosimda zarba beriladi. Bunda zarbalar oralig'ida burg'ulash shkalasida tig'lari jinslarni yorish xisobiga yemiriladi. Aylanib burg'ulovchi asboblari va shkaladan iborat. Bunday mashinalar burg'ulovi poretkalarda masofalardan turib boshqariladi. Mashinada soni bittadan to'rttagacha bo'ladi. Quyidagi turdagi burg'ulovchi koretkalar keng tarqalgan: BU-1, SUB-2 m, SBU-4 m, SVM-1, KBSH, BD-1 va boshqalar. KBM burg'ulash uskunasi aylantirib burg'ulovchi va aylantirib urib burg'ulovchi tartibda ishlatiladi.

Olovli burg'ulash: Bu usulda asosan tarkibida kvarts bo'sh tog' jinslarida qo'llaniladi. Burg'ulash soplosida ochilayotgan olov 2000° C atrofida bo'ladi. Olovning tezligi $V_q = 2500$ m/s gacha yetadi. Ushbu burg'ulash usuli bilan 10 m gacha burg'ulash mumkin. Yumshoq tog' jinslari uchun jismlar 90° burchak ostida bo'lishi zarur, o'rta qattiqligidagi tog' jinslari uchun 100° - 110° va qattiq uchun 120° . Karankolar plastinkalar ko'rinishidagi qattiq qatlamlaridan V+8V, Vk-11V, Vk-15 ishlab chiqariladi. Plastik dalotali (KDT) va uchpatli plastik (KGP) va shtrvis (KTSH) va boshqalar. Koronalarni joylashtirish uchun ichki diametrlar quyidagi tartibda bo'ladi: 28, 32, 36, 40, 43, 46, 52, 60, 65, 75, 85 mm.

XULOSA

Yaqin kunlarga karyerlarda asosan bir tekis to'ldirilgan kolonkali zaryadlar qo'llanilar edi. Kon jinsi massivini bunday kontraksiyadagi zaryad bilan portlatilganda pog'ona yuqori qismida nogabaritlar ko'p miqdorda hosil bo'lishi bilan bir qatorda zaryad yaqinida kon jinslarining haddan tashqari maydalanib ketishi kuzatildi. Bunda zaryad portlatilganda uning yaqinida katta hajmdagi juda maydalanib ketgan kon

jinslari hosil bo'lad. Bunday bo'lishiga asosiy sabab zaryad joylashgan kamerada portlash gazsimon mahsulotlarining yuqori bosim ostida tarqalishidir. Portlashdan so'ng kon jinslarining bunday notekis maydalanishi ular bilan ishlashda muammolarni keltirib chiqaradi. Ajralib chiqadigan energiya kon jinsi massiviga bir tekis ta'sir ko'rsatadi. Ushbu xulosa har xil kon-geologik sharoitlarda o'tkazilgan tajriba ishlarida o'z tasdig'ini topgan. Shunday qilib havoli bo'shliq bilan bo'laklangan zaryadlar portlatilganda zaryad yuqori va pastki qismidan hosil bo'lgan kuchlanish to'liqlarining o'zaro kesishishi natijasida kon jins massivining maydalanish darajasi yaxshi va bir tekis bo'lishiga olib kelishi muqarrar. Qolmoqir karyerida skvajina zaryadlari konstruksiyasi havoli bo'shliqlarsiz bo'lib skvajinalarni portlovchi modda bilan zaryadlash ishlari maxsus zaryadlash mashinalari yordamida mexanizatsiyalashgan holda amalga oshiriladi. Karer va shaxtalarda foydali qazilmani sifatli qazib olishimiz uchun burg'ulash va portlatish ishlarini tug'ri yo'lga quyishimiz kerak.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Разработка дистанционного управления токарно-винторезного станка Ё.Кадиров, А.Самадов – ТЕСНика, 2020.
2. Вычисление скоростей потока жидкости и перепада давления ЁБ Кадиров, ДП Мухитдинов – Современные материалы, техника и технологии, 2020.
3. Линеаризация классической модели динамических режимов ректификации – ДЮ Абдуназарова, ЁБ Кадиров, ДП Мухитдинов – Современные материалы, техника и технологии, 2017.
4. Определение параметров моделей зависимости температуры от давления пара при математическом моделировании и алгоритмизации расчета парожидкостного равновесия многокомпонентных смесей – Ю.С.Авазов, Ю.Б.Кадиров, Д.П.Мухитдинов параметры, 2008.
5. Yusupbekov, Nodirbek; Mukhitdinov, Djalolitdin; Kadirov, Yorkin; Sattarov, Olim; Samadov, Abdukhalil; ,Control of non-standard dynamic objects with the method of adaptation according to the misalignment based on neural networks, International Journal, 8,9,2020
6. Isamuxamedov. U.A. Kon ishlari asoslari. T. O'zbekiston, 1998y. 156 bet.
7. Sagatov. N.X. "Kon ishi asoslar". O'quv qo'llanma TDTU, 2005y. 212 bet.
8. Jgalov. M.L., Yarulin. S.A. Texnologiya mexanizatsiya podzemnik (горное дело). M. Nedra, 1990 y. 356 bet
9. Meyliyev To'liqin Konchilik ishlarini bexatar olib borishda to'g' jinslari masividagi kuchlanishni defarmatsion holatini baholash. 9-bet Международный научный журнал «Научный импульс» №5 (100), часть

“MOBIL” ALOQA TAYANCH STANSIYASINI GSM STANDARTIDA QURILISH TAMOYILI

Norkobilov Salim Abduxamidovich

Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti tayanch doktoranti
norqobilovsalim@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada “mobil” aloqa tayanch stansiyasining texnik va amaliy xususiyatlari muhokama qilinadi. GSM standartiga qurilish prinsipi, uning ko‘lami, afzalliklari va kamchiliklari haqida batafsil ma’lumotlar keltirilgan. “Mobil” tayanch stansiyaning ishlatishi va texnik xarakteristiklari tavsifi berilgan. Shuningdek, maqolada “mobil” tayanch stansiyani chastota taqsimotidagi nazariy zichlikda qo‘llanilishi va samaradorligi ham muhokama qilinadi.

Kalit so‘zlar: “mobil” tayanch stansiya, sun‘iy yo‘ldosh yer stantsiyasi, simsiz tarmoq, GSM, Erlang, chastota.

PRINCIPLE OF BUILDING IN GSM STANDARD OF “MOBILE” COMMUNICATION BASE STATION

ABSTRACT

The article discusses the technical and practical features of a “mobile” communication base station. The GSM standard contains detailed information about the principle of construction, its scope, advantages and disadvantages. The description of the operation and technical characteristics of the base station “Mobile” is given. The article also discusses the use and effectiveness of a “mobile” base station at a theoretical frequency distribution density.

Keywords: “mobile” base station, satellite earth station, wireless network, GSM, Erlang, frequency.

KIRISH

Mobil tayanch stantsiya avtomobil shassisiga o‘rnatilgan va alohida ishlashi uchun bir nechta qurilmalar bilan jihozlangan. GSM (Global System for Mobile communication) standartiga asoslangan turli xil ko‘chma stantsiyalardan bir nechta mobil stantsiyalarga ega. “mobil” aloqa tayanch stansiyasining “VimpelKom” (GSM)

blogi hisoblanadi. Ular juda zarur bo‘lgan joylarda qoplamani yaratish uchun faol foydalaniladi [1].

NATIJARLAR

Mobil tayanch stantsiyada quyidagilar mavjud:

- uzatish moslamalarini qabul qilish chastotasi 900 MGs, 1800 MGs yoki 2100 MGs. Oddiy qilib aytganda, abonentning makrosotasi hisoblanadi;

- GSMning asosiy infratuzilmasi bilan aloqa qilish uchun radio blok yoki sun‘iy yo‘ldosh uskunasi ham mavjud;

- qabul qiluvchi va uzatuvchi antennalar o‘rnatilgan teleskopik shlangi yoki yig‘iladigan antennalarga ega bo‘lishi;

- Mustaqil ishlashga imkon beruvchi dizel generator. Stantsiya mahalliy elektr tarmog‘iga ulanishi imkoniyati ham mavjud va u avtonom tarzda ishlaydi.

- “Mobil” tayanch stantsiya “Kamaz” rusumli avtoyuk moshinaga joylashtirilgan.

- Tayanch tayanch stansiyalarga nisbatan, mobil uyali stansiya juda tez o‘rnatilishi masalan, mobil uyali stansiya antenasida gidravlik yordami tufayli 15 daqiqada, katta stansiyalar esa 40-50 daqiqada o‘rnatiladi (1-rasm) [2].



1-rasm. “Mobil” tayanch stantsiya “Kamaz” rusumli avtoyuk moshinasining ko‘rinishi.

“Mobil” tayanch stansiyaning ishlatishi sotali aloqa tarmog‘ining imkoniyatlarini oshirishga xizmat qiladi. Odatda - ommaviy tadbirlar uchun, xizmatni yaxshilash kerak. Bunday holatda tayanch stantsiya odatiy ovozi eshittirish sifatida o‘z atrofida "tarqatish" imkoniyatini beradi va 3G, 4G Internet va boshqa xizmatlarni taqdim etadi.

Ikkinchidan, “Mobil” tayanch stantsiya sotali aloqa tarmoq qoplamasi bo‘lmagan joyda ishlatiladi va u rejalashtirilmaydi hamda operatorning infratuzilmasidan va umuman oladigan joylardan yetarlicha foydalaniladi [3].

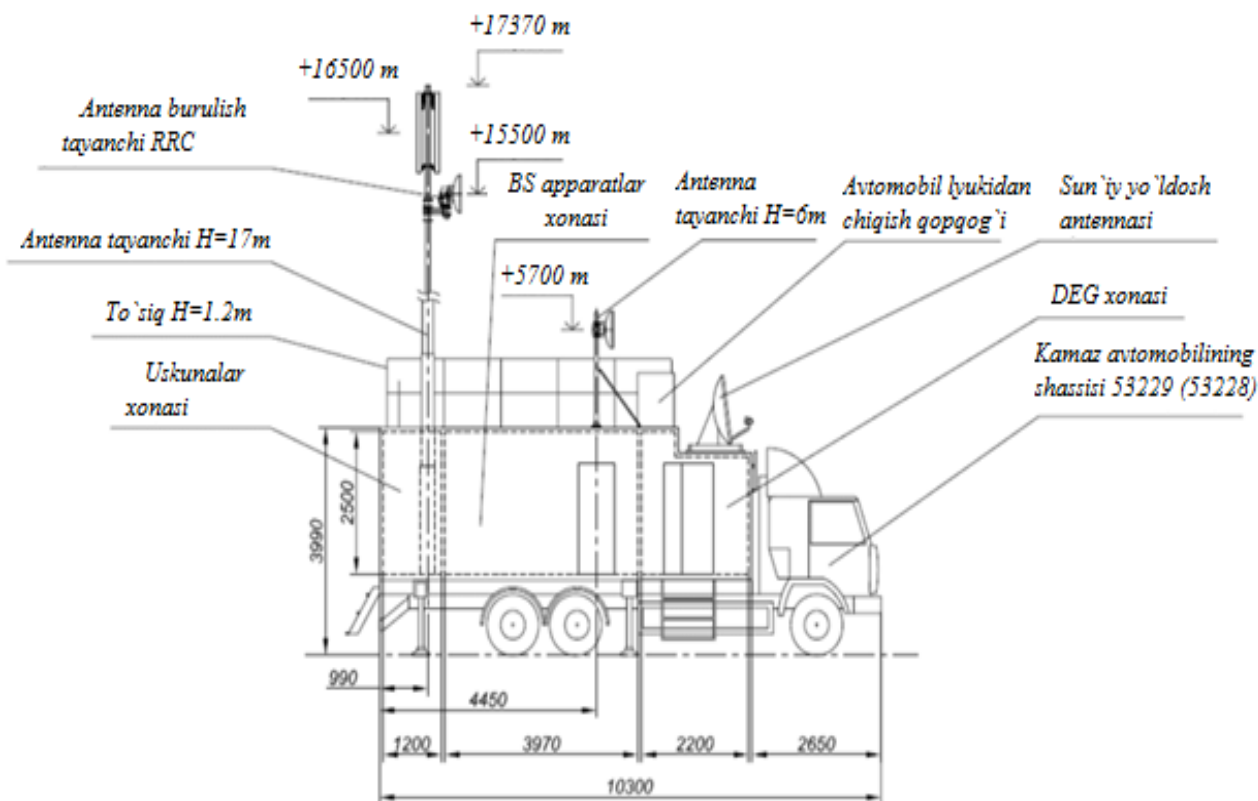
MUHOKAMA

Antennalarning fazali markazlari yer usti 10-15 metr balandlikda, shuning uchun radiatsiya zichligi ruxsat etilgan me‘yordan yuzlab marta past bo‘ladi, lekin uning ichida yuz marta ko‘proq pasayadi va pushti pigmentlar kerak emas. “Mobil” tayanch stantsiya ishlashi davomida jami 385,14 Erlang va bir necha marotaba ortiqcha yuklamani amalga oshira oladi. (1 Erlang - bu tarmoqdagi abonent suhbatining bir soati) [4].

“Mobil” tayanch stantsiya uskunasini ishga tushirishdan oldin, hudud markazida boshqa operatorlarning tayanch stantsiyalari va boshqa turdagi radioaloqa uskunalari ishlashi mumkin bo‘lganligi sababli “mobil” tayanch stantsiya uskunasini ishga tushirishdan oldin o‘rnatish maydonchasini, standartni, oraliqni, kerakli radio chastotalarni, regulyator bilan antenaning balandligini hisoblab, so‘ngra ishlatishga ruxsat berish kerak. Keyinchalik tayanch stantsiya uskunasiga ma‘lumot kiritishingiz va “mobil” tayanch stantsiya ishi mavjud operator tarmog‘iga integratsiyalashishlari uchun uni sozlash zarur. Muntazam foydalanishni tark etish, razvedka va barcha kelishuvlar uchun bir necha hafta kerak bo‘ladi. Favqulodda holatlar uchun - ikki-uch kun, nazariy jihatdan, bu jarayonni 1 kungacha qisqartirish mumkin. Yangi hududga tayanch stantsiyani “lahzali” o‘rnatish texnologik jihatdan mumkin [5].

“Mobil” tayanch stantsiyasi Kamaz avtomashinasida joylashtirilgan 17 metr balandlikda izotermik antenna mavjud. Shassi faqat qattiq sirtida (yo‘llar, dala va boshqalar) harakatlanish uchun mo‘ljallangan, u kengaytirilmasdan joylashtirilgan. Qo‘llab-quvvatlashda balandligi 1,3 metr bo‘lgan 3 ta sektor antennalari, diametri 0,6 metr bo‘lgan RRL antennalari mavjud. RRL antenasini qo‘llab-quvvatlash ushun masofadan sozlash moslamasi bilan jihozlangan, korpus tomiga RRL antenasini o‘rnatish uchun qo‘shimcha quvur tokchasi o‘rnatilgan. Izotermik korpusda uchta bo‘linma mavjud - tayanch stantsiya apparat bo‘limi, antenani qo‘llab-quvvatlovchi jihozlar bo‘limi va dizel-elektr generator bo‘limi iborat. Korpusning apparat bo‘linmasida balandligi 1,9 m gacha bo‘lgan texnologik jihozlarning 8 ta rafi mavjud

(tayanch stansiya uchun bloklar, akkumulyator, uzatish tizimlari) [6]. “Mobil” tayanch stansiyaning texnik xarakteristikalarini 2-rasmda keltirilgan.



2-rasm. “Mobil” tayanch stansiyasi joylashtirilgan Kamaz avtomashinasining texnik xarakteristikalarini va tuzilishi.

Uskuna tayanch stansiya bo‘linmasining balandligi 2,5 metrni tashkil qiladi. U sun‘iy yo‘ldosh uzatgich bortida avtomatik ulanish tizimiga ega, diametri 1,2 metr bo‘lgan o‘rnatiladigan sun‘iy yo‘ldosh yer stansiyasini o‘z ichiga oladi. Sun‘iy yo‘ldosh yer stansiyasi MSC (Mobile Switching Centre) kommutatsiya tarmog‘iga 2 Mb/s to‘rtta raqamli oqim orqali ulashni ta‘minlaydi. Korpusning apparat bo‘limi konditsioner, isitish, sovutish, elektr ta‘minot, ventilyatsiya tizimlari bilan jihozlangan. U avtonom elektr ta‘minoti tizimini o‘z ichiga oladi: yonilg‘i baklari bilan 16 kVt quvvatga ega dizel elektr generatori ham mavjud. Oddiy rejimda batareyaning ishlash muddati kamida 12 kun. “Mobil” tayanch stansiyaning uch fazali tashqi elektr ta‘minoti tarmog‘iga ulash uchun 140 metr uzunlikdagi ortiqcha kabellar jihozlangan. “Mobil” tayanch stansiya operatorning ish joyi, shuningdek, dala sharoitida ikki kishi uchun jihozlangan avtomobil kabinasidan iborat. Ulanish uchun atmosfera lazerlaridan foydalanish mumkin, ammo ular joriy konfiguratsiyada o‘rnatilmagan [7]. Stansiya turli sharoitlariga moslashtirilgan, xususan cho‘l sharoitida issiq hamda tog‘ hududlardagi sovuq ob havoga, bundan tashqari yavvoyi hayvonlar hujumiga ham

chidamli qilib ishlab chiqilgan. Sig‘imli batareyalar yoki muqobil energiya masalan, bizda quyosh hamda shamol energiyasi bilan ishlaydigan statsionar baza stansiyalari tufayli tayanch stansiyaning mustaqil ishlashishiga erishish mumkin bo‘ladi. Yana bir afzalligi asosiy infratuzilma bilan tezroq va zichroq ulanish imkoniyati mavjud [8].

XULOSA

“Mobil” tayanch stansiyaning chastota taqsimotidagi nazariy zichlikka (masalan, shahar markaziga) yetib kelgan hududda qo‘llanilganda, faqat signal darajasi yaxshilanadi, bir vaqtning o‘zida qo‘ng‘iroq qiluvchi abonentlarning soni ortishiga ta’sir etmaydi. Shunindan, “mobil” tayanch uyali stansiya tez orada ko‘proq mustaqil ishlashiga erishishi mumkin. Xususan, katta quvvatli akkumulyatorlar yoki muqobil energiya masalan, quyosh panellari, shamol generatorlari bo‘yicha statsionar stantsiyalarga ega. Asosiy infratuzilma bilan tezroq va yanada zich aloqa mavjud. GSM standart asosida ishlab chiqilgan qurilma tarmog‘i, uning qo‘llanilish sohasi, afzalliklari va kamchiliklari mavjud.

“Mobil” tayanch stansiya GSM standartiga asoslangan tizim bo‘lib, tayanch stansiya qamrovi yetib bormagan uzoq hududlarda, ommaviy tabdirlar o‘tkazilayotgan vaqtda yuklamalar ortib ketishi yoki favqulotda holatlar sodir bo‘lganda tayanch stansiya bilan umuman aloqa uzilib qolganda “Mobil” tayanch stansiyaning qo‘llash mumkin. Bundan tashqari, dala sharoitida qidiruv qutqaruv yoki yangi sanoat zavodlarini tashkil etishda xodimlar uchun mobil aloqa bilan ta’minlashda yuqori samarali yechim sifatida foydalaniladi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Davronbekov D., Matyokubov O‘. Radiotexnik qurilmalarning ishonchliligi. (Darslik). “Fan va ta’lim” nashriyoti Toshkent-2023.
2. Davronbekov D., Khujamatov Kh., Norkobilov S., Isroilov J. Features of Using the Energy-Saving LEACH Protocol to Control the Temperature of Stored Cotton Piles via a Wireless Network of Sensors // International Journal of Discoveries and Innovations in Applied Sciences, Spain October-2021 Published under Volume: 1 Issue: 5 in p.278-282 <http://openaccessjournals.eu/index.php/ijdias/article/view/477/466>
3. Xalikov A.A., Kurbanov J.F. Raqamli mobil aloqa vositalari. “O‘zbekiston faylasuflari milliy jamiyati” nashriyoti Toshkent-2018.
4. Ke-Lin Du, Swamy M.N. (2017) Wireless Communication Systems: From RF Subsystems to 4G Enabling Technologies. Concordia University, Canada.

5. Ibraimov R.R., Davronbekov D.A., Sultonova M.O., Tashmatov E.B., Aliyev U.T., “Simsiz aloqa tizimlari va dasturlari”. Darslik (1-qism). Toshkent –“Aloqachi” – 2018.

6. Norkobilov S.A., Davronbekov D.A. Features of modern technologies for measuring temperature via wireless touch networks// «Central Asian Journal of Education and Computer Sciences» ilmiy jurnalining 1-son, 34-37 b. <https://cajecs.com/index.php/cajecs/article/view/v1i14>.

7. Ибраимов Р.Р., Давронбеков Д.А., Султонова М.О. Телекоммуникационные каналы связи на основе атмосферных оптических систем передачи в Республика Узбекистан. (Монография). Издательство “Fan va ta’lim” Ташкент -2023.

8. Davronbekov D.A., Norqobilov S.A., Alimdjanov X.F. Features of the use of wireless touch technology in the prevention of emergencies // InterConf. Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical “Conference Scientific community: interdisciplinary research” Germany, Hamburg - 2021. - p.672-678 <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/interconf/issue/view/26-28.01.2021/425>

THE IMPORTANCE OF CORPUS LINGUISTICS

Fayzieva M. Ch.,

Teacher of English Linguistics Department,
Foreign Languages Faculty,
Bukhara State University, Bukhara
e-mail: m.ch.fayziyeva@buxdu.uz

Azimova N. G.,

Student of the group 11-7 Eng. 20,
Foreign Languages Faculty,
Bukhara State University, Bukhara
e-mail: azimovanigina2301@gmail.com

ABSTRACT

This article is about the importance and types of corpus linguistics. One of the most rapidly expanding approaches in modern linguistics is corpus linguistics. In the field of applied linguistics, large collections of written and spoken texts that have been specifically chosen to reflect certain linguistic contexts, such as casual conversation or academic writing, are analyzed.

***Keywords:** corpus, monolingual, parallel corpus, comparable, diachronic and synchronic corpus, specialized, multimedia.*

INTRODUCTION

The study of corpus linguistics was established in the 1960s as a subfield of computational linguistics. Text corpora that have been built using computer technology are being used to generate theoretical frameworks. The term "linguistic (lexical) corpus" refers to a collection of tagged electronic texts and a sizable electronic database that are specifically chosen for solving linguistic problems. Using computer technologies, corpus linguistics investigates, analyzes, and studies language.

METHODS

In order to study how words, phrases, and language are used generally, a text corpus is an immense collection of text (typically many billion words) created by genuine language users. It is utilized in many different domains, including linguistics, lexicography, social science, the humanities, and natural language processing. A

corpus may also be used to create varied language databases that are used in the creation of software, including machine translation, predictive keyboards, spell check, grammar check, text-to-speech modules, text-to-speech comprehension systems, and many more. For scientific research in various branches of linguistics, corpus linguistics is also extremely useful. Corpus linguistics is a rapidly developing field in the world today. It is created by experts in corpus linguistics for the purpose of scientific research and language teaching. Educational corpus is equally important in learning mother tongue and foreign language. In teaching the language, the corpus is beneficial in showing an array of examples to show the size of the vocabulary and explain the possibility of using a word through one or another grammatical construction. Only a corpus has the chance and feature to reflect this constant updating of examples, which is important for language learning.

RESULTS

It is vital to note that corpus is impossible to effectively categorize into a certain category. Instead, corpora may include characteristics or attributes that may be used to organize them. One or more of these characteristics may exist in the same corpus. The most frequent type of corpus is a monolingual corpus. In only one language, it holds texts. The corpus is typically annotated for parts of speech and is used by a wide range of users for a variety of tasks, from highly practical ones, like verifying the proper usage of a word or looking up the most natural word combinations, to scientific ones, like identifying frequent patterns or new trends in language. Two or more monolingual corpora include a parallel corpus. The corpora are considered to be each other's translations. Fiction and its translation, for instance.

ANALYSIS

It is critical to mention that Orzubek Anarbayev follows the parallel corpus and gives an idea: "Parallel corpus is an important reality for the current era in which intercultural communication is widespread. Through parallel corpora in different language environments, universals in cultures, and specific mental characteristics of languages, it will be possible to identify real and lacunar units. A corpus of parallel texts also serves for the development of automatic translation; computer lexicography provides this development. Concordant programs using a corpus of parallel texts will be developed, and it will be possible to create different specialized dictionaries". Aligning the two languages requires matching equivalent parts, which are often phrases or paragraphs. A comparable corpus is one corpus in a group of two or more monolingual corpora that were all constructed using the same methods and are normally each in a different language.

DISCUSSIONS

Despite the fact that the corpora are not translations of one another, the content is comparable, making it possible to compare the findings between them. A diachronic corpus is a corpus holding texts from several historical eras and is used to investigate the evolution or change in the language. A synchronic corpus, on the other hand, contains writings that were written at the same time. It captures the language at that specific time. A specialized corpus consists of texts that are restricted to one or more domains, subjects, subject areas, etc. This corpus is employed to examine the usage of the specialized language. A multimedia corpus is a collection of texts that have additional audio, video, or other multimedia elements. Other corpora may contain photographs of the text's original manuscript or printed version or films in which the corpus text is read aloud.

In conclusion, it can be stated that the task of the corpus is large and undeniably unattainable. Today, corpus has become a work tool that saves time and labor. Changes that occur in the language over the years to the book-form dictionaries require a lot of effort and money. Corpus is an opportunity that solves problems in a short time and at no cost.

REFERENCES:

1. Abduraxmonova, N. Z. "Linguistic support of the program for translating English texts into Uzbek (on the example of simple sentences): Doctor of Philosophy (PhD) il dis. aftoref." (2018). Abdurakhmonova N. The bases of automatic morphological analysis for machine translation. *Izvestiya Kyrgyzskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta*. 2016
2. Ataboev, N. B. (2020). Functional features of the English corpus (in the example of COCA). *PhD thes. in phil.*(189 p.). *Tashkent*.
3. Атабоев, Н. Б. (2020). Инглиз тили корпусининг функционал хусусиятлари (СОСА мисолида) дис... ф. ф. док. Choshovna, F. M. (2022, January). The notion of family loyalty in literary works. In *Integration Conference on Integration of Pragmalinguistics, Functional Translation Studies and Language Teaching Processes* (pp. 107-109).
4. Jon McHardy Sinclair, Tillarni o'qitishda korporatsiyani qanday ishlatish kerak, Jon Benjaminlar, 2004-y.
5. Файзиева, М. Ч., & Туробова, Г. Ю. (2022). ВАЖНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 3(25), 49-52.
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/korpus-lingvistikasi>
7. file:///C:/Users/user/Downloads/korpus-lingvistikasi-va-parallel-korpuslar-tavsifi%20(1).pdf
8. <https://uz.eferrit.com/>
9. <https://www.sketchengine.eu/corpora-and-languages/corpus-types/>

XOR BO‘LIB KUYLASHDA VOKAL XOR MALAKALARINI SAMARALI SHAKLLANTIRISH USULLARI

Raxmonberdiyeva Surayyo

Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti o‘quvchisi

raxmonberdiyevasurayyo@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada o‘sib kelayotgan yosh-avlodni estetik qarashlarini, ijodiy faolligini, istedod va qobiliyatlarini namoyish etish fazilati musiqiy ta’lim-tarbiya negizida ro‘yobga chiqishi va bu fazilatlarni qo‘shiq kuylash faoliyatida yanada rivojlanishi haqida, musiqiy tarbiya berishning negizi jamoa bo‘lib qo‘shiq kuylash faoliyati ekanligi haqida so‘z boradi. Shuningdek qo‘shiq kuylash jarayonida vokal-xor malakalari muhim ahamiyat kasb etishi, vokal-xor malakalari yordamida o‘quvchilar qo‘shiqni so‘z ma’nosi va musiqa ohangini chuqur idrok etadilar va asarni mazmuni orqali hayotni o‘rganadilar. Vokal-xor ishlari bolalarni musiqiy uquvini ijodiy rivojlantirishda ham ayniqsa ahamiyatga ega ekanligi yoritilgan. Vokal-xor ishlarini amalga oshirishda o‘qituvchi ovoz sozlash, qo‘shiq o‘rgatish jarayonida o‘quvchilarning ovoz diapazonini aniq bilishi lozimligi, bu esa tanlangan asarni o‘quvchilar ijrosida yanada sof ijro etishga erishishligi muhimligi, o‘quvchilarda eshitish qobiliyati va ovoz imkoniyatlarini shakllantirishda samarali usullardan foydalanish yaxshi natija bershligi va bu usullarni qo‘shiq kuylash faoliyatida, xor bo‘lib kuylash jarayonida foydalanish haqida atroflicha tushuncha berib o‘tilgan va bu usulardan musiqa darslarda foydalanish tavsiya etilgan.

Kalit so‘zlar: *Vokal-xor malakalari, musiqiy tafakkur, his-tuygular, musiqiy ta’lim, ijodiy-ijrochilik, ovoz diapazoni, tonallik, intonatsiya, akkord, nafas muskullari*

ABSTRACT

In the article, the quality of showing the aesthetic views, creative activity, talents and characteristics of the young generation is realized on the basis of musical education and about the further development of these characteristics in the process of singing, the basis of musical education is the community. to be lib refers to the activity of singing. vocal-choral skills become important in the process of backing singing, with the help of vocal-choral skills, students deeply understand the meaning of words and music and learn life through the content of the work. Vocal-choir works are very quickly acquired in the creative development of children’s musical learning. In the

implementation of vocal-choir work, the teacher must know the vocal range of the students in the process of voicing, singing, which is the importance of more pure performance in the performance of the students, participation in the students and voicing. the use of effective methods of support has given good results and these methods have been given in detail about movement in the process of singing and humming, and this method has been recommended in music lessons.

Key words: *Vocal and choral skills, musical thinking, emotions, musical education, creative performance, voice range, tonality, intonation, chord, breathing muscles.*

KIRISH

Musiqqa ta'limiy va tarbiyaviy jarayonida musiqiy tafakkur, bilish jarayoni musiqiy idrok, tasavvur, tushunchalar rivojlanadi. Inson musiqqa tinglashi, qo'shiq kuylashi orqali o'z ichki his-tuyg'ularini voqelik hodisalarini ongli his etadi. O'sib kelayotgan yosh-avlodning xususan, maktab o'quvchilarining musiqqa madaniyati, estetik qarashlarini, ijodiy faolligini, istedod va qobiliyatlarini namoyish etish fazilati musiqiy ta'lim-tarbiya negizida ro'yobga chiqadi. Bu fazilatlar ayniqsa, qo'shiq kuylash faoliyatida yorqin ko'rina oladi.

O'quvchilarga musiqiy tarbiya berishning negizi jamoa bo'lib qo'shiq aytishdir, chunki musiqaga bo'lgan qobiliyatni o'stirish, musiqqa san'atiga bo'lgan mehr va qiziqishni oshira borish vazifasi o'quvchilarning o'z faoliyati jarayonida muvaffaqiyatli bajariladi. Qo'shiq kuylash har bir bolaning o'ziga jalb qiluvchi samarali natija beruvchi jarayonidir. Qo'shiq kuylash jarayonida vokal-xor malakalari muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki bunda o'quvchilarning diqqat-e'tibori, ongliligi va faoligi oshadi, musiqiy xotirasi yaxshi rivojlanadi va o'rgangan qo'shiqlarini ijro etganda, zavqlanish hissi paydo bo'ladi. Vokal-xor malakalari yordamida o'quvchilar, qo'shiqni so'z ma'nosi va musiqqa ohangini chuqur idrok etadilar va asarni mazmuni orqali hayotni o'rganadilar.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Musiqqa darslaridagi qo'shiq kuylash faoliyatida o'quvchilarni yalpi qamrab oladi. Xor bo'lib kuylash murakkab psixologik-fiziologik jarayon hisoblanadi. Musiqqa ta'limida xor bo'lib qo'shiq kuylash o'quvchilarda vokal kuylash malakalari ovoz hosil qilish, ansambl, soz, nafas, talaffuz kabi eng muhim amaliy ijrochilik sifatlarini shakllantirishda juda muhim vosita hisoblanadi.

Qo'shiq kuyklash jarayonida o'qituvchining musiqqa asari, mualliflari, g'oyaviy badiiy mazmuni haqidagi suhbatlari, vokal-xor mashqlari va turli mavzu va janrdagi

asarlarni kuylashlari orqali o'quvchilarni diqqat e'tibori, ongliligi, faolligi rivojlana boradi. Qo'shiq kuylaganda ijodiy-ijrochilik hamkorligi kuchayadi va do'stona yaxlit jamoaga birlashadi.

Xor mashg'ulotlarida o'quvchilarning diqqat e'tibori, ongliligi oshadi va fgaollashadi, musiqiy xotirasi yaxshi rivojlandi. O'quvchilarda asar ijrosida zavqlanish hissi paydo bo'ldi. Shuning bilan birga qo'shiq kuylaganda ijodiy ijrochilik hamkorlik kuchaydi va o'quvchilar do'stona jamoaga birlashishdi. Eng muhimi vokal –xor malakalarini shakllantirib borishda o'quvchilar qo'shiqni so'z ma'nosi va musiqa ohangini chuqur idrok etadilar va asar mazmuni orqali hayotni tassavvur etadilar.

Shuningdek vokal-xor ishlari bolalarni musiqiy uquvini ijodiy rivojlantirishda ham ayniqsa ahamiyati katta. Bunda o'quvchilarni kuylashga qiziqitira olish ko'p jihatdan o'rganadigan xar bir mashq yoki qo'shiq oquvchi tomonidan chiroyli qilib kuylab berishga bog'liq. Chunki yosh bolalar bilan olib boriladigan vokal-xor ishi ko'pincha o'qituvchi ovozigga taqlid qilib kuylashga asoslanadi. Shuning uchun o'qituvchi yoqimli ovozi ustida muntazam ish olib borishi kerak. Vokal-xor ishlarini amalga oshirishda o'qituvchi ovoz sozlash, qo'shiq o'rgatish jarayonida oquvchilarning ovoz diapazoni, ishchi diapazoni, primar tovushlarida kuylash uchun qulay bolgan tovushlarini aniq bilishi lozim.

Vokal-xor malakalarini samarali shakllantirish yo'llari orqali o'quvchilar qo'shiq soz ma'nosini yaxshi tushundilar shuning bilan birga qo'shiq ohangini idrok etadilar. Vokal-xor malakalarini samarali shakllantirishda darsning xususiyatlaridan biri bo'lgan qo'shiq faoliyatida asar mazmuni haqida so'zlaganimizda o'quvchilarni bilimi yanada kengayadi. O'quvchilar bilan qo'shiq haqida suhbatlashganda Vatanga bo'lgan muhabbatlari yanada oshadi, qo'shiq ijro etishga esa qiziqishlari yanada kuchayadi,

NATIJARLAR

O'quvchilarning musiqiy badiiy extiyoji kuchayadi. Shuning bilan birga ularning kayfiyati kotariladi. O'quvchilar sitqidildan qo'shiqni taxlil qiladilar va ijro etdilar.

Har bir o'qituvchi bolalarni vokal ko'nikmalarga o'rgatayotganda, albatta yaxshi natija beruvchi samarali yo'llardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Vokal-xor malakalari ustida ish olib borishda eshitish qobiliyati va ovoz imkoniyatlarini shakllantirishda quyidagi usullardan foydalanish samarali natija beradi:

- Chalingan tovush yoki tovushlarni diqqat bilan eshitish va o'qituvchi yordamida kuylash;
- Ijroning bir qancha variantlarini tinglash va eng yaxshisini tanlab olish;
- Bolalar e'tiborini jalb etish va ritm hissini uyg'otish uchun musiqa cholg'ularidan foydalanish;

- Ovozni baland yoki pastligini o'qituvchini qo'l harakati orqali tushunish;
- Kuyning harakatini sxema, grafika, qo'l harakatlari yoki nota yozuvlari orqali tushuntirish;
- Kuylashdan avval, kuylanayotgan asarning tonalligiga ovozni sozlash;
- Notalar bilan solfedjio qilib kuylatish;
- Intonatsiya jihatdan qiyin bo'laklar yoki parchalarni mashq qilib turli tonalliklarda kuylash;
- O'rganilayotgan asar bolalarni ovoziga mos kelmasa, tonallikni ularni kuylashlariga qulay tonga almashtirish mumkin.
- Akkordni ovozlarga bo'lib, uni to'g'ri kuylanishi va toza eshitilishiga ahamiyat berish;
- Birinchi tovushni kuylashdan oldin, hayolda tasavvur etish;
- Nafasni to'g'ri boshqarishni o'rganish;
- Asar matnini faol "pichirlash" bilan talaffuz etish, nafas muskullarini faollashtirish va tovushni nafasga tayantirishga yordam beradi;

XULOSA

Yuqorida aytilganlarga asoslanib, qo'shiq kuylash faoliyatida vocal-xor malakalari bolalarning umumiy rivojlanishida muhim rol o'ynaydi degan xulosaga kelishimiz mumkin. Shuningdek vokal-xor malakalarini rivojlantirish orqali o'quvchilarda did, nafasat, ohanglarda inson hissiyotlarini rang-barang qirralarini his etishda vokal-xor malakalarini samarali shakllantirish muhim ahamiyat kasb etadi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. G.Sharipova. Musiqa o‘qitish metodikasi. “Musiqa” nashriyoti,- T., 2014y
2. Raxmonberdiyeva, S. M. (2021). MUSIQA DARSLARIDA BOLALARNING MUSIQIY IJODIY FAOLIYATINI SHAKLLANTIRISHNING SAMARADORLIGI. *Интернаука*, (19-6), 15-16.
3. Raxmonberdiyeva, S. M. (2020). OQUVCHILAR ESTETIK DIDINI SHAKLLANTIRISHDA MUSIQA TINGLASH FAOLIYATINING TUTGAN ORNI. *Интернаука*, (1-3), 67-69.
4. Shukurova, N. G. (2021). COMPUTER TECHNOLOGY IN MODERN MUSIC EDUCATION. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 1086-1089.
5. Shukurova, N. Pedagogical and Psychological Fundamentals of Teacher Professional Competence. *JournalNX*, 679-681.
6. Raxmonberdiyeva, S. (2022). MTT DA BOLALARNI MAQOM ASARLARI TINGLATISHGA O‘RGATISH VA UNI IDROK QILISH KO‘NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH.
7. Shukurova, N. (2023). MUSIQIY-RITMIK MASHQLARNING BOLALARNI UMUMIY RIVOJLANISHIDAGI AHAMIYATI. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(1), 57-60.
8. O.Fayziyev va boshqalar. O‘zbekiston maktablarida musiqiy nafosat tarbiyasini tashkil etish. Metodik qo‘llanma.-T.: Sharq, 1999y.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Кенжабоев. Ш.А

Доцент кафедры «Узбекского, русского
и иностранных языков ТФ СГУВМЖиБ,

АННОТАЦИЯ

В данной статье даётся анализ формирования профессиональной компетентности в процессе обучения иностранному языку, рассматривается структура профессиональной компетентности для студентов ветеринарного направления, рассматривается трудность развития межличностных компетенций у студентов неязыковых вузов.

Ключевые слова: *Профессиональная компетенция, межличностная компетенция, общекультурная компетенция, коммуникативные навыки, этика ветеринарной деятельности, поиск инноваций, интернет – ресурсы, современные образовательные технологии, мотивация.*

В образовательных стандартах последних лет отражена замена главной парадигмы: акцент сместился со знаниевой парадигмы на компетентностную; поставлена задача – целенаправленно формировать общекультурные и профессиональные компетенции путём усиления междисциплинарных связей и подходов к процессу обучения, использования современных информационных технологий, моделирования ситуаций профессионального общения и т.д.

Для дисциплин, связанных с иностранными языками, задача осложняется необходимостью формирования не только языковых навыков и умений, но и активного способствования развитию профессиональных навыков, не только коммуникативных навыков, но профессиональных коммуникативных навыков. В этой связи проблематика относительно действенных способов формирования профессиональных компетенций у студентов вузов в значительной степени актуализируется.

Цель исследования: анализ проблемы формирования профессиональной компетентности в процессе обучения иностранному языку.

Материалы и методы исследования

Материалом для анализа стали работы экспертов в сфере образования, посвящённые проблематике формирования профессиональной компетентности

студентов вузов, поиску новых стратегий её развития. Для достижения цели мы применяли метод глубинного интервью, анкетирования, наблюдения, беседы, экспериментальной работы, аналитический и компаративный методы.

Результаты исследования и их обсуждение

В современном обществе успешный выпускник должен обладать определенным уровнем профессиональной компетентности. Профессиональная компетентность складывается из деловых и личностных качеств специалиста, его знаний, умений, опыта, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности, умения анализировать и прогнозировать результаты работы [1, с. 136]. Профессиональная компетентность для какой-либо профессии складывается из определенного набора универсальных и профессиональных компетенций. Эффективное осуществление практической ветеринарной деятельности предусматривает владение следующими компетенциями:

- 1) широта и глубина знаний и их осмысленное применение с учетом специфики конкретной ситуации;
- 2) анализ ветеринарных проблем;
- 3) разработка и принятие педагогических решений;
- 4) оценка ветеринарной деятельности;
- 5) социальная ответственность;
- 6) соблюдение законодательства и правовых норм;
- 7) этика ветеринарной деятельности;
- 8) организация и управление ветеринарной деятельностью;
- 9) коммуникативные навыки;
- 10) обучение в течение всей жизни;
- 11) ответственность за решения в сфере профессиональной деятельности;
- 12) поиск и внедрение инноваций.

Как показал опрос обучающихся по направлению «Ветеринарная медицина» Ташкентского филиала Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий, наиболее значимой компетенцией является умение решать ветеринарные проблемы (52%). 60% опрошенных считают важным разработку и принятие педагогических решений в области ветеринарной деятельности. Грамотная организация и управление ветеринарной деятельностью и глубокие знания важны для половины студентов. 43% опрошенных готовы нести ответственность за ветеринарные решения, социальную ответственность и соблюдать законодательство. Умение оценивать ветеринарную деятельность считают

важным 39% опрошенных, коммуникативные навыки – 62%. Значимость обучения в течение всей жизни осознают лишь 33% опрошенных. Самыми «непопулярными» компетенциями (28%) оказались поиск и внедрение инноваций, а также этика ветеринарной деятельности.

Основная часть перечисленных компетенций формируется в процессе изучения профильных дисциплин. Однако их формирование было бы неполным без изучения общеобразовательных дисциплин. На вопрос о дисциплинах, помогающих развивать вышеперечисленные компетенции, обучающиеся перечислили наряду с профильными следующие общеобразовательные дисциплины: философия, педагогика и психология, правоведение, родной язык и культура речи, иностранный язык.

Ни одна успешная профессиональная деятельность невозможна без владения коммуникативными навыками. Под коммуникативными навыками мы понимаем готовность к эффективному устному и письменному общению в процессе своей профессиональной деятельности, в том числе и на иностранном языке. Большинство респондентов (72%) не понимают определение «коммуникативные навыки». Однако, 83% опрошенных согласны, что изучение дисциплины «Иностранный язык» является эффективным инструментом повышения уровня коммуникативных навыков.

Мы считаем, что профессиональная направленность обучения иностранному языку позволяет развивать не только коммуникативные навыки, но и помогает в развитии многих других компетенций. Студенты приобретают знания, которые потребуются им в дальнейшей деятельности, опыт преодоления препятствий и достижения важных целей, учатся решать проблемы профессионального характера и не только и принимать эффективные решения.

Для достижения данной цели преподавателям иностранного языка необходимо использовать различные средства обучения, технологии и методы, делая их лично значимыми и профессионально ориентированными. Интернет-ресурсы, мультимедийные программные средства в качестве современных педагогических технологий обучения и воспитания, активные и интерактивные методы привлекаются для достижения этих целей. Трендом XXI века считается смарт-образование, которое задействует весь контент, доступный онлайн. Интернет-ресурсы, где представлен не только текстовый материал, но также имеется множество возможностей для обогащения словарного запаса и моделирования реальных ситуаций профессионального общения стали самым доступным источником профессионально значимого аутентичного материала. Их методически проработанное использование существенно повышает

эффективность учебного процесса, формирует социально значимые для профессиональной деятельности качества.

Профессиональная направленность обучения иностранному языку позволяет наиболее полно и гармонично развивать компетенции обучающихся, имеющие важное значение для личного и профессионального успеха.

В процессе изучения иностранного языка студенты обучаются следующим навыкам:

- 1) анализировать, обобщать и находить информацию;
- 2) работать индивидуально, с партнером и в команде;
- 3) давать оценку и критиковать;
- 4) воспринимать разнообразие и межкультурные различия;
- 5) проявлять толерантность;
- 6) выбирать соответствующую ситуации модель поведения.

У студентов неязыковых вузов наибольшую трудность представляет развитие межличностных компетенций, являющихся необходимым условием успешной профессиональной деятельности. Необходимо научить студентов выражать чувства и отношения, критически мыслить, быть толерантными, а также работать в группах, принимать социальные и этические обязательства.

Целесообразнее использовать разные виды учебников и учебных пособий, концептуально их комбинировать, обязательно подключать аудирование, визуализировать обучающий материал; это помогает студентам не только развивать рецепторные навыки восприятия иноязычной речи, но и наблюдать за стилем поведения носителей языка, соответствующим ситуации общения. Изучение таких тем, как «Проблемы молодежи», составление комментариев к статьям по различным социальным и культурным проблемам формирует важнейшие нравственные качества, такие как эмпатия, толерантность, уважение к старшим, а также коммуникативные навыки (конструктивное общение, умение понять проблемы других людей и помочь в их решении).

Основным приемом профессионально ориентированного обучения иностранному языку являются интересные, современные и актуальные тексты по специальности. Далеко не в каждом вузе есть в наличии современные учебники с такими текстами. Кроме того, они очень быстро устаревают и теряют свою актуальность. Поэтому преподавателю иностранного языка важно подбирать материал, который заинтересует обучающегося. Использование пред- и послетекстового комплекса заданий и упражнений позволяет студентам освоить основную лексику по специальности и научиться извлекать ключевую информацию. Студент должен также научиться использовать прочитанную

информацию в речи (монолог, диалог). Такие методы обучения наиболее целесообразно использовать на втором году обучения (3, 4 семестр), после освоения студентами на первом году обучения основного базового грамматического материала и разговорных тем.

Выбор профессионально-ориентированных заданий зависит, прежде всего, от позиции студента. В зависимости от активности студентов на занятиях по иностранному языку можно использовать следующие технологии: проблемные дискуссии, проектный метод, кейс-технологии, мозговой штурм, игровые технологии (деловые и ролевые игры, драматизация и т.д.), чтение и письмо как средство развития критического мышления и др.

Повышение заинтересованности в изучении иностранного языка и осознание его связи с будущей профессией может быть достигнуто не только традиционными методами и средствами, но и с помощью творческих заданий (например, участие в фестивале видеороликов, пропагандирующих необходимость изучения иностранного языка для будущей профессии); через участие студентов в конференциях, круглых столах, дискуссионных клубах с носителями языка. Кроме того, эффективным вкладом в изучение иностранного языка могло бы стать написание части курсовых и дипломных проектов на иностранном языке и обязательное использование актуальных аутентичных источников. Преподавание специальных дисциплин на иностранном языке также является эффективным инструментом профессионально ориентированного подхода.

К элементам успешного занятия, развивающего необходимые для профессиональной деятельности компетенции, можно отнести следующие аспекты:

– ориентированность на обучающегося: тематика и методика занятия должны быть ориентированы на студентов и учитывать их предшествующие знания;

– ориентированность на проблему: у студентов должна быть возможность сформулировать проблему самостоятельно и решить ее с помощью знаний, полученных на занятии;

– самоорганизация: обучающийся должен уметь самостоятельно организовать часть занятия;

– обучение, основанное на примерах: развитию каждой компетенции должны служить определенные примеры;

– ориентированность на осмысление: необходимо осмысленное восприятие учебного процесса обучающимися.

В отличие от бакалавров обучающиеся на второй ступени высшего образования (магистратура) ранжируют предпочтения профессиональных компетенций по-иному.

Они лучше понимают, что требования к специалисту качественно изменились, что сегодня сразу несколько форм деятельности на производстве тесно взаимодействуют – к производственной добавляются проектно-конструкторская и исследовательская деятельность. Что производство, не направленное на разработку более эффективных технологий, обречено на проигрыш в конкурентной борьбе на свободном рынке. Поэтому такая компетенция, как поиск и внедрение инноваций, у них занимает высокое место по результатам опросов. Именно поэтому решается проблема трансформации образовательного процесса в вузе. Образование должно стать «деятельностным», а не просто «знаниевым», и, соответственно, учебная и познавательная деятельность студентов должна модифицироваться в научно-исследовательскую и проектно-конструкторскую. Дисциплины, связанные с иностранным языком, могут способствовать этому в большой мере, поскольку «черпать» опыт освоения новых технологий они могут с помощью иностранного языка. Огромное множество научно-технических материалов, не введённых в научный оборот в Узбекистане, оказывается им доступным, и они могут пользоваться им, усиливая своё мотивационное поле. Они больше осознают значимость обучения в течение всей жизни, наблюдая, как быстро устаревают их знания (область инжиниринга – одна из самых быстро обновляемых областей в смысле технологий).

Магистранты характеризуются более сильной и сформированной мотивацией, уже владеют достаточным профессиональным кругозором. У многих уже есть опыт работы на производстве или в бизнесе, или в образовании. Эта аудитория работоспособна, имеет хорошие навыки самостоятельной работы, анализа большого объёма информации разного рода, в том числе профессионального, умеет и желает учиться. Коммуникация не затруднена в большинстве случаев; они более решительно вступают в общение на иностранном языке.

Одной из важных компетенций будущего магистра является умение работать с узконаправленной профессиональной литературой, источниками на иностранном языке, чтобы собрать исследовательскую базу для своей магистерской диссертации. Активный поиск материалов по теме научного исследования и работа с англоязычными сайтами направлены на расширение профессионального вокабуляра. Научная составляющая – одна из важнейших в

контенте курса обучения, и в этом плане равное внимание уделяется не только развитию навыков работы с лексикой, отбора грамматических средств, терминологии, чтения, анализа и смыслового сжатия содержания объёмных материалов профессиональной тематики, речевых, этикетных умений, но и навыков «академического письма», аннотирования, реферирования текстов по специальности. Сюда входит формирование таких умений, как поставить цель и корректно сформулировать задачи исследования на иностранном языке, составить план научной работы, обзор источников по своей научной теме. Описать и точно перевести информацию, изложенную в графической и табличной формах, законспектировать, проанализировать результаты исследования. Составить письмо с предложением о сотрудничестве, заявку на грант, письмо рекламное и рекомендательное, написать эссе, научную статью и мн. др. Целый комплекс разнообразных навыков и умений разрабатывается для того, чтобы сформировать профессиональные навыки у магистрантов.

Как для бакалавров, так и для магистрантов, иностранный язык будет являться не только предметом изучения, но и средством обучения. Особую роль в формировании профессиональной компетентности играет контекстная технология обучения (обучение в контексте будущей профессии студентов). С помощью иностранного языка можно также с успехом моделировать предметное содержание профессиональной деятельности (ситуации, фрагменты), как и с помощью основных предметов. Игровое проектирование (квазипрофессиональная деятельность), кейсы, позволяющие вовлекать в решение конкретных проблем, деловые игры и т.д. Широкое разнообразие действенных технологий обучения применяется сегодня за рубежом. Специалисты сходятся во мнении, что в электронный век необходимо плотно задействовать всю физическую и виртуальную среду, чтобы решать задачу компетентностного обучения в высшей школе. В работах специалистов и практиков, инноваторов в области высшего образования описан реальный опыт трансформации пространства для обучения и преподавания с охватом широкого перечня (физического, виртуального, формального, неформального, смешанного, гибкого и т.д.) факторов. Инновационные практики, стратегии, инициативы для образования, основанного на компетентностном подходе, представлены во многих работах. Но это уже скорее задача для преподавателей иностранного языка, которым необходимо развивать или менять своё методическое мышление, овладевать самыми современными педагогическими технологиями, чтобы задействовать их в процессе обучения студентов.

Заключение

Таким образом, профессиональная компетентность складывается из множества компетенций, формирование которых происходит с помощью различных дисциплин учебного плана. Преподавание иностранного языка является неотъемлемой частью процесса формирования компетентного выпускника вуза. Успешно реализованное профессионально ориентированное обучение иностранному языку позволит выпускникам вуза стать в будущем конкурентоспособными и достойными гражданами общества.

Использованная литература:

1. Бутина Ю.В., Кораблина М.В. Формирование профессиональной компетентности в процессе обучения иностранному языку // Современные наукоемкие технологии. 2019. № 7. С. 146-150;
2. <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37603> (дата обращения: 26.01.2023).

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРЕДМЕТУ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кенжабоев Ш. А

Доцент кафедры «Узбекского, русского и иностранных языков», ТФ СГУВМЖиБ.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается проблема применения современных технологий при обучении иностранному языку для повышения мотивации к предмету и качества образования. Рассматриваются принципы и методы системно-деятельностного подхода в обучении иностранным языкам, а также ряд современных педагогических технологий, используемых в обучении английскому языку.

Ключевые слова: *Мотивация и познавательная активность, образовательные технологии, разноуровневое обучение, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология обучения в сотрудничестве, проектная деятельность.*

Построение учебного процесса на аудиторном занятии с использованием современных образовательных технологий, учитывая современные требования к качеству образования, к уровню сформированности учебных действий, повышает мотивацию и познавательную активность студентов, позволяет применить лично ориентированную интерактивную образовательную технологию, способствует преодолению психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения, даёт возможность избежать субъективной оценки и повышает эффективность обучения и качество образования.

Главной целью обучения иностранным языкам в высшем учебном заведении является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности студента, желающей и способной к участию в межкультурном общении на иностранном языке и в дальнейшем способной к самосовершенствованию. Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приемов, их упорядочение для

достижения цели. Однако, интерес обучающихся к изучению иностранного языка падает. Отсутствие мотивации, в свою очередь, влечёт снижение качества обученности студентов. Использование только традиционных методов преподавания сегодня уже не дает желаемых результатов, и не позволяет достигать установленных требований государственного стандарта и поддерживать интерес обучаемых. Чтобы совершенствовать и оптимизировать учебный процесс преподаватель вынужден дополнять и сочетать привычные методики с новыми технологиями в преподавании иностранных языков.

Выбор темы для самообразования обусловлен необходимостью реализации требований государственного образовательного стандарта, поддержанием стабильно высоких показателей успеваемости обучающихся через создание устойчивой учебной мотивации к изучению английского языка посредством использования современных технологий.

На занятиях английского языка и во внеурочное время необходимо использовать принципы и методы системно-деятельностного подхода, технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения. Учитывая именно то, что в учебных группах часто присутствуют студенты с различным уровнем языковой подготовки на каждом своем занятии я использую поэлементно несколько современных образовательных технологий:

информационно-коммуникационные,
проектный метод, исследовательская деятельность учащихся,
игровые технологии,
разноуровневое обучение, дифференцированное обучение,
технология обучения в сотрудничестве или групповая работа,
здоровьесберегающие технологии,

Использование информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время наше общество характеризуется ярко выраженным процессом информатизации. Одним из главных направлений процесса информатизации является информатизация системы образования, что подразумевает внедрение средств информационных технологий в образовательный процесс. Одними из ведущих технологий в организации образовательного процесса на аудиторном занятии и во внеаудиторное время являются информационно-коммуникационные технологии. Занятие с использованием ИКТ дает возможность проводить занятия с разноуровневыми студентами, давать им задания различной степени сложности, предлагать набор заданий и упражнений соответственно их способностям, обеспечивать 100% участия, сохраняя атмосферу доброжелательности, заинтересованности. При правильной

организации учебного процесса повышается мотивация самоподготовки студентов и появляется сознательное отношение к учебе. Основными направлениями использования ИКТ преподавателями иностранного языка являются:

Мультимедиа-занятия (интерактивные занятия)

Тестирование на компьютерах

Дистанционные олимпиады

Телекоммуникационные проекты

Занятия на основе авторских компьютерных презентаций в форме практических занятий, семинаров, докладов учащихся

Проектная деятельность

Использование технологии проектного обучения и исследовательской деятельности. Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» студентами различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучаемых. Данная технология предполагает «проживание» студентами определенного отрезка времени в учебном процессе, а также их приобщение к фрагменту формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов.

Метод проектов - один из ведущих при формировании речевых компетенций обучающихся, умению использовать иностранный язык как инструмент межкультурного общения и взаимодействия. Работая в проектной группе, студенты включены в активный диалог культур, используют знания и умения в английском языке в новых нестандартных ситуациях. Проектная деятельность широко применяется на занятиях английского языка в студенческих группах 1,2-ого года обучения. Проектная деятельность направлена на решение коммуникативных задач, ориентирована на личность студента, развивает мотивацию и творческий потенциал преподавателя и студентов. В процессе работы над проектом происходит интегрированное развитие всех видов речевой деятельности и сочетание коллективной, парной и групповой работы.

Проектная деятельность вызывает особый интерес у студентов, т.к. они многое умеют и знают, и работа над проектами помогает им реализовать свои знания, умения и навыки. Она начинается на этапе формирования речевых навыков и заканчивается на этапе развития умения презентацией проекта и его защитой. Проектная деятельность в сочетании с работой на компьютере делает занятия интересными и современными. Учитель не только учит детей, но и многому учится у них.

Использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе (ЗОТ) - это все технологии, применение которых в процессе обучения идет на пользу студентам. Если же ЗОТ связывать с решением более узких задач, то к ним можно отнести педагогические методы и приемы, обеспечивающие студентам безопасность во время пребывания в высшем образовательном учреждении. На уроках обучающимся приходится много запоминать, говорить, писать, читать, слушать и анализировать информацию, поэтому, преподаватель должен уделять особое внимание здоровьесберегающим технологиям.

Развитию мыслительных операций, памяти и одновременно отдыху студентов способствуют:

индивидуальное дозирование объема учебной нагрузки, рациональное распределение ее по времени.

смена видов работ: самостоятельная работа, чтение, письмо, аудирование, ответы на вопросы, работа с учебным материалом (устно и письменно), творческие задания, "мозговой штурм".

различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом, задания на перегруппировку; на распознавание и поиск ошибок; разноуровневые задания.

строгое соблюдение объема всех видов тестов, проведение промежуточных и итоговых контрольных работ строго по календарно-тематическому планированию.

речевые разминки, игровые паузы (драматизация диалогов, текстовых отрывков), зрительная гимнастика и, конечно, эмоциональную разгрузку.

смена позы студентов, наблюдение за их осанкой, соответствие позы виду учебной деятельности.

Игровая технология обеспечивает единство эмоционального и рационального в обучении. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, обучающиеся сталкиваются с ситуациями выбора, в которых они проявляют свою индивидуальность. Особенностью игровой технологии является то, что ее разработка и применение требуют высочайшей творческой активности педагога и обучающихся.

Игра является действенным инструментом преподавания, который активизирует мыслительную деятельность обучаемых, позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, заставляет студентов волноваться и переживать, это мощный стимул к овладению языком. Игра улучшает отношение между ее участниками и педагогами, так как игровые

взаимодействия предусматривают неформальное общение, и позволяет раскрыть и тем и другим свои личностные качества, игра снимает страх перед неизвестностью. Игра всегда предполагает принятие решения - как поступить, что сказать, как выиграть. Это обостряет мыслительную деятельность учащихся. Именно в игре обучающиеся усваивают общественные функции, нормы поведения.

В играх различные знания и сведения студент получает свободно. Поэтому часто то, что на занятии казалось трудным, во время игры легко усваивается. Интерес и удовольствие - важные психологические эффекты игры. Не надо бояться того, что интерес, возникающий в процессе игры, - это интерес к игре, а не к самому учебному процессу. Развитие интереса имеет закономерность: заинтересованность внешней стороной явлений перерастает в интерес к их внутренней сути.

Е.И.Пассов выделяет 6 основных целей использования игры на уроках иностранного языка:

1. Формирование определенных навыков.
2. Развитие определенных речевых умений.
3. Обучение умению общаться.
4. Развитие необходимых способностей и психических функций.
5. Познание в сфере страноведения и языка.
6. Запоминание речевого материала.

Разноуровневое обучение - это технология обучения в одной группе студентов с разными способностями. Основная идея технологии заключается в том, что все обучающиеся способны овладеть базисным компонентом образования, продвигаясь в своем темпе. Важным является и то, что студенты ознакомлены с целями и итоговым эталоном знаний. Это дает возможность работать с обучающимися, как испытывающими затруднения, так и обнаруживающими высокий уровень умственного развития, проявляющими ярко выраженный интерес, склонности и способности к предмету. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности студента как индивидуальности. Уровневая дифференциация осуществляется не за счёт уменьшения объёма изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению. Уровневая дифференциация позволяет работать как с отдельными студентами, так и с группами. Система работы по данной технологии включает в себя различные ступени:

выявление отставаний;

ликвидацию их пробелов;
устранение причин неуспеваемости;
формирование интереса и мотивация к учебе;
дифференцирование (по степени трудности) учебных задач и оценок деятельности студента.

Внутренняя дифференциация предполагает условное деление группы:
по уровню умственного развития (уровню достижений);
по личностно-психологическим типам (типу мышления, акцентуации характера, темпераменту и т.д.).

Дифференциация в обучении иностранному языку основывается на индивидуальных особенностях личности студента и на индивидуальных пробелах в его знаниях.

Для разноуровневого обучения используем:

Карточки-информаторы, включающие наряду с заданием студенту элементы дозированной помощи.

Альтернативные задания для добровольного выполнения.

Задания, содержание которых найдено студентом.

Задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности.

Разноуровневая дифференциация обучения широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления. Учебный материал можно дифференцировать не только по уровню обученности учащихся, но и по уровням: творчества, трудности, объема.

Одной из современных образовательных технологий является обучение в сотрудничестве. Использование этой технологии позволяет значительно разнообразить аудиторные занятия. Основная идея технологии обучения в сотрудничестве - учиться вместе. Организация обучения в сотрудничестве в малых группах предусматривает группу студентов, состоящую из четырех человек разного уровня обученности. Преподаватель объясняет новый материал, а затем предлагает студентам в группах его закрепить, постараться разобраться, понять все детали. Группам дается определенное задание, необходимые опоры.

Задание делается по частям. При этом выполнение любого задания объясняется вслух студентом и контролируется всей группой. После завершения заданий всеми группами преподаватель на каждом уроке организует общее

обсуждение работы. Когда преподаватель убеждается, что материал усвоен всеми студентами, он дает тест на проверку понимания и усвоения нового материала. При этом преподаватель, конечно, дифференцирует сложность заданий для сильных и слабых студентов. Оценки за индивидуальную работу (тест) суммируются в группе, и объявляется общая оценка. Таким образом, соревнуются не сильные со слабыми, а каждый, стараясь выполнить свои задания, как бы соревнуется сам с собой. Иначе, каждый студент повышает ранее достигнутый результат.

Технология обучения в сотрудничестве имеет намного больше преимуществ перед стандартным занятием. Материал, проработанный всеми студентами вместе путем обсуждения, в вопросно-ответной форме, усваивается и запоминается лучше. Он более интересен как сам акт познания, чем рассказ преподавателя. Таким образом, появляется мотивация студентов работать самостоятельно на последующих занятиях (открываются способности тех студентов, которые по тем или иным причинам всегда на уроке остаются «в тени»).

Основные принципы - одно задание на группу, одно поощрение на группу, распределение ролей - соблюдается во всех случаях. Такой метод позволяет наиболее полно реализовать личностно-ориентированный подход, а так же, сформировать необходимые интеллектуальные и коммуникативные умения. Но и преподаватель в данной ситуации приобретает новую, несколько не менее важную для учебного процесса роль организатора самостоятельной познавательной, исследовательской, творческой деятельности обучающихся.

Таким образом, применение в рамках компетентностно-ориентированного обучения современных образовательных технологий позволяет организовать образовательный процесс более продуктивным, эффективным, интересным, информационно насыщенным, повышает мотивацию и познавательную активность студентов, эффективность обучения и качество образования.

Литература

1. Цветкова Л.А. Использование компьютера при обучении лексике в начальной школе. // ИЯШ - 2002. - №2. - С. 43-47.
2. Полякова Т.Ю. "Английский язык для диалога с компьютером" Москва. "Высшая школа" 1997.
3. Селевко Г.К. "Современные образовательные технологии" Москва. "Научное образование" 1998.

https://studme.org/88194/pedagogika/tehnologiya_obucheniya_sotrudnichestve_partnerstve

<https://iyazyki.prosv.ru/2015/09/using-games/>

ABDULHAMID II

Ashirov Yusuf Qaxramon o'g'li

A.Qodiriy nomidagi JDPU

Tarix Fakulteti 2-kurs talabasi

Annotatsiya: Abdulhamid II. Turkiya sultoni (1876-1909)-yillar oralig'ida. U 1876-yil dekabrda „Yangi Usmonlilar“ jamiyati bilan bog'liq liberal guruhlar rahbari Midhat posho boshchiligida o'tkazilgan saroy to'ntarishi natijasida taxtga chiqadi. Yangi konstitutsiya qabul qilindi. Turk sultonlari ichida adolatparvarligi bilan nom qozongan. Abdulhamid II dushmanlar hiylalariga qarshi kurashib keldi. U jar yoqasidagi Usmoniylar imperiyasini yana 30 yildan oshiqroq saqlanib qolishida katta xizmat qildi. Mamlakatda sotqinlar ko'pligi, jamiyatning g'arbga havas qilishi, Sultonning odilona siyosati G'arb tomonidan buzib ko'rsatilishi Sultonga nisbatan noto'g'ri tushunchani keltirib chiqardi. Abdulhamid II ichki va tashqi siyosatda ham ijobiy yo'l tutdi. U doimo xalq manfaatlari uchun kurashdi. 1903-yilda Germaniya mashhur Bag'dod temir yo'lini qurish huquqini oldi. Yosh turklar deb atalmish guruh 1909-yil Abdulhamid II ga qarshi bosh ko'tarib, uni taxtdan tushirdilar.

Kalit so'zlar: Abdulhamid II, Bag'dod, Tirimiujgan Qadin afandi, Trabzonlik, reaksionerlar, despotik, instruktorlar, Vive la Constitutsiya.

Abstract: Abdulhamid II. Sultan of Turkey (1876-1909). He ascended the throne in December 1876 as a result of a palace coup led by Midhat Pasha, the leader of liberal groups associated with the "New Ottoman" society. A new constitution was adopted. Among the Turkish sultans, he was famous for his justice. Abdulhamid II fought against the tricks of the enemies. He was instrumental in keeping the Ottoman Empire on the brink for more than 30 years. The large number of traitors in the country, the society's envy of the West, and the distortion of the Sultan's fair policy by the West caused a wrong understanding of the Sultan. Abdulhamid II took a positive path in domestic and foreign policy. He always fought for the interests of the people. In 1903, Germany received the right to build the famous Baghdad railway. In 1909, a group of so-called Young Turks rose up against Abdulhamid II and deposed him.

Key words: Abdulhamid II, Baghdad, Tirimiujgan Qadin Effendi, from Trabzon, reactionaries, despotic, instructors, Vive la Constitution.

Abdulhamid II (1842-yilning 21-sentabrda tugʻilib, 1918-yilning 10-fevralida vafot etgan. U Sulton Abdulmejid I ning ikkinchi oʻgʻli edi. Uning onasi Tirimyujgan Qadin afandining qizi boʻlib kelib chiqishi aniqlanmagan. Abdulhamidning qizi Oysha-sultonning xotiralariga koʻra, saroydagi bir kekxa kalfa cherkes ayol Tirimyujgan bilan bir xil joylardan boʻlgan va oʻzini cherkeslik Shapsug subetnosi deb hisoblagan; Shuningdek, Aishaning xotiralariga koʻra, uning otasi Shapsug qizlarni "onasining odamlari" deb atagan. Bundan tashqari, Aishaning taʼkidlashicha, Abdulmejid bobosining kanizaklari orasida men unga tanish boʻlgan faqat cherkeslar boʻlgan va Gretsiyadan bironta arman yoki qiz yoʻq edi, garchi ularning haramda borligi haqida koʻplab mish-mishlar tarqalgan edi. Tirimyujganning Trabzonlik yoki Yerevandan Chandir ismli arman savdogarining qizi ekanligi haqidagi mish-mishlar, Aishe sulton saroyi hayoti haqida hech narsa bilmaydigan asossiz va bechora odamlar yoki dushmanlar tomonidan yaratilgan soxtalik deb hisoblangan. Abdulhamid yaxshi taʼlim oldi, ayniqsa harbiy jihatdan, Evropa boʻylab sayohat qildi.

Abdulhamid II



U 1876 yil 31 avgustda 3 oy hukmronlik qilgan akasi Murod Vni "Yangi Usmonlilar" yetakchilari va Midxat poshoning saʼy-harakatlari bilan taxtdan

agʻdarilganidan soʻng taxtga oʻtirdi -Murod V aqldan ozgan deb eʻlon qilindi, taxtdan agʻdarib tashlandi va qalʻaga qamaldi. Abdulhamid II taxtga oʻtirgach, konstitutsiya eʻlon qilishga va parlament saylovlari oʻtkazishga vaʻda berdi. Hukmronligining dastlabki kunlarida Abdulhamid umumiy muhabbat va katta shuhrat qozondi. U kazarmalarga tez-tez tashrif buyurdi, zobitlarning doʻstona ziyofatlarida qatnashdi, bu ilgari hech qachon boʻlmagan, hamma uchun yaxshi va oson edi. Ammo uning hukmronligi ogʻir sharoitlarda boshlandi. Butun mamlakat boʻylab tartibsizliklar va beboshliklar boʻlib, koʻpincha musulmonlar va nasroniyar oʻrtasida dahshatli qirgʻinga aylandi. Serbiya va Chernogoriya bilan urush ham bor edi. Moliya esa butunlay parokanda edi. Chet eliklar Turkiyani islohotlar oʻtkazishga va tinchlik oʻrnatishga undashi bilan tahdid qilardi. Bunday sharoitda buyuk davlatlarning qatʻiy talablariga qarshilik koʻrsatishning toʻliq imkonsizligini anglagan, lekin shu bilan birga oʻziga qoʻyilgan shartlarga boʻysunishni istamagan sulton, oʻz xohishi bilan berilgan "vaʻdalar siyosati" bilan kuchlarga qarshi kurashishga qaror qildi. Uning hukmronligi davriga xos xususiyatga aylangan bu siyosat cheksiz diplomatik yozishmalarga olib keldi va masalalarni hal qilishni noaniq muddatga kechiktirdi.

Xuddi shunday siyosat sulton tomonidan ichki ishlarga nisbatan qoʻllanila boshlandi. Vaʻda qilingan konstitutsiya hali ham joriy etilmadi va sulton tomonidan yetarlicha toʻliq emas deb topilgan uning loyihasi asosan reaktsonerlardan iborat maxsus "islohotlar kengashi"ga topshirildi. Nihoyat, 1876 yil dekabrda Konstantinopolda elchilar konferentsiyasi oʻz majlislarini ochdi va Abdulhamid keyingi kechikish yangi saroy toʻntarishiga olib kelishi mumkinligini anglagach u Midhat Poshoga koʻnib taslim boʻldi va 1876 yil 23 dekabrda Konstitutsiya imzolandi va eʻlon qilindi. Sultonning oʻzi katta tantana bilan konstitutsiyaga sodiqlik toʻgʻrisida ommaviy qasamyod qildi. Bu harakati bilan u konferensiya ishini bir qacha toʻxtatdi, keyin Turkiyaga tashqaridan va ichkaridan tahdid solayotgan bevosita xavf oʻtib ketishi bilan Abdulhamid mutlaq monarx hokimiyati uchun kurashni boshladi. Bu kurashda Rossiya bilan urush muhim rol oʻynadi. 1876 yil sentyabr oyining oxirida Moskvaning "Vedomosti" gazetasi Konstantinopoldan yangi monarxning xarakteri haqida yozishmalarini eʻlon qildi. Sulton Abdulhamid islomga chin dildan bagʻishlangan boʻlsa-da, u aqidaparastlikka yot edi. U masihiyni boshqaruvchi qilib tayinladi. Berlin kongressining majlislari davom etayotgan bir paytda, Abdul-Hamid xalq eʻtibori ichki siyosatdan chalgʻib qolganidan foydalanib, parlament majlisini tarqatib yubordi va shundan beri parlament inqilobga qadar qayta chaqirilmadi. 1908 yilda rasmiy ravishda bekor qilinmagan konstitutsiya Turkiyada amalda oʻz faoliyatini toʻxtatdi. Sekin-asta sulton butun boshqaruvni oʻz qoʻliga oldi va mamlakat avvalgi despotik tuzumiga

qaytdi. To'ntarishdan qo'rqib, Abdulhamid o'zini son-sanoqsiz soqchilar bilan o'rab oldi va butun mamlakatni ayg'oqchilar va maxfiy politsiya bilan to'ldirdi. Sulton taxtni olgan "Turkiya konstitutsiyasining otasi" Midhat Posho fitnada qatnashganlikda ayblanib, o'limga hukm qilindi. Kuchlarning iltimosi bilan avf etilgan, u Arabistonga surgun qilingan va tez orada vafot etgan.

Savdo va sanoatning tanazzulga uchrashi, moliyaviy ahvolning yomonligi, dehqonchilikdan olinadigan soliqlarning qaytarilishi 1882 yilda Turkiyaning o'zini bankrot deb e'lon qilishiga va kreditlar bo'yicha foizlarni to'lashni to'xtatishiga olib keldi. "Usmonli davlat qarzi boshqaruv kengashi" nomi ostida xorijiy kreditorlar komissiyasi tuzildi. Saroy to'ntarishlari natijasida o'zidan oldingilarning qanday ko'chirilganini yaxshi bilgan Abdulhamid o'z taxti va hayoti uchun qattiq qo'rqib boshladi. U hamma joyda fitna va xiyonatni ko'ra boshladi. Hech kimga ishonmay, atrofini son-sanoqsiz qo'riqchilar bilan o'rab olgan, butun mamlakatni ayg'oqchilar va maxfiy politsiyachilar bilan to'ldirgan Abdul-Hamid o'z saroyida tinimsiz qo'rqa boshladi va yiliga bir marta an'anaviy selamliklarda o'zini xalqqa ko'rsatdi. Sulton va'da qilgan islohotlarning hech biri amalga oshmadi. Mamlakatda "turk konstitutsiyasining otasi" Mithad Posho ham qurboni bo'lgan reaksiya hukm surdi. Politsiya terrori shunchalik kuchli ediki, kimnidir kutilmaganda hibsga olish va yashirin zo'ravon o'lim, eng yaxshisi noma'lum surgun yoki qamoqqa olish ko'paydi. Islohotlarning barcha tarafdorlari harakatsiz qolishga yoki chet elga ko'chib ketishga majbur bo'ldilar. Matbuot tsenzuradan beri deyarli yo'q qilindi aql bovar qilmaydigan nisbatlarga erishdi. Mamlakatning fuqarolik boshqaruvi johil amaldorlar qo'lida bo'lib, ularning o'ziga xos xususiyati cheksiz o'zboshimchalik edi. Savdo va sanoat tanazzulga yuz tutdi, aloqa nihoyatda qoniqarsiz edi, qishloq xo'jaligi ayanchli ahvolda edi. Moliya tizimi betartib ahvolda edi, soliq yig'ish xo'jalik bilan amalga oshirildi, buning natijasida aholi to'lagan pulning faqat yarmi xazinaga tushdi. G'aznaga tushgan pullar hech qanday nazoratsiz, sultonning ixtiyoriga ko'ra, asosan saroy va militsiyani ta'minlash uchun sarflanardi. G'aznada pul yo'qligi sababli eng dolzarb ehtiyojlar qondirilmay qoldi. Ish shu darajaga yetdiki, zobit va mansabdor shaxslar olti oy davomida maosh olmadi. Bundan tashqari, ish haqi yarmi stavkada berildi, chunki hisob oltin o'rniga banknotlarda amalga oshirilgan. Turk amaldorlari orasida poraxo'rlik shu qadar keng tarqalgan ediki, har qanday qonunni pora evaziga chetlab o'tish mumkin edi, ma'lum foiz to'lamay turib, katta miqdordagi davlat ta'minotini olish mumkin edi. Agar turklarning o'z mavqei yomon bo'lsa, Turk imperiyasida yashagan nasroniylarning ahvoli shu qadar og'ir ediki, Abdulhamid davrida ham qo'zg'olon, g'alayon va isyonlar to'xtamadi. Xristianlar orasidagi tartibsizliklar sulton tomonidan dahshatli

shafqatsizlik bilan bostirildi. 1894 yildagi armanlarning pogromlari ayniqsa shafqatsiz bo'lib, 50 mingga yaqin uy yoqib yuborilgan va talon-taroj qilingan, 100 mingdan ortiq armanlar - erkaklar, ayollar, bolalar qiynoqqa solingan, tanazzulga uchragan, vayron qilingan. Ular tufayli Sulton Buyuk qotil laqabini oldi. Turkiyada azaldan musulmonlar va nasroniylar o'rtasida mavjud bo'lgan milliy va diniy adovat Abdulhamid davrida eng yuqori keskinlikka erishdi. Umumiy tartibsizlik va tanazzul orasida turk armiyasining hayoti yaxshi tomonga keskin ajralib turardi. Abdulhamid armiyani G'arbiy Yevropa bilan bir darajaga qo'yish uchun barcha choralarni ko'rdi. Armiyada qo'shinlarni tashkil etish, to'plash, boshqarish, askar va ofitserlar tayyorgarligini yaxshilash bo'yicha bir qator yirik islohotlar amalga oshirildi. Musulmonlar uchun majburiy harbiy xizmat joriy etildi. Nemis generali Kolmar fon der Goltz taklif qilindi, qo'mondonlik tarkibining umumiy va maxsus ma'lumotini oshirishda ko'p ishlar qilgan. Ofitserlarni tayyorlash uchun 4 sinfli harbiy bilim yurtlari tashkil etilgan bo'lib, ularning ta'lim dasturi harbiy ishlarning zamonaviy talablariga javob beradi. Bu maktablarning o'qituvchilari xorijliklar, asosan nemislar edi. Harbiy maktabda o'quvchilar yaxshi yo'lga qo'yilgan umumta'lim fanlaridan tashqari, chet tillarini (ingliz, frantsuz, nemis, italyan yoki rus) o'rganishlari shart edi. Ta'lim tizimi sinfdan tashqari ilmiy-adabiy o'qish va ijtimoiy mavzularda suhbatlar tashkil etish, barcha turdagi o'quv to'garaklarini tashkil etishni o'z ichiga olgan. Qo'shinlarning qismlarida jangovar va harbiy tayyorgarlikni chet ellik instruktorlar - nemis ofitserlari olib borishdi.

Buning natijasi shuki, harbiy maktabdan o'tgan zobitlar Turkiyadagi eng ma'rifatli va Yevropa ta'limini olgan kishilar edi. Atrofdagi sodir bo'layotgan voqealardan xabardor bo'lgan bu zobitlar hokimiyatning o'g'irlik va o'zboshimchaliklarini, xalqning butunlay vayron bo'lishini, talonchilik va qiyinchilikni ko'rib, og'ir milliy g'urur tuyg'usini boshdan kechirishdan o'zlarini tiya olmadilar. Ularning ko'z o'ngida Yevropa davlatlarining Turkiyaning ichki hayotiga doimiy ravishda takroriy aralashuvlari sodir bo'ldi. Ular ostida Turkiya eng yaxshi viloyatlarini yo'qotdi. Berlin shartnomasi bo'yicha yo'qotilgan yerlardan tashqari, Turkiya 1885-1886 -yillarda Sharqiy Rumeli va Krit ustidan hokimiyatni boy berdi. Sharqiy Rumeli va aslida Krit ustidan hokimiyatni yo'qotdi. Hatto muvaffaqiyatli yunon-turk urushi (1897 yil), unda turk armiyasi o'zining jangovar qobiliyatini isbotladi, ammo Turkiyaga g'alabadan boshqa hech narsa keltirmadi. Bir qancha inqilobiy partiyalar tuzildi, ularning eng yirik va kuchlisi Yosh Turk birlik va taraqqiyot partiyasi edi. 1907-yilda Parijda barcha turk inqilobiy jamiyatlari vakillarining qurultoyi bo'lib o'tdi va unda Turkiyada konstitutsiyaviy boshqaruv shaklini o'rnatish uchun barcha partiyalarni birlashtirish va Abdulhamidni

taxtdan tushirishga erishish uchun birgalikda harakat qilish to'g'risida qaror qabul qilindi. 1908 yil o'rtalariga kelib, Makedoniyada qo'zg'olon boshlanganda shunday nisbatlarga ega bo'ldiki, yana bir chet el aralashuvi masalasi yana paydo bo'ldi, turk qo'shini Yosh turklar qo'mitasi tomonidan puxta ishlab chiqilgan davlat to'ntarishi rejasini amalga oshirish uchun etarlicha tayyor edi. Bu vaqtga kelib, armiyaning bir nechta yuqori martabalarini o'z ichiga olgan markaziy qo'mita o'zining asosiy kvartirasini Makedoniyaga ko'chirdi.

Qo'shnlarda qo'zg'olon boshlanligi haqidagi birinchi xabar 1908 yil iyuniga to'g'ri keladi, o'shanda Makedoniya qo'shinlari o'zlarini yosh turklar tarafdorlari deb e'lon qilgan va harbiy qo'zg'olonni tinchlantirish uchun Sulton tomonidan favqulodda vakolatlar bilan Salonikiga yuborilgan Usmon Posho yosh turklar tomonidan hibsga olingan. Abdulhamid o'z taxtining yagona tayanchi bo'lmish qo'shin unga qarshi ochiq turganiga, inqilobiy qo'mita buyrug'i bilan uning qo'riqchilari Konstantinopoldan chiqarib yuborilganiga amin bo'lganida, u keyingi qarshilik qilish mumkin emasligini tushundi. Shundan so'ng, 1908-yil 10-iyulda Usmonli hukumati "Sulton hazratlari 1876-yilgi konstitutsiya o'zining eng ulug'vor ijodlaridan biri ekanligini eslab, uni qayta ishga tushirishni buyurdi" deb e'lon qildi. Turkiyaning yangi parlamenti ochilishi 4 dekabrga belgilangan edi. Shu kuni Abdulhamid 1878 yildan beri birinchi marta saroyini tark etdi va ochiq aravada shahar bo'ylab parlament binosi tomon yo'l oldi va u erda yana bir bor imperiyaning asosiy qonunlarini muqaddas saqlashga va'da berdi. Abdulhamid dastlab yosh turklarning barcha talablarini bajargan bo'lsada, markaziy qo'mita o'z faoliyatini to'xtatmadi va Turkiyada 2 hukumat: poytaxtda vazirlik va Salonikida qo'mita paydo bo'ldi.

Enver Bey, Abdul-Hamidom II va Ahmad Niyoziy Bey bilan otkritkada "Vive la Constitutsiya!" Pochta kartasi 1909 yil aksilinqilobdan oldin chiqarilgan Vaqt shuni ko'rsatdiki, Qo'mita ehtiyotkorligi ortiqcha bo'lmagan. Parlamentda mamlakatdagi islohotlar haqida qizg'in bahs-munozaralar bo'layotgan bir paytda, Abdulhamid saroyda konstitutsiyaga qarshi fitna tayyorlayotgan edi. 1909 yil aprel kechalaridan birida barcha yosh turk zobitlari to'satdan asirga olinib, qisman o'ldirildi. Oddiy serjant qo'mondonligi ostida fitnachilar parlament binosiga ko'chib o'tishdi va uni yosh turklardan tashkil topgan vazirlikni ag'darishga majbur qildilar. Parlament ajablanib, isyonchilar tomonidan ko'rsatilgan shaxslardan yangi hukumat tuzdi. Bu haqiqiy askar qo'zg'oloni bo'lib, unda bir nechta ofitserlar o'ldirilgan bo'lsa-da, Abdulhamid barcha fitnachilarga to'liq amnistiya e'lon qilishga shoshildi. Sultonning bu qo'zg'olonga aloqasi yo'qligi haqidagi qat'iy kafolatlarga qaramay, ertasi kuni fitnachilar tomonidan o'ldirilgan 83 askar va zobitni dafn qilish paytida Konstantinopol ko'chalarida Abdulamidga dushmanlik namoyishi bo'lib o'tdi.

Abdulhamid taxtdan voz kechganidan keyin surgunga 1909-yil ketadi. Bu voqealarning ta'siri juda katta edi. "Birlik va taraqqiyot" qo'mitasi tezda aksilinqilobga javob berdi: "Evropa Turkiyada joylashgan armiyaning barcha qismlariga Konstantinopolga kechiktirmasdan harakat qilish buyurildi". Mamlakat taqdiri qo'shinlar ushbu buyruqqa amal qiladimi, degan savolga bog'liq edi. Generalissimus etib tayinlangan Mahmud Shevket posho qo'mondonligi ostida qo'shinlar poytaxt tomon harakatlanib, bir necha kun ichida shaharni egallab oldilar. Butunlay Yosh turklar tarafida bo'lgan xalqning ishtiyoqi juda katta edi. Posholar o'zlarining barcha mullukini qo'shinlarning ehtiyojlari uchun berdilar, armiya ta'minotchilari askarlar uchun zarur bo'lgan hamma narsani pulsiz, kreditga, Makedoniya-Adrianopol inqilobchilari Sandanskiyga berdilar. Turk hukumatiga qarshi qo'zg'olon bayrog'ini ko'targanlar, ular xalqqa emas, sultonga qarshi kurashganliklari uchun Yosh turklar ixtiyorida ekanliklarini e'lon qildilar. Konstantinopolni bosib olganida Mahmud Shevket posho o'z qo'shinlari bilan Abdulhamid yashagan Yildiz saroyini o'rab oldi va uning tashqi dunyo bilan barcha aloqalarini to'xtatdi. Oziq-ovqat, suv va yorug'likdan mahrum bo'lgan, qo'riqchilari va sevimlilari qurshovida, endi uni qoralagan, o'zini butunlay tashlab ketganini ko'rgan Abdulhamid 2 kundan keyin muzokaralarga kirishish istagini bildirdi.

1908 yilgi qonsiz to'ntarishdan ko'p o'tmay, nominal ravishda Turkiyaning vassali hisoblangan Bolgariya knyazligi o'zini mustaqil davlat deb e'lon qildi va Bolgariya knyazi podshoh unvonini oldi. Shu bilan birga, Berlin shartnomasi shartlariga ko'ra, Avstriya-Vengriya protektorati ostida bo'lgan boshqa ikkita Turkiya viloyati, Bosniya va Gertsegovina ikkinchisiga qo'shildi. Ayni paytda Konstantinopolda milliy majlis bo'lib, unda Abdulhamidning taqdiri hal qilindi. Ko'p bahs-munozaralardan so'ng: "Sulton Abdulhamid II ni taxtdan ag'darib, Sulton va xalifa valiahd shahzoda Mehmed Reshod afandini (Abdul-Hamidning ukasi) Mehmed V nomi bilan taxtga o'tirishga qaror qilindi". Ertasi kuni Abdul-Hamid 7 nafar xotini va bolasi bilan zirhli mashinada, kuzatuv ostida Saloniki yaqinidagi Villa Allatiniga olib ketildi. Shu tariqa Sultonning 33 yillik saltanati tugadi, u payg'ambarning noibi sifatida butun koinotdagi sodiq musulmonlarning yagona va oliy hukmdori ekanligiga ishonchi komil bo'lib, zamonaviy hayot talablari bilan o'jarlik bilan hisob-kitob qilishdan bosh tortdi. Bu tengsiz kurashda g'alaba Abdulhamidga nasib etmadi. 1912 yilda Birinchi Bolqon urushi boshlanganligi sababli, Usmonli imperiyasi Evropaning aksariyat hududlarini, shu jumladan Salonikini yo'qotdi, sobiq sulton Istanbulga ko'chib o'tdi va Beylerbeyi saroyiga joylashdi. Oradan 6 yil o'tib, 1918-yil 10-fevralda u yerda vafot etdi.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Abdul-Hamid II // Brokxaus va Efron yahudiy entsiklopediyasi.
2. Adra, Jamil. Imperator Usmonli oilasining nasabnomasi.
3. Alderson, Entoni Delfin. Usmonlilar sulolasining tuzilishi. - Oxf.: Clarendon Press, 1956. - B. 29, 69—70,
4. Kanizak, malika va o‘qituvchi: Usmonli haramidan ovozlari / tahr. Duglas Skott Bruks. - Texas nashriyoti universiteti, 2010. - B. 123—140.
5. Ash, Belkis Chorakchi. Usmonli imperiyasi: so‘nggi uch yuz yil: yangi parchalanish tarixi . — Istanbul: Sabah kitoblari, 1993. — 323 b.
6. Sureyya Mehmed Bey. Sicill-i Usmoniy / ed. Nuri Akbayer. — Istanbul: Tarix fondi Yurt nashrlari
7. Ulucay, M. Cagatay. Sultonlarning Xotinlari va Qizlari. - Otuken, 1985. - 312 b.
8. Abdul-Hamid II // Brokxaus va Efronning entsiklopedik lug‘ati: 86 jildda (82 jild va 4 ta qo‘shimcha). - Sankt-Peterburg. , 1890-1907

GAZETA VA JURNALLAR UCHUN SARLAVHA TANLASH VA UNING MIQOVASIDAGI SARLAVHALAR NOMI

Bobojonov Dilshod Jumaqul o'g'li

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti 2kurs doktoranti

Sodiqova Baxtigul Ibodullayevna

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti 2kurs doktoranti

Hafizov Sarvar Boborajab o'g'li

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti Xorijiy til va adabiyoti kafedrasii
o'qituvchisi

E-mail: dilshod.bobojonov.8007@gmail.com

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada matning tepasida yoki boshida Gazeta yoki jurnalning sarlavhasi haqida fikr yuritiladi va ko'pincha birinchi sahifada va tahrir sahifasida joylashtiriladi. Nashrning nomi, tahririyat guruhining nomlari va boshqa ma'lumotlar gazeta yoki jurnalning barcha nashrlarida (odatda tahririyat sahifasida) mavjud*

***Kalit so'zlar:** Sarlavha, gazeta, masthead, mavzu muammolari, online gazeta.*

Kirish. "Sarlavha" atamasi gazeta maqolasi yoki ruknining mavzusini aniqlaydigan so'zlarni ham anglatadi. Ular sarlavhalar, sarlavhalar, mavzu jumalari yoki tezislar shaklida bo'lishi mumkin. "Sarlavha" atamasi gazetadagi reklama yoki komiks sahifalari kabi boshqa narsalarga ham qo'llaniladi.

Gazeta sarlavhalarini uchta asosiy toifaga bo'lish mumkin: umumiy qiziqish, mahalliy qiziqish va savdo nashrlari. Umumiy manfaatli gazetalar keng jamoatchilikni qiziqtiradigan mavzularni, jumladan, yangiliklar, fikr, sport, ko'ngilochar, biznes, moliya, fan, texnologiya, sog'liqni saqlash, siyosat va jinoyatchilikni yoritadi. Mahalliy gazetalar maktablar, jamoat tadbirlari, biznes, jinoyatchilik va ob-havo haqidagi mahalliy yangiliklar kabi ma'lum bir geografik hududdagi odamlarga tegishli mavzularni yoritadi. Savdo nashrlari avtomobil jurnallari yoki psixologiya jurnallari kabi muayyan sanoat yoki ta'lim sohasiga oid mavzularni qamrab oladi.

Muhokama va tahlillar. Ular ko'pincha katta reklama byudjetiga ega va shuning uchun so'nggi yangiliklar va voqealarni ko'proq yoritishni o'z ichiga oladi.

Jurnal muqovasidagi sarlavhalar nima deb ataladi?

Masthead - nashriyot sahifasining yuqori qismidagi ro'yxat bo'lib, unda muharrirlar, mualliflar va mulkdorlarning ismlari, shuningdek, gazeta yoki jurnal nomi mavjud. Odatda u katta hajmdagi, diqqatni tortadigan shaklda chop etiladi, bu o'quvchilar uchun vizual ishora bo'lib xizmat qiladi.

"Masthead" so'zi dengiz terminologiyasidan olingan. Bu kema kapitanining yoki egasining nomini o'z ichiga olgan kema ustunining yuqori qismiga ishora qiladi.

Jurnallar ko'pincha oldingi muqovadagi maqolani tasvirlash uchun "muqovali hikoya" atamasidan foydalanadilar. Gazeta maqolalari, odatda, mavzulari uchun alohida nomlanmaydi; aksincha, mavzu chop etilayotgan maqola turi bilan nazarda tutiladi (masalan, "Prezident Klinton", "Gov. Bush" yoki oddiygina "Klinton").

Ba'zan jurnallar bitta maqola yoki maqoladan keyin butun sonni nomlashadi. Misol uchun, agar shaharda yirik ilmiy-fantastik anjuman bo'lsa, u holda shahar gazetasi ushbu voqea haqidagi hikoyalarni o'z ichiga olgan "SF City" sonini nashr etishi mumkin. Ular ba'zan "mavzu muammolari" deb ataladi.

Jurnallar qonun bo'yicha mastheadlar yoki muqovali hikoyalarga ega bo'lishi shart emas, lekin ikkala element ham gazeta va jurnallar orasida keng tarqalgan amaliyotdir. Ular har bir nashrning qaysi mazmuni uchun kim mas'ul ekanligi haqida ma'lumot beradi va o'quvchilarga ularni qiziqtirgan nashrlarni aniqlashga yordam beradi.

Bosh gazeta nima?

Matning cho'qqisi 2a: sarlavha va egalik ma'lumotlari, reklama narxlari va obuna to'lovlarini taqdim etadigan gazeta yoki jurnaldagi bosma matn. B: nashrning ochilish sahifasi (masalan, gazeta). Bosma ommaviy axborot vositalarida masthead gazetaning nomi va manzilini, uning muharriri(lar)i va nashriyotini o'z ichiga oladi. Odatda qog'ozning har bir sonining yuqori qismida joylashgan. Onlayn gazetalarda odatda har bir sahifada ko'rsatiladi. Dastlab, ustunlar qo'lda bosilgan va keyin o'lchamiga qarab kesilgan yog'och bloklardan iborat edi.

Birinchi ma'lum bo'lgan masthead printeri Iogann Geynrix Vilgelm Tishbayn bo'lib, u taxminan 1780-yilda Germaniyada o'yilgan mis plitalari bilan kitoblarni nashr ettirgan. Keyinchalik bu atama boshqa nashrlarning ochilish sahifalarini ham tasvirlash uchun keldi.

Yoki, u birinchi sahifadagi bo'lim sarlavhalari qatoriga kiritilishi mumkin (masalan, "Milliy yangiliklar", "Jahon yangiliklari", "Biznes yangiliklari" va boshqalar). Ba'zan u banner sarlavhasi ostida orqa sahifadagi sana (ya'ni, yubiley nashri) bilan birga ko'rinadi.

Birinchi sahifaning gazeta nomidan keyin eng muhim qismi qaysi?

Birinchi raqamli bosh bosh. Yangilikni muhokama qilishda bosh sahifaning yuqori qismida gazeta nomi va emblemasi yozilgan banner masthead hisoblanadi. "Rebranding o'tkazilgandan so'ng, media firmasi o'zining mastheadini o'zgartirishni tanladi." Bu atama gazetalar paydo bo'lishining dastlabki kunlaridan kelib chiqqan bo'lib, har bir nashrning o'zining birinchi sahifalarida foydalanish uchun muhim odamlarning suratlarini olgan shaxsiy fotografi bo'lgan. Ushbu fotosuratlar endi jurnallarning to'plangan nashrlari yoki jildlari uchun muqova sifatida ishlatiladi.

Amerikada masthead sarlavha sahifasini o'z ichiga oladi, bu qog'ozni qayerdan va qanday topish haqida muhim ma'lumot beradi. Bundan tashqari, u odatda bosh muharrir tomonidan yoziladigan muharrir eslatmasini o'z ichiga oladi. Tahririyat eslatmasi gazetaning norasmiy bo'limi bo'lib, gazeta bilan bog'liq dolzarb voqealar haqida xabar beradi. Unga bosh muharrirning o'zi ko'rayotgan masalalar yuzasidan shaxsiy mulohazalari ham kiritilishi mumkin. Va nihoyat, mahalliy korxonalar tomonidan joylashtirilgan reklamalar ustuni mavjud. Yevropada masthead faqat amerikalik hamkasbi bilan bir xil maqsadga ega bo'lgan sarlavha sahifasini o'z ichiga oladi.

Biroq, ba'zi hollarda, unda bosh muharrirning fotosurati ham bo'lishi mumkin. Nihoyat, reklamalar ustuni mavjud. Ba'zi qog'ozlarning birinchi sahifalarida "A bo'limi", "B bo'limi" va boshqalar deb nomlangan alohida bo'limlar mavjud.

Yangilik sarlavhalari qanday?

"Gazeta sarlavhasi" iborasi zamonaviy va akademik yozuvlarda doimiy ravishda qo'llaniladi. Gazeta sarlavhalarini gazetaning birinchi sahifasi (yoki sarlavha sahifasi)dagi mastheadda, shuningdek folioda, har bir keyingi sahifaning yuqori qismidagi qatorda sana, sahifa raqami va ba'zi hollarda topish mumkin. , bo'lim sarlavhasi. Shimoliy Amerikada asosiy bayramlardan tashqari ko'pchilik gazetalar har kuni nashr etiladi; shunday qilib, ularning sarlavhalari kundalik so'zlardan iborat, New York Times bundan mustasno, uning sarlavha uslubi uchun faqat otlardan foydalanadi.

Umuman olganda, gazeta sarlavhalari odatda qisqa va mazmunli bo'lib, ko'pincha bir so'z yoki "nyu-york tayms", "uoll-strit jurnali", "kundalik pochta" kabi birikmalardan foydalanadi. Ba'zi sarlavhalar o'quvchilarni birinchi sahifadan o'tib davom etishga undash uchun uzunroq jummalardan foydalanadi. Misol uchun, Chicago Tribune jumla uzunligi sarlavhasi bor :

"Agar siz boshqa hech narsa o'qimasangiz, buni o'qing". Ko'pgina gazeta sarlavhalari tizer uslubida, ya'ni o'quvchilarni maqolaning mazmuni bilan etarlicha qiziqtirish maqsadida, uni bosish uchun yozilgan. Bu, ayniqsa, onlayn-trafikga ishonadigan hujjatlar uchun juda muhimdir; ular e'tiborni jalb qilish va o'quvchilarni o'z veb-saytidan gazeta sahifasiga bosish uchun sarlavhalardan foydalanadilar .

Xulosa qilib aytganda, Gazetalar dunyoda ro‘y berayotgan voqea-hodisalar to‘g‘risida axborot va fikr bildirishning muhim manbai hisoblanadi. Ular ko‘pincha dolzarb voqealarni yoritish orqali jamoatchilik fikrini shakllantirishda ta’sirchan rol o‘ynaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. MENGBOYEVICH, B. A., IBODULLAYEVNA, S. B., & TOSHTEMIROVNA, M. G. The Appearance of Valence in the Literary Text (According to Shukur Kholmirzaev’s Story Named After “Fatherland”). *JournalNX*, 6(05), 109-111.
2. Bobojonov, D. (2022). STYLISTIC FEATURES OF NEWSPAPER HEADLINES ON THE MATERIALS OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2022(1), 148-155.
3. Panjiyev, J., & Bobojonov, D. (2022). FALSAFANING DOLZARB MUAMMOLARI. O‘rta Osiyo ta’lim va innovatsiyalar jurnali, 1(2), 4-8.
4. Dilshod, B. (2021, March). EDUCATION IN UZBEKISTAN. In *Archive of Conferences* (Vol. 17, No. 1, pp. 171-174).
5. IBODYULLAYEVNA, S. B., MINGBOYEVICH, B. A., & XURRAMOVNA, U. J. Several Reason, Power and Narrative Technique in the Novel of “the Collector”. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 7(05), 203-206.
6. O‘G‘Li, A. M. A., & Ibodullayevna, S. B. (2020). “youth investment-2020” innovative approach and modern trends in the development of science and education. *Science and Education*, 1(1), 508-511.
7. Ibodullayevna, S. B. (2020). Kompyuter lingvistikasini kashf etilishidagi matematik modellar ko‘rinishi. *Science and Education*, 1(1), 167-172.
8. Sodiqova, B. I., Bobojonov, D. J. O. G. L., & Abdumalikov, F. B. O. G. L. (2021). Til va nutqiy faoliyat o‘rtasidagi munosabatlar. *Science and Education*, 2(12), 641-645.
9. Sodiqova, B. I., Bobojonov, D. J. O. G. L., & Jo‘Rayeva, S. B. (2021). Tilshunoslikda til va nutq dialektikasi. *Science and Education*, 2(12), 634-640.
10. Ibodullayevna, S. B. (2021, March). ALGORITHMIC THEORY IN COMPUTER LINGUISTICS AND THEIR PUBLIC AND EFFECTIVE PROPERTIES. In *Euro-Asia Conferences* (Vol. 4, No. 1, pp. 17-20).

11. Toshmuradovna, I. S., Ibodullayevna, S. B., & Jumaqul o'g'li, B. D. (2022). NUTQ YARALISHINING PSIXOLINGVISTIK KO'RINISHLARI. *BARQARORLIK VA YETAKCHI TADQIQOTLAR ONLAYN ILMIY JURNALI*, 264-266.

12. IBODULLAYEVNA, S. B., SOBIRJONOVNA, S. M., & MIRBOBOYEVNA, T. G. The Concept of Culture and Internet Connection. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 7(05), 193-195.

13. IBODULLAYEVNA, B. S., XUSHBOQOVNA, E. B., & QIZI, X. D. H. (2020). The Terms of Postmodern Characteristics in Daniel Martin Novel of John Fowles. *JournalNX*, 6(05), 98-104.

14. Ibodullayevna, S. B., Rajavaliyeva, A. N., G'anievna, A. Q., & Ergashevna, M. G. (2022). JOHN FOWLES AS AN EXISTENTIALIST WRITER AND REALIST LITERARY TRENDS AND ITS PHILOSOPHICAL-PSYCHOLOGICAL APPROACHES. *湖南大学学报(自然科学版)*, 49(04).

АЛГОРИТМ ОБУЧЕНИЯ БИОФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Рахимов Бобур Турғун ўғли

bobur_raximov@inbox.ru

Ташкентская медицинская академия

Мухитдинов Хурилло Акбаралиевич

hurullo88@gmail.com

Ташкентская медицинская академия

Жўраева Зиёда Равшан қизи

ziyodajurayeva1994@gmail.com

Ташкентская медицинская академия

АННОТАЦИЯ

Используя современные образовательные инструменты, эссе информирует читателей об изучении биофизики в области медицины. Информация о современных педагогических методиках обучения биофизике доступна в медицине. Сегодня университетский профессор уже не является основным источником информации при преподавании биофизики студентам медицинских вузов; вместо этого он выражает свое мнение о необходимости расширения взглядов учащихся на образование за счет использования различных информационных и коммуникационных технологий. Также оценивается целесообразность использования современных педагогических методов для преподавания биофизики студентам медицинских вузов. В статье рассматриваются вопросы, связанные с развитием и совершенствованием знаний студентов с использованием различных инновационных технологий в процессе преподавания биофизики в медицинском вузе.

Ключевые слова: биофизика, медицина, инновации, информационно-коммуникационные технологии, медицинские изделия.

В современном мире физика и медицина являются двумя научными областями, которые поддерживают и развивают друг друга. Медицинская биофизика признана областью исследований, на которой базируется

профессиональное образование будущих врачей в соответствии с медицинской технологией [1]. На предпосылке раннего развития построена биофизика.

Благодаря своей применимости к молекулярным, мембранным и клеточным интерпретациям биологических явлений в живых существах, физические и химические модели были определены в терминах физических, химических и биологических закономерностей в микробах, популяциях, биоценотических и других системах, различных слоях биосфера [1].

Биофизика имеет свои закономерности и процедуры, даже если она находится в тесной связи с другими естественными дисциплинами.

На развитие биофизической теории и ее внедрение в биологию и медицину оказало влияние формирование теоретических основ биологических наук.

Признанной наукой 20 века является биофизика. Тем не менее нельзя утверждать, что цели этой дисциплины не были достигнуты к XX веку. Об этом свидетельствуют многочисленные открытия и исследования, проведенные в XX веке большим числом ученых. Один из них, эксперименты Максвелла по теории цвета, показал, что у него были четкие оттенки с помощью динамической вершины, а немецкий физиолог Гельмгольц обнаружил скорость, с которой пульсируют нервы. Голландский физиолог Эйнтховен, основоположник электрокардиографии, изготовил регистратор сердцебиения и впервые применил его в диагностических целях. Известный физиолог Сеченов, исследуя динамику дыхания, обнаружил закономерности плавления газов в биологических растворах. Вот еще несколько примеров.

В настоящее время биофизика трансформировалась в такие фундаментальные вопросы, как наследование и изменчивость, онтогенез, филогенез, метаболизм и преподавание биофизики с использованием инновационных методологий.

Методы, используемые в биофизике, включают различные оптические методы, спектроскопию, электрометрические методы, методы микроэлектронной техники, хемилюминесценцию, лазерную спектроскопию, направленные атомы [3].

Одним из важнейших вопросов в системе образования развитых стран является информатизация образования, то есть использование информационных технологий в процессе обучения. В настоящее время в системе образования страны известно, что создание информационной среды в инновационной сфере является актуальным вопросом. [4].

Расширение образовательного пространства к новым требованиям актуально в условиях возрастающей роли человеческих ресурсов в образовании

как критерия политического и экономического развития в сфере образования с точки зрения расширения информационного пространства и вхождения в мир сообщество.

Для современных специалистов-педагогов главной задачей современности является не только постоянное повышение квалификации педагога, но и психологическая, политическая, экономическая и информационная грамотность и исторические знания. Сегодняшний учитель должен работать над совершенствованием знаний учащихся, используя инновационные педагогические технологии. В связи с этим одним из наиболее употребительных понятий, которым мы воспользуемся позже, является инновация. «Инновация» — это новый результат, который достигается при достижении конкретных целей [6, 7].

Понимание современных инновационных педагогических технологий и широкое использование знаний в сфере образования, особенно в высших учебных заведениях, является главным условием повышения знаний студентов, а также квалификации молодых специалистов. В целом инновации признаются ключевым фактором повышения качества образования.

Эффективность инновационных технологий:

- ✓ определяет процесс обучения инновационному
- ✓ технологии и инновации в образовании, которые усваиваются в повседневной жизни через телевидение или Интернет и открывают дорогу в новый мир.
- ✓ учит студента приспосабливаться к инновациям и интеллекту, объяснять и выражать свои взгляды и мнения.
- ✓ инновационные методы являются активными методами обучения, а это означает, что 80 % теоретических знаний и 90 % практических знаний этим методом сохраняются в памяти обучающихся.
- Сегодня качество образования в каждом учебном заведении неудовлетворительное;
- неэффективность результатов реформ в образовании;
- незначительность при увеличении количества документов;
- отсутствие навыков самообразования у студентов;
- не хватает общего творчества студентов и преподавателей.

Единственный способ решить эту проблему - внедрить новейшие инновационные подходы в учебном процессе, побудить каждого ученика к обучению, повысить его мотивацию к учебе и самостоятельной работе.

Благодаря новым инновационным технологиям, направленным на повышение качества образования в исследованиях и анализе можно сделать следующие выводы:

Сегодня качество образования в каждом учебном заведении неудовлетворительное; неэффективность результатов реформ в образовании; незначительность при увеличении количества документов; отсутствие у студентов навыков самообразования; не хватает общего творчества студентов и преподавателей.

Единственный путь решения этой проблемы - внедрять в учебный процесс новейшие инновационные подходы и методы, стимулировать каждого студента к обучению, повышать его мотивацию к учебе и самостоятельной работе. Благодаря новым инновационным технологиям, направленным на повышение качества образования в исследованиях и анализе, можно сделать следующие выводы:

- ✓ повышение качества обучения студентов,
- ✓ профессиональная компетентность, умение применять различные инновационные технологии в процессе обучения и его результатах;
- ✓ систематическое и целенаправленное использование инновационных технологий
- ✓ в образовании позволит достичь больших успехов;
- ✓ внедрение новых инновационных образовательных технологий часто несовместима с современными требованиями материально
- ✓ техническая база каждого образовательного учреждения,
- ✓ отсутствие или низкий уровень знаний персонала также
- ✓ проблемный.

Внедрение и интеграция передовых технологий в учебно-воспитательный процесс образовательных учреждений необходимы для обеспечения подрастающего поколения качественным образованием. Следовательно, основная обязанность каждого преподавателя — исследовать, внедрять и успешно применять передовые образовательные технологии, не отставать от научно-технического прогресса.

Все учителя хорошо осознают значение творческих методических пособий для внедрения передовых образовательных технологий в учебный процесс. Одним из таких инструментов является онлайн-образование. С помощью электронных учебников учащиеся могут улучшить как свои предметные знания,

так и навыки работы с компьютером. С помощью этого учебника учащиеся получают возможность работать самостоятельно и применять свои теоретические знания на практике, что позволит им добиться успехов в учебе благодаря использованию электронных учебников.

Применительно к современному медицинскому высшему образованию важно подготовить будущих специалистов, готовых к освоению новых знаний, привыкших к многогранной деятельности, быстро адаптирующихся к новым требованиям, а также подготовить их к конкурентной среде, полностью отвечающей требованиям современные требования [8]. В связи с этим необходимо повысить качество и уровень диагностических, лечебных и клинических исследований, проводимых будущими врачами в практической лаборатории, а также повысить качество профессиональной подготовки в этой области.

В современном мире специальные медицинские приборы используются в различных областях здравоохранения (таких как терапия, хирургия, гинекология, онкология и др.), поэтому будущие врачи не могут лечиться отдельно от медицинского оборудования. Осведомленность о наличии медицинской техники и правильной взаимосвязи между изделиями медицинского назначения и физическими факторами при проведении диагностических и лечебных мероприятий в сфере медицинского образования, умение будущих врачей повышать свою квалификацию, умение работать с медицинской техникой играет важную роль в усилении когнитивных функций. Также следует учитывать, что каждый студент работает со многими медицинскими приборами, основанными на физических явлениях в медицине (механические явления, колебания и токи, молекулярное, электрическое поле и электрический ток, магнитное поле, электромагнитные колебания и волны, оптика, лазерное излучение).

Основная цель преподавания биофизики в медицинских вузах — научить будущих врачей тому, как протекают физиологические процессы в организме человека, и использовать физические закономерности и явления в медицине, например, в диагностике и оптимальном применении терапии. В связи с этим студентов медицинских вузов обязывают искать новые пути обучения характеристике медицинской техники и практики в сфере профессиональной подготовки.

Содержание и цель профессионального образования в современных медицинских вузах заключается в демонстрации результатов труда педагога, а также характера и содержания труда и способов их реализации.

Соответственно, необходимо выявить показатели, характеризующие способность студентов к проведению диагностических, лечебных и лабораторных исследований.

- С этой целью учащиеся могут выбрать использование медицинского устройства в соответствии с их применением;
- Регистрация и оформление своего влияния;
- Знать физическую природу диагностического или лечебного действия физического фактора, используемого в медицинском изделии;
- Знание вредного воздействия медицинского оборудования на пациента и способа его удаления;
- Информация о разработке современного медицинского оборудования и т. д. может быть получена за счет использования инновационных образовательных технологий и инструментов.

В настоящее время в развитии учебной деятельности студентов широко используются современные методы обучения. Использование современных методов обучения приводит к высокой эффективности учебного процесса. Сегодня в ряде развитых стран интерактивными методами называют методы, которые составляют основу большого опыта использования современных педагогических технологий, гарантирующих эффективность образовательного процесса [10].

Интерактивные методы — это методы, которые активизируют учащихся и поощряют независимое мышление, при этом учащиеся находятся в центре учебного процесса. При использовании этих методов педагог побуждает учащегося к активному участию. Учащийся вовлечен в процесс на протяжении всего процесса. К преимуществам личностно-ориентированного подхода относятся:

- -более эффективное обучение;
- -высокий уровень мотивации студентов;
- -с учетом ранее полученных знаний;
- -адаптация интенсивности чтения к потребностям учащегося;
- -поддерживать инициативу и ответственность студента;
- -практическое изучение;
- -создание условий для двусторонних переговоров.

Интерактивный метод — это совместное решение задачи или проблемы посредством диалога, обсуждения и размышлений. Преимущество этого метода в том, что вся деятельность учит учащегося самостоятельно мыслить и подготавливает его к самостоятельной жизни.

При выборе интерактивных методов обучения учитываются цель обучения, количество и возможности учащихся, учебно-материальные условия учебного заведения, продолжительность обучения, педагогическое мастерство учителя и др.

Существует множество различных видов интерактивных методов, и все они, как и любой прогрессивный метод, требуют, прежде всего, большой подготовки учителя перед уроком.

Интерактивное обучение позволяет решать сразу несколько задач. Главное - развивать коммуникативные навыки учащихся, способствовать установлению эмоциональных связей между учащимися, обеспечивать выполнение учебных заданий, обучая их работать в коллективе, прислушиваться к мнению сверстников. Основные особенности интерактивного урока в организации этих уроков можно лучше понять, рассмотрев некоторые его отличия от традиционного урока (табл. 1) [10].

Некоторые различия между традиционными и интерактивными уроками

№	Базовые концепты	Традиционный урок	Интерактивный урок
1	Уровень применения	Используется в удобной для них форме уроков по всем темам	По некоторым темам используются интерактивные уроки в виде удобных форм уроков. Для других тем будет использоваться традиционный урок.
2	Цели курса	Формирование, укрепление знаний, умений, компетенций по предмету	Самостоятельное обдумывание темы урока, делать выводы, объяснять их, учить защищать
3	Обязанности учителя и методы работы	Объяснять, подкреплять, контролировать, давать задания на новую тему	Организация, управление, контроль и подведение итогов самостоятельной работы и презентаций учащихся.
4	Требования к подготовке к уроку	Подготовка планов уроков, конспектов и дидактических пособий	Подготовка интерактивных планов уроков, заданий для самостоятельной работы, раздаточных материалов, других необходимых инструментов
5	Студенческие задания и методы работы	Слушание и овладение учителем, выполнение заданий	Самостоятельно обдумывать поставленные учителем задания, сравнивать свои мнения и выводы с другими и приходиться к окончательному выводу
6	Модули урока и алгоритмы	Модули и алгоритмы урока используются каждым учителем в соответствии с используемой им методикой.	Каждое занятие проводится по заранее подготовленным модулям и алгоритмам, проектам
7	Необходимый уровень активности	Учитель активен во всех аспектах, ученики	И учитель, и ученики очень активны.

Различия в таблице наглядно показывают преимущества и недостатки этих двух видов тренировок.

За последние 20 лет в жизнь, как и в образование, стремительно вошли новые методы, источник безбумажной информации: видеокomпьютерная система.

По изучаемым в настоящее время источникам знаний методы делятся на 5 групп и включают в себя ряд методов:

1. Практика, экспериментальный метод:

- экспериментирование, практика;
- Участие в процессе обучения, труда, производства.

2. Метод демонстрации:

- Студенческое наблюдение, стажировка.

3. Способ словесного выражения:

- объяснение, осознание;
- рассказать историю;
- обмен мнениями;
- интервью;
- путь - наставление, наставление;
- отчет;
- обсуждение, дебаты

4. Работа с книгой:

- читать, изучать, просматривать быстро;
- Цитировать и работать над ним, написать заявление;
- Написание реферата, составление синопсиса.

5. Метод видео:

- компьютерные упражнения, тесты;
- контроль;
- работа в Интернете;
- подготовка и показ учебных фильмов;
- расчет экономических показателей на ЭВМ на основе программ, разработанных на базе информационных технологий, изучение влияния на них факторов;
- охватывает мультимедийные презентации, презентации и многое другое.

Преимущества методов:

- знать определенные понятия, иметь определенные навыки;

- высокий уровень контроля преподавателя за учебным процессом и учебной средой;
- эффективное использование времени;
- опираясь на точные научные знания.

Недостатки методов:

- Наиболее серьезными недостатками такой системы обучения являются пассивность учащихся на уроках и, следовательно, низкая эффективность обучения;
- Полный контроль учителя не создает мотивации для всех учащихся;
- ученик не может напрямую общаться с учителем;
- групповое обучение может быть низким, потому что не у всех одинаковый уровень памяти;
- Нет условий для самостоятельного изучения и принятия решений.
- В учебном процессе студентов широко практикуется использование современных образовательных технологий по всем направлениям биологии[10].

Заключение.

На основании вышеизложенного считаем, что:

- сокращение часов по биологии недопустимо;
- биофизика должна быть интегрирована со специальными предметами или с другими теоретическими предметами, такими как нормальная анатомия, нормальная физиология, гистология, биомедицинская физика, патологическая анатомия, патологическая физиология и т. д.
- преподавание предмета должно быть прогрессивным, качественным, на более высоком, современном уровне;

Передача знаний обязательно должна осуществляться при активном участии обучающихся, для этого необходимо создание понятных, унифицированных учебников, учебных пособий, разработка программ, лабораторных работ и семинаров. 90% информации мы получаем и воспринимаем с помощью зрения, поэтому процесс обучения должен осуществляться с использованием наглядных пособий.

Это означает не только статичную картинку, отражающую любое физическое явление, но и видимую в виртуальном движении. Этот ресурс позволяет преподавателям легко и свободно обучать базовым закономерностям, основам биофизики, а также проводить онлайн лабораторные работы по многим разделам общеобразовательной программы. Необходимо создать среду (ИКТ) через Интернет с использованием интерактивных досок, проекторов, компьютеров, портативных устройств и планшетов и смартфонов для обучения

биофизике. Используя инновационную учебную программу в виде плейлиста, с профессионально разработанными мультимедийными концепциями, визуальными материалами и виртуальными решениями, процесс обучения можно сделать более понятным и содержательным.

Сложная структура позволяет сделать новую тему интересной и понятной, выполнить различные практические задания, закрепить полученные знания, систематизировать различные задания, достижения учащихся. Также с помощью иллюстраций, видеороликов, четких шрифтов, анимированных описаний и многого другого вы сможете легко запоминать информацию. Объяснение примеров и концепций из реальной жизни поможет быть легким и эффективным. Новые модели вышеупомянутого обучения позволят учащимся участвовать в повседневном учебном процессе, если по каким-либо причинам они не могут продолжить свое основное образование. Безусловно, у современного онлайн-образования большое будущее для большей части подрастающего поколения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Толеуханов С. Биофизика. – Алматы, 2009. – 3 с.
2. Абылхайров С. Биофизика. - Жетисайский университет «Сырдарья», 2009. – 54с.
3. Государственный общеобразовательный стандарт Республики Казахстан. Астана, 2012 с.
4. Бузаубакова К.Ж. Новые педагогические технологии. - Тараз, 2013. 78 с.
5. Кошимбетова С. Возможности использования инновационных технологий в повышении качества образования. - А.: Билим, 2008.
6. Антонов В.Ф. Физика и биофизика: учеб. -М. «Геотар-Медиа», 2008 г.
7. Антонов В.Ф., Коржиев А.В. Физика и биофизика: курс лекций для студентов-медиков:учебник,-3-е изд.,учеб. доп.-«Геотар-Медиа», 2007 г.
8. Уалиханова Б.С. Методика профессиональной подготовки физиков в медицинских вузах. Кандидат наук. по 6Д011000-Физика.- Туркестан, 2017.- 3 с.
9. Аминжонова, К. (2021). Проблемы и методика преподавания предмета «Биология». Центр научных публикаций (buxdu. uz), 1(1).
10. Аминжонович А. А., Акмаловна А. Ц. (2021, март). МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ. В Евро-азиатских конференциях (Том 3, № 1, стр. 38-40).
11. Акмаловна А.С., Олимовна А.Г. (2020). Методика и проблемы преподавания предмета «Биология» в медицинских вузах и средних общеобразовательных школах. Евразийский медицинский журнал, (2), 6-8.
https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=if1GVJMAAAAJ&citation_for_view=if1GVJMAAAAJ:Tyk-4Ss8FVUC
https://scholar.google.ru/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=if1GVJMAAAAJ&citation_for_view=if1GVJMAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC

ORGANIZATION OF WAGON FLOWS IN RAILWAY TRANSPORT

Butunov Dilmurod

PhD, Docent of the Department “Management of railway operations”
Tashkent state transport university (Uzbekistan)
dilmurodpgups@mail.ru

Shamuratov Alisher

Master’s degree of Tashkent State transport University (Uzbekistan)
Shamuratov6563@gmail.com

Daminov Shakhriyor

Master’s degree of Tashkent State transport University (Uzbekistan)
daminovshakhriyor@mail.com

ANNOTATION

The purpose of the work is to study the stages of the organization of wagon flows, which are important for the effective organization of the transportation process in railway transport. The scheme of quick organization of the flow of loaded or empty wagons was presented. It was found that the rapid organization of wagon flows is of great importance in increasing the level of performance of the main performance indicators of railway transport.

Keywords: wagon flows, loaded wagon, empty wagon, sorting station, route.

INTRODUCTION

The organization of train flows, including the establishment of the most rational system of forming trains and the order of their movement along railway lines, forms the basis of the transportation process technology and is the most important means of managing operational work in railway transport [1-12, 14, 17].

The organization of wagon flows as a train should ensure the stable position of railway transport in the market of transport services, minimum transport costs, compliance with the standard conditions of cargo delivery, taking into account the requirements of shippers and receivers [1-8, 13, 15-17].

For this purpose, the system of organization of wagon flows and the order of routing should be aimed at:

- reducing the costs of railway transport related to the delivery of goods and the delivery of empty wagons to loading points, the processing and standing of wagons at stations for technical and cargo operations, the movement of trains along sections, the maintenance of infrastructure and personnel;

- reduce the risk of reduced railway revenue, including by paying fines for late delivery of goods, fines for non-delivery of empty wagons and fines for unsafe carriage.

RESULTS AND DISCUSSIONS

Organization of wagon flows as a train is carried out in accordance with the plan for the formation of freight trains (PFFT) [1, 3, 4, 6, 7].

PFFT includes the following:

- PFFT at railway stations of public railway transport infrastructure;
- directional transportation plan.

PFFT is a single technological process for the operation of all railway stations of the railway network [12-17]. It connects the freight movement with the train schedule.

PFFT solves the following tasks [1, 6, 7, 12, 13]:

1) stimulating the flow of wagons based on economic criteria and logistics principles, taking into account the allowed time of delivery of wagons to the specified destinations, the accepted specialization of railway lines and the high dynamics of demand for railway transport;

2) the most correct distribution of sorting work with non-routed wagons between stations, efficient concentration of vehicle processing in accordance with the technical development of stations and the characteristics of their use, minimizing the time of freight wagons, reducing the number of reprocessing of wagons along the way;

3) intensive use of shunting locomotives, sorting devices and station road development;

4) increasing the productivity of train locomotives and locomotive crews, reducing the use of fuel and energy resources by increasing the weight and length of trains, as well as increasing the number of transit trains that pass locomotives without separating them during their circuit sections;

5) rational organization of loaded route trains from loading points, as well as empty route trains from unloading points;

6) Ensuring rhythmic operational work of railways on the basis of interconnection of PFFT with their traffic schedule and the technology of using non-public railway tracks;

7) transition to a system of centralized management of the flow of wagons in the railway network with modern capabilities for the development of the information environment and the centralization of the operational management of transportation;

8) implementation of modern requirements for the quality of transport services and creation of conditions for cargo transportation management.

The formation of trains from wagon flows is carried out based on the condition of the wagons, that is, loaded and empty wagon flows (Fig. 1).

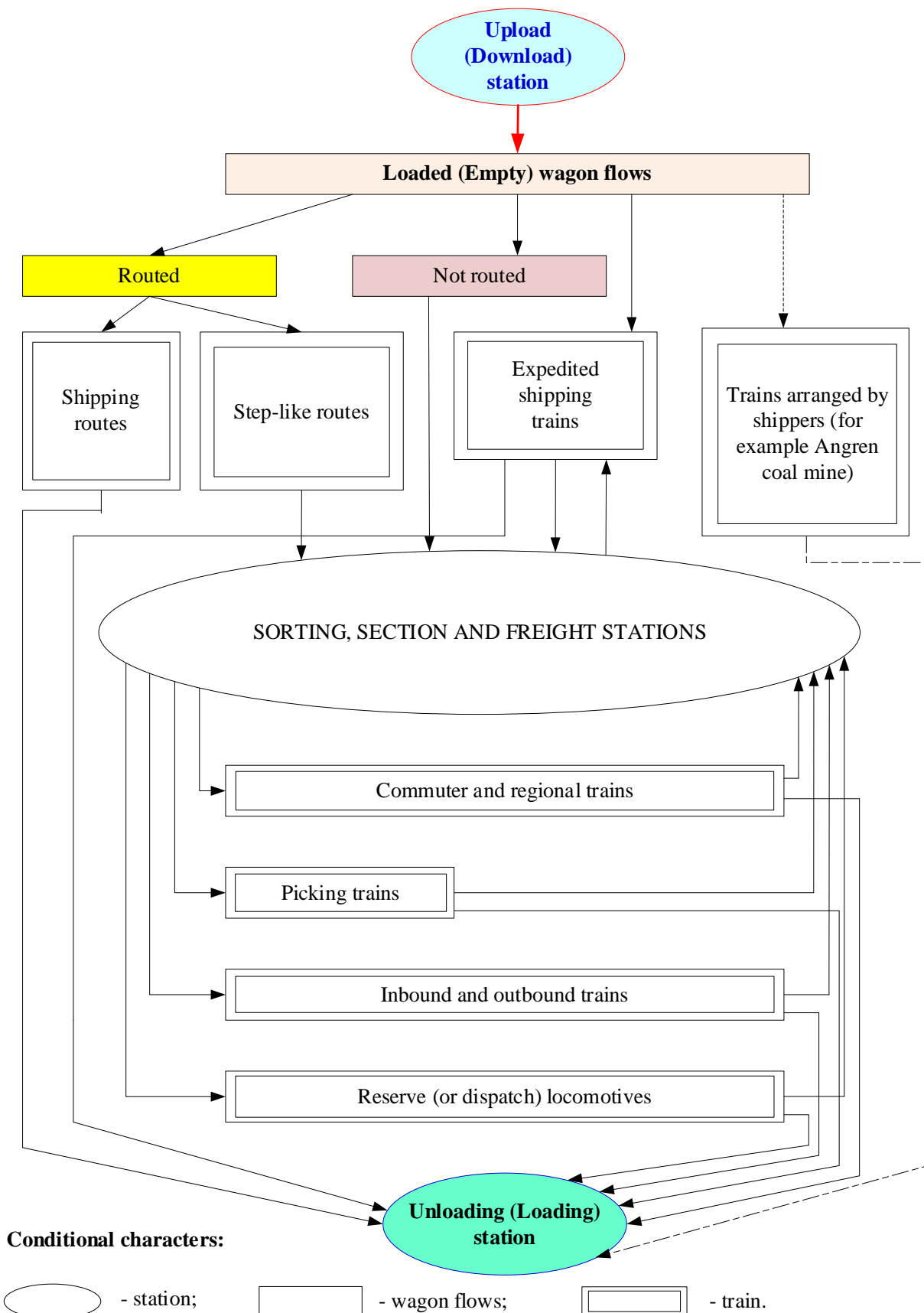


Figure 1. Scheme of organization of trains from streams of freight wagons

In Figure 1, train formation from freight wagon flows is organized as 2 different

routes: routed and unrouted. Unrouted wagons with cargo at the loading station (Fig. 1) can be included in the following categories of trains: passing, section, train, removing, transmitting, dispatching (reserve) locomotives. These trains can take wagons to an unloading station or to another transfer station of the public infrastructure. At the transfer station, these wagons are processed again, as a result of which they are included in new trains of one of the listed categories.

Wagons routed at the loading station (Figure 1) are included in the shipment routes. In this case, the wagons go to the sorting, section or large freight station of the public infrastructure. Here, these wagons are reworked and incorporated into formed trains, which are then moved to unloading stations as unrouted wagons..

Empty wagons are centrally distributed for loading. In this case, the train dispatcher ensures that the necessary wagons are delivered to each station along the route with the help of passing, picking, inbound or outbound trains.

CONCLUSION

It was found that the effective organization of the flow of loaded or empty wagons in railway transport depends on the coordination and management of the work of the departments, centers and farms working together in the process of transportation. Due to the imbalance of wagon flows, quick changes to the “Freight Train Formation Plan” will create an opportunity to minimize ineffective time losses of wagons at stations.

REFERENCES

1. Butunov D.B. Improvement of technical experimental methods for organization of wagon flows and management evaluation at sorting stations. Dis. ... doc. Phil. (PhD). Tashkent: TashIIT. – 2019. – 187 p.

2. Dilmurod B. Butunov. *Estimation of inefficient losses in railroad yard operation* / D.B. Butunov, A.G. Kotenko // Emperor Alexander I St. Petersburg State Transport University, 2018, Volume 15, Issue 4, Pages 498-512. (<https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-neproizvoditelnyh-poter-v-rabote-sortirovochnoy-stantsii>)

3. Butunov D.B. *Development of a technical and operational model for calculating costs when processing cars at a sorting station* / D.B. Butunov // Bulletin of TashIIT: Tashkent, 2019. No. 3. pages 181-195. (<https://uzjournals.edu.uz/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=tashiit>)

4. Butunov, D.B. (2019) “*Development of economic and mathematical model of calculation of expenses at processing of cars at sorting station,*” Journal of Tashkent

Institute of Railway Engineers: Vol. 15: Iss. 3, Article 19. Available at: <https://uzjournals.edu.uz/tashiit/vol15/iss3/19>

5. Butunov D., Buriyev Sh., Pardayeva U. *Non-productive time losses in sorting park operation*, The scientific heritage, Vol 1, No 74 (74), pp. 28-31, (2021), DOI: 10.24412/9215-0365-2021-74-1-28-31 (<http://www.scientific-heritage.com/wp-content/uploads/2021/09/The-scientific-heritage-No-74-74-2021-Vol-1.pdf>)

6. Bo'riyev, S.X., & Butunov, D.B. (2021). The process of meeting wagons at the station "Ch" research. Academic research in educational sciences, 2(9), 438-444. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-9-438-444>

7. Bo'riyev, S.X., Butunov, D.B., & Ikramov, G.S. (2021). Determination of causes of disorders of full train formation plan. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 331-338. doi:10.24412/2181-1385-2021-11-331-338 https://ares.uz/storage/app/media/2021/Vol_2_No_11/331-338.pdf

8. Butunov D. *System analysis of uniformity of operation of sorting station "CH" in daily mode* / Butunov D., Akhmedova M., Buriyev Sh. // Deutsche Internationale Zeitschrift für zeitgenössische Wissenschaft. – 2022. – No. 25. pages 30-33. DOI: 10.24412/2701-8369-2022-25-30-33 (<https://cyberleninka.ru/article/n/system-analysis-of-uniformity-of-operation-of-sorting-station-ch-in-daily-mode>)

9. Butunov D. *Operating results of the sorting station "CH" model in daily mode* / Butunov D., Buriyev Sh., Abdukodirov S., Musayev M. // The scientific heritage. – 2022. – No 82, pages 18-25. DOI: 10.24412/9215-0365-2022-82-1-18-25 (<https://cyberleninka.ru/article/n/operating-results-of-the-sorting-station-ch-model-in-daily-mode>)

10. Mardonbek Saburov, Dilmurod Butunov, Sokijon Khudayberganov, Sunnatillo Boltaev, Muslima Akhmedova, Mukhamedjan Musaev. Determination of the optimal requirement of the number of freight wagons. AIP Conference Proceedings 2432, 030091 (2022). 030091-1-030091-5. <https://doi.org/10.1063/5.0090343>

11. M. Saburov, D. Butunov, S. Khudayberganov and M. Akhmedova. Optimization of operator companies on Uzbekistan railways. AIP Conference Proceedings 2612, 060008 (2023). 060008-1-060008-9. <https://doi.org/10.1063/5.0131055>

12. Shuxrat Xamroqul o'g'li Bo'riyev, Dilmurod Baxodirovich Butunov, & Islom Obitjon o'g'li Abdumalikov (2022). Vagon oqimlarini tashkil etish usullarining rivojlanish bosqichlari. Academic research in educational sciences, 3 (7), 21-27. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vagon-oqimlarini-tashkil-etish-usullarining-rivojlanish-bosqichlari>

13. Butunov, D.B., & Bashirova, A.M. (2022). Saralash stansiyasida yuk poyezdlarini tuzish rejasi buzilishlarini bartaraf etishga sarflanadigan vaqtni aniqlash. *International journal of science and education*, 1(1), 27-31.

14. Бутунов, Д.Б., Бўриев, Ш. Х.Ў., & Абдумаликов, И.О.Ў. (2022). Вагон оқимларини ташкил этиш технологияси усуллари таҳлили. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(7), 380-385.

15. Буриев Шухрат Хамрокул Угли, Бутунов Дилмурод Баходирович, Икромов Гайрат Шухрат Угли, Ахмедова Муслима Джалоловна НАРУШЕНИЯ ПЛАНА ФОРМИРОВАНИЯ ГРУЗОВЫХ ПОЕЗДОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПРОЦЕСС ПЕРЕВОЗКИ // *Universum: технические науки*. 2022. №6-3 (99). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narusheniya-plana-formirovaniya-gruzovyh-poezdov-vliyayuschih-na-protsess-perevozki>

16. Shuxrat Xamroqul o'g'li Bo'Riyev, Dilmurod Baxodirovich Butunov, Islom Obijtjon o'g'li Abdumalikov Vagon oqimlarini tashkil etish usullarining rivojlanish bosqichlari // *Academic research in educational sciences*. 2022. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vagon-oqimlarini-tashkil-etish-usullarining-rivojlanish-bosqichlari>

17. Бутунов, Д.Б., Мусаев, М.Ю., Абдукодилов, С.А. у., & Даминов, Ш.А. у. (2023). Анализ отечественных и зарубежных исследований в области совершенствования методов оценки работы сортировочной станции. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(2), 223–236. Retrieved from <http://erus.uz/index.php/er/article/view/1717>

SOME SPECIFIC FEATURES OF TEACHING IDIOMS IN ENGLISH LESSONS IN THE SECONDARY SCHOOL

Zulfizar Saidova Khudoyberdievna

Teacher of English linguistics department of Bukhara state university

zulfizarsaidova.2020@gmail.com

ABSTRACT

A phrase or expression that typically conveys a figurative rather than literal meaning is known as an idiom. However, there are some phrases that retain their literal meaning but become figurative idioms. Sorted as standard language, a phrase's non-literal significance is not the same as the exacting importance. Idioms are cultural and social phenomena that refer to communicative human behavior and reflect social mental characteristics of behavior. They suggest communication standards, rules, and conventions for this or that lingua-cultural community. It is common knowledge in linguistics that subjective implications accompany informal expressions.

The article discusses some ways of teaching idioms to learners. Some topical expressions and their meanings in Russian language are given. There can be seen the main features of some exercises which are helpful for improving speech and pupils' knowledge.

Key words: *a foreign language, fiction, newspapers, magazines, television programs, idiomatic expressions, exercises.*

INTRODUCTION

In order to speak a foreign language as a native speaker, you need to know, be able to understand and use set expressions or idioms. English, in terms of the presence in its extensive system of idiomatic expressions, is perhaps one of the richest. Idioms occupy a huge layer in its structure. They can be heard in daily conversations, friendly conversations, discussions, business meetings. They can also be found in fiction, newspapers, magazines, television programs. Idioms give the language a bright color, make it more lively, emotional and informal. By definition, an idiom is a phrase consisting of two or more words, the meaning of which is not determined by the meaning of its constituent words. Obviously, an English idiom is a turn of speech that is not transmitted verbatim into Russian. Therefore, it must be remembered.

METHODOLOGY

In 1970 Fraser paid a special attention to multi-word expressions that are syntactically complex and fixed to some degree typically receive in the study of language. In the Anglo-Saxon culture, these expressions are typically referred to by the term idiom. These theories had been studied by Fillmore, Kay, and O'Connor during 1970 and 1988. In the sense that they are multi-word units that are fixed to some extent, either in form (that is, in their morpho-syntactic properties) or in meaning (considering that it cannot be built by regular principles of grammar), these terms gather expressions that correspond in some way to formulaic language. It has been determined whether their idiomaticity is contained in the lexicon or outside of grammar. These had been studied by Katz & Postal in [1963](#). The great linguistics like Flaster, Chomskiy, Mueller and Gibbs, Nenonen, Niemi, Laine, Lakoff, Johnson, Gibbs also studied the main features of idioms and phraseological units.

RESULTS

Idiomatic expressions in English are an interesting and at the same time difficult topic to study. English idioms are very specific, and their literal translation into their native language is simply impossible, as it distorts the meaning to the point of complete misunderstanding. For example, the idiom "go Dutch" can be understood as, "go, act like Dutch," but in fact it means "to pay a fortune." Therefore, you should not make the so-called "tracing paper" from the Russian language. Sometimes idioms are surprisingly similar to their Russian counterparts. For example, the idiom "look for a needle in a bottom of hay" literally translates as "look for a needle in a haystack" and has the same meaning, and we understand its meaning.

Student needs to know the following items in order to learn idioms successfully:

- 1) the order of words in idioms does not change;
- 2) they are not translated verbatim into their native language;
- 3) idioms are used only in a figurative sense;
- 4) they can only be memorized;

5) the use of idioms indicates a high knowledge of the language, since they make speech more natural.

In schools, the study of idioms is given special attention, since idioms are a bright and nationally unique part of the language picture of the world. Studying idiomatic expressions, students simultaneously penetrate into a new national culture that reflects the centuries-old history of the people, get acquainted with the peculiarities of the English language, acquire great spiritual wealth that has been accumulated over the years and preserved in the language. With the help of idioms that require rethinking,

the informational aspect of the language is supplemented by a sensory-intuitive, that is, aesthetic aspect, and speech becomes more multifaceted. In addition, idioms contribute to the development of functional literacy, develop a linguistic guess, and encourage discussion based on the meaning of one or another idiomatic phrase. In English lessons, idioms are studied thematically. Almost every module, it can be found the most commonly used English idioms that correspond to the subject of the module.

In Uzbekistan starting from the 8th grade, working with idioms in the classroom becomes regular. Since a feature of the general education program implemented in our gymnasium is an expanded humanitarian component, additional hours are allocated for the study of a foreign language, during which the study of various language aspects is expanded, including the study of idioms that are not included in the lesson material on this topic. Additional idioms are selected by the teacher, who also composes exercises for working out the material covered, as well as test tasks. When practicing idioms, in addition to the exercises from the textbook and workbook, I use the following exercises. This is a presentation lesson on a given topic; make up dialogues with the replacement of these expressions with idiomatic ones; explain the meaning of idioms in English; working in groups, find as many idioms and phrasal verbs as possible in the given text; write a letter to a friend using learned idioms; find the correct answer (multiple choice exercises); working in a team, remember as many English idioms as possible, the meaning of which coincides with Russian idioms; make up an idiom on a given topic from these letters; written tasks - reasoning that involves the disclosure and transmission of the meaning of a particular idiom; insert the correct word into the idiom; Write a test based on what you have learned. Thus, it is obvious that the study of idioms contributes to a more intensive assimilation of lexical material and develops students' reading, writing and speaking skills, depending on the proposed exercises. The study and correct use of idioms is of great interest to students. Therefore, by the end of the gymnasium, in addition to excellent pronunciation and confident knowledge of English grammar, our graduates have a large stock of idiomatic expressions, which facilitates their communication with native speakers of a foreign language, and also relieves difficulties when reading fiction in the original. So, We would like to highlight several groups of thematic idioms.

Idioms on body parts:

A pain in the neck – зануда, невыносимый человек

Get off one's back – отстать, оставить в покое

Give someone the cold shoulder – оказывать холодный прием

Like a bear with a sore head – разъяренный, разозленный

See eye to eye – сходиться во взглядах с кем-либо

Be a pain in the neck – создавать проблемы

Hold one's tongue – держать язык за зубами

Make somebody's hair stand on end – сильно напугать кого-либо

Keep one's fingers crossed – желать ни пуха, ни пера

Pull someone's leg – дразнить, подшучивать над кем-либо

Lose one's head – паниковать, впадать в панику, терять голову

Give someone a hand – помогать

Put one's foot down – приказать или запретить что-либо делать

Sweet tooth – сладкоежка

Eye-catching – заметный

All ears – быть в предвкушении подробного рассказа о чем-то

Break someone's heart = разбить сердце

After teaching idiomatic expressions some exercises for consolidation will be done. The following tasks may be given in order to strengthen pupils' knowledge.

They are the followings:

I. Correct the mistakes

1. Steve would not take to James after their argument. He has given him the cold hand.

2. We bought Kate a box of chocolates for her birthday. She has such a sweet tongue!

3. Did you see Ann in her new dress? She is very face-catching!

4. If you want me to hear you out, I am all eyes!

5. Keep your arms crossed for me tomorrow - it's my job interview.

6. She broke his mind when she left him.

7. He always gives me a head with the housework.

8. The film was so scary it made my nails stand on end.

9. Of course I won't tell Mum. I was only pulling your neck.

Answers can be the followings: 1.shoulder, 2.tooth, 3.eye, 4.ears, 5.fingers, 6.heart, 7.hand, 8.hair, 9.Leg

II. Fill in the blanks with the correct words.(foot, back, eye, neck, head).

1. Julia wanted to go to the party but her farther put his down.

2. They never agree with each other. They don't see eye to

3. What's wrong with him? He's like a bear with a sore

4. My brother talks too much. He's a real pain in the

5. She is so bossy. Why doesn't she get off my ?

Answers: 1.foot, 2.eye, 3.head, 4.neck, 5.back.

Idioms about food and cooking. A lot of English idioms are related to the topic of food.

Apple of one's eye – чей-то любимчик, “зеница ока”

As cool as a cucumber – абсолютно спокойный

Be a piece of cake – что-то простое, элементарное

Bread and butter – средства к существованию.

Couch potato - лежебока

Cry over spilt milk – сожалеть о непоправимом

Full of beans – полон энергии

Have your cake and eat it – пытаться совместить несовместимое

In hot water – в заботах, хлопотах

It's not my cup of tea – это не по мне

Make one's mouth water – слюнки текут

Sell like hot cakes – идти на ура, расходятся как горячие пирожки

Spill the beans – раскрыть карты, разболтать секрет

Take something with a pinch of salt – не принимать в серьез

Take the cake – отвратительно вести себя

The icing on the cake – самый лучший

Use your noodle – шевели мозгами

Now we will give some tasks in order to test pupils' knowledge.

1. I'm sorry that you broke your bicycle, but it's no use crying over spilt

a) tea b) cream c) milk d) wine

2. Solving math problems is a piece of ... for him.

a) pie b) bread c) cake d) pizza

3. Opera isn't exactly my

a) glass of juice b) mug of coffee c) jar of honey d) cup of tea

4. After the sleep, I was again full of ...

a) peas b) soup c) beans d) pasta

5. This task is not as difficult as it seems. Just use your ...

a) Google b) noodle c) phone d) computer

6. Baby Helen is the ... of her mother's eye.

a) pear b) cherry c) lemon d) apple

7. During the fire the homeowner was cool as a

a) tomato b) mineral water c) ice-cream d) cucumber

8. Ann loves telling stories, so take everything she says with a pinch of

a) pepper b) salt c) garlic d) onion

9. Teaching is my bread and

a) cheese b) salt c) butter d) mustard

10. She is a real couch ...! She is fond of lying on the couch watching TV!

a) potato b) tomato c) cucumber d) cabbage

11. This cafe is really nice and every time that I see the menu it makes my ...

water.

a) tongue b) mouth c) eyes d) neck

12. Please don't spill the ... and tell the secret to anyone.

a) cherries b) milk c) apples d) beans

13. His new novel sells like hot

a) soup b) chocolate c) coffee d) cakes

Answers: 1.milk 2.cake 3. cup of tea 4.beans 5.noodle 6.apple 7.cucumber 8.salt
9. butter 10.potato 11.mouth 12.beans 13.cakes.

Weather idioms. For the British, the topic of weather is very important. In the UK people talk about the weather all the time as it changes all the time. Residents of the country usually start a conversation with friends or strangers about the weather. This topic is neutral. Therefore, on the street you can often hear such words: "What a lovely day!" or "It looks like it will be raining the whole day". Perhaps because of this attention to the weather, there are a lot of idioms about the weather in the English language.

A face like thunder – темнее тучи

A storm in a teacup – буря в стакане воды

As right as rain – в полном порядке

Be on cloud nine - быть очень счастливым по какому-нибудь поводу

Be a bolt from the blue – быть неожиданной новостью

Break the ice - сказать или сделать что-то, чтобы снять напряжение

Come rain or shine – во что бы то ни стало, при любой ситуации

Every cloud has a silver lining – нет худа без добра

Feel under the weather - плохо себя чувствовать, быть в плохом настроении

For a rainy day - на черный день

Head in the clouds – витать в облаках, предаваться бесплодным фантазиям

It never rains but it pours – беда не приходит одна

Raining cats and dogs – льет как из ведра

Storm in a teacup – буря в стакане воды

Save up for a rainy day – копить деньги на черный день

See which way the wind blows – знать откуда ветер дует, быть в курсе

The calm before the storm – затишье перед бурей

To twist in the wind – томиться

To feel under the weather – плохо себя чувствовать

To throw caution to the wind – перестать осторожничать

To weather the storm - пережить трудные времена

For weather idioms the following tasks can be given so that to strengthen pupils' knowledge:

Correct the mistakes.

1. Come shine or rain I'll be at the meeting tomorrow.

2. It always snows and it pours – today I have lost my purse and then a job.

3. They were on cloud seven after the birth of their son.

4. We are going to have much work tomorrow. So now is the sun before the storm.

5. We are not having vacation this year, but every cloud has a silver chain. We are going to save money.

6. She offered to have a cup of coffee to break the snow.

7. It was raining dogs and cats all the weekend so we decided to stay at home.

8. The new law caused a rain in a teacup – it's really not that strict.

9. If you think you'll pass your exams without any revising, you have your head in the water.

10. Anna was feeling a little under the ocean that day so she cancelled the date.

11. When he's angry, he's got a voice like thunder!

12. He wasn't expecting it to happen. It was a thunder out of the blue.

13. Don't spend your money. It's wise to save up for the cold day.

Answers: 1.rain or shine 2. never rains but 3.nine 4.calm 5.lining 6.ice 7.cats and dogs 8.storm 9.clouds 10. weather 11. face 12.storm 13.rainy

Idioms about animals. The love for cats, dogs and horses is a well-known British passion, so many original English idioms are related to animals.

Bark up the wrong tree – идти по ложному следу

Take the bull by the horns – взять быка за рога

Have a bee in one's bonnet – помешать сума чем-либо

Butterflies in one's stomach - мандраж, «мурашки бегают», ни жив ни мертв

Not enough room to swing a cat – очень мало места, чтобы жить комфортно

Can talk the hind legs off a donkey - человек, который много говорит

Straight from the horse's mouth – получить информацию напрямую

Take under someone's wing – взять под крыло

Be like water off a duck's back - что-то, что не имеет никакого эффекта

Not to have a cat in hell's chance - совсем не иметь возможности что-то сделать

Put a cat among the pigeons - сделать или сказать что-то, что принесет проблемы и заставит много людей волноваться

Curiosity killed the cat - любопытство может причинить проблемы

Be like a red rag to a bull – как красная тряпка быку

Pussy foot around - ходить вокруг да около

Let the cat out of the bag - открыть секрет или случайно рассказать о сюрпризе

Monkey see, monkey do – обезьянничать; дурные примеры заразительны.

The following task can be given as an example.

Match the idioms with the suitable definitions.

1. Not enough room to swing a cat	a) make someone very angry
2. Can talk the hind legs off a donkey	b) help and protect someone, especially someone who is younger than you or has less experience than you
3. Straight from the horse's mouth	c) have no chance at all of doing something
4. Take under someone's wing	d) go about timidly and cautiously
5. Be like water off a duck's back	e) do or say something that causes trouble and makes a lot of people angry or worried
6. Not to have a cat in hell's chance	f) a room is very small and there is not enough space to live comfortably in it
7. Put a cat among the pigeons	g) information directly from someone who knows it
8. Curiosity killed the cat	h) a person who can talk a lot
9. Be like a red rag to a bull	i) reveal a secret or a surprise by accident
10. Pussy foot around	k) Being curious can get you into trouble
11. Let the cat out of the bag	l) it has no effect on someone at all (usually criticism)

Answers: 1.f 2.h 3.g 4.b 5.l 6.c 7.e 8.k 9.a 10.d 11.i

DISCUSSION

Many native English speakers use idioms, informal colloquial expressions, and slang, especially when conversing among themselves. As a result, finding authentic examples to explain what idioms mean and how they are used in real life can be a challenge when teaching idioms. Video clips from TV shows, interviews, and even songs can be a great resource for teaching idioms in context. Play the clips and conduct a gap-fill activity to listen for idioms, or conduct a matching activity in which students listen and use what they hear to match the idioms with the definitions. You can even incorporate these clips into a game. Please see the following section of the article for game suggestions. While these resources are widely available on the Internet,

compiling them may take some time. Take some time before teaching your list to prepare your online resources and save them for later use. Another method for obtaining authentic examples is to have students search newspapers or even magazines. This activity idea is ideal for first-time idiom introduction to students. Depending on your students' level, choose articles with examples of idioms and have them go on a "treasure hunt." Students can search for the idioms on your list in pairs or small groups. You can use the meanings as hints to help them complete the task. You can project or write the clues on the board, or you can give them a separate worksheet to help them find the idioms in the text.

If you have access to resources such as electronic devices or a computer lab, you can put your students to work by asking them to look up the definition and examples of their use. Make a list of idioms and challenge students to find meanings for the idioms you're teaching that day. Another option is to assign 2-3 idioms to a pair of students and have them teach the meanings of each idiom to the class after some research. Several studies have found that the more time and effort students put into actively learning something, the more they retain.

CONCLUSION

The use of idioms demonstrates that the English language is dynamic and constantly changing. Some idioms may be considered archaic, depending on the context, while others are current and relevant. Idioms can be used as teachable moments in the classroom, such as discussing which expressions are currently or frequently used by speakers in the country where we are teaching. Idioms can also be used to demonstrate how metaphorical and creative the English language can be. Use any of the methods listed above to include a few idioms as part of a mini-lesson or as an engaging activity to help your students develop a more diverse vocabulary and a more flexible range and use of the English language.

REFERENCES:

1. Апальков В. Английский язык 5-9; 10-11 классы. Рабочие программы. Учебник «Английский в фокусе». М., Просвещение, 2011.
2. УМК «Английский в фокусе» для 8,9,10,11 классов, О. В. Афанасьева, Дж. Дули, И. В. Михеева И. В. и др. – М.: Просвещение; UK: Express Publishing, 2013.
3. Виноградов В.В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке. В кн.: Лексикология и лексикография. Избранные труды. –М., 1977. – С.140-162.

4. Кунин А.В. О фразеологической номинации. Труды /Моск. пед. ин-т иностр. яз., 1983, вып. 211. –С.88-100.

5. Saidova, Z. (2023). DEFINITION OF IDIOMS IN MODERN PHRASEOLOGY. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29).https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8930.

6. Saidova, Z. (2023). THE IMPACT OF SOCIAL FACTORS ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PHRASEOLOGICAL UNITS. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz),29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8929.

7. Izomovich, R. Z., & Fazliddinova, U. D. (2021, November). The Problems of Second Language Acquisition and Writing in Teaching English Language. In "ONLINE-CONFERENCES" PLATFORM (pp. 229-233).

8. Izomovich, R. Z., & Fazliddinova, U. D. (2022). INFLUENCE OF ORTHOGRAPHY IN TEACHING ENGLISH AND SECOND LANGUAGE ACQUISITION. Thematics Journal of Applied Sciences, 6(1).
<https://thematicsjournals.in/index.php/tjas/article/view/988>.

9. Kurbanov, S. (2022). МЕСТО КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДАХ ОБУЩЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 18(18). извлечено от
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/7427.

10. Абдуллаева, Г. Г. (2022). COGNITIVE PERSPECTIVES OF TRAINING GOOD VOCABULARY LEARNERS. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ЯЗЫКА, ОБРАЗОВАНИЯ, ПЕРЕВОДА, 3(1).
<https://tadqiqot.uz/index.php/language/article/view/4566>

SEMANTICS OF THE SPEECH VERBS *SPEAK, TALK* IN THE ENGLISH LANGUAGE

Ziyoyeva Dilnoza Anvarovna

English teacher of Bukhara State Medical Institute

ziyaevadilnoza01@gmail.com

Abstract: *Semantics the branch of linguistics and logic concerned with meaning. The two main areas are logical semantics, concerned with matters such as sense and reference and presupposition and implication, and lexical semantics, concerned with the analysis of word meanings and relations between them. Semantics is the study of the meaning of words and sentences. It uses the relations of linguistic forms to non-linguistic concepts and mental representations to explain how sentences are understood by native speakers. This article devoted to the classification of the speech verbs and semantic characteristics of the verbs speak, talk in the English language.*

Key words: *speak, talk, transfer of information, expression, expression of thought, give out a secret; to order, to give commands, judge, evaluate something, distinguish, distinguish, to testify, to affect something.*

INTRODUCTION

The verb *speak* has one or more subject-oriented features: animation, activity, volitiveness and controllability. The subject with the verb *speak* can be characterized as active, that is, being a source of its own energy for the implementation of certain actions; volitional, that is, consciously initiating these actions; and also as controlling the execution of certain events.

METHODS

The author of the explanatory dictionary of verbs L.G. Babenko identifies such classes within the framework of LSG verbs of speech:

- verbs of characterized speech activity;
- verbs of the speech message;
- verbs of speech communication;
- verbs of conversion;
- verbs of speech influence.

Vasiliev L.M. identifies two main oppositions, which include verbs of speech.

A.A. Zaliznyak not only identifies separate classes of verbs, the interpretation of which includes the verb "TO SPEAK", but also gives words with which these verbs can be combined.

RESULTS AND ANALYSES

According to the definition of this verb, rendering to explanatory dictionaries, the following groups of meanings are distinguished:

- 1) *to talk about something;*
- 2) *to say something;*
- 3) *to describe;*
- 4) *to speak in any language;*
- 5) *to speak, to make a speech;*
- 6) *to assert something.*

The selection of the near, far and extreme peripheries is carried out by us through the construction of the lexical and phraseological field of the keyword *speak*. Thus, synonymous words and phrases are presented in six synonymous series, each of which carries its own differential feature. The total number of synonyms of the verb *speak* is 103 linguistic units.

The analysis of the semantics of the core of the nominative field, which includes the direct nomination of the concept under study, namely the verb *to speak*, allowed us to identify the following semantic components: *to speak orally, to use any language, for example:*

Karim speaks English. First think then speak.

The analysis of the semantics of the core of the nominative field, which includes the direct nomination of the concept under study, namely the verb *speak*, allowed us to identify the following semantic components: *to master oral speech, to use any language, for example:*

The drummer usually allowed his ardent good-nature to get the better of his speech. (T.Dreiser, Sister Carrie, 111).

In the zone of the near periphery, the following semantic components can be distinguished: words and phrases: *converse, talk, discuss, chat, chitchat, confabulate, confab, coze, pass the time of day, tell, yap, rap, chin, chew the rag, shoot the breeze, bull are united by the meaning "to have a friendly conversation, to chat", the communicate language units, united by the meaning of "having a friendly conversation, chatting", language units communicate, inform, advise, apprise, notify, give notice to, give word to, mention to, point out, bring to attention, let know, have*

one to know, give one to understand, enlighten, clue in, open eyes transmit the value "inform, inform, highlight the main thing":

Her picture was in the "World" once or twice, and an old "Herald" he found in a chair informed him that she had recently appeared with some others at a benefit for something or other. (T.Dreiser. Sister Carrier, 277).

DISCUSSION

Verbs such as *convey, relate, put across, get across* are characterized by the general meaning *"to develop a thought, to spread"*. The words and phrases *disclose, reveal, divulge, bring out, make known, lay open* carry the general meaning of *"to expose, to reveal a secret"*. In the zone of the far periphery, which includes 19 constituents, the following semantic components can be distinguished: *the verbs say, utter, express, breathe, whisper, give or let out, come out with, blurt out* are united by the meaning of *"pronounce, insert, speak in a whisper"*:

He cursed the luck that could keep him smiling, bowing, shamming, when he wanted to tell her that he loved her, when he wanted to whisper to her alone. (T.Dreiser. Sister Carrier, 116).

The words and phrases *speak up, speak out, open one's mouth, pipe up, bark* convey the general meaning of *"keep (conduct) speech"*:

"Would you mind coming to the box-office a few moments before you dress?" observed the manager, in addition. "There's a little matter I want to speak to you about."

"Certainly," replied Carrie. (T.Dreiser. Sister Carrier, 270).

The verbs *articulate, enunciate, enounce, pronounce, voice, vocalize* are characterized by the meaning *"to pronounce clearly, to say"*. In the zone of the extreme periphery, the following differential signs can be distinguished: the words and phrases *discourse, make a speech, give a talk, deliver an address, address, soapbox, platform* convey the meaning *"to speak, broadcast, address someone"*. The verbs *declare, hold forth, orate, lecture, sermonize, preach, pontificate* are united by the meaning *"to preach, to teach, to rant"*.

The verbs *harangue, rant, out-herod Herod, spout, spiel, spruik* are characterized by the general meaning *"to speak loudly and angrily, to criticize"*.

The words and phrases *signify, import, point to, give a token or sign of, betoken, bespeak, show, demonstrate, display, evince, exhibit, manifest, betray, give away* carry the general meaning of *"to testify, to point to something"*. The verbs *indicate, imply, intimate, mean, denote, connote, suggest, purport* are combined with the meaning *"to hint at something, to suggest"*.

The analysis of the semantics of phraseological units included in the nominative field with the keyword *speak* also allows us to identify a number of signs characterizing the way of expressing the concept under study in the language, namely: *pass the time of day – to chat, to pass the time; chew the rag – to chat, scratch your tongue, gossip; shoot the breeze – to talk a lot, spend time talking; open eyes – open your eyes to something.*

They were talking at the breakfast table, a morning or two later, when she brought up the dramatic subject by saying that she saw that Sarah Bernhardt was coming to this country. Hurstwood had seen it, too. (T.Dreiser. Sister Carrier, 222). Several young merrymakers were chattering at the bar before making a belated visit to the theatre. (T.Dreiser. Sister Carrier, 156).

In accordance with the analysis of the semantic components included in the nominative field with the keyword representative of *speak*, we can make the following cognitive interpretation of them. Thus, the cognitive feature "the ability to use language" is allocated in the core. The zone of the near periphery can be characterized by cognitive signs "friendly conversation", "informing", "disclosure of a secret". The far periphery is interpreted as "utterance of thoughts", "oratory".

And finally, in the zone of the extreme periphery, it is interpreted as "advice" and "perseverance".

The analysis of explanatory dictionaries allows us to distinguish the following groups of meanings of the verb *talk*:

1) *to talk to someone; "Well," he said, "I want to talk to you. You're not going anywhere in particular, are you?" (T.Dreiser. Sister Carrier, 156).*

2) *to discuss something important, serious; It was customary for them to discuss the regular summer outing at this season of the year. (T.Dreiser. Sister Carrier, 117)*

3) *to pronounce words in any language; Pronounce words correctly in English.*

4) *to gossip; She gave vent to her opinions in the kitchen where the cook was. As a result, a hum of gossip was set going which moved about the house in that secret manner common to gossip. (T.Dreiser. Sister Carrier, 81).*

5) *to present any information (in some cases forcibly). Unquestionably, it was because at that time he had represented something which she did not have; but this she did not understand. Success had given her the momentary feeling that she was now blessed with much of which he would approve. (T.Dreiser. Sister Carrier, 291).*

The study of the semantics of the core of the nominative field, which includes the direct nomination of the concept under study, namely the verb *talk*, allowed us to identify the following semantic components: *talk, discuss, chat*:

“Well,” he said, “I want to talk to you. You’re not going anywhere in particular, are you?”

“Not just now,” said Carrie. (T. Dreiser. Sister Carrier, 37).

When Carrie had returned home, flushed with her first success and ready, for all her weariness, to discuss the now interesting events which led up to her achievement, the former had merely smiled approvingly and inquired whether she would have to spend any of it for car fare (T. Dreiser. Sister Carrier, 19).

If he ever approached intoxication—or rather that ruddy warmth and comfortableness which precedes the more sloven state—it was when individuals such as these were gathered about him, when he was one of a circle of chatting celebrities. (T. Dreiser. Sister Carrier, 156).

Language units that are part of the near periphery have the following semantic components: the words and phrases *communicate, converse, exchange ideas, rap or rap with, speak with or to, have a talk or little talk with, consult, conference, check with, parley, palaver, discuss, talk over, consider* are united by the common meaning *"to communicate, exchange opinions, experience (sometimes to to make a decision)"*, *"to chat about trifles, about something not important"*, language units *gossip, buzz, tell secrets or confidences, blab, circulate or spread rumors, dish the dirt, talk behind back* contains the semantic component *"gossip (often with a negative meaning)"*:

Not long after she arrived Mrs. Hale established social relations with her, and together they went about. For a long time this was her only companionship, and the gossip of the manager’s wife formed the medium through which she saw the world. (T. Dreiser, Sister Carrier, 64).

Verbs such as *whisper, breathe* are characterized by the meaning *"to speak softly, to whisper"*:

“Carrie,” he half whispered, “can I have a few words with you?” (T. Dreiser, Sister Carrier, 290).

The verbs *chatter, jabber, prattle, cackle, gibber, gibber-jabber* are united by the meaning *"excited and talk fast, spar"*.

The verbs *babble, prate, tattle, twaddle, twattle* are characterized by a common semantic component *"babble, babble"*. The language units *tongue twister, babble, chatter, bullshit* contain the meaning *"to talk nonsense, to grind nonsense"*.

The verbs *mumble, mumble, stutter, stutter, sputter, spit out* are defined by the common sema *"mumble, sigh through your teeth, stutter with anger"*:

Then the sheer loneliness of his situation rushed upon him in full.

“Left me!” he muttered, and repeated, “left me!” (T. Dreiser. Sister Carrier. 265)

The constituents *chat, chitchat, chitter-chatter, chaffer, bandy words, chin, confabulate, confab, coze, pass the time of day* are united by the meaning "chat, spend time talking". The words and phrases *talk idly, visit, shoot the breeze, chew the fat or rag, jaw, gas, gab, bull or shoot the bull* contain the semantic sign "to talk for a very long time".

The verbs *palaver, clack, clatter, yap, yak, yackety-yak, schmooze* are characterized by the seme "to talk nonsense, nonsense".

The language units *rattle, rattle on, go on, bend ear off, run off or on at the mouth, have diarrhea of the mouth* have a common meaning of "talking for a long time and without stopping, chattering". The words and phrases *be loquacious, ramble (on), maunder, digress, go off on a tangent* contain this "to tire with your speech, story":

To one not inclined to drink, and gifted with a more serious turn of mind, such a bubbling, chattering, glittering chamber must ever seem an anomaly, a strange commentary on nature and life. (T.Dreiser. Sister Carrier, 30).

In the far periphery, during the semantic description of the linguistic units included in this zone, the following semantic components are distinguished: words and phrases *to open the mouth, speak, articulate, pronounce, express, pronounce, voice, give voice or mouth, make sounds, put into words* are united by the meaning of "pronounce sounds, syllables, words":

In the far periphery, during the semantic description of the language units included in this zone, the following semantic components are distinguished: words and phrases *to open the mouth, speak, articulate, pronounce, express, pronounce, voice, give voice or mouth, make sounds, put into words* are united by the meaning of "pronounce sounds, syllables, words".

Those who had been waiting before him, but farther away, now drew near, and by a certain stolidity of demeanour, no words being spoken, indicated that they were first(T.Dreiser, Sister Carrier, 295).

The language units *express, express their opinion, speak out, get out, express their opinion, invest their two cents, express their opinion, say what's on your mind* contain the semantic component "explain, speak out".

The verbs of *air, ventilation, ventilation* are characterized by a common seme "to publicly, openly reason, convey your thoughts, ideas":

Hopelessly he turned back into Broadway again and slopped onward and away, begging, crying, losing track of his thoughts, one after another, as a mind decayed and disjointed is wont to do(T.Dreiser, Sister Carrier, 299).

The constituents *discourse, make a speech, give a talk, deliver an address, address, soapbox, platform* are defined by the meaning "to state a firm belief, to address someone".

The verbs *declare, orate, lecture, sermonize, preach, pontificate* and the phrasal verb *hold forth* are united by the meaning "to preach, to prove your case."

She realized that hers was not to be a round of pleasure, and yet there was something promising in all the material prospect he set forth(T.Dreiser, *Sister Carrier*, 6).

The verbs *harangue, rant, out-herod Herod* are characterized by a common semantic component "to criticize, express your dissatisfaction", while the verbs *rhapsodize, gush, spout* contain the meaning "to speak eloquently, with enthusiasm".

The zone of the extreme periphery, which includes 32 constituents, is defined by the following meanings: verbs and verb combinations *to divulge, disclose, make public, give out, proceed from the fact that to blurt out, let slip or fall, release, spill, put one foot in your mouth* are united by the meaning "to reveal a secret; insert a word (without thinking), to get into a conversation", the phraseological unit *put one foot in your mouth* conveys the meaning "to offend someone, to harm by saying something superfluous".

The verbs *express, pronounce, say, declare, declare, proclaim* are characterized by the phrase "express an opinion, declare":

Polished brass or nickel signs at the square stone entrances announced the firm and the nature of the business in rather neat and reserved terms (T.Dreiser, *Sister Carrier*, 12)

The verbs *recount, relate, convey, put or get across* contain the semantic component "to share experiences, memories" and "to convey your thoughts to others, to spread", for example:

On the ceilings were coloured traceries with more gilt, leading to a centre where spread a cluster of lights—incandescent globes mingled with glittering prisms and stucco tendrils of gilt(T.Dreiser, *Sister Carrier*, 193).

The language units *tell, inform, advise, notify, give word to, let know, bring to attention, point out, enlighten, clue in, tip off, give one to understand* are defined by the meaning "inform, advise, warn".

On Wednesday he received another polite note from McGregor, James and Hay. It read:

"Dear Sir: We beg to inform you that we are instructed to wait until to-morrow (Thursday) at one o'clock, before filing suit against you, on behalf of Mrs. Julia Hurstwood, for divorce and alimony(T.Dreiser, *Sister Carrier*, 146).

So, in the core, we distinguish the cognitive sign of *"having a conversation"*.

"You will be in Chicago some little time, won't you?" he observed at one turn of the now easy conversation(T.Dreiser, Sister Carrier, 6).

The zone of the near periphery can be interpreted as *"spending time"*, *"manner of conversation"* and *"way of expressing thoughts"*.

In the zone of the far periphery, the cognitive signs *"the ability to speak"* and *"persuasion"* are distinguished.

He tried the art of persuasion with all his powers aroused(T.Dreiser, Sister Carrier,163).

The extreme periphery has cognitive signs of *"speaking as harming"* and *"caring"*.

CONCLUSION

This study allows to draw the following conclusions: syntax by itself is not similar social factor; the role similar social criteria for the allocation of values of speech verbs plays a syntactic structure, combined with the force index syntax indicators.

Thus, we can say that speech verbs belong to the group of verbs in which the relationship between the functional purpose of verbs, their lexical expression and syntactic constructions is most clearly used.

REFERENCES:

1. Дворник О.Д. Функциональная категоризация глаголов говорения в современном английском языке. Автореф. дисс. ... докт. филол. наук. Белгород, 2003. Серль Дж. Что такое речевой акт? // Зарубежная лингвистика. П. –М., 1999.
2. Падучева Е.В. Вид и время перформативного глагола.// Логический анализ языка: Язык речевых действий. –М., 1994.
3. Ross J.R. On Declarative Sentences. // Readings in English Transformational Grammar. Waltham, Moss: Ginn,1970.
4. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999. Синтагматические характеристики английских глаголов говорения //Прагматика форм речевого общения: Межвузовский сборник научных статей. Под ред. А.И. Волокитиной. – Самара: Изд-во "Самарский университет", 2001. - С. 144-149.
5. Михайлова Л.М. Глагольные способы репрезентации концепта «говорение» в современном английском языке. Автореферат. – Ростов-на-Дону. 2009.
6. Воронков С.А. Прагматический аспект английских глаголов говорения speak, talk, say, tell // Науч. зап. Сиб. акад. гос. службы. – Новосибирск, 2000. – Т. 3. – С. 304–321.
7. Gadoeva M.I. Lexico-semantic Classification of Somatisms in Phraseological

- Funds of English and Uzbek Languages // Eurasian Research Bulletin. Open Access, peer research journal. –Belgium, 2022. –V.4. –P.140-145. www.geniusjournals.org. (JIF – 7.995).
8. Gadoeva M.I. Significant features of somatic vocabulary // Namangan davlat universiteti axborotnomasi. – Namangan, 2021. -№12. –B. 411-416. (10.00.00; №26)
9. Gadoeva M.I. Expression of somatizms in curses // Eurasian journal of research, development and innovation. Genius journals publishing group. Belgium, 2021. – P.30-33.
10. Gadoeva M.I. The Expression of Somatizms in English and Uzbek Proverbs // European Conference on Natural Research. <http://papers.onlineconferences.com/index.php/titfl/issue/view/Stockholm>. –Sweden, 2021. – P. 36- 41.
11. Gadoeva M.I. Polysemy of Somatizms in English and Uzbek Languages // International Conference on Multidisciplinary Research and Innovative Technology's. November 11th, <https://academiascience.org/>. –India. 2021, – P. 87-90.
12. Gadoeva M.I. Background analysis of somatic phraseological units in Uzbek // Proceeding of International Conference on Research Innovation In Multidisciplinary Sciences, Hosted From New York. www.econferenceglobe.com. – USA. 2021. –P. 297-300.
13. Gadoeva M.I. Interpretation of “head-bosh”, “foot-oyoq” and “heart-yurak (qalb)” in English and Uzbek languages // Models and methods for increasing the efficiency of innovative research: a collection scientific works of the International scientific conference (11 November) ISSUE 5. – Copenhagen. 2021. – P.61-65.
14. R.R.Kasimova. The Distinctive Writing Style of Arthur Conan Doyle // International Journal on Integrated Education. Volume 5, Issue 4, Apr 2022. - P. 197-201.
15. R.R.Kasimova. Comparative study of a Writer's and Translator's Psychology in the English translation of “Kecha va Kunduz” // VI. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyum. Moldova, 13-15 may, 2022.
16. Ziyaeva D. Different meaning of the speech verbs say, tell, speak, talk. International Journal of on Integrated Education. Vol.3. Issue1. January 2020. ISSN 2620-3502. – P.95-97.
17. Ziyaeva D. Verbs of speech activity in the newspapers. International scientific journal ISJ. Theoretical and Applied science Phylodelfia. USA Issue 04. Vol.84. April 30. 2020. Journal available by link: <http://t-science.org/axivDOI/2020/04-84.html>. Registered in Publishers International Linking Association (Lynnfield, MA, USA) Chief editor of the ISJ «Theoretical & Applied Science» импакт-фактор: 8.997 – P.1005-1008.

ВЫБОР ХЛАДАГЕНТА ДЛЯ ТЕПЛОВЫХ НАСОСОВ

Карабаев Асатилла Суннатиллаевич

старший преподаватель кафедры “Холодильная и криогенная техника”,
Ташкентский государственный технический университет,
республика Узбекистан, г.Ташкент

Азизова Дурдонахон Дилшод кизи

бакалавр кафедры “Холодильная и криогенная техника”,
Ташкентский государственный технический университет,
республика Узбекистан, г.Ташкент

Норхужаев Абдуллахужа Сайдолимхужаевич

ассистент кафедры “Холодильная и криогенная техника”,
Ташкентский государственный технический университет,
республика Узбекистан, г.Ташкент

Йуллиев Шукуралли Равшан угли

ассистент кафедры “Холодильная и криогенная техника”,
Ташкентский государственный технический университет,
республика Узбекистан, г.Ташкент

АННОТАЦИЯ

В настоящий день выбор хладагента для тепловых насосов стал одним из ключевых проблем. Это вызвано негативным влиянием на окружающую среду хлорфторуглеродных (ХФУ) и гидрохлорфторуглеродных (ГХФУ) хладагентов.

***Ключевые слова:** хладагент, тепловой насос, источник теплоты, хлорфторуглероды (ХФУ), гидрохлорфторуглероды (ГХФУ), энергетический ресурс, утилизация.*

REFRIGERANT SELECTION FOR HEAT PUMPS

Karabaev Asatilla

Senior Lecturer of the Department of Refrigeration and Cryogenic technique,
Tashkent State Technical University,
Republic of Uzbekistan, Tashkent
E-mail: aasatillohkoraboev@gmail.com

Azizova Durdonakhon

Bachelor of the Department of Refrigeration and Cryogenic technique,
Tashkent State Technical University,
Republic of Uzbekistan, Tashkent

Norkhujaev Abdullakhuja

Assistant of the Department of Refrigeration and Cryogenic technique,
Tashkent State Technical University,
Republic of Uzbekistan, Tashkent
E-mail: a.norxojayev@mail.ru

Yulliev Shukurali

Assistant of the Department of Refrigeration and Cryogenic technique,
Tashkent State Technical University,
Republic of Uzbekistan, Tashkent

ABSTRACT

Today, the choice of refrigerant for heat pumps has become one of the key issues. This is due to the negative environmental impact of chlorofluorocarbon (CFC) and hydrochlorofluorocarbon (HCFC) refrigerants.

Keywords: *refrigerant, heat pump, heat source, chlorofluorocarbons (CFC), hydrochlorofluorocarbons (HCFC), energy resource, recycling.*

ВВЕДЕНИЕ

Рациональное использование энергетических ресурсов является важнейшей проблемой современности. Это определяется не только ростом потребности, удорожанием их добычи и производства, но и тем что по объему использования энергетических ресурсов и связанному с этим воздействием на природу человечество приближается к предельно допустимому порогу.

Утилизация выбрасываемой низкопотенциальной теплоты с помощью тепловых насосов для целей теплоснабжения является одним из эффективных энергосберегающих технических решений.

За рубежом в последние годы быстро растет производство тепловых насосов и их применение, в основном, для отопления и кондиционирования воздуха в жилищном секторе. Более мощные теплонасосные установки (ТНУ) применяются для теплоснабжения крупных зданий, а также для низкотемпературных процессов нагрева в промышленности и сельском хозяйстве.

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И ЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ

Энергетическая эффективность трансформации энергии в количественном виде при применении теплового насоса определяется коэффициентом преобразования μ [1], который равен отношению количества полученной потребителем энергии среднего потенциала Q_2 к затраченной энергии высокого

потенциала Q_1 . Коэффициент преобразования всегда больше единицы, чего нельзя достичь при применении любой другой системы теплоснабжения.

$$\mu = \frac{Q_2}{Q_1} = \frac{Q_o + Q_1}{Q_1} = \frac{Q_o}{Q_1} + 1 \quad (1)$$

Источником энергии низкого потенциала Q_o в тепловых насосах может служить окружающий воздух, солнечная энергия, грунт и грунтовые воды, поверхностные воды рек, озёр и морей, сточные воды, бросовое тепло технологических процессов и т.д.

Коэффициент преобразования теплового насоса (ТН) является важнейшей энергетической характеристикой, определяющий не только технико-экономические показатели, но и границы конкурентоспособности ТН по отношению к другим источникам теплоты, а также масштабы их целесообразного использования в технике. Аналитическое выражение для приближенного определения коэффициента преобразования теплового насоса предложена Мартыновским В.С. [2]:

$$\mu = 0,74 \frac{T'_o}{T_k - T'_o} - (0,0032T'_o + 0,765 \frac{T'_o}{T_k}) + 0,9, \quad (2)$$

где T_k и T'_o - температуры конденсации и кипения в конденсаторе и в испарителе теплового насоса.

Коэффициент преобразования растет при снижении T_k и повышении T'_o , поэтому при выборе режима теплового насоса необходимо стремиться к сокращению разности этих температур. Не следует без необходимости повышать температуру воды нагреваемой в конденсаторе.

В основном находят применение два типа тепловых насосов: парокompрессионные (крупные и мелкие), использующие в качестве привода (источник энергии высокого потенциала) электроэнергию и абсорбционные (крупные), в которых используются пар или горячая вода с температурами $150 \div 170^\circ\text{C}$.

Большее применение находят парокompрессионные тепловые насосы, требующие более доступный источник для привода и обладающие компактностью и меньшей металлоемкостью.

Принципиальная схема парокompрессионного теплового насоса не отличается от схемы холодильной машины такого же типа, но интервал температур подводимых и отводимых потоков несколько иной, а характер и назначение источников и применения теплоты противоположный.

Достигаемая температура теплоносителя на выходе из конденсатора определяются конечным давлением сжатия паров хладагента, который зависит от

физических свойств хладагента, прочностных характеристик корпуса компрессора и температуры теплоносителя на входе в конденсатор.

Исследования показали, что полный тепловой КПД электрического отопления равен 0,31, газового 0,45 и теплонасосного 0,62. То есть энергетическая эффективность указанной теплонаносной системы отопления при указанных выше климатических условиях на 17% выше энергетической эффективности газового отопления и на 31% электроотопления (для сравнения: снижение расхода топлива на 1% для выработки 1 кВт электроэнергии на ТЭС считается большим достижением в энергетике). Это означает, что в случае использования электроэнергии от ТЭС, работающей на природном газе, применение электроприводной ТНУ тепловой мощностью 8.8 кВт приводит к газовой экономии 1550 м³ природного газа при замене местного газового котла и 2800 м³ при замене электрических отопительных приборов.

К хладагентам парокомпрессионных тепловых насосов предъявляются в принципе такие же требования к физическим и химическим свойствам как для холодильных машин. Особые требования возникают в связи с более высокими температурами кипения и конденсации.

В качестве хладагентов начиная с 1930-35 г.г. в холодильных машинах, а в последствие и в тепловых насосах получили широкое практическое использование хлорфторуглеводороды (ХФУ) и гидрохлорфторуглеводороды (ГХФУ). Низкая токсичность, негорючесть, стабильность сделали их идеальными хладагентами. В качестве основного хладагента в тепловых насосах применялся фреон 12 (ХФУ 12), и в отдельных редких случаях для получения высоких температур фреон 11 (ХФУ 11), фреон 113 (ХФУ 113), фреон 114(ХФУ 114) и фреон 142в (ГХФУ 142в), а для получения температур до 55⁰С фреон 22 (ГХФУ 22).

В последние годы выбор хладагента для тепловых насосов стал одним из ключевых проблем. Это вызвано негативным влиянием на окружающую среду ХФУ и ГХФУ хладагентов.

В соответствии с Монреальским протоколом 1987 года по защите озонового слоя Земли и последующими поправками к нему (Узбекистан ратифицировал Монреальский протокол и его последующие поправки) производство ХФУ в развитых странах прекращено с 1996 года, а в развивающихся странах с 1 января 2010 года. Производство ГХФУ в развитых странах прекращено с 2020 года, а в развивающихся странах прекратиться к 2030 году.

С целью выбора наиболее оптимального хладагента произведен расчет цикла работы теплового насоса на R134a, R22, R142в и R407C при различных

температурах горячей воды на выходе из конденсатора (от 55 до 65°C). На рис. 1 ÷ 3 представлены основные расчетные зависимости цикла теплового насоса на указанных хладагентах.

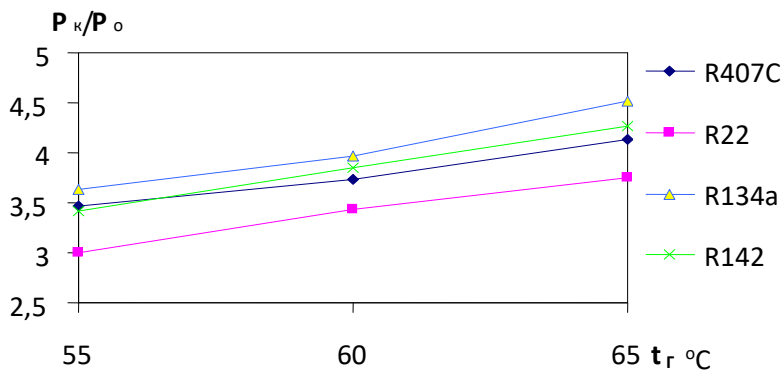


Рис.1. Зависимость отношения давлений от температуры горячей воды.

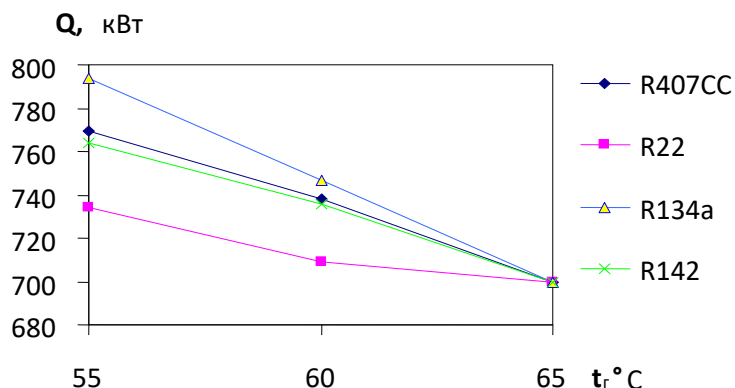


Рис.2. Зависимость теплопроизводительности теплового насоса от температуры горячей воды на выходе из конденсатора при температуре оборотной воды на входе в испаритель $t'_x=25$ °C.

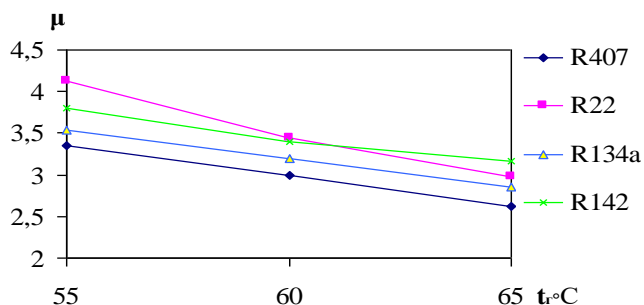


Рис.3. Зависимость коэффициента преобразования теплового насоса от температуры горячей воды на выходе из конденсатора при температуре оборотной воды на входе в испаритель $t'_x=25$ °C.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование R22 и R407C ограничиваются температурой горячей воды на выходе из теплового насоса $+50^{\circ}\text{C}$ по условиям допустимых давлений конденсации $P_k < 2,3$ МПа. В связи с этим применение для теплового насоса указанных хладагентов невозможно.

При одном и том же геометрическом объеме подачи компрессора теплопроизводительность Q_T на R134a больше чем на R142в на 8-10%.

Коэффициент преобразования μ у R142в на 6-8% больше чем у R134a.

С учётом того, что экологические свойства R134a (озоноразрушающий потенциал ОРП = 0) лучше, чем у R142в (ОРП=0,05), а также с учётом наличия этого хладагента на внутреннем рынке, его применение является для данного конкретного случая более целесообразным.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Калнинь И.М., Фадеков К.Н., Оценка эффективности термодинамических циклов пароконденсационных холодильных машин и тепловых насосов. // Холодильная техника 2006 №3 С 15-24.
2. Полухин В. Обогрев холодом (обзор рынка тепловых насосов). // Наш дом 2005 г. № 5. С 23-25.
3. Хайнрих Г., Найорк Х., Нестлер В. Теплонасосные установки для отопления и горячего водоснабжения. М.Стройиздат. 1985 г. 840 с.
4. Янговский Е.И., Пустовалов Ю.В. Пароконденсационные теплонасосные установки. – М.: Энергоиздат. 1982. 356 с.
5. Азизов Д.Х., Норхужаев А.С., Исследование сплит-кондиционера в экологически чистом хладагенте // Научно-технический журнал химии и химической технологии. №2, 2017 - С 75-78.

ЎЗБЕКИСТОН ЛИБОС ДИЗАЙНИ ВА ЖАҲОН САНЪАТИ: АНЪАНА ВА ИННОВАЦИЯ

Эътибор Мирзаназарова Ядгаровна

Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик
ва дизайн институти ўқитувчиси, с.ф.ф. доктори (PhD)

E-mail: abidovaetibor@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Ўзбекистон либос дизайнига оид авангард йўналишида яратилган асарлар тарихи илмий жиҳатдан ёритилган. Хусусан, ҳар бир дизайнернинг ижодида ўзига хос хусусиятлари, шакли ва безаклари тадқиқ этилган. Асосий эътибор тарихий даврлардаги тасвирий санъатда авангард йўналиши бўлганидек, либос дизайни санъатида ҳам авангард йўналиши мавжудлиги, модада авангарднинг манбаси интеллектуал гоялар, муסיқий оқимлар, ёшлар ҳаракатида акс этган унсурларга қаратилган. Дизайнерлар ижодидаги индивидуал-муаллифлик изланишлар натижасида яратилган либос намуналари тарихи таҳлил қилинди, яратилиши жараёнлари ўрганилди, таснифланди ва илмий тадқиқот ишлари ўрганилди.

***Калит сўзлар:** ўзбек модаси, дизайнер, авангард, стилиягалар, хиппилар, панклар, попперлар, шголик модасининг издошлари ва фриклар.*

UZBEKISTAN DRESS DESIGN AND WORLD ART: TRADITION AND INNOVATION

ABSTRACT

This article scientifically covers the history of avant-garde fashion design in Uzbekistan. In particular, the unique features, shapes and decorations of each designer have been studied. The main focus is on the presence of avant-garde direction in the art of clothing design, as well as the avant-garde direction in the visual arts of historical periods, the source of avant-garde in fashion is intellectual ideas, musical currents, elements reflected in the youth movement. The history of clothing samples created as a result of individual-authorial research in the works of designers was analyzed, the processes of creation were studied, classified and researched.

***Keywords:** uzbek fashion, designer, avant-garde, stylists, hippies, punks, poppers, Shgolic fashion and freaks.*

КИРИШ

Ўзбекистон либос дизайни тарихини таҳлил қилиш, сақланиб қолмаган асарлар наъмуналарини тиклаш ҳамда таъмирлаш жараёнларини ўрганиш, таснифлаш илмий тадқиқот ишларида ўз аксини топмаганлиги мазкур мавзунинг долзарблигини белгилайди. XX аср либос дизайни асарларини илмий-амалий ўрганилиши тарихий қадриятларни сақлаб қолишда муҳим асосий омил ҳисобланади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тарихий ёндашув, холислик, илмийлик, тарихий-қиёсий ҳамда умумлаштирма таҳлиллар асосида хулосалар бериш, тизимлаштириш тадқиқотнинг методологик асосини ташкил қилади.

НАТИЖАЛАР

Тадқиқотда келтирилган маълумотлар илмий асосга эга бўлиб, унинг асосий хулосалари моддий маданий мерос ёдгорликларини тадқиқ этишда қўлланилиши мумкин. Шунингдек, тадқиқот натижаларидан олий ва ўрта махсус ўқув юртлари тизимида маъруза ва семинар машғулотларини ўтказишда фойдаланиш мумкин. Қадимги даврга оид осори-атиқаларни ўрганиш, уларни максимал даражада сақланиб қолинишига имкон яратади ва уларнинг тарихий-маданий, илмий ҳамда бадиий қимматини очиб беради.

Тасвирий санъатда авангард йўналиши бўлганидек, либос дизайни санъатида ҳам авангард йўналиши мавжуд. Илк бора либос санъатига авангардни К.Малевичнинг шогирдлари Е.Попова, Ю.Степанова, Н.Ламанова ва А.Экстерлар олиб кирганлар. Улар амалий санъатдан воз кечиб конструктивизм принципларини енгил саноат ва амалий санъатда қўллаш йўлидан борганлар [1. – С. 143]. Ўз вақтида авангард модасининг ривожига кубизм, сюрреализм, поп-арт, концептуал санъат, хиппининг, перфоманслар таъсир кўрсатган. Молада авангарднинг манбаси интеллектуал ғоялар, мусиқий оқимлар, ёшлар ҳаракатидир. Авваллари авангардистлар деб стилигалар, хиппилар, пакнлар, попперлар, шголик модасининг издошлари ва фриклар ҳисобланганлар. Ҳозирда эса юқорида номлари қайд этилган замонавий оқимларнинг костюмларидаги элементлари замонавий гардеробдан ўрин олди.

Авангард французча сўз бўлиб, бир қадам олдинда юриш маъносини билдиради. Мода оламида ҳам худди шундай. Ушбу йўналиш молада ғоя даражасида туради ва барча стилларда, яъни, классик, спорт, этно, ретро ва ҳоказоларда намоён бўлади. Haute couture ва прет а порте йўналишларида ҳам

кенг қўлланилади. Лекин кундалик ҳаётга мўлжалланган либослар авангард йўналишида оммага таклиф қилинса, уни омма қабул қилмаслиги мумкин. Агар костюмдаги элементлар омма томонидан қабул қилинса у авангард бўлмай қолади. Авангард костюмларига экстравагантлик ва аввалгиларига ўхшамаслик хосдир. Бу ерда ижодкорнинг фантазияси катта ўринга эга бўлиб, мавзуга замонавий деган тушунча билан эмас, балки образга концептуал ёндашиш ва барча йиллар давомида шаклланган канонларни бузиш мумкин, агар у ғояга хизмат қилса [4. – С. 30-32]. Асосийси ижодкор ўзини ҳеч нарсада чекламаслиги кундалик ҳаётдан илгариланган ҳолда, келажакка назар ташлаб, реал бўлмаган воқеа ва ҳодисаларни ўзи орзу қилган костюмда гавданлантормоғи лозим.

Авангарднинг манбаси сифатида диффуз услуби яъни, стилларнинг қўшилиши хизмат қилиши мумкин. Ягона ансамблда бир неча услуб ҳамоҳанглиги тушунилади. Юқори модада, подиумда эса стилларнинг нотабий аралашуви, бир-бирига мос тушмайдиган нарсаларнинг йиғиндиси, барча оригинал матоларнинг қўлланиши ёки образда барча дизайнерлик ғояларининг мужассамлиги мавжуд [3. – С. 63]. Умуман авангард йўналишида ижод қилиб кийимлар термасини яратиш янги матолар пайдо бўлиши ва бир неча услубларнинг аралашуви туфайли юзага келади. Бунда жамиятда юз бераётган сиёсий – ижтимоий воқеаларнинг ҳам ўрни катта. Авангард санъати анъаналарини ўзбекистонлик дизайнерлар А.Ашурбоев, Л.Бобоева, Л.Сайфи, Р.Кайфиева, Д.Тен, А.Манъшаев, С.Амир, А.Дробешев, Л.Маъдиева ва бошқа ёш дизайнерлар ижодида кўриш мумкин.

1997 йилда Пятигорск шаҳрида бўлиб ўтган ёш модельерлар ва дизайнерларнинг Халқаро «Подиум» конкурсига ТТЕСИ қошидаги «Модалар театри»нинг ёш модельерлари «Авангард» номинациясида 1 ва 2 ўринни эгаллаган. «Бизнинг «Товус» ва «Бону» коллекцияларимиз модели, - деб ёдга олади Х.Х.Камилова, Ўзбекистон Республикаси «Осиё рамзи» модельерлари уюшмаси раиси, - миллий мато бўлмиш хонатласдан тикилиб, ноанъанавий услубий ечимда тайёрланган. Ёрқин рангларда, сержило рангларга бой бўлган моделларнинг оригиналлиги билан кўпчиликда илиқ таассурот уйғотти. Коллекция ўзида миллий костюм элементларини моданинг замонавий йўналишлари билан муваффақиятли уйғунлаштирган» [5. – С. 86-89]. Либос тўпламида ретро-модерн услублари уйғун қўлланилган.

Л.Бобоева ижодида авангард санъати ретро ва модерн услубларининг аралашуви, қадимги либослардаги элементларнинг замонавий костюмдаги янгича талқини либосларнинг ёрқинлигида намоён бўлган. 1999 йил Бокуда ёш дизайнерларнинг «Шаҳаншоҳлар саройидаги кеча» танловида дизайнер

«Анъанавий усулларни ноанъанавий қўллаш» номинациясида мукофотланган. Унинг авангард йўналишида киритган янгилиги: «Лола Бобоева бир пайтлар тақиқланган паранжининг ранго ранг бўзидан тайёрланган алак (қора матога кўк ва яшил чизиклар солинган) қисмини биринчи бўлиб замонавий либосларда қўллади» [4. – С. 21].



Артём Дробешев ижодидан намуналар

Д.Усманова ва Н.Юнусходжаевалар ижодий дуэт сифатида яратган тўплами замонавий. Яқин Шарқнинг пластик енгил чизгиларидан илҳомланиб, ҳозирги кунда оммабоп бўлган тенденция – минимализм, “ўта катталиқ”, кесимдаги баъзи “усулсизлик” ва оддий тугатиш билан юмшоқ трикотаждан мато мукамал бирлашган. Ноодатий шаклдаги елкалар ва енглари билан тасдиқланганидек, тажриба ўтказиш истаги ушбу истеъдодли дизайнерларга хос хусусият.

Н.Бахтиёрова ва З.Талиповалар коллекцияни яратишга илҳомланиб, кузги барглarning тўкилиб тушиши ранглари мужассам этганлар. Улар каштачилик ёрдамида куз учун иссиқ тусли кундалик кийимларни тақдим этишган, улар урф-одатларни янгича бир хил безакли услуби ўйинини қўллашган. Кўйлакнинг бир неча қисмларида ёрқин рангли кашта, шунингдек юмшоқ трикотаждан тикилган четлари ёрқин рангли иплар билан кашталанган шарф билан тўлдирилган. Тўпламнинг асосини худди шу шаклдан илҳомланиб, эркаклар куртқаларига ўхшаш изоляция қилинган қалта куртқалар ташкил этади.

У.Юсупованинг (UMI) тўплами концепцияси ўзбек аёлининг ташқи қиёфаси эволюцияси бўлиб, ўтган асрга хос. Дизайнер буни коллекция асоси сифатида ишлатилган эски қадимги шакли орқали етказган. У бу шаклни янги моделларга ўзгартириб талқин қилган. Тўплам ёпиқ классик кўринишдан бошланади, сўнгра аёллик тарофатини таъкидлайдиган моделлар ва ниҳоят – кўйлақда мужассамланган жинслар тенглиги намоён бўлади. Дизайнер кесилган метаморфозани порлаш учун монохроматик диапазон ва табиий матоларни

танлаб, тасвир учун қизиқарли услубий ҳаракатни амалга ошириб, сочлар учун бантлар, турли кўзойнақлар ва бошқа аксессуарлар билан тўлдирган. Булутлар ичида парвоз қилмоқда, бундай кайфият унинг тўпламида романтик дунёқарашга эга аёл қиёфаси акс этган. Муаллиф фақат ҳавода сезилиши мумкин бўлган енгиллик, вазнсизлик ва эркинлик кайфиятини етказмоқчи эди. Биргина тасвир доираси билан чекланиб қолмаслик, аксарият гипостазларда ўзини синаб кўриш истагини келтириб чиқарадиган озодликнинг ифодаси. Ёрқин олтин иплар шаклида ҳаво гази, кварцга қарши ипак, оқимли силуэтлар ва безаклар билан тўлдирилган.

М.Қосимбоева ўзининг услубига, яъни миллий каштадўзлик санъатига содиқ қолган ҳолда оммага замонавий бой нақшинкор моделларни авангард йўналишида тақдим этди. Унинг уйғун ранг гаммаси, нақшларнинг схематик жойлашуви бир хил ва содда безатилган, бу безак коллекцияни бир тизимли бўлишига қарамай, монотон кўринишга олиб келмаган. Дизайнер кўлда тайёрланган кашта безакларидан фон сифатида лаконик силуэтдан фойдаланган ҳолда костюмларни яратган.

Дизайнер Азиза Зи классик услубини афзал кўради. Шунинг учун классик шакллар ва нисбатларни танлаб, аёл танасининг табиий гўзаллигидан илҳомланди. Тўпланда юбкалар ва Dior услубидаги янги қиёфадаги кенг юбкалар ўрин олди. Барча либослар консерватив бўлмаса ҳам эгасининг аёллигини таъкидлайди. Ретро услубининг коллекцияга таъсири дизайнер услуб учун танлаган аксессуарларда сезиларли намоён бўлган. Булар кўлқоп, классик пойабзал ва пайпоқлар. Асосий матолари бахмал ва атлас бўлиб, либослар аппликация ва кашталар билан безатилган.

Н.Аҳмедова ўзининг ғайриоддий палитраси ва матонинг турини – икат техникасидан фойдаланган ҳолда ягона гаммадаги кулранг ва оқ-кулранг адрасларни ҳайратомус ишлата олган. У европага хослик услуби билан фасон чизиқларини моҳирона кўллаган. Дизайнер Париж услуби ва ўзига хос дизайнерлик аломатларидан фойдаланган ҳолда ўзбек модасига француз жозибасини олиб кирди. Коллекция сержило ва жиддийроқ кўринишга эга, аммо шу билан бирга муаллифлик “хийла-найранглари” бор – икки ёқали, енгли, конструктив катталаштирилган чўнтақлар пальтода дарҳол сезилмайди. Унинг костюмлари, кўйлаги 80-йиллар эстетикага хос кенг елкалари туфайли жуда замонавий кўринадди. Бошқа томондан, анъанавий ўзбек кийимларидан илҳомланган, кардиганнинг эгилувчан елкалари ва кичик енглари ҳозирда трендга айланган.

Замонавий ёшлар модасини яратишда матоларга ижодий ёндашган модельер Д.Теннинг ижодида конструктивизм усулида яратилган бир қатор либослар тизими ўрин олган. Этно-модерн стилларидан кенг фойдаланиб, костюмларда беқасам, хонатлас ва шойи каби ўзбек миллий матоларини қўллаб уларга ўзгача кўриниш берган. Унинг «Трансформульки» деб номланган коллекциясида муаллиф либос лойиҳаси устида мукамал иш олиб бориб моделлаштириш борасида профессионал мактабга эгаллигини кўрсатди. Бу либослар тизимидаги ҳар бир модел алоҳида бир неча кўринишга эга. Бир вақтнинг ўзида бир неча ҳаракат ёрдамида классик услубидаги либос спорт кийимига айланади ёки кўкрак қисми бир шаклдан иккинчи шаклга, бел чизиғидан пастки қисм юқори бўлакда юз берган ўзгариш натижасида ўз шаклини, узунлигини, калталигини ўзгартиради. Фасондаги ўзгаришлар ёрдамчи тақилмалар ёрдамида амалга оширилади. Моделлар ёшларнинг кундалик кийиб юришига мосланган. Жозибадор бичим ва шаклга кўра бу либослар дархол эътиборни тортади.

“Д.Тен бу ижодий ишнинг бутун нозикликларини эгаллаб олган: унинг ишларида бичим технологияси, яратилаётган либосга ижодий ёндашилганлиги яққол сезилиб турибди. Либос, пойафзал, безаклар бир ансамбль тарзида яратилиши санъаткорнинг ўзига хос иш услубини намоён этади. Либосга қўшимча безак, аксессуар сифатида айнан ўша матодан (яъни хонатлас ва бошқалардан) сумка ёки белбоғ қўшилиши натижасида ягона мажмуанини ташкил этган” [5. – С. 22].

С.Муратходжаева замонавий йўналишда экспериментлар, изланишлар олиб бориб, либос тўпламларини яратган. Ушбу ижодкорни илҳомлантирувчи аввало она табиат бўлиб, ундаги мўъжизалар, қадимги меъморий ёдгорликлар, халқ оғзаки ижоди, инсон қўли билан яратилган ноёб дурдона асарлар дизайнерни ноодатий ғояларга ундайди. Унинг «Импрессионистлар» коллекциясида импрессионист ва постимпрессионист, ҳамда сюрреалист рассомлар асарларини либосдаги талқини кўз ўнгизда намоён бўлади. Либос - картина, яъни ҳар бир кийимни гир айланиб томоша қилинса ягона асарнинг ҳақиқий нусхаси. Дизайнернинг асосий мақсади – XIX асрнинг буюк ижодкорлари О.Ренуар, П.Гоген, Винсент Ван Гог, Эдгар Дега, П.Пикассо, Тулуз Лотрек, С.Дали ва бошқа рассомларнинг энг машҳур асарларини либосда мужассам этиш бўлган. Матоларнинг барчаси шойи бўлиб, уларни дублиринга ғижимланган холда ўрнатилиб, машина ва қўл чокида абстракт чизгилар билан чокланган фонда асарлар қўлда кашталанган, хажми ва ранглар гаммаси асл холича қилинган [6. – С. 30].



Саодат Муратходжаева ижодидан намуналар

Д.Томилин мода оламида ўзига хос янгилик яратди. У миллий мато бўлмиш атласни ёмғирли, нам оби-ҳавода кийиш ва уни хўлланиб ўзгаришидан химоя йўлини ўйлаб топди. У хонатласни полимер плёнкаси билан қоплаб, матони ламинациялади. Анъанавий матоларга ноанаъанавий услубда ёндашиш ушбу дизайнерга хос хусусият. «Куз жилолари» либослар тўпламида айнан юқорида келтирилган услуб қўлланган. Аёллар ва эркаклар курткаларини яратиш жараёни жуда мураккаб, тайёр бичиб олинган деталларга пленкани иссиқ ҳолида ўрнатиб, устидан махсус иплар билан чокланган, клеёнка матодан ажралиб кетмаслиги ва ягона матони ташкил этиши учун. Иш жараёнида пленка совуб қолса, керакли фасон қисми ўхшамаслиги мумкин. Шунинг учун дизайнер ўта эҳтиёткорлик ва масъулият билан ишлаганлигини кўриш мумкин. Кундалик кийишга мўлжалланган куртка, пальтолар ҳар бири ўзига монанд сумкалар, қора жинсидан турли фасондаги юбка ва шимлар билан тўлдирилган. Оёқ кийим эса анъанавий маҳси бўлиб, хонатласнинг ялтироқлиги билан уйғунлашган. Матонинг рангин чизиқларидан унумли фойдаланилган.



Денис Томилин ижодидан намуналар

Д.Томилиннинг матолар билан ишлашда яратган яна бир янгилиги у шойи матосини қайнатиб, уни ювилишга қулайлик хусусиятини оширди ва улардан 2013 йилда яратилган «Ранг-баранг Иплар» коллекциясини яратди. Қадимдан шойи матосини эркаклар кийиши ман этилганлиги ислом маданиятида удум бўлиб қолган. Шунинг учун дизайнер наперник матосига батик бўёқлари билан шойи матосидаги абрли суратларни тушириб, устидан турли рангдаги иплар ёрдамида ноодатий чокланган абстракт чизгилар билан тўлдирди. Либослар мураккаб конструктив ечимга эга. Умуман мазкур тўпламдаги либосларни яратиш жараёни анъанавий тўндан бошланган. Бугунги кунгача етиб келган миллий тўнлардан бирини дизайнерга совға тариқасида беришганда туркум тўнлар тўпланини яратиш ғояси юзага келган. Тўнларнинг бичилиш-тикилиш қонун-қоидасидан йироқлашмаган ҳолда ёрқин рангдаги эркаклар пиджаклари тўплами юзага келган. Уларнинг барчаси астарли, сентеватинли, турли узунликда ва қавилган. Коллекциянинг яна бир ўзига хослиги шундаги чармдан тикилган шимларнинг этак қисми оёқ кийимга ўтиб кетган, яъни шим ва оёқ кийим ягона қилиб ишланган.

Ижодкор асарларида нафақат миллий матолар, балки меъморчилик унсурларидан ҳам унумли фойдаланишга урунган. Унинг «Деним» номли либослар тўпламида кўҳна Бухоро ва Самарқанд меъморчилик орнаменти турли кўринишда тилла ва заррин рангларда муҳр (печат) услубида намоён бўлган. Қадимдан фақатгина уй жиҳозларида, яъни кўрпа, кўрпача, ёстик жилди, дастурхон сифатида ишлатилиб келинган дуҳоба матосидан тикилган замонавий устки кийимларнинг ёқа, этак қисми ва бўй баробар орнаментлар билан тўлдирилган. Либослар конструктив мураккаб ечимга эга. Тўпламда учта аёллар либоси бўлиб, улар ўзбек кўйлақларининг классик бичимида қадимги крепдишин матосидан тикилган. Кокеткали, кўкракбурмали, ёқали, тирсаккача энгли анъанавий кўйлақлар тиззагача узунликда қилиниб, узун кенг юбка билан тўлдирилган.

Дизайнер С.Амир ўз услубининг шаклланиши устида ишлар экан бевосита авангард санъатининг ғояларига мурожаат қилмоқда. Унинг ижодида миллий йўналишдаги либослардан ташқари авангард анъаналари шаклланган либослар туркуми алоҳида ўрин эгаллайди. «Ғамгин саҳро» ва «Завқланиш» коллекциялари халқаро танловларда юқори баҳоланган. Тўплам эртақнамо руҳда ишланган бўлиб, унда чўлда яшовчи жонли ва жонсиз табиат вакиллари асосий қаҳрамон қилиб олинган. Ранглар гаммаси, конструктив ечим, моделлаш усули, матоларнинг танланиши орқали чўлдаги чақиртиканаклар оддийгина ўсимлик

эмас, балки шу маконнинг ҳимоячиси, жониворлар учун ҳаёт манбаи эканлиги очиб берилган.

С.Амирнинг «Ҳаёлот» номли либос тўпламини миллий матоларга янгича назар ташлаб, стиллар аралашувини, яъни ноанъанавий бичим ва европача нигоҳ орқали яратди. Бундай услубларнинг аралашуви либосларга алоҳида этник «шик» билан дунёвий ўзгача ҳиссиётни беради. Либосда миллий мато билан замонавий бичим, готик услубини эслатувчи ўзига хос ёрқин рангли оёқ кийим, кўкрак қисмида қизил шойидан тикилган корсет, алоҳида атласдан тиктилган бурмали кенг ҳажмдаги билаккача энг, атласдан украин миллий эркаклар кенг бурмали шарварини эслатувчи тиззагача бўлган юбка–иштон, якунловчи детал миллий шокилани, зарқалдоқ рангли шойи рўмол ягона композицияда берилган. Бу ерда қизил, сариқ, яшил ранглар гаммаси контраст ўйини орқали берилиб, миллий матога янги ҳаёт бахш этилган. Кўкрак қисмида корсетнинг қизил фонидан тилла рангли кашта тикилган [1. – С. 156].

Дизайнер А.Маньшаев ижодини ҳам авангард йўналишисиз тасаввур қилиш қийин. Ҳатто талабалик йилларида яратган либослари туфайли авангардчи деб ном олган. Унинг ишларида энгил киноя бўлиб ноанъанавий тарзда яратилган. Рассом фантазиясининг чегараси йўқ, фантазия уни аллақандай нотабийий космик дунёларга олиб кетганини либослари тимсолида кўриш мумкин. «Алёнушка» номли коллекциясида ретро ва модерн стиллари аралашуви ҳамда инверсия методи қўлланган. Ижод қилиш жараёнида бир нарсадан тескари иш қилиб гоя топиш, масалан, қонун-қоида бўйича кийимда тикилиши керак бўлган деталларнинг ўз ўрнида эмас умуман бошқа жойларга ўрнатилиши. Коллекция мўйнадан ишланган. Қадимги рус либослари деталлари ўзига хос ечимга эга. Мўйнадан кийим тикилаётганда худди бархат сингари бир товланишга эга йўналиш бўйлаб бичилиб тикилади. Бунинг натижасида либосда ягона яхлит колорит ҳосил бўлади. Алексей ишларида бунинг акси олиниб, ҳар бир детал алоҳида рангда товланиши либоснинг нотабийийлигини янада ошироқда. Либослардаги чоклар ва этак қисмларига ишлов берилмаган. Бичимдаги ассиметрик ҳолат унинг асосий хусусиятларидан бири. Кийимларнинг этак қисми ҳар хил узунликда. Ансамблнинг тузилишида ҳам ажойиб мутаносиблик кузатилади. Мўйнадан тикилган калта – мини юбкалар, рус қалпоғи – папахага ўхшаш шапкалар ўзига хос интерпретацияда берилган.

А.Маньшаев “Kanishka” бренди остида ижод қилувчи исёнкор дизайнер, у яратаётган тўпламлари билан томошабинларни ҳайратга солади. Дизайнер бир хил ранг схемасининг монахром тусли турли хил тўқималардан фойдаланган. У жуда аниқ белгиланган силуэтни сақлаб, визуал жиҳатдан бепарво ва баъзан

шафқатсиз шаклга эътибор қаратади. Бугунги кунда бу чарм ва мўйна каби табиий материаллар билан жасоратли ва муваффақиятли тажриба ўтказаётган оз сонли ўзбек дизайнерларидан биридир [7. – С. 33].



Алексей Маншаев ижодидан намуналар

Камолиддин Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти талабалари ҳам замонавий моданинг турли йўналишларида изланишлар олиб бормоқдалар. Либос дизайни кафедрасида таҳсил олган Жамила Зокирова 2006 йил 18 январда Тошкентдаги консерватория биносидан институт томонидан ташкил этилган “Шарқдан нур” номи санъат синтези байрам кечасида “Оп-арт” номи коллекцияси билан қатнашди. Композиция авангард санъатини ифодаловчи воситалар қўлланиши асосида қурилган, яъни бичимдаги асимметрик ечим мисолида. Яна бир ифодаловчи янги восита оқ ва қора ранглар контрастида кўрсатилган. Коллекцияга монанд танланган ном ҳам ундаги ёритилган ғояни очиқда авангард санъати аънаналаридан профессионал даражада фойдаланилганлигини билдирмоқда. “Модада “Оп-арт” йўналиши жуда ҳам машҳур ва талабамиз унга мувофиқ равишда ишлади. Биз бу коллекция устида узоқ изланишлар олиб бордик. Машҳур дизайнер Вазарелли ишларини мукамал ўрганиб чиқиб, унинг асосида талаба ушбу коллекцияни яратди. Бу коллекция талабанинг магистрлик диплом иши. Костюмда иллюзия ҳолати бўлиб, оқ ва қора рангли шаклларнинг кичрайиши ёки катталашув ўйини акс этган” [1. – С. 201]. Жамиланинг ушбу коллекцияси замонавий бичимда бўлиб, куртка, юбка, кофтлар мажмуасидан иборат. Моделлашда асимметрик бичим қўлланилиши ва оқ-қора шаклларнинг моҳирона жойлашуви жозиба бериб турибди.

2006 йил 17 февралда Ўзбек либоси галереясида “Болажонлар-широнтойлар” номи Республика болалар либоси фестивалида Камолиддин

Беҳзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти талабалари О.Хван, Д.Сатарова, О.Рахмонова “Дадил Олам” коллекцияларини намоиш этдилар. Ушбу коллекция фестивалнинг “Дадил ечим” номинациясида ҳайъят аъзолари томонидан юқори баҳоланди. Ёш дизайнерлар трикотаж матосидан фойдаланиб, нотабий кўринишдаги либосларни яратганлар. Инверсия методи ёрдамида майка ва юбкаларни турли вариантларда гавдалантирдилар. Гоҳида майкалар юбканинг оддийгина безак деталига айланиб юбка белбоғига қистирилган ҳолда юбка устида эркин осилиб турибди ва шу сингари бир қатор ғайритабий ходисалар дизайнерларнинг авангард йўналишида дадил қадам ташлаётганликларидан далолат беради.

Халқ санъати миллий маданиятнинг ажралмас қисми бўлиб, бадиий днёқаришнинг шаклланишида фаол таъсир этувчи ва профессионал санъатни бойитувчи омилдир. Либос моддий маданиятнинг ўзига хос кўриниши сифатида этник тарихни ўзида мужассам этган анъана, ижтимоий муносабатлар ҳамда мафқуранинг баъзи элементлари, чунончи – диний эътиқод, эстетик нормаларни ўзида акс эттиради [2. – С. 13]. Шу жиҳатдан халқ кийимида унинг этник тарихи, маданияти ва бошқа халқлар билан умумий ўхшаш жиҳатларини ўрганувчи манба сифатида қараш мақсадга мувофиқдир. Қадимдан шаклланган миллий анъаналарни ўзлаштириб, чуқур негизини билган ҳолда замонавий либос дизайнида фойдаланиш ёш дизайнерлар учун муҳим вазифалардан биридир. Айнан кенг дунёқарашга эга бўлган, тарихий манбаларни ўзлаштирган ёшлар нафақат либос дизайни келажagini, балки халқ маданиятини ҳам белгилайди.

Замонавий модадаги стиллар ҳақида сўз борганда минимализм ўрнига кўп миқёсли, эклектик, услублар аралашуви янги стил йўналишларини юзага келтирди. Классик стили ўзининг консервативлигини йўқотиб, креативликни ҳосил қилиб, бир неча стилларнинг аралашувини кўриш мумкин. Замонавий либос дизайнини ўрганиб, жаҳон либос дизайни билан таққосланганда миллий ўзига хослик аниқланди. Бунда бетакрор миллий матоларнинг ўрни катта. Матоларни чуқур ҳис қилиб, улардан турли услуб ва йўналишларда либослар яратиш ҳар бир дизайнердан маҳоратни талаб қилади.

Ўзбекистон худудида турли сиёсий жараёнларнинг ривожланиши негизда кўплаб халқлар маданияти этногенезиси уйғунлашуви сезилади. Шунга қарамай ўзига хос анъанавий хусусиятлар сақланиб қолиши замонавий модани, шу жумладан кийимдаги модани идрок этиш учун ҳам амал қилади. Бугунги кунда анъанавий жамиятлар учун костюмлар соҳасидаги изланиш механизми жуда юзаки ўрганилган.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб шуни айтиш керакки, Ўзбекистон дизайнерлари ижодида авангард анъаналари турли кўринишларда намоён бўлмоқда. Мустақиллик шарофати билан эришилган жамият ҳаётидаги эркинлик санъатда ҳам эркин ижодга йўл очди. Ижодкорлар фантазиянинг битмас-туганмас манбаларидан хоҳлаганларича фойдаланиб либослар яратмоқдалар. Замон талабини чуқур ҳис қилган ҳолда турли тажрибалар ўтказмоқдалар. Албатта бу ерда жаҳон мода олами билан узлуксиз боғлиқликнинг ҳам ўрни катта. Ахборот оқимидан унумли фойдаланиб, ўз либосларида авангард анъаналарини қўллаб унинг янги ўзига хос кўринишларини яратмоқдалар. Қувонарли томони шундаки, кўплаб хорижий давлатларнинг мода оламидаги экспертлар ўзбек дизайнерлари ишларини юқори баҳоламоқдалар. Авангард йўналиши ХХI асрнинг кейинги ўн йилликларида ҳам янада жадал ривожланишда давом этмоқда.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ (REFERENCES)

КИТОБЛАР

1. Мирзаназарова Э.Я. ХХ аср Ўзбекистон либос дизайни: асосий босқичлар ва ривожланиш тамойиллари. Монография. Ташкент, 2021. – С. 233. (Mirzanazarova E.Ya. Clothing design of Uzbekistan in the XX century: the main stages and principles of development. Monograph. Tashkent, 2021. - p. 233.).
2. Нестеренко О. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Молодая Гвардия, 1994. – С. 336. (Nesterenko O. Brief encyclopedia of design. M.: Young Guard, 1994. - p. 336).
3. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. М.: МЗ-Пресс, 2003. – С. 256. (Runge V.F., Senkovsky V.V. Fundamentals of the theory and methodology of design. Tutorial. M.: MZ-Press, 2003. - p. 256).

ЖУРНАЛЛАР

1. Шиповская Е. Юксак мода йўлида // Санъат . №2. - Ташкент, 1999. – С. 30-32. (Shipovskaya E. On the way to high fashion // Art. №2. - Tashkent, 1999. - p. 30-32)
2. Камилова Х.Х.. “Триумфальный дебют узбекских модельеров”// BellaTerra. №1. – Ташкент, 2004. – С. 86-89. (Kamilova Kh.Kh.. “Triumphant debut of Uzbek fashion designers”// BellaTerra. No. 1. - Tashkent, 2004. - S. 86-89).

3. Тошпўлатова Н. Лола яратган либослар жозибаси. // Санъат №1, - Ташкент, 2001. – С. 21. (Toshpulatova N. The charm of the dresses created by Lola. // Art №1, - Tashkent, 2001. - p. 21)
4. Жўраева Л. Санъат. №1. – Ташкент, 2000. – С. 22. (Jo‘raeva L. Art. №1. - Tashkent, 2000. - p. 22).
5. Мирзаназарова Э.Я. Дизайн ягона – қарашлар турлича. // Санъат №3, - Ташкент, 2014. – С. 30. (Mirzanazarova E.Ya. The design is unique - the views are different. // Art №3, - Tashkent, 2014. - p. 30)
6. Белла Терра. №2. - Ташкент, 2010. – С. 33. (Bella Terra. №2. - Tashkent, 2010. - p. 33).
7. Камолиддин Беҳзод номидаги Миллик рассомлик ва дизайн институти Либос кафедраси мудири В.А.Чурсина билан бўлга суҳбатдан. 15 май 2006 й. (From an interview with VA Chursina, Head of the Clothing Department of the National Institute of Art and Design named after Kamoliddin Behzod. May 15, 2006).

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ

Ишанова Наргис Рахматовна

Преподаватель русского языка

ТФ СГУВМЖиБ

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются методы и формы обучения русскому языку для формирования языковой компетенции, исследуются механизмы использования тех или иных интерактивных методов.

Ключевые слова.

Метод, средства, языковая компетенция, иностранный язык, русский язык, неязыковой вуз, оптимизация обучения, приобретение новых знаний, приоритетное направление.

ANNOTATION

This article discusses the methods and forms of teaching the Russian language for the formation of language competence, explores the mechanisms for using certain interactive methods.

Keywords.

Method, means, language competence, foreign language, Russian language, non-linguistic university, learning optimization, acquisition of new knowledge, priority direction.

В современных условиях все больше внимания уделяется изучению иностранных языков. Это касается всех сфер жизни страны, особенно тех сфер, где иностранный язык является залогом развития международных экономических, научных и культурных связей. В связи с этим предъявляются дополнительные требования к знанию иностранного языка, в том числе русского, выпускниками неязыковых вузов в их профессиональной деятельности.

Это предполагает необходимость поиска новых конструктивных идей для решения задач оптимизации и активизации обучения русскому языку, приобретения новых знаний и повышения уровня преподавания языка. Для

достижения высокого уровня владения русским языком необходимо изучение фундаментальных языков в высшей школе. Поэтому преподавателю необходимо владеть новейшими методами обучения иностранному языку, специальными образовательными технологиями и приемами, чтобы оптимально выбирать тот или иной метод обучения для достижения главной цели - овладения русским языком на профессиональном уровне. При этом основной проблемой остается пассивность и бездеятельность обучающихся в процессе обучения, поскольку не все самые современные педагогические технологии, методы и средства могут в полной мере обеспечить высокую активность учебной и познавательной активности студентов.

Современное высшее образование сталкивается с проблемой формирования активной позиции у личности, формирования мотивации и интереса у студентов. Следовательно, процессы повышения учебно-познавательной активности с учетом специализации и особенностей учебных планов в высших учебных заведениях являются одним из приоритетных направлений совершенствования образовательного процесса.

В обучении русской речи используются интерактивные методы. Пропозициональный метод был особенно эффективен в этом процессе. Использование оптимальных средств в ходе работы на уроке создает возможность для интенсивного усвоения речи в коммуникативном диалоге, стимулирует процесс обучения. Современная методика обучения русскому языку как иностранному характеризуется ускорением темпа обучения, стремлением к большей оптимизации, интенсификации процесса обучения. Для практического овладения русским языком необходимо понимать устную и письменную речь на этом языке и уметь выразить на нем свое мнение. Отсюда следует простой вывод, что предметом обучения должен быть не русский язык вообще, а речь на русском языке, процесс речеобразования. Разница между языком и речью хорошо видна при обучении иностранному языку. В этом процессе, с одной стороны, происходит изучение языка, то есть происходит овладение теорией языка, а с другой стороны, изучение собственно речи, то есть обучение говорению, аудированию, чтению и письму. Знания приобретаются в результате изучения языка, навыки и компетенции приобретаются в результате практики¹.

¹ Akhmedova M.M. (2022) The role of literature in the creative self-expression of non-philologist students//Materials of the International Scientific and Practical conferences on the topic of Women Achievements in Science, Education, Culture and Innovative Technologies. Jizzakh city. Jizzakh Polytechnic Institute 267-270.

Интенсивное образование рассматривается как особая образовательная система. В ее рамках были разработаны новые принципы отбора и организации речезыкового материала, ведущими из которых являются деятельностный, личностно-ролевой, ситуативно-тематический. Создана новая динамическая модель обучения и управления коммуникативно-образовательной деятельностью студентов. Способность общаться на русском языке – это моделирование процессов образования русских слов, смыслового восприятия и коммуникативного взаимодействия в речевой практике, формирование соответствующих механизмов. Особое значение имеет овладение учащимися психотехниками речевого общения и достижение ряда педагогических целей в обучении.

Интенсивное обучение русскому языку, основанное на активном и коммуникативно-личностном подходах, рассматривает общение практикующегося на иностранном языке с социально-психологических позиций. Это специально организованная образовательная связь, в ходе которой происходит ускоренное познавательное обогащение и активное творческое развитие личности с помощью управляемой системы группового взаимодействия.¹

По мнению доктора педагогических наук, профессора Г.А. Китайгородской, цель интенсивного обучения русскому языку как иностранному – это приобретение навыков общения на русском языке за кратчайшие сроки. По её мнению, содержанием интенсивного обучения является приобретение комплекса навыков и компетенций, достаточных и необходимых для эффективной деятельности в конкретной сфере, а также приобретение языкового материала, обеспечивающего формирование, развитие и использование этих навыков, в том числе способностей, работающих в функции интенсивного обучения².

Исходя из этого, рассмотрим условия интерактивных методов интенсивного обучения, при котором реализация условий раскрытия резервов личности обучающегося осуществляется через следующее:

- репутация педагога и его творческая роль;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися на уроке;
- высокий эмоциональный тонус и эмоциональная вовлеченность студентов в учебный процесс;

¹ Митрофанова О.Д. Методика преподавания русского языка как иностранного. Изд-2. - М.: Русский язык, 2021.С-43.

² Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Изд-3. - М.: Высшая школа, 2020.С-122.

- высокомотивированная образовательная деятельность, ориентированная на содержание образования;

- активный подход к овладению русским языком как иностранным.

Интерактивные методы обучения означают оптимальную реализацию передовых тенденций общей педагогики и психологии, в частности, в контексте проблем воспитательной роли образовательных процессов. Основная цель обучения здесь – овладение студентами русской речью¹. Известно, что иностранцы, изучающие русский язык у себя на родине, слабо знают язык, оказавшись в русскоязычной среде. Они не могут применить то, чему научились. Поэтому особое значение придается языковой среде, в которой осуществляется приобретение практических навыков устного общения. В интенсивных условиях осуществляется интерактивное обучение, при котором аудитория может использовать свои возможности для реального общения. В первую очередь речь идет об открытии и развитии способностей, навыков, отношений, необходимых для достижения желаемой цели.

Интерактивное обучение учитывает психологию человеческих отношений. Центральной фигурой здесь является группа студентов, которые совместно ищут решение общей проблемы, активно влияют друг на друга и на преподавателя, имеют возможность делиться своим опытом. Важное значение имеет использование интерактивных методов в формировании компетенции обучения учащихся русскому языку в быстром овладении иностранной речью, инсценировке диалогов и искусственных текстов, предлагаемых в учебниках по данным технологиям.

Начальный этап обучения русскому языку как иностранному имеет свои особенности, которые определяются минимизацией языкового материала, его объема, подготовкой к восприятию, воспроизведению и свободному владению обучающимися методами и приемами его введения и закрепления. Вот почему учебники так важны в интерактивном обучении. Для начального этапа они должны выразить в простейшей лингвистической, но строго нормативной форме модель русского языка, которая является ядром русской речевой системы. Такая модель должна научить иностранцев механизму построения речи на русском языке для основных коммуникативных потребностей. Понятие коммуникативной значимости невозможно определить без создания

¹ Nishanov Sh. T., Akhmedova M.M. Problems and Difficultiyes of the Use of Modern and Information-Communication Technologiyes in Teaching Russian as a Foreign Language//International Journal of Formal Education. 2022/7/13. Pp. 103-108. <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/viyew/161>

соответствующего словаря элементарных тем и ситуаций общения, в которых эти единицы в основном и используются¹.

Как показывают основные правила гуманистической психологии зарубежных ученых К. Роджерса, Ф. Перлса и др., интерактивные методы обучения обычно включают дискуссию, эвристическую беседу, мозговой штурм, деловую игру, ролевую игру и др. Выбор того или иного метода обучения определяется исходя из образовательных целей, страхов и ожиданий группы, владения учителем тем или иным методом, контекста ситуации. Безусловно, использование этих методов в образовательном процессе предполагает совместную деятельность учителя и обучающихся². Русский язык имеет большое значение в неязыковом вузе для формирования всестороннего и квалифицированного специалиста. В процессе работы над профессионально ориентированными текстами студенты получают новую информацию и регулярно пополняют терминологический словарь.

Практика преподавания в неязыковых вузах свидетельствует о наличии достаточной содержательной базы и базы существующих учебников, интеграции задач освоения терминологического словаря. Такая ситуация свидетельствует о необходимости создания реалистичных образовательных условий, чтобы каждый обучающийся мог в полной мере использовать и раскрывать свой личностный потенциал. В немалой степени этому способствует обучение специфической тонкости специальности, заключающейся в умении мобилизовать систему знаний, навыков, умений, психических и личностных качеств, необходимых для восприятия новой информации, овладения иноязычными терминологическими единицами, их употреблением в устной или письменной речи.

Формирование профессиональной коммуникативной компетентности происходит за счет восполнения и расширения необходимого словарного запаса обучающихся, представляющего собой совокупность приемов и действий, мобилизующих мыслительные стимулы на поиск условий и возможностей восполнения недостатка знаний, умений и навыков. Такие стратегии и эффективные методы необходимы для целевой и систематической работы со студентами национальных групп неязыковых факультетов.

Мы часто используем переменные малые группы на наших уроках. Технология Аквариум — это что-то вроде спектакля, где студент выступает в

¹ Расулова Н. (2021). Ўқувчиларга рус тилини хорижий тил сифатида ўргатишнинг интерфаол усуллари. Янги технологиялар, (1), 18-21.

² Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Изд-3. - М.: Высшая школа, 2020.С-76.

роли наблюдателя, эксперта, критика и аналитика. Несколько студентов разыгрывают ситуацию, а остальные наблюдают и анализируют. При изучении темы «Диалог» мы стараемся предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть на любую тему, например, разговор врача и пациента в больнице. Задача актеров — передать соответствующее настроение, чувства, черты характера, а задача зрителей — заметить их, объяснить свои выводы, рассказать, на чем они основаны, на что направлены¹. Технология «Броуновское движение» используется, чтобы собрать информацию по предложенной теме, когда учащиеся перемещаются по классу. Часто по темам «Хобби», «Семья», «Одежда», «Дом» одновременно практикуются все виды изучаемых грамматических конструкций². Прекрасно разработаны темы этикетных диалогов, "Знакомство", "Национальность", "Разговор в общественном месте" и т.д. Таким образом, вступление в беседу, слушание и аудирование, выступление на публике, обсуждение различных профессиональных и социальных вопросов, готовность и умение спорить - все это основные компетенции, наиболее сложной из которых является умение грамотно разрешать сопутствующие разногласия, споры.

Перед выбором методов обучения преподаватель русского языка должен ориентироваться на конкретные задачи образовательного процесса, результаты решения которых будут отвечать требованиям формирования конкретных практических навыков обучающихся. Практические задания на основе интерактивных технологий позволяют эффективно усваивать учебный материал. Таким образом, создаются условия для изучения русского языка на качественно новом и высоком уровне и для практического применения сформировавшихся навыков. Студенты учатся общаться на русском языке, участвуют в дискуссиях, используют грамматические конструкции, активизируют активный (пассивный) словарный запас в процессе коммуникативной деятельности. Подводя итоги к вышесказанному, следует отметить, что использование интерактивных технологий в учебном процессе помогает студентам плавно перейти от приобретения лексических речевых навыков к их включению в самостоятельную коммуникативную деятельность на высокопрофессиональном уровне.

¹ Nishanov Sh. T., Akhmedova M.M. Problems and Difficultiyes of the Use of Modern and Information-Communication Technologiyes in Teaching Russian as a Foreign Language//International Journal of Formal Education. 2022/7/13. Pp. 103-108. <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/viiew/161>

² Yuldashev M.K. (2022). Инновационный потенциал, мультимедийные и интерактивные методы в обучении прямой и косвенной речи на занятиях по русскому языку как иностранному в гуманитарном вузе. Филологические науки. Вопросы теории и практики, (9-1 (87)), 97.v

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Akhmedova M.M. (2022) The role of literature in the creative self-expression of non-philologist students//Materials of the International Scientific and Practical conferences on the topic of Women Achievements in Science, Education, Culture and Innovative Technologies. Jizzakh city. Jizzakh Polytechnic Institute 267-270.
2. Митрофанова О.Д. Методика преподавания русского языка как иностранного. Изд-2. - М.: Русский язык, 2021.С-43.
3. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Изд-3. - М.: Высшая школа, 2020.С-122.
4. Nishanov Sh. T., Akhmedova M.M. Problems and Difficulties of the Use of Modern and Information-Communication Technologies in Teaching Russian as a Foreign Language//International Journal of Formal Education. 2022/7/13. Pp. 103-108. <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/161>
5. Расулова Н. (2021). Ўқувчиларга рус тилини хорижий тил сифатида ўргатишнинг интерфаол усуллари. Янги технологиялар, (1), 18-21.
6. Китайгородская Г.А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам. Изд-3. - М.: Высшая школа, 2020.С-76.
7. Nishanov Sh. T., Akhmedova M.M. Problems and Difficulties of the Use of Modern and Information-Communication Technologies in Teaching Russian as a Foreign Language//International Journal of Formal Education. 2022/7/13. Pp. 103-108. <http://journals.academiczone.net/index.php/ijfe/article/view/161>
8. Yuldashev M.K. (2022). Инновационный потенциал, мультимедийные и интерактивные методы в обучении прямой и косвенной речи на занятиях по русскому языку как иностранному в гуманитарном вузе. Филологические науки. Вопросы теории и практики, (9-1 (87)), 97.v

LA CATEGORIE GRAMMATICALE DU VERBE EN FRANCAIS

Bobokalonov Odilchokh Ostonovich

PhD du departement de philologie francaise de l'Universite d'Etat de Boukhara

Oumarova Madinabonou Bakhodirovna

Mastere en II annee du departemant de philologie francaise de l'Universite d'Etat de Boukhara

Annatation. L'objet de cet article est savoir et apprendre la categorie grammaticale du verbe en français, utilisation des verbes aux phrases.

Mots clés: le verbe, la categorie, les modes, les temps, la conjugaison des verbes.

Abstract: The purpose of this article is to know and learn the grammatical category of the verb in French, use of verbs in sentences.

Keywords: the verb, the category, the modes, the times, the conjugation of the verbs.

INTRODUCTION

Le verbe est un élément central de la grammaire française. Il est le mot qui exprime une action, un état ou une existence. Ce mot peut se conjuguer pour indiquer le temps, la personne et le mode. Dans cet article scientifique, nous allons explorer la nature du verbe en français en abordant les aspects suivants : sa définition et ses fonctions, sa structure syntaxique et ses conjugaisons. Le verbe est un mot qui exprime l'action d'un sujet. Il peut également exprimer un état ou une existence. Le verbe joue un rôle majeur dans la grammaire française puisqu'il permet de construire des phrases complètes. La fonction principale du verbe est de donner du sens à une phrase. Il permet de décrire l'action ou l'état d'un sujet et d'exprimer les relations entre les différents éléments de la phrase. Le verbe peut également servir à décrire une émotion ou un ressenti. (A.E.Mamatov,,Fransuz tilining amaliy grammatikasi''Toshkent 2015)

LES METHODES

La catégorie grammaticale du verbe en français est l'une des plus importantes et des plus complexes. En effet, le verbe est la partie centrale de toute phrase et il permet d'exprimer l'action, l'état ou le processus décrit dans la phrase. Le verbe peut être décliné selon différents modes, temps, personnes et voix. Les modes les plus courants sont l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif, l'impératif et le participe. Les temps les plus couramment utilisés sont le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple et le passé simple.

La conjugaison des verbes est un aspect important de la grammaire française. La conjugaison consiste à changer la forme du verbe pour exprimer différents temps ou personnes. Par exemple, pour conjuguer un verbe au présent de l'indicatif à la première personne du singulier (je), on ajoute simplement la terminaison « -e » au radical du verbe : « je parle ». Pour conjuguer un verbe au passé composé à la troisième personne du pluriel (ils/elles), on utilise l'auxiliaire « avoir » ou « être » suivi du participe passé du verbe : « ils ont parlé » ou « elles sont parties ». (Fernand Bentolila, « Le verbe et sa conjugaison en français parle »)

Les différentes voix d'un verbe sont également importantes en français. La voix active est utilisée pour indiquer que le sujet de la phrase effectue l'action décrite par le verbe : « Jean mange une pomme ». La voix passive est utilisée pour indiquer que le sujet de la phrase subit l'action décrite par le verbe : « La pomme est mangée par Jean ».

Enfin, il existe également des verbes pronominaux qui se construisent avec un pronom réfléchi (me/m', te/t', se/s', nous/nous, vous/vous) qui change selon les personnes. Ces verbes expriment une action que quelqu'un fait sur lui-même : se lever, se coucher, se maquiller... (Bescherelle, « La conjugaison pour tous » Hatier 2019)

La structure syntaxique du verbe en français est relativement complexe. Le verbe peut être suivi d'un ou plusieurs compléments qui lui permettent de préciser son sens. Ces compléments peuvent être directs (COD), indirects (COI) ou circonstanciels. Le COD désigne le complément qui répond à la question « quoi ? » après le verbe. Par exemple, dans la phrase « J'ai mangé une pomme », « pomme » est le COD. Le COI désigne le complément qui répond à la question « à qui ? » ou « à quoi ? » après le verbe. Par exemple, dans la phrase « Il a donné une voiture à son fils », « son fils » est le COI. Les circonstanciels sont des compléments qui précisent les conditions, les moyens ou les conséquences de l'action exprimée par le verbe. Les circonstanciels peuvent être de temps, de lieu, de manière ou de cause.

En français, le verbe peut se conjuguer pour indiquer le temps, la personne et le mode. Il existe plusieurs groupes de verbes qui se conjuguent différemment. Le premier groupe comprend les verbes en -er (aimer, parler), le deuxième groupe comprend les verbes en -ir (finir, choisir) et le troisième groupe comprend tous les autres verbes. (A.I.Ivanchenko „Grammaire française” Karo 2014)

La conjugaison du verbe dépend également du temps utilisé. Les temps simples comprennent : le présent, l'imparfait, le passé simple et le futur simple. Les temps composés comprennent : le passé composé, le plus-que-parfait, le passé antérieur et le futur antérieur.

Les verbes peuvent être transitifs (qui ont un complément d'objet direct) ou intransitifs (qui n'en ont pas). Par exemple, "je mange une pomme" est une phrase avec un verbe transitif ("manger") car il y a un objet direct ("une pomme"). En revanche, "je marche" est une phrase avec un verbe intransitif car il n'y a pas d'objet direct. (L.E.Mallina „Grammaire française” 1978)

Les verbes peuvent également être réguliers ou irréguliers en fonction de leur conjugaison. Les verbes réguliers suivent un modèle de conjugaison prévisible tandis que les verbes irréguliers ont des formes particulières qui doivent être apprises individuellement.

Les verbes sont souvent utilisés dans des phrases complexes pour exprimer des idées plus complexes. Par exemple, "Je suis allé à la plage hier parce que j'avais besoin de me détendre" utilise deux verbes ("aller" et "avoir besoin") pour exprimer l'idée que la personne voulait se détendre à la plage.

CONCLUSION

Le verbe est un élément central de la grammaire française. Il permet d'exprimer l'action ou l'état d'un sujet et d'exprimer les relations entre les différents éléments de la phrase. La structure syntaxique du verbe en français est complexe et peut être accompagnée de plusieurs compléments directs ou indirects ainsi que des circonstanciels. Enfin, la conjugaison du verbe dépend du temps utilisé ainsi que du groupe auquel appartient ce dernier. Le verbe est l'un des éléments fondamentaux de la grammaire dans toutes les langues. Il s'agit d'un mot qui exprime une action, un état ou une relation entre des personnes, des choses ou des idées. Les verbes sont souvent conjugués pour indiquer le temps (présent, passé, futur), la personne (première, deuxième, troisième) et le nombre (singulier, pluriel). Le verbe est un élément essentiel de la langue qui permet d'exprimer l'action, l'état ou la relation entre différentes entités. Il peut être conjugué pour indiquer le temps, la personne et le nombre et peut

être utilisé dans des phrases simples ou complexes pour exprimer des idées plus complexes. En conclusion, la catégorie grammaticale du verbe en français est très vaste et complexe mais elle permet d'exprimer avec précision toutes les actions et processus décrits dans une phrase. Maîtriser les différentes formes des verbes en fonction des temps, modes, voix, ainsi que les multiples exceptions peut être difficile mais c'est essentiel pour bien comprendre et s'exprimer clairement dans cette langue.

LITTERATURE

1. A.E.Mamatov „Fransuz tilining amaliy grammatikasi” Toshkent 2015
2. Fernand Bentolila „Le verbe et sa conjugaison en français parlé”
3. Bescherelle „La conjugaison pour tous” Hatier 2019
4. A.I.Ivanchenko „Grammaire française” Karo 2014
5. L.E.Mallina „Grammaire française” 1978
6. <https://www.reussistescoursdefrancais.com/les-classes-grammaticales-le-verbe>
7. <https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-58757.php>

INSON KAPITALINI RIVOJLANTIRISHDA INVESTITSİYALARDAN SAMARALI FOYDALANISH

Xasanova Aziza Ikromovna

Qarshi Davlat Universiteti II-bosqich magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada inson kapitali tushunchasining nazariy talqini va uni rivojlantirishda investitsiyalardan samarali foydalanish yo'llari keltirilgan hamda tegishli takliflar ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: *Inson kapitali, investitsiya, investitsion faollik, ish joyi, ta'lim, sog'liqni saqlash.*

ABSTRACT

In this article, the theoretical interpretation of the concept of human capital and the ways of effective use of investments in its development are presented, and relevant proposals are developed.

Key words: *Human capital, investment, investment activity, workplace, education, health care.*

KIRISH.

Mamlakatlar iqtisodiyotiga zarur investitsiyalarni jalb qilish orqali inson kapitalini rivojlantirish masalasi bugungi kunning dolzarb masalasiga aylanib bormoqda. Iqtisodiyotda investitsiyalardan samarali va oqilona foydalanish orqali inson kapitalini rivojlantirishda investitsion muhit tushunchasiga murojlat qilinad. Ushbu jarayonga investitsion faoliyat ishtirokchilarining qiziqishi tobora ortib borayotgani, mamlakatning investitsiya muhitini baholashning mavjud usulidagi manfaatlarning mutlaqo tabiiy xodisa ekanligidan dalolat beradi. Bugungi kunda hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy shart-sharoitlari hududiy farqlanishi bilan ajralib turadi, shuning uchun mamlakatning investitsion muxiti emas, balki uning hududlari investitsion jozibadorligini baholash hakida gapirish yanada to'g'riroq bo'ladi. Hududlarning investitsion jozibadorligini oshirish avvalambor kapitalning qo'shimcha oqimiga, mintaqalarning ijtimoiy-iqtisodiy jihatdan rivojlanishiga yordam beradi.

Inson kapitali tor ma'noda – bu insonning intellekti, sog'lig'i, bilimi, sifatli va unumli mehnati hamda uning turmush sifatidir.

Mazkur termini keng ma'noda iqtisodiy rivojlanishning intensiv ishlab chiqarish omili, jamiyat va oilani rivojlantirish, mehnat resurslarining bilimli qismi, intellektual

va boshqaruv mehnati, yashash va ish joyi muhitidir deb qarasaq mubolag'a bo'lmaydi. Chunki inson kapitali shaxsga ega bo'lgan bilim, ko'nikma va qobiliyatlarning yig'indisigina emas.

Boisi bu to'plangan bilim, malaka va qobiliyat zaxirasi hisoblanadi. Bunday zaxira esa u yoki boshqa bir muhitda inson tomonidan ijtimoiy qayta ishlashga sarflanadi va mehnat unumdorligi hamda ishlab chiqarishning o'sishiga zamin yaratadi. O'z navbati, to'plangan bilim, ko'nikma va qobiliyat zaxirasining maqsadga muvofiq ishlatilishi esa faoliyatning yuqori unumdorligida xodimning ish haqi (daromadi) o'sishiga olib kelib, yangi bilim va ko'nikmalar zaxirasini to'plab kelajakda unumli qo'llashga xizmat qiladi.

Inson kapitali konsepsiyasi XX asrning 50-60 yillarida AQShda Chikago universitetining Amerika ilmiy maktabi tomonidan shakllantirilgan bo'lib, uning asoschilari klassik nazariyachilar G.Bekker va T.Shults hisoblanadi. T.Shults o'zining ilmiy izlanishlarida inson kapitalini ishlab chiqarish salohiyati kapitalning boshqa shakllari rentabelligidan ustun bo'lgan aktiv sifatida aniqlagan. Ushbu aktiv inson hayoti davomida investitsiyalar yordamida yaxshilanishi mumkin bo'lgan qimmatli bilim, ko'nikma va malakalarni egallash jarayonida shakllanadi. T.Shults investitsiyalar shakliga qarab quyidagi kapital turlarini aniqladi¹:

- maktab ta'limi;
- ish joyida o'qitish;
- sog'liqni saqlash;
- iqtisodiyot sohalarida o'sib borayotgan bilimlar zaxirasi.

G.Bekker o'zining ilmiy qarashlarida, inson kapitali orqali insonning bilimlari, ko'nikmalari va motivatsiyasining bir butunligini tushuntirib o'tgan². Shu tariqa, har ikki olim ham inson kapitalini mehnat bozorida sotish mumkin, degan fikrga qo'shilmoqda. Ushbu turdagi kapitalning to'planishi katta miqdordagi xarajatlar bilan murakkab investitsiya jarayoni bilan birga keladi. Boshqa har qanday kapital kabi, u ham shunga o'xshash xususiyatlarga ega:

- uzoq muddat foydalaniladigan ne'mat hisoblanadi;
- joriy xarajatlar bilan bog'liq xususiyati;
- to'liq jismoniy eskirish boshlanguncha foydali xususiyatlarini yo'qotadi.

G.Bekker inson kapitali nazariyasida individual va ijtimoiy tavsifga ega bo'lgan ichki qaytim normasi tushunchasini kiritdi. Birinchisi, investitsiyalarni aniq investorlar nuqtai nazaridan kiritishni tavsiflaydi, ikkinchisi butun jamiyat nuqtai nazaridan

¹ Беккер Г.С. Человеческое поведение: экономический подход. Избранные труды по экономической теории: Пер. с англ./ Сост., науч. ред., послес. Р.И. Капелюшников; предисл. М.И. Левин. - М.: ГУ ВШЭ, 2003. - 672с

² Смирнов В.Т., Сошников И.В., Романчин В.И., Скоблякова И.В Человеческий капитал: содержание и виды, оценка и стимулирование: монография / под ред. д.э.н., профессора В.Т. Смирнова. - М.: Машиностроение-1, Орел: ОрелГТУ, 2005. -513 с.

ularning samaradorligini baholaydi. Shunday ekan, qaytim normasi, o'z navbatida, ta'limning har xil turlari va darajalari o'rtasida, va butun iqtisodiyot ham uning har xil sektorlaridagi ta'lim tizimi o'rtasidagi investitsiyalarni taqsimlash regulyatori sifatida namoyon bo'ladi. T.Shultsning asarlaridagi singari G.Bekkerning asarlarida ham inson kapitaliga kiritilgan investitsiyalar jismoniy kapitalga quyilmalarga nisbatan sezilarli darajada oshishi ta'kidlangan. Amerikalik iqtisodchi L.Turov tadqiqotlarida inson kapitalini unumdorlik nuqtai nazaridan ko'rib chiqdi. Olim inson kapitalini odamlarning tovar va xizmatlarni ishlab chiqarish qobiliyati sifatida belgilaydi. Bu nafaqat shaxsga yo'naltirilgan alohida ishlab chiqarish sarmoyasi, balki boshqa sarmoyalarning samaradorligiga ham ta'sir qiladi¹. P.Romer ham ushbu yondashuv tarafdori bo'lib, inson kapitalini iqtisodiy samaradorlikni oshirishning asosiy manbai sifatida talqin etadi. U yangi bilimlarning manbai – «inson kapitali» ekanligini ta'kidlaydi. YE.Dolan o'z qarashlarida inson kapitalini ta'lim jarayonida va amaliy tajribalar vositasida o'zlashtirilgan insonning aqliy qobiliyati sifatida e'tirof etadi².

R.Krouford yondashuvi asosida inson kapitali nazariyasi uning o'ziga xos xususiyatlari va jihatlarini aniqlash nuqtai nazaridan kengaytiriladi. Unga quyidagilar tegishlidir: kengayish, o'z-o'zini rivojlantirish, portativlik va uyishganlikda foydalanish. Ularning namoyon bo'lishi inson kapitalining mazmunan transformatsiyalashish imkonini beradi. Inson kapitalini kengaytirish, o'z-o'zini rivojlantirish uning hajmini oshirish, portativlik va birgalikda foydalanish esa uni amalga oshirish doirasini kengaytirishi mumkin.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning: "Maqsad - ilm-fanni tubdan rivojlantirish, yuksak natijadorlikka yo'naltirilgan ixtisosliklar bo'yicha milliy laboratoriyalar tizimini yaratish, ilmiy ishlanmalarni tijratlashtirish, xalqaro reytinglarda mamlakatimiz fani nufuzini ko'tarish, asosiy maqsadimiz – mamlakatimizda inson kapitalini rivojlantirishdir", degan so'zlari inson resurslarini rivojlantirish sohasiga qaratilayotgan yuksak e'tiborning yana bir amaliy ifodasidir.

Ta'lim va sog'liqni saqlash yo'nalishiga mablag' ajratish inson kapitaliga kiritiladigan investitsiyalarning muhim qismi hisoblanadi. Birinchidan, ta'lim qay darajada rivojlangan bo'lsa, milliy iqtisodiyotda shunga mos kasbiy tayyorgarlikka ega bo'lgan xodimlar faoliyat ko'rsatadi va shunga mos iqtisodiy o'sishga erishiladi. Ta'lim sohasi iqtisodiy o'sishning kafolati bo'lib hisoblanadi. Jahonning yetakchi olimlari tomonidan o'tkazilgan tadqiqotlar har bir qo'shimcha ta'lim yili inson umumiy daromadini o'rtacha 10 foizga oshirishini ko'rsatgan. Albatta, ushbu jarayonda ta'lim sifatiga e'tibor ham muhim omil bo'ladi.

¹ Thurow L. Investment in Human Capital. Belmont, 1970. -104 p.

² Dolan E. D. Lindsay Market: microeconomic model - St.-Petersburg, 1992. - 477 p.

Ikkinchidan, ta'lim bilan bir qatorda sog'liqni saqlashga mablag' ajratish ham muhim hisoblanadi. Bu kasalliklar va o'limning qisqarishiga, inson umrining mehnatga layoqatli qismining uzayishiga, shu bilan bir qatorda, inson kapitalining faoliyat ko'rsatish vaqtini uzayishiga olib keladi.

Mamlakatda aholining intellektual salohiyati yuqori darajaga ko'tarilishi iqtisodiyot real sektorida innovatsion faoliyatni rivojlantirishga zamin yaratadi. Natijada jamiyat a'zolari ehtiyoji qondirilishi doimiy ravishda ta'minlanib boriladi. Inson kapitalini rivojlantirish dunyo bo'yicha yetakchi oliy ta'lim muassasalarini o'z ichiga olgan raqobatbardosh va moslashuvchan ta'lim tizimiga asoslangan.

Butun dunyo bo'ylab barcha oliy ta'lim muassasalarining mehnat jamoalari o'z ta'lim muassasalarining nufuzi, uning global reytingda yuqori o'rni uchun kurashadi.

O'zbekiston Respublikasining innovatsion rivojlantirish strategiyasining bosh maqsadi – mamlakatning xalqaro maydondagi raqobatbardoshlik darajasini va innovatsion jihatdan taraqqiy etganini belgilovchi omil sifatida inson kapitalini rivojlantirishdir.

Ya'ni O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 21-sentyabrdagi PF-5544-son Farmoni bilan tasdiqlangan "2019-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish strategiyasi"da O'zbekiston Respublikasining 2030-yilga borib Global innovatsion indeks reytingi bo'yicha jahonning 50 ilg'or mamlakati qatoriga kirishiga erishish asosiy vazifasi turibdi.

Respublikadagi kamida 10 ta oliy ta'lim muassasasini xalqaro e'tirof etilgan tashkilotlar (Quacquarelli Symonds World University Rankings, Times Nigher Education yoki Academic Ranking of World Universities) reytingining birinchi 1 000 ta o'rindagi oliy ta'lim muassasalari ro'yxatiga, shu jumladan O'zbekiston Milliy universiteti va Samarqand davlat universitetini birinchi 500 ta o'rindagi oliy ta'lim muassasalari ro'yxatiga kiritish bo'yicha tizimli ishlarni amalga oshirish, bunda mazkur oliy ta'lim muassasalarini davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashning zamonaviy mexanizmlarini joriy etish vazifalari belgilangan.

Dunyo tajribasi va amaliyoti shuni ko'rsatmoqdaki, aynan inson kapitaliga investitsiya yo'naltirishni ustuvor vazifa sifatida tanlagan mamlakatlar yuksak taraqqiyotga erishmoqda. Chunonchi, rivojlangan mamlakatlarda ta'limning to'liq sikliga investitsiya kiritishga, ya'ni, bola 3 yoshdan 22 yoshgacha bo'lgan davrda uning tarbiyasiga sarmoya sarflashga katta e'tibor beriladi.

Agar yuqoridagi ma'lumotlarga e'tibor qaratadigan bo'lsak, AQSH va Janubiy Koreyada bir ishchi kuchini shakllantirishga ketgan xarajat o'zini 13-17 karra oqlagani holda, O'zbekistonda sarflangan sarmoyaning jamiyatga keltiradigan foydasi atigi 4 barobarni tashkil etadi.

2018-yilda Jahon Banki tomonidan e'lon qilingan "Inson kapitali indeksi-2018" reytingida Singapur (0,88 koeffitsent), Yaponiya (0,84), Koreya (0,84), Gongkong (0,82) va Finlyandiya (0,81) peshqadamlik qilgan. Ushbu davlatlarning intellektual salohiyati ham juda yuqori.

Agar xorijiy to'g'ridan-to'g'ri investitsiyalarni jalb etgan mamlakatlarning 2019-yilgi reytingiga qaraydigan bo'lsak, bugungi kunda xorijiy investitsiyalar arzon ishchi kuchi bo'lgan mamlakatlarga emas, balki intellektual salohiyati hamda inson kapitali yuqori salohiyatga ega bo'lgan mamlakatlarga kiritilayotganligiga guvoh bo'lamiz.

Afsuski, mamlakatimizda maktab o'quvchilarini bilimni aniqlash uchun o'tkazilgan monitoring ishlari xalqaro standartlarga mos ravishda emasligi sababli ta'lim sifati (o'quvchilarning bilimni baholash) bo'yicha taqdim etilgan ma'lumotlar qabul qilinmagan va shu tufayli 2020-yilga qadar Inson kapitali indeksi" reytingida O'zbekiston Respublikasining ma'lumotlari e'lon qilinmagan.

Mamlakatimizda innovatsion rivojlanishga to'sqinlik qilayotgan asosiy muammolarni bartaraf etish bo'yicha amalga oshirilgan samarali islohotlar o'z natijasini berib, 2020-yil uchun inson kapitali indeksiga O'zbekistondagi sog'liqni saqlash va ta'lim sohasiga oid ma'lumotlar ham kiritildi. Ushbu tadqiqotlarda ilk marotaba ishtirok etgan O'zbekiston 0,62 koeffitsent bilan MDH mamlakatlari ichida Belarus Respublikasi (0,7), Rossiya (0,68) va Qozog'iston (0,63) dan keyingi o'ringa joylashgan.

Darhaqiqat, keyingi yillarda O'zbekistonda inson kapitalini rivojlantirish orqali barqaror iqtisodiy o'sishni ta'minlash va xalqqa munosib turmush tarzini yaratib berishga kun tartibidagi asosiy masala sifatida qaralmoqda.

Soha mutaxassislarining fikriga ko'ra, ilk bolalikda investitsiya kiritish boshqa dasturlarga qaraganda eng samaralidir. Chunki inson kapitalining rivojlanish jarayonining boshlanishi 3-4 yoshga to'g'ri keladi va ushbu nuqtadan boshlab bola kelajakda o'z taqdirini o'zi belgilash va o'zini namoyon qilish qobiliyatiga ega bo'la boshlaydi, mehnat bozorida o'z qobiliyatiga murojaat qilishga o'rganadi. Shu sababdan, yurtimizda maktabgacha ta'lim sohasida alohida e'tibor qaratilmoqda. Xususan, 2020-2021-yillarda nodavlat maktabgacha ta'lim tashkilotlarini tashkil etish uchun 1 412 ta davlat-xususiy sheriklik to'g'risidagi bitimlar imzolanib, ulardan 1 097 tasi bo'yicha imtiyozli kreditlar ajratildi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yil 21-sentyabrdagi PF-5544-son "2019-2021-yillarda O'zbekiston Respublikasini innovatsion rivojlantirish strategiyasi" farmoni.

2. Беккер Г.С. Человеческое поведение: экономический подход. Избранные труды по экономической теории: Пер. с англ./ Сост., науч. ред., послес. Р.И. Капелюшников; предисл. М.И. Левин. - М.: ГУ ВШЭ, 2003. - 672с

3. Смирнов В.Т., Сошников И.В., Романчин В.И., Скоблякова И.В. Человеческий капитал: содержание и виды, оценка и стимулирование: монография / под ред. д.э.н., профессора В.Т. Смирнова. - М.: Машиностроение-1, Орел: ОрелГТУ, 2005. -513 с.

4. Thurow L. Investment in Human Capital. Belmont, 1970. -104 p.

5. Romer P. Endogenous Technological Change // Journal of Political Economy. - 1990, Vol. 98(5). -Pp. 71–102.¹

6. Dolan E. D. Lindsay Market: microeconomic model - St.-Petersburg, 1992. - 477 p.

7. Исмагуллаев, Ж. (2022). АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ. *Экономика и образование*, 23(4), 387–392. извлечено от <https://cedr.tsue.uz/index.php/journal/article/view/611>

8. Исмагуллаев J. (2021). АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ СТЕПЕНИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ И ИХ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ. *Экономика и образование*, (4), 355–358. извлечено от <https://cedr.tsue.uz/index.php/journal/article/view/186>

9. Ismatullaev, J. A. (2022). METHODS OF ASSESSING THE INVESTMENT ATTRACTIVENESS OF THE REGION. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(9), 526-532.

RANG TASVIRDA MOZAIKA SAN'ATI

Yuldashev Sarvar Abdurozzokovich

Toshkent xalqaro Kimyo universiteti

Sarvar.artsar@gmail.com

***Annotatsiya.** Monumental bezak san'atining turi bo'lmish mozaika tarixi, usuli qanday yaratilishi, uning bo'lagi hisoblanmish inkrustatsiyasi haqida qisqacha ta'rif. Bugungi kundagi bu san'at turni asrab avaylash va rivojlantirish haqida umumiy fikrlar.*

***Kalit so'zlar:** Mozaika, inkrustatsiya, modul, smalta dekorativ bezak.*

***Annotation.** A brief description of the history of Mosaic, the type of Monumental decorative art, how the method is created, the calculated incrustation of its fragment. Today's art is an overview of the preservation and development of the species.*

***Keywords:** Mosaic, incrustation, module, smalta decorative decoration.*

***Аннотация.** Краткое описание истории мозаики как вида монументального декоративного искусства, способа ее создания, расчетной инкрустации. Общие мысли об сохранении и развитии этого вида искусства сегодня.*

***Ключевые слова:** мозаика, инкрустация, модуль, декоративный орнамент из смальты.*

MOZAIKA (frans. masaique — muzalarga bag'ishlangan) — bir xil yoki turli xom ashyo (koshin, tosh, yog'och, marmar, metall va b.) bulaklaridan ishlangan tasvir, naqsh. Mahobatli (monumental) bezak san'atining asosiy turlaridan biri. Asosan, binolar, amaliy san'at asarlarini bezashda, dastgoh. san'ati asarlari yaratishda qo'llanadi. Mozaika yig'ishning 2 xil usuli farqlanadi: naqsh (tasvir) mustaxkamlovchi modda (ohak, sement, mum va b.) surtilib bezatilayotgan yuzaga mayda bo'laklardan to'g'ridan-to'g'ri terib hosil qilinadi; teskari terishda rasmi qog'oz yoki matoga bo'laklar o'ng tomoni bilan yopishtiriladi, so'ng teskari tomoniga mustahkamlovchi modda surtilib, bezatilayotgan yuzaga (devor yoki shift) ga biriktiriladi.

Mozaika, lotin tilida olingan bo‘lib- mosaum, bu san‘at turini Rimliklar shunchalik nafis ekanidan, u Musalar bilan bog‘liq bo‘lgan ishni anglatadi, chunki u faqat Musalar qo‘zg‘atgan ilhom tufayli amalga oshirilishi mumkin deb hisoblashgan.¹

Eng qadimgi mozaika mil.av. III ming yillikka mansub qadimgi mamlakatlar antik davr va o‘rta asrlarda Vizantiya, Italiya, Gruziya, qadimgi Rusda rivojlangan. Ellinizm davri ustalari va qadimgi rimliklar tabiiy rangli toshlardan terib naqshli bezak mozaika hosil qilishgan. Qadimda mozaika deb buyuk shaxslarga bag‘ishlangan kartinalarni aytishgan. Shaxslar umrboqiy bo‘lganidek bu kartina ham umrboqiy bo‘lishi kerak edi. Shuning uchun kartinani bo‘yoqlarda emas, balki eramizdan oldingi V asr qadimgi Gretsiyada rangli toshlardan terib bajarganlar. Syujetli kompozitsiyani devorda va polda ishlashgan. Ayniqsa, yangi eradan oldingi I asrdan boshlab mozaika ishlash Rim san‘atida pol va devorlarda kartina shaklida keng tarqaldi. Keyinchalik maxsus pishirilgan oyna shisha - smalta mayda toshlaridan foydalanilganlar. O‘sha davrlarda keng foydalanilgan smalta toshlaridan terilgan mozaika turi shu kungacha ishlatilmoqda. Smalta - bu suniy rangli toshdir. Qadimgi Misrliklar Smalta toshiga metall okislaridan foydalanib rang berishgan. Ko‘p yillar davomida mebel va uy anjomlarida bezak tosh vazifasida ishlatishgan.

Rim mozaikasining asosiy elementi kub shaklidagi kichik rangli tosh yoki smalta bo‘lib, uni deb atashgan. Modul qancha kichik bo‘lsa, mozaikali asar jozibali va nafis bo‘lgan. Mayda modulli mozaika amaliy san‘atda dekorativ bezak sifatida maishiy buyumlarni bezashda ishlatganlar. Ammo mozaikani asosiy ishlatilishi monumental san‘at hisoblanadi.

Mozaika - arxitektura bezagining eng qadimiy tasviriy san‘at turlaridan biri hisoblanadi. Mozaika hozirgi vaqtda ham o‘z qimmatini yo‘qotmay badiiy jihatdan rivojlanib uning yangidan-yangi texnika va texnologiyalari, usullari yaratilmoqda.

IV-XV asrlarda Vizantiyada mozaika yanada rivojlanib kata maydonlarni; xram, inter‘erlarini naqsh, murakkab ko‘p qomatli kompozitsiya bilan bezashgan. Masalan, Konstantinopol shahrida Qahriya Jom‘e masjidi (1316-1321) va boshqalar.

Mozaika qadimgi Rus davlatiga X asrda kirib kelib, ikki yuz yil davr mobaynida cherkov binolarini bezagan. Namuna sifatida, Sofiya cherkovi (1049-1046-yy) va Kievdagi Arxangel Mixail (1108-1113) cherkovlarini keltirish mumkin.

XVIII asrda Rossiyada M.V.Lomonov tomonidan yangi smalta tayyorlash usulini ishlab chiqdi va «Poltava jangi» kartinasini mozaikada bajardi. Keyinchalik monumentalist - rassomlar P.D.Korin, A.A.Deyneka Moskva shahridagi metro

¹ Mark Sanchez, Warbletoncouncil. Encyclopedia, 2023y.

stansiyalarini mozaika bilan bezashdi. Mozaika san'ati keyinchalik Gruziyada ham rivojlandi.

Mozaika ishlash uslubi qiyinroq bo'lsada mozaika toshlarining rangi yorqinligi, rangi o'zgarmasligi, uzoq muddatga chidamliligi rassomlarda katta qiziqish hosil qildi. Mozaika yuz yillab saqlanishi mumkin ¹ (1-rasm)

1-rasm. Rangli toshlardan yasalgan mozaika



Mozaikaning alohida turi – Inkrustatsiya bo'lib bu san'at — binolar, haykallar va boshqa har xil buyumlarning marmar, noyob toshlar, turli metallarning bo'laklarida o'yilgan naqshlar va tasvirlar bilan bezatish tushuniladi. Qadimgi Sharqdan vujudga kelgan. Dastavval inkrustatsiya nuqtai nazaridan bezatiladigan ob'yektlarning muhim unsurlari ajratib olinar edi. Bular haykallar va byustlarning ko'zlari, har xil me'moriy unsurlar edi. XI—XIII asrlarda inkrustatsiya san'ati o'z rivojlanishining eng yuqori darajasiga erishadi. Antik san'at an'analaridan foydalangan Uyg'onish davri Italyan ustalari oqtoshdan tiklangan imoratlarni har xil rangdagi marmar va boshqa rangli toshlardan ishlangan serjilo naqshlar, ko'plab lavhalar-pannolar bilan bezaydilar. Aynan o'sha kezlarda inkrustatsiyaning boshqa bir ko'rinishi — intarsiya — yog'och buyumlarni har xil rangdagi yog'ochlarning yupqa taxtachalaridan yig'ilgan turli naqshlar va tasvirlar bilan ziynatlash ham vujudga keladi. Hozirgi zamonda inkrustatsiyadan kundalik turmushda insonni qurshab turuvchi amaliy buyumlarni bezatishda foydalaniladi.² 2-rasm.

¹ R.A.Xudayberganov, Mahobatli rangtasvir texnika va texnologiyasi . Toshkent 2015y

² <https://milliycha.uz>



2-rasm Inkrustatsiya san'atida ishlangan buyum

Bugungi kunga kelib mozaika ko'inishidagi binolar inshootlarni shahrimiz Toshkentda ko'plab uchratish mumkin. Masalan: yer osti metro transportining birnecha bekatlarida misol; Toshkent va Paxtakor bekatlari. Shaharda istiqomat qiluvchi ko'p qavatli binolar devorlarida, va shahar masjidlari keltirishimiz mumkin. Ularni ko'rgan inson biroz bo'lsada, doimiy tashvish kundalik yumushlarni unutib asar haqida o'ylashi yoki e'tibor berishi aniq. Sababi bu san'at turning mehnat mashaqqati oson emas. Asar yaratilishidan avval ijodkor rassom eskiz, xomaki rasm yaratadi va uni asosiy o'rnatiladigan joyiga moslashtirib qaytadan chizadi. So'nggi bosqichda eskiz asosida rangli tosh, marmar yoki o'zi uchun nimani qulay deb hisoblasa shu material asosida mazaika yaratib, mayda bo'laklarni to'g'ridan to'g'ri terib, taxlab boshlaydi.

Milliy mass-mediani qo'llab-quvvatlash va rivojlantirish jamoat fondi Vasiylik kengashi raisi o'rinbosari Saida Mirziyoyeva Toshkent shahridagi binolarga tushirilgan mozaika pannolarni saqlab qolish, haqida fikr bildirgan. U «Premier Hall» kinoteatri binosini restavratsiya qilish vaqtida rassom Alfred Mazitovning «Kokilli qiz» nomli ajoyib pannosiga duch kelib, shahrimizning yorqin, o'ziga xos jihatlaridan biri, iste'dodli va taniqli rassomlar tomonidan turli davrlarda yaratilgan mozaika pannolarni saqlab qolish, Toshkentning monumental san'at yodgorliklari shahrimizni modernizm poytaxti deb atashga asos bo'la olishi, aynan ushbu yodgorliklar Toshkentga betakror shahar qiyofasini baxsh etadigan ajoyib bir ramz bo'lishini bildirib o'tadi.

Madaniyat va san'atni rivojlantirish jamg'armasi hamda Grace arxitektura byurosi monumental san'atni saqlab qolish va modernistik arxitekturani zamonaviy megapolis bilan uyg'unlashtirish bo'yicha yo'l xaritasini ishlab chiqishni rejalashtirmoqda. Biz mozaika pannolar tushirilgan noyob binolar egalarini ushbu san'at asarlarini saqlab qolish va ta'mirlashga chaqirib qolamiz.

Tarixiy merosni asrab-avaylash kelajak avlod oldidagi burchimizdir. Toki g'animat umrni beparvo o'tkazganlikda aybdor bo'lib qolmaylik. Keling, bu bebaho merosni ular uchun asrab qolaylik!» deyiladi Saida Mirziyoyevaning ijtimoiy sahifalarida.

Xulosa qilib aytganda mozaika san'atini bugungi kundagi ahamiyati ham juda dolzarb bo'lib qolmoqda. Vaholanki millatning tarixi va kelajagini qanchalik buyukligini ko'rsatishda aynan tasviriy san'atning ushbu turini o'rni beqiyosligini bugungi jadal rivojlanib borayotgan davrda ulg'ayayotgan yoshlarimiz ham tushunib yetmoqdalar.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. Mark Sanchez, Warbletoncouncil. Encyclopedia, 2023y.
2. R.A.Xudayberganov, Mahobatli rangtasvir texnika va texnologiyasi . Toshkent 2015y
3. <https://milliycha.uz>

RASSOM ESHMAMAT XAITOVNING IJOD YO‘LI

Kobilova Feruza Nasrullayevna

“San’at tarixi va nazariyasi” kafedrası katta o‘qituvchisi

Axatova Zohira Aktam qizi,

San’atshunoslik va muzeyshunoslik fakulteti
san’atshunoslik yo‘nalishi, 1 bosqich talabasi.

***Annotatsiya:** Mazkur maqolada Eshmamat Xaitovning hayoti, yutuqlari va o‘rganilmagan eng so‘ngi ijod namunalari haqida so‘z boradi.*

***Kalit so‘zlar:** Eshmamat Xaitov, Qashqadaryo, Chiroqchi, Dastgohli rangtasvir, rassom, modernizm, futurizm, zamonaviy san’at.*

Insoniyatning badiiy tafakkuri go‘zal san’at namunalari yaralishi debochasi hisoblanadi. Asrlar davomida uzluksiz san’at turlarining sayqallanishi, tarixiy jihatdan boyib borishi insoniyatning go‘zallik yaratishga bo‘lgan intilishini mahsulidir. Ayniqsa san’at turlarining tasviriy san’at namunalari nozik tab ijodkorlarning borliqni his qilish, o‘ziga xos dunyosi bilan qabul qilishi bilan chambarchas bog‘liq. Mintaqamiz rassomlari asarlarida mamlakatimizning boy tarixi, diniy va afsonaviy mavzulari, go‘zal tabiati, Sharqona koloritlari bilan Jahon rangtasvir ustalaridan farq qilib kelishadi. G‘arbiy Yevropa madaniyatida paydo bo‘lgan yo‘nalish va oqimlari mintaqamiz tarixi va mavjud bo‘lgan madaniyati bilan qorishib o‘ziga xos milliy rangtasvir maktabini yaratgan. Mazkur maktab davomchilaridan biri Eshmamat Xaitovdir. Eshmamat Xaitov zamonaviy o‘zbek rangtasvirida o‘z yo‘nalishiga ega serqirra ijodkordir. Rassom yaratgan rangtasvir asarlarida G‘arb va Sharq uyg‘unligini, o‘ziga xos shakl va rang ustasi ekanligini ko‘ramiz.



Eshmamat Xaitov Haqberdiyevich

Eshmamat Xaitov Haqberdiyevich 1973-yil 5-aprelda Qashqadaryo viloyati, Chiroqchi tumani, Qizilchora qishlog'ida dehqon oilasida tavallud topgan. Eshmamat Xaitov bolaligidan rassomchilikka juda ishtiyoqmand bo'lib o'sadi. 1990-yilda Chiroqchi tumanidagi o'rta maktabni tugatadi. 1991 va 1992 yillarda o'z yurti oldidagi vazifasini bajarib, harbiy xizmat safarini o'tab keladi. Harbiy xizmatni tugatib maqsadini o'zgartirmadi, o'zi xoxlagan, orzusidagi yo'nalish, tomon yo'l oldi.

1993-yildan 1996-yilga qadar Toshkent shahridagi P.P.Benkov nomli rassomlik bilim yurtida Dastgohli rangtasvir yo'nalishida taxsil oldi. 1996-yildan Mannon Uyg'ur nomidagi Toshkent davlat san'at institutida o'qishni davom ettiradi.

1998-yilda institutda o'qib yurgan kezlari "Xalq so'zi" gazetasida "O'zbekiston Respublikasi Prezidentining iqtidorli yoshlarni chet ellarda qo'llab quvvatlash "Umid" jamg'armasi" konkursida qatnashib g'oliblikni qo'lga kiritadi. Mazkur grant asosida, Italyaning Komo shaxridagi Aldo Galli nomidagi "Nafis san'at Badiiy akademiyasi"ga o'qishga yuboriladi. U yerda ham komissiya tomonidan tuzilgan imtixonlardan o'tib o'qishni davom ettiradi.

Uning ilk ko'rgazmasi 2000-yilda Letsenno shaxrida "Penakoteka" ko'rgazma zalida "O'zbekiston rang tasviri Italiyada" nomli ko'rgazmasi bo'lib o'tadi. Shu yilning o'zida Komo shaxrida ham Aldo Galli nomidagi nafis san'at Badiiy akademiyasi ko'rgazma zalida "Akademiya 2000" nomli ko'rgazmasini ham o'tqazadi.

2001-yilda Rim shaxridagi O'zbekiston elchixonasida O'zbekiston Respublikasi Mustaqilligining 10 yilligiga bag'ishlangan "Mening O'zbekistonim" nomli ko'rgazmasini namoyishi bo'lib o'tadi biroz vaqt o'tgach Komo shaxrida ham Arxeologik muzeyida "Osmon va yer uzra nomli" ko'rgazmasi bo'lib o'tadi. Bu o'tqazilgan qator ko'rgazmalardan so'ng "CENTRO SOCIALE 1990 COMO" ijodiy uyushmasi azosi, 2002-yilda ushbu uyushmaning "Gran-pri" mukofoti bilan taqdirlangan¹. Akademiyani imtiyozli diplom (110 E LODE) bilan tugatib, O'zbekistonga qaytib Kamoliddin Behzot nomidagi milliy rassomchilik va dizayn institutiga o'qituvchi lavozimida faoliyatini davom etdiradi. U hozirgi kunga qadar ushbu institutda faoliyatini davom ettirib kelmoqda.

Eshmamat Xaitov 2003-yilda Toshkentda ko'pgina ko'rgazmalar o'tqazdi. Shulardan: O'zbekiston Badiiy akademiyasining markaziy ko'rgazma zalida "Leonardo da Vinchining 550 yilligiga bag'ishlangan ko'rgazmasi, shu ko'rgazma zalining o'zida "Assalom Navro'z" deb nomlangan ko'rgazmasi, ozroq vaqt o'tgandan song "Portret va Avtoportret" nomli ko'rgazmalar o'tqazgani uchun 2004-yilda O'zbekiston Badiiy ijodkorlar uyushmasi azosi bo'lgan. Eshmamat Xaitov boshqa davlatlarga ham o'z ijodi bilan chiqa boshladi.

¹"Eshmamat Xaitov". "SAN'AT" Jurnal. 2004.№ 1. 24-b.

2005-yilda Ozarbayjonning Boku shaxrida “Absheron” galeriyasida “O‘zbekistonning yorqin ranglari” nomli shaxsiy ko‘rgazmasini o‘tqazadi. Eshmamat Xaitov o‘tqazgan ko‘rgazmalarida namoyish qilgan kartinalarida, O‘zbekistonimizning serjilo ranglarini, tabiat go‘zalliklarini nafosat bilan ko‘rsatib bergan istedodli rassom. “Ko‘rgazmaning ochilish marosimida Ozarbayjonning yoshlar, sport va turizm vaziri Abulfaz Qoraev ikki davlat hamkorligida shunday dedi: - Mashhur rassomlar ijodi namoyish etilgan ushbu galeriyada birinchi bora yosh istedodli o‘zbek san’atkorining asarlarini ko‘rib turibmiz. Albatta, Eshmamatning yaqinda Florensiya shaxrida o‘tqazgan shaxsiy ko‘rgazmasidan so‘ng uning ijodini aynan bizning shaxrimizda ko‘rish biz uchun faxrlidir”.¹

Rassom ilk ijodiy davrida realizmga ko‘proq murojaat etib manzara janrida ijod qilgan, jumladan: “Ufq” (1997), “Uloq” (1997), “O‘zbekiston tog‘lari” (1997), “Qizilchorva” (1997), “G‘azalkent” (1997), “Chavandozlar” (1998), “Ko‘lda” (1999), “Ko‘pkari” (1999), “Yoshlik bizni Uloqtirdi” (1999), “Baxor jalasi” (2001), “Oltin kuz” (2005), “Samarqand” (2008), “Tulporlar” (2010), “Kuz” (2010), “Baxor” (2010), “Tog‘da baxor” (2011), “Baxor” (2011), “Ko‘k gumbaz” (2011) kabi kartinalarini ko‘rishimiz mumkin. Rassomning manzaralari koloritga boyligi, nafis chizgilarga boyligi bilan tomoshabinlar diqqatiga tushgan. Uning deyarli barcha asarlari manzara va animalistik janrda yaratilgan. Ijodkor vaqt o‘tishi bilan zamonaviy san’at talqinida ham asarlar yaratishga qo‘l ura boshladi. Modernistik xususan, futurizm yo‘nalishida yaratgan asarlari rassomning yangi qirralarini, duyoqarashi va g‘oyalarini ifodasi bo‘ldi. Bularga: “Kuz” (2000), “Geometrik Oyinlar” (2000), “Yoz” (2001), “Qish” (2001), “O‘tmish xotiralari” (2002), “Kuz” (2002), “Raqobat” (“Ko‘pkari” milliy oyini (2002), “Kuz” (2005) kabi asarlarini misol qilsak bo‘ladi.

Rassomning ijodidagi muhim uslubiy yo‘nalish bu XX asr g‘arb tasviriy san’at ta’siri bo‘lib, ko‘plab asarlari chuqur psixologik talqinda ishlangan. Shuni aytib o‘tish lozimki musavvir o‘z asarlarida aytib o‘tilgan G‘arbgga xos uslublarni sintezlashtirgan. Shu sintez orqali o‘ziga xos bo‘lgan yangi bir talqinda ifodalagan. “Rassom o‘zining uslubi, xromatik tuyg‘usiga moyilligi bilan tanilgan va ajralib turadi”.² Ko‘plab rassomlar kabi E.Xayitov ham o‘z asarlarida ot timsoliga murojaat qilgan.

¹ “Ozarbayjonda O‘zbekiston yoshlari kunlari bo‘lib o‘tdi”. “Turkiston”. 27.07.2005 № 60.(14869).

² “Eshmamat Khaitov”. “La Provincia”. Venerdi, 13.07.2001.



40x30



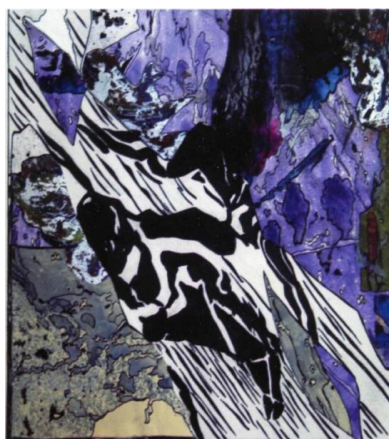
30x40



40x30

“Ispan chavandozlar turkum asari”. (2000) Tarshon. (Akvarel)

“Ispan chavandozlari” turkum asarida Ispaniyada bo‘lgan kezlari chavandozlar mahoratidan zavqlanib yaratgan asaridir. Rassomning o‘zi ot sportiga, jonivorlarning mukammal ko‘rinishga, jonzotlarning xayotiga qiziqadi. Shu sababli xam ijodida ot obrazini ko‘p kuzatamiz. Mazkur turkum kartinalarning chap qismida joylashgan asarda yuqori tezlik bilan ketayotgan chavandoz tasvirlangan. Kartina markazida bo‘lsa ispan chavandozlarining puxtalik bilan mashg‘ulotga o‘rgatayotgan asov otni, o‘ziga boysundirayotgan holatini chizgilarda kuchli maxorat bilan tasvirlaganligini guvohi bo‘lamiz. O‘ng tomonidagi kartinaga keladigan bo‘lsak arqon bilan otlarni ushlash holati, yani otning ustida o‘tirgan holatda arqon otayotgan ispan chavandozi tasvirini ko‘rishimiz mumkin. Rassom inson bilan birga yugurib ketayotgan ot holatini, jonivorning qaysarligini mahorat bilan tasvirlagan.



E.Xaitov “Uloq”. Tarshon. 40x40. (2020)

“Uloq” kartinasida O‘zbekistonning chavandozlari ishtirok etadigan milliy oyinlardan biri “Uloq” ko‘pkari oyinidan ilxomlanganini ko‘ramiz. Uning bir qator asarlarida inson va otlarning do‘stligi, ularning bir biriga bo‘lgan sadoqatini oshkora tasvirlay olgan. Kartinada chapdan o‘ngga yuqoridan pastga qarab dashtliklardan

yugurib, yuqori tezlik bilan harakatlanayotgan otlar tasvirini ko'ramiz. Yuqoridan pastga qarab tortilgan shtrixlar otlarning tezligini bildiradi. Qora chizgilarda tasvirlangan chavandoz va otning dinamikasini musavvir asosiy planga olib chiqqan. Orqa planda esa tog'lar harakatlanayotgandek, gapirayotgandek tugyon urishi gavdalanadi. Rassom o'zining bu asarida sovuq ranglardan foydalangan. Asosan aralashma texnikasida, guash, akvarelda ishlagan.



“Oltin kuz”. Tarshon.(Akva-rel) 50x60.(2021)

“Oltin kuz” kartinasida mintaqamizning kuz faslida turli rang tuslariga kirib jilvalanishini abstrakt yo'nalishda yaratgan. “Oltin kuz” kartinasining markazida joylashgan tasvirda O'zbekistonimizning kuzgi serjilo manzaralari ko'zga tashlanadi. Kartinaning markaziy qismi abstrakt ko'rinishda ishlangan. Bu manzarani tomoshabinga yetqazib berish uchun rassom; zafaron, samoniy, to'tiyo, lojuvard, lolaroy, nilgun, nofarmon, to'tigoy, qora, qizil, samoniy kabi sovuq kolaritlardan foydalangan. Rassom o'zining ichki dunyosini, hissiyotlarini shu kolaritlar orqali o'z ijodida namoyon qilgan. Atrofida esa kulrang, binafsha, qora, kolaritlardan; grafikada teraklar, uylar atrofida qadimda yog'ochdan qilingan reshotkalar, tog'lar, adirlar, dalalar tasviri tushirilgan.



“Ayol qomati”. Tarshon. 50x60.(2021)

“Ayol qomati” asarida ayol anatomiyasi, plastik o‘ziga xosligi naqadar go‘zal ekanligini yaqqol namoyon qilgan. Nyu janrida ishlangan bu kartinaning markazida moy boyoqda ishlangan ayolning yon tomonga qadalgan qo‘llari, uning qushday erkinligini bildiradi. Mazkur asarda rassom asosiy e‘tiborni tanaga qaratgan. Yuzlari yonga burilgan ayolning xayol og‘ushida o‘tirgan holatda tasvirlangan. Rassomning bu kartinasida ham bosiq kolorit hukmronlik qiladi. Ayolning sochlarini mohirona tasvirlab nafosat, latofatni ifodalashga, romantikani yaratishga harakat qilgan. Kartinaning chap tomonida ayol kishini tik turgan holatda umumiy ko‘rinishini, o‘ng tomonda esa o‘tirgan holatida sochlarini shamol tarayotgandek taassurot qoldiradi. Rassomning zamonaviy san‘at an‘analariga murojaati bilan birga sharqona koloritlardan voz kechmay balki, ularni birgalikda bir to‘xtamga chambarchas tarzda olib kelgan. Tomoshabinlar uning asarlarini kuzatar ekan, ularda Sharq va G‘arb an‘analari sintezini guvohi bo‘ladi.

Eshmamat Xaitov zamonaviy tasviriy san‘atining ilg‘or ijodkorlardan biridir. Rassom kartinalarida tasvirlayotgan obrazlarning nozik hususiyatlarini tuya olgan va nafosat bilan ifodalagan. Eshmamat Xaitov ko‘plab kartinalarida tulporlarning tasvirini turli ko‘rinishlarda namoyon etadi. Bu bilan rassom asarlaridagi g‘oyalarini tomoshabin e‘tiboriga xavola etib o‘zaro hamfikrlilik shakllantiradi va shu bilan birga tomoshabinni asarning bir bo‘lagi sifatida ishtirok etishiga zamin yaratadi. Eshmamat Xaitov ijodidagi ifodaviy tasvirlar boshqa ijodkorlarnikiga nisbatan o‘ziga xos noodatiy shakllarda berilishi bilan farqlanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. “Eshmamat Xaitov”. “SAN‘AT” Jurnal, Nashriyot tahrir hay‘ati tomonidan yozilgan. 2004.№1.24-b.
2. “Ozarbayjonda O‘zbekiston yoshlari kunlari bo‘lib o‘tdi” “Turkiston”. 27.07.2005 № 60.(14869).
3. “Eshmamat Xaitov”. “La Provincia”. Venerdi, 13.07.2001.
4. Eshmamat Xaitov. Katolog. Istedod-2006.
5. Eshmamat Xaitov. Katolog. 11.11.2011.

КАВЫЧКИ КАК СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ. (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.С.ЛЕСКОВА)

Уктам Джаббарович Эсанов

доцент кафедры Узбекского, русского и иностранных языков Ташкентского филиала Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются стилистические функции кавычек, которые служат графическим средством концентрации внимания читателя на слове в художественных текстах известного русского писателя Н.С.Лескова. Кавычками принято называть парный знак препинания, которым выделяются отдельные части текста на письме, осуществляется ограничение от текста чего-то чужого – необычного, инородных вкраплений.

Ключевые слова: кавычки, концентрация внимания, парный знак, художественный текст, функция, знак препинания, слово, читатель.

Annotation. This article discusses the stylistic functions of quotation marks, which serve as a graphical means of concentrating the reader's attention on the word in the literary texts of the famous Russian writer N.S. Leskov. Quotation marks are usually called paired punctuation marks, which highlight individual parts of the text on the letter, the restriction is carried out from the text of something alien - unusual, foreign inclusions.

Keywords: quotation marks, concentration of attention, paired sign, artistic text, function, punctuation mark, word, reader.

ВВЕДЕНИЕ. Кавычки служат графическим средством концентрации внимания читателя на слове. «Кавычками принято называть парный знак препинания, которым выделяются отдельные части текста на письме, осуществляется ограничение от текста чего-то чужого – необычного, инородных вкраплений» [1. С. 52]. Б.С.Дыханова, обращая внимание на проблему употребления Н.С.Лесковым кавычек, в одной из своих работ пишет, что «стилистическое применение кавычек ... всегда обусловлено смысловыми связями» [2. С. 74-82].

Традиционное употребление кавычек можно рассмотреть, в частности, на примере слова **службист**, использованного в произведениях Н.С.Лескова:

«Очень молодым человеком, почти мальчиком, и начал мою службу в Киеве, под начальством Алексея Кирилловича Ключарева, который впоследствии служил директором департамента государственного казначейства и был известен как «**службист**» и «чиновник с головы до пятки». Его боялись в Житомире, боялись в Киеве и только перестали бояться в Петербурге, где этот суровый и сухой формалист почувствовал, что он тут не к масти козырь, и вскоре по удалении от дел скончался» (Владычный суд, 2 – 6, 89)¹.

В примере из произведения «Человек на часах» слово **службист** также дано в речи автора в кавычках и с развернутой характеристикой самого **службиста**: «Подполковник Свинын не имел той жалостливости и того мягкосердечия, которые всегда отличали Николая Ивановича Миллера: Свинын был человек не бессердечный, но прежде всего и больше всего «**службист**» (тип, о котором нынче опять вспоминают с сожалением). Свинын отличался строгостью и даже любил щеголять требовательностью дисциплины. Он не имел вкуса к злу и никому не искал причинить напрасное страдание; но если человек нарушал какую бы, то ни было обязанность службы, то Свинын был неумолим. Он считал неуместным входить в обсуждение побуждений, какие руководили в данном случае движением виновного, а держался того правила, что на службе всякая вина виновата. А потому в караульной роте все знали, что придется претерпеть рядовому Постникову за оставление своего поста, то он и оттерпит, и Свинын об этом скорбеть не станет» (Человек на часах, 7 – 8, 160).

Впервые Н.С.Лесков употребил слово **службист** в романе «Соборяне» (1872) в прямой речи персонажа, никак его не выделив: «К Кесарю Степановичу был вхож и почему-то пользовался его расположением местный квартальный, которого, помнится, как будто звали Дионисий Иванович или Иван Дионисович. Он был полухохол-полуполяк, а по религии «из тунейдского исповедания». Это был человек пожилой и очень неопрятный, а подчас и зашибавшийся хмелем, но **службист**, законовед и разного мастерства художник. Притом, как человек, получивший воспитание в каких-то иезуитских школах, он знал отлично по-

¹ Здесь и далее ссылки даны следующим образом: контекст берется из «Собрания сочинений» в 11 томах (М.: Художественная литература, 1956-1958), то сначала дается название произведения с указанием его частей (книг) и глав, а после тире указывается номер тома (арабскими цифрами) и страница издания (название, часть, глава – том, страница). Полу жирные выделения рассматриваемых слов в текстах – наши У.Э.

латыни и говорил на этом языке с каким-то престарелым униатским попом, который проживал где-то на Рыбальской улице за лужею» (Печерские антики, 17 – 7, 162).

Обращает на себя внимание то, что в двух первых ранее приведенных примерах Н.С.Лесков слово **службист** выделяет кавычками. Но остается непонятным, почему он в «Печерских антиках», написанных в 1883 году (до «Владычного суда»), данное слово никак не выделяет в своей иронической авторской речи, как будто перерастающей в сказовую форму стилизованного рассказчика

При этом следует добавить, что слово **службист** услышано Н.С.Лесковым не только в военной среде, но и в чиновничьей, на что указывает цитата из «Владычного суда» Во всяком случае, оно связано с социальными диалектами русского прошлого и пришло в литературный язык из военно-чиновничьей среды.

Любопытно, что Н.С.Лесков в особых случаях кавычками выделял и переносные значения слов и выражений. Например, при воспроизведении речи рассказчика «На краю света» выражение **навострить лыжи** употребляется в обстановке, когда от героя собирается «убегать» на лыжах его проводник:

«– Что-ты, – спрашиваю, там делаешь? – и при этом неприятно открываю, как у меня спал и даже совсем переменялся мой голос, между тем мой дикарь как прежде говорил, так и теперь так же, перекусывая звуки, отрывает.

– Лыжи, бачка, достаю.

– Лыжи! Воскликнул я в ужасе, тут только во всем значении поняв, что такое значит «**навострить лыжи**». – Зачем ты лыжи достаешь?

– Сейчас убегу.

«Ах ты, разбойник», – думаю, – куда же ты это побежишь?

– На правую ручку, бачка убегу.

– Зачем же ты туда побежишь?

– Лопать тебе принесу»¹ (На краю света, 9 – 5, 499-500).

В приведенном примере разговорное выражение **навострить лыжи** в переносном значении сочетается с его прямым толкованием – **убегу** в речи собеседника. Фразеологизм **навострить лыжи** хорошо знаком всем, общеизвестное переносное значение этого сочетания слов не дано самим автором, а использовано как широко распространенное. Данное выражение звучит с долей юмора, так как рассказчик, который повествует о давно прошедших днях (и поэтому имеет возможность дать оценку), вспоминает

¹ В данном примере сохраняются только авторские выделения, т.е. кавычки.

фразеологизм **навострить лыжи** в тот момент, когда его попутчик, «дикарь», собирается бежать на лыжах, оставив героя в снежной пустыне. Подготовка к передвижению на лыжах (прямое значение слов) вызывает у рассказчика ассоциацию с ходячим фразеологическим сочетанием.

Н.С.Лесков использует также кавычки при введении, а) заглавий произведений других авторов; б) прямой речи героев; в) цитат, изречений.

Первый случай встречается в произведениях Н.С.Лескова часто: «... купил себе на ярмарке иллюстрированный экземпляр **«Парижских тайн»** и знал эту книгу как свои пять пальцев ...» (Островитяне, 21 – 3, 150); «Встречаю с некоей поры частые упоминания о книге, озаглавленной **«О сельском духовенстве»** (Соборяне, 21, 5 – 4, 70); «Припоминаю неволью давно читанную мною старую книжечку английского писателя, остроумнейшего пастора Стерна, под заглавием **«Жизнь и мнение Тристрама Шанди»** (Соборяне, 1, 5 – 4, 80) «... отец Захария в **«Домашней беседе»** читал ...» (Соборяне, I, 14 – 4, 113) и т.д.

Оформление высказываний персонажей в виде прямой речи встречается в произведениях Н.С.Лескова редко, в основном, преобладает абзацное оформление диалогов. Но если действующее лицо передает чужую речь, то писатель использует выделение собственно прямой речи кавычками. Здесь следует отметить, что независимо от того, кому принадлежат выделенные слова, они являются авторскими, вложенными в уста персонажа. Так, в «Захудалом роде» находим слова губернатора о Червеве, пересказанные Рогожиным:

«– Да. Говорил: **«Но ведь вы властям не сопротивляетесь?»** Червев говорит: **«Нет, – не сопротивляюсь».**

«Вам нечем».

«Да, – говорит, – и нечем, да я и не хочу» (Захудалый род, Старое остается – молодое растет, 16 – 5, 204).

Здесь дословно в форме прямой речи передается целый диалог других лиц. Когда персонаж употребляет в своей речи одно-два слова, выражение, сказанное другим лицом, то такие случаи Н.С.Лесков также выделяет кавычками. Причиной для выделения служит не столько сам факт принадлежности слова или выражения другому лицу, не тому, кто доводит его до читателя в тексте (то есть «кусочек» прямой речи, эпизод, отрывок, цитата), сколько указание на нехарактерность этого слова для говорящего по разным причинам (социальное происхождение, уровень образования, среда употребления слова и т.д.). На первом плане у Н.С.Лескова стоит не дань правилу (выделить элемент цитаты или прямой речи), а стремление показать своих героев через язык, обратить внимание на слово как на характеристику человека, дать понять читателю, что

герои говорят по-разному, значит, по-разному думают, воспринимают окружающий мир, чувствуют по-разному.

Обратимся к выражениям или отдельным цитатным словам, взятым в кавычки. Здесь встречаются следующие случаи. Сам автор использует в повествовании «чужие словечки», выражения, высказывания. Они могут принадлежать как конкретному лицу, так и коллективному автору. Далее Н.С.Лесков пишет: «Регент же архиерейского хора ... звал его **«непомерным»** (Соборяне. 1, 1 – 4, 7).

В этом примере имеет место краткая передача фрагмента чужой речи. Самую вескую из характеристик дьякону Ахилле дал сам архиерей: «По этому определению дьякон Ахилла назывался **«уязвленным»** (Соборяне, I, 1 – 4, 7).

Как видим, Н.С.Лесков при передаче фрагментов чужой речи выделяет их кавычками.

Во всех приведенных примерах Н.С.Лесков указывает на источник, ссылается на человека, которому принадлежит высказывание:

– Ну, а теперь, православные, расходитесь, а то, спаси бог, ежели начальство **осмелеет**, оно сейчас стрелять велит.

Начальство действительно **«осмелело»**, выползло и приступило к распорядкам (Соборяне, 5, 17-18 – 4, 313-314).

Посредством использования кавычек здесь, с одной стороны, отмечается принадлежность слова **осмелело** Ахилле, а с другой стороны, – ироническая окраска данного слова. Н.С.Лесков слово Ахиллы **осмелело** раскрывает по-своему: **не стрелять велело, а приступило к распорядкам**. К тому же автор, используя разговорное, иронически окрашенное слово **выползло**, еще раз подчеркивает «смелость» начальников, которые «шарахнулись во внутренние покои и заперлись на замок». Таким образом, Н.С.Лесков, употребляя в авторской речи чужое слово, в данном случае насыщает его своей иронией, что сообщает ему иной, едва ли не противоположный смысл.

Автором цитируемого текста может быть и не конкретное лицо, а коллектив, группа людей или весь народ. В «Соборянах» есть такой пример: «До отвала наголодавшимся нельзя давать есть; эти, как их называют, **«жадники»** объедаются... и мрут от обжорства» (Соборяне, 5, 13 – 4, 305).

Кто конкретно так называет голодающих, не сказано, но понятно, что это название появилось в определенное время и при определенных обстоятельствах (во время голода в деревне), известно узкому кругу людей и употребляется ими сравнительно редко. В незавершенном академическом «Словаре русского языка» слово **жадник** отмечено с единственной цитатой из «Соборян» Н.С.Лескова и

толкуется следующим образом: «Тот, кто с жадностью набрасывается на пищу» [3. Стлб. 181].

Бесспорно, что Н.С.Лесков не мог дать такого прозвища голодным беднякам. Насмешка и улыбка в такой ситуации неуместна. Описывая смерть двух братьев от переедания после голода, неоднократно называя их **жадниками**, он подчеркивает только мрачный и жестокий смысл этого слова, жестокость жизненных условий и свое негативное к ним отношение.

Н.С.Лесков, с его обостренным интересом к национальной культуре и тончайшим ощущением всех оттенков народной жизни, не может не пользоваться богатейшей кладовой народной мудрости и народного опыта – прибаутками, пословицами, анекдотами, короткими сказами, меткими и острыми словечками, поговорками. Выделяя такие выражения и слова, заостряя на них внимание, одновременно отделяя их от своего авторского слова, органически сращивая с ним свой язык, писатель создает целый пласт в языке своих произведений – народный язык.

Еще одна группа закавыченных примеров встречается в случае использования Н.С.Лесковым «чужих слов», но уже без ссылки на их автора. Сюда относятся пословицы, поговорки, крылатые слова, т. е. то, что является всеобщим достоянием, на что никто не может предъявить своих авторских прав: «Это был **сон в руку**»: дьякон и Варнава готовились к большому сражению» (Соборяне, 1, 8 – 4, 97); «Мерный рокот ручья и прохлада повеяли здоровым **русским духом** на опаленную зноем голову Туберозова» (Соборяне, 3, 17 – 4, 223); «А Повердовня сидит как божок и чувствует, что он – **душа общества**» ...» (Соборяне, 4, 8 – 4, 255) и т.п.

Один из героев может использовать в своей речи слова другого персонажа. Причем эти слова могут вызывать у него негативное отношение, осуждение или похвалу, удивление, иронию, злость, т.е. множество тонких оттенков человеческих эмоций. Свое отношение к такому «заимствованию» персонаж передает интонацией, хотя читатель может и не услышать ее. Во избежание этого Н.С.Лесков посредством различных методов старается «озвучить» написанное слово в нужном ему понимании.

Во-первых, здесь большую роль играет использование автором кавычек – это уже фиксирует внимание читателя. Если же слово не было бы выделено таким способом, вряд ли каждый раз читатель мог уловить разницу в интонации автора или персонажа.

Во-вторых, сам контекст, смысл всего высказывания помогает определить отношение говорящего к используемой цитате. Особенно ярко проявляется это в

тех случаях, когда слова произносятся впервые в данном разговоре, сцене эпизода, т.е. они воспринимаются читателем очень четко и откладываются в его памяти. Если эти слова были заимствованы, то соотнесение их смысла в первом и во втором употреблении осложнялось еще больше. В таких случаях Н.С.Лесков использует вводные предложения и словосочетания типа «по словам...», «как говорил», «выражаясь словами...» и т. д.

В следующем примере наблюдается подхватывание слова из предшествующей реплики одного персонажа другим. Или: «— Воздержусь от противоречия вам, а только в обществе об этом думают иначе.

– **«В обществе»!** Нашли на кого ссылаться! Что оно знает и чего ни болтает, это так называемое наше общество» (Русское тайнобрачие, 3 – 6, 594).

Здесь в кавычки взяты подхваченные слова. Отец протоиерей употребляет только что произнесенные слова рассказчика. Восклицательная интонация и дальнейшие слова священника говорят о его отношении к этому обществу. Зная общество досконально, протоиерей не доверяет ему, не ценит его мнений. Поэтому и звучат эти слова совсем иначе, чем у рассказчика.

Итак, почти во всех случаях цитирование влечет за собой оценочно выраженное интонационное изменение в произношении слова либо выражения.

Н.С.Лесков выделяет ещё одну группу слов – городской лексикон или слова книжного характера, произносимые служителями церкви. В «Соборьях» таких примеров немало: «... отец протопоп ... потом о губернаторе, которого осуждал за неуважение ко владыке и за постройку водопроводов, или, как отец протопоп выражался, **«акведуков»**.

– Акведуки эти, – говорил отец протопоп, – будут ни к чему, потому город малый, и притом тремя реками пересекается ...» (Соборяне, 1.2 – 4, 16); «Помещик Плодомасов вернулся из столицы и привез и мне (протоиерею Савелию Туберозову – У.Э.) ... небольшую стеклянную лампочку с горящей жидкостью **«керосин»**, или горное масло, что добывается из нефти» (Соборяне, 1, 5 – 4, 80);

«Лекарь опять расхохотался, а дьякон побледнел и сказал:

– Послушай, отец лекарь, ты шути, шути, только пропорцию знай: ты помни, что я духовная особа!

– Ну да ладно! Ты скажи хоть, где у тебя **астрагелюс?**

Незнакомое слово **«астрагелюс»** произвело на дьякона необычное

впечатление: ему почудилось что-то чрезвычайно обидное в этом

латинском названии **щиколотки...**» (Соборяне, 1, 7 – 4, 92-93).

К малоизвестному слову **астрогелюс** в этом же предложении приводится его русский эквивалент **щиколотка**. Тем самым здесь дается пояснение незнакому читателю латинского слова **астрогелюс**. Сцена встречи Ахиллы, вернувшегося из столицы, и отца Савелия насыщена такими словами.

Проведенный анализ показал, что один из знатоков русского языка Н.С.Лесков, используя кавычки в текстах своих художественных произведений, внес большой вклад развитию стилистической окрашенности и семантическому смыслу русского слова.

Использованная литература и источники:

1. Шварцкопф Б.С. Современная русская пунктуация: система её функционирования. – М.: Наука, 1988. – 190 с.
2. Дыханова Б.С. Об одной особенности стиля романа хроники Н.С. Лескова «Соборяне» // Проблемы эстетического анализа литературных произведений. Известия ВГПИ. – Воронеж, 1974. – Т. 142. – С. 74-81.
3. Словарь русского языка, составленный Вторым отделением Императорской академии наук. – СПб., 1897. – Т. 2. – Вып.1.

O'RTA TA'LIM MAKTABIDA INGLIZ TILI DARSLARIGA DIGITAL TEKNOLOGIYALARNI KIRISHNING RAQAMLI XAVFLARI

Abilova Zulfiya Jalgasbayevna,

Samarqand davlat veterinariya meditsinasi,
chorvachilik va bitexnologiyalar universitetning Toshkent filiali
“O‘zbek,rus va xorijiy tillar” kafedrası
Assistent o‘qituvchi

Ishanova Nargis Raxmatovna,

Samarqand davlat veterinariya meditsinasi,
chorvachilik va bitexnologiyalar universitetning Toshkent filiali
“O‘zbek,rus va xorijiy tillar” kafedrası
Assistent o‘qituvchi

ANNOTATSIYA

Maqolada o‘rta maktab ingliz tili darslarida zamonaviy texnologiyalarni joriy etish jarayoni bilan bog‘liq raqamli xatarlar muammosi ko‘rib chiqiladi. Maktab o‘quvchilari uchun internetning axborot sohasida ishlashda yuzaga keladigan o‘ziga xos tahdidlar va ushbu muammoni halqilish yullari shu maqsadda ishlab chiqilgan maxsus dasturlardan foydalanish asosida ochib berilgan.

***Kalit so‘zlar:** Raqamli xavflar, TeamViewer, MS Word, Cyberbullying, masofaviy ta’lim, qidiruv, raqamli texnologiyalar, ta’lim.*

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема цифровых рисков, связанных с процессом внедрения современных технологий на уроках английского языка в средней школе. Указаны конкретные угрозы, для учащихся школ, возникающие при работе в информационном поле Интернета и раскрыты пути решения данной проблемы, на основе применения специальных программ, предназначенных для этой цели.

***Ключевые слова:** Цифровые риски, TeamViewer, MS Word, Кибер буллинг, дистанционное обучение, поиск, цифровые технологии, образование.*

ANNOTATION

The article deals with the problem of digital risks associated with the process of introducing modern technologies in English lessons in high school. Specific threats are indicated for school students that arise when working in the information field of the Internet and ways to solve this problem are disclosed, based on the use of special programs designed for this purpose.

Key words: Digital risks, TeamViewer, MS Word, Cyber bullying, distance learning, search, digital technologies, education.

Axborot virtual sohasida har yili o'quv jarayoniga raqamli texnologiyalarni joriy etish bilan bog'liq bo'lgan va raqamli risklar (raqamli xavflar) sifatida belgilangan turli xil tahdidlar soni ortib bormoqda. Ushbu atama ostida G. Dudeni, M. Pegrum va N. Xokli [1, p.16] ingliz tilini o'qitishda raqamli texnologiyalarni joriy etishdan kelib chiqadigan mumkin bo'lgan xavflarni tushunishni taklif qiladi. Internet axborot maydonining ko'p qismi ingliz tilida taqdim etiladi. Ingliz tili darslari ingliz tilidagi saytlarga kirishni o'z ichiga olganligi sababli, keraksiz ma'lumotlarning paydo bo'lish xavfi boshqa darslarga qaraganda ancha yuqori. Bu, boshqa narsalar qatori, ingliz tilida paydo bo'ladigan ma'lumotlarni adekvat idrok etishga xalaqit beradigan tilni yetarli darajada bilmaslik bilan bog'liq. Bunday potentsial xavflar orasida taklif qilinadigan kontentning talabalarning yosh toifasiga mos kelmasligi, maxfiylik, mualliflik huquqining buzilishi va shunga o'xshash boshqa holatlar kiradi. Bunday tahdidlarning o'ziga xosligi olimlarni C. Livingston, G.U. Soldatova, E.I. Rasskazov [2, p.3] Internetning virtual maydonida elektron qurilmalardan foydalanishda mumkin bo'lgan onlayn rejimda ishlashda xavflarni alohida taqsimlashga. Ular onlayn xavflarni to'rt toifaga ajratdilar:

kontekstual: fayl, matn shaklidagi turli materiallar, notanish saytlarga havolalar, Internetda nazoratsiz ravishda ochiladigan va jamiyatning axloqiy me'yorlari va qonunchilik qoidalariga har doim ham mos kelmaydigan ma'lumotlarni o'z ichiga olgan audio va video fayllar;

aloqa: ikki yoki undan ortiq qabul qiluvchilar o'rtasidagi individual muloqot jarayonida Internetdan foydalanishda yuzaga keladigan axloqiy bo'lmagan munosabatlar. Bunga misol sifatida kiberbulling (raqamli texnologiyalardan foydalangan holda bezorilik);

texnik: maxsus zararli dasturlardan foydalanish orqali elektron qurilmaning dasturiy ta'minotiga mumkin bo'lgan zarar, saqlangan ma'lumotlarni o'chirish, kompyuteringizga ruxsatsiz ulanish bilan bog'liq;

iste'molchi: Internetning axborot sohasida qidiruv jarayonida iste'molchilarning huquqlari buzilgan holatlar.

Tadqiqotchilarning fikriga ko'ra, virtual axborot sohasida raqamli texnologiyalardan foydalanishda xavflar nisbati kontentning 52 foizini va texnik xavflarning 48 foizini tashkil qiladi. [3, b. 94-95]

O'rta maktabda ingliz tili darsini o'tkazish jarayonida raqamli texnologiyalarning joriy etilishi ham o'quvchilarning nomaqbul xatti-harakatlari xavfini tug'diradi. Bu o'quvchini o'qituvchi topshirig'ini bajarish bilan bog'liq bo'lmagan virtual kontentga chalg'itish imkoniyatini bildiradi. Bir marta Internet dunyosida va ingliz tilini yetarli darajada yaxshi bilmaslik tufayli talabalar o'z e'tiborini mexanik ravishda o'qituvchi tomonidan tavsiya etilgan butunlay boshqa materiallarga o'tkazishi mumkin, bu esa vazifalarni bajarishga salbiy ta'sir qiladi. Shu munosabat bilan o'quv mashg'ulotlarini o'tkazishda o'qituvchi o'quvchilarning harakatlarini nazorat qila olishi kerak. Bunday nazorat ma'lumotni yanada ehtiyotkorlik bilan tanlashga yordam beradi, shuningdek, talaba kompyuterida keraksiz materiallar paydo bo'lishining oldini olish uchun brauzerlarning qidiruv funktsiyalarini o'rnatadi.

Yuqoridagilardan kelib chiqadiki, ingliz tili darslarida raqamli texnologiyalardan foydalanish jarayonida o'qituvchi quyidagi qiyinchiliklarni engishi kerak bo'ladi:

-internet axborot sohasida taqdim etilgan ayrim materiallarning salbiy va zararli tarkibi;

-zararli viruslar paydo bo'lishi orqali vazifalarni bajarish uchun foydalaniladigan kompyuter dasturlarini o'zgartirish yoki o'chirish imkoniyati;

-darsda talabalar tomonidan tartib-intizomga rioya qilish;

-texnik vositalarning nosozligida talabalarga tezkor yordam ko'rsatish imkoniyatini yaratish.

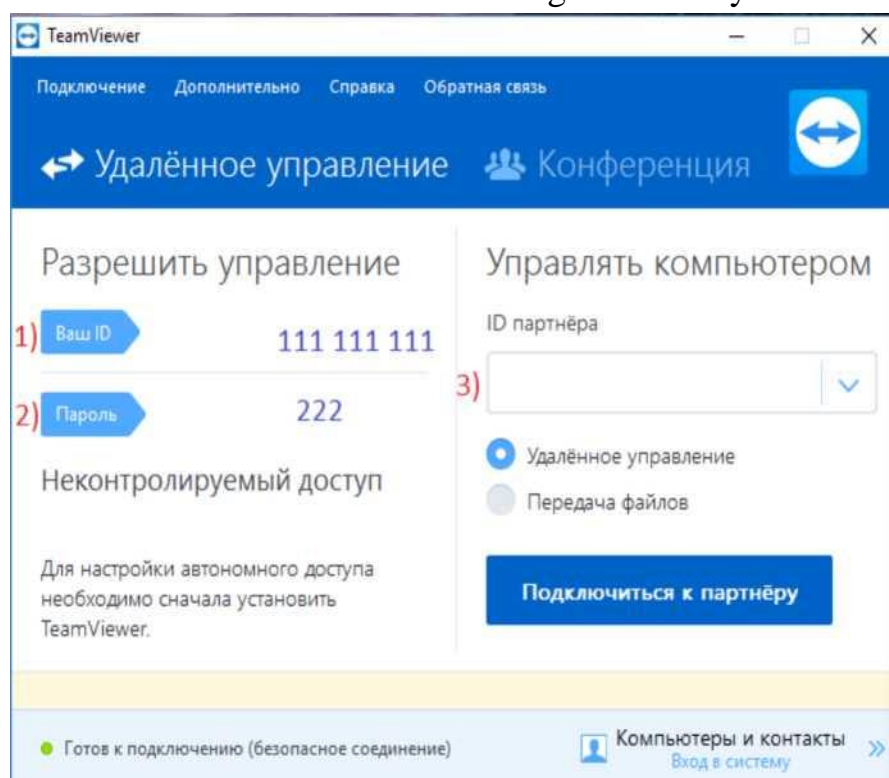
Ushbu turdagi muammolarni hal qilish usullaridan biri bu kabi maqsadlar uchun mo'ljallangan dasturiy ta'minotdan foydalanish bo'lishi mumkin. O'qituvchiga talabalar faoliyatini nazorat qilishda va texnik muammolar yuzaga kelganda bir martalik yordam ko'rsatishda yordam beradigan dasturiy ta'minotga misol TeamViewer dasturidir. Ushbu dastur yordamida siz o'qituvchining talabaning kompyuteriga masofadan kirishini tashkil qilishingiz mumkin. Ingliz tili darslarida talaba monitorida berilgan materialni kuzatish imkoniyati katta ahamiyatga ega. Tilni yaxshi bilmaslik talaba uchun tez-tez muammolarni keltirib chiqaradi, ularni hal qilishda o'qituvchi yordam berishi kerak. Biroq, bir talabadan ikkinchisiga doimiy harakat qilish nafaqat o'qituvchining vaqtini oladi, balki o'quv intizomini buzish uchun pretsedentlarni ham yaratadi. Bunday hollarda muammoni hal qilish shaxsiy kompyuterning bevosita foydalanuvchisi foydalanadigan kompyuter bilan bir xil

harakatlarni bajarish qobiliyatidir. Aytaylik, agar talaba MS Word da taqdimotning ingliz tilidagi matnini tuzishda qiynalayotgan bo'lsa, u holda o'qituvchi topshiriqning alohida qismlarini darhol tuzatishi yoki uni yechish yo'llarini ko'rsatishi mumkin. Bu yordamning barchasi bir zumda amalga oshirish rejimida taqdim etiladi, bunda talaba o'z monitorida o'qituvchining harakatlarini ko'radi, o'qituvchi o'z kompyuterida ma'lumotni ko'rsatadigan bir vaqtning o'zida. Bunday dasturdan foydalanishning yana bir ijobiy tomoni shundaki, o'qituvchi o'z joyidan chiqmasdan butun sinfning harakatlarini nazorat qilish qobiliyatiga ega. Dasturning mobil versiyasi mavjud bo'lib, uni Internetdan yuklab olmasdan ishlatish mumkin, lekin uni to'g'ridan-to'g'ri tashqi xotiradan o'rnatish. Dasturiy ta'minotni shu tarzda o'rnatish o'qituvchiga uning barcha foydalaniladigan kompyuterlarga mos kelishiga ishonch hosil qiladi. Huquqiy nuqtai nazardan, dastur shaxsiy foydalanish uchun bepul, ammo uni guruh faoliyatida qo'llash mas'ul maktab xodimlari darajasida hal qilinishi kerak.

TeamViewer dasturi bilan ishlash algoritmi o'qituvchining quyidagi harakatlaridan iborat.

Avvalo, dastur rasmiy saytdan [4] yuklab olinishi va kompyuterga o'rnatilishi kerak. Dastur to'g'ri yuklanganda, kontekst oynasi paydo bo'ladi. (1-rasm)

Guruch. 1 - TeamViewerPortable dasturining kontekst oynasi.



Dasturni to'g'ri yuklagan kompyuterlar identifikatsiya qilish uchun to'qqiz xonali raqamni (1-rasmda 1 raqami bilan belgilangan) va dastur boshqaruviga kirishga ruxsat beruvchi parolni (1-rasmda 2 raqami bilan belgilangan) oladi. O'qituvchi talabanning

kompyuter identifikatsiya raqamini "Hamkor identifikatori" qatoriga kiritishi kerak (1-rasmda 3-raqam bilan belgilangan) keyingi bosqichga kirish uchun. Keyinchalik, paydo bo'lgan oynada talabning kompyuter parolini kiriting va shu tariqa talaba bilan barqaror aloqani o'rnatish va uning kompyuteriga to'liq kirish mumkin. Barcha aloqa bosqichlari hatto bir daqiqani ham olmaydi, bu o'qish vaqtidan optimal foydalanish uchun muhimdir. Dastur bilan ishlash natijasida siz keraksiz materiallarni olib tashlash va dasturiy ta'minotni viruslar bilan zararlash muammolarini hal qilishingiz mumkin, ularning paydo bo'lishi Internet bilan ishlashda mumkin.

Ushbu maqsadlarga erishishning yana bir usuli - sozlamalarni to'g'ridan-to'g'ri brauzerning o'zida ishlatishdir. Buning uchun samarali imkoniyatlar Google Chrome veb-brauzeri tomonidan taqdim etiladi, bu bizning fikrimizcha, Internetda ishlashda eng ko'p ishlatiladiganlardan biridir. Uni ishlatishda muhim omil shundaki, u butunlay bepul.

Google Chrome brauzeri sozlamalari qatori Internetda ko'rish xavfsizligini ta'minlaydigan keng ko'lamlı vositalarni o'z ichiga oladi.

Ular orasida:

xavfsiz qidiruvni o'rnatish (faqat kattalar uchun mo'ljallangan materiallarga kirishni cheklaydi);

bolalar uchun mavjud bo'lgan materiallarni nazorat qilish;

reklama chegarasini o'rnatish;

kiruvchi ilovalar va o'yinlarni taqiqlashni o'rnatish.

Talabalarni virtual dunyoning paydo bo'ladigan tahdidlaridan samarali himoya qilish ingliz tili darslarida brauzer yordamida boshqariladigan profil yaratish funksiyasidir. Yuqorida aytib o'tganimizdek, o'ziga xosligi tufayli ingliz tili darslarida raqamli xavf tahdidlari sezilarli darajada oshadi. Shu sababli, boshqariladigan profilning roli oshadi, bu esa bolalar tomonidan foydalaniladigan saytlarni aniqlash imkoniyatini beradi, shu bilan birga keraksiz Internet sahifalarini taqiqlaydi. Shuningdek, ushbu profil orqali siz foydalanilgan sahifalar tarixini ko'rish orqali ma'lum saytlarga tashriflarni boshqarishingiz mumkin. Profildan foydalanishni qo'llab-quvvatlashning muhim omili shundaki, ushbu funktsiya faollashtirilgandan so'ng darhol "Xavfsiz qidiruv" opsiyasi yoqiladi va nomaqbul tarkibga kirishni bloklaydi.

Shunday qilib, o'qituvchi vazifalarning bajarilishini nazorat qilish va alohida saytlarni ko'rishni cheklash imkoniyatiga ega bo'ladi.

Ko'rib turganingizdek, ingliz tili darslarida raqamli texnologiyalar joriy etilgan zamonaviy sharoitda o'qituvchi o'quvchilarning kompyuterda ishlash jarayonida ularning faoliyatini zarur nazoratni amalga oshirish yo'llari haqida o'ylashi kerak.

Bunday nazorat o'quvchilarning ingliz tilini o'rganish samaradorligini oshirish, xavfsizlikni ta'minlashdan tashqari, o'qituvchiga o'quvchilarning elektron qurilmalardan foydalanishda duch keladigan texnik muammolarni tezda bartaraf etishga yordam beradi. O'quv vaqti behuda ketmasligi uchun o'qituvchining talabalar bilan fikr-mulohazalari bir vaqtning o'zida amalga oshirilishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Birkenbil V. Intonatsiya tili, mimika, imo-ishoralari. - Sankt-Peterburg: Pyotr, 1997 yil
2. ETKenenbaev Internetning paydo bo'lishi bilan yozma aloqa funktsiyalaridagi tub o'zgarishlar. Turkic halyklar folklore ham adabiyaty tariikhy isertleo'in darajasi ahmiyetli maseleleri» NSPI Nukus Karakalpakstan 2020/5/27 249-254
3. Kenenbaev E.T. Ilmiy akademik adabiyotlarda verbal muloqot va noverbal muloqot atamalarining terminologik noaniqligi: An International Multidisciplinary Research Journal ISSN: 2249-7137 Impact Factor: SJIF 2020 = 7.13 DOI: 10.5958/10.5958/10.5958/02.02.
4. Kenenbaev E. T. Internet ijtimoiy tarmoqlaridagi noverbal aloqa vositalari Til va adabiyot talimi til va adabiyot l'm teaching No7 2020. 100-103
5. Kirillova N.B, K 431 Audiovizual san'at va ijodkorlikning ekran shakllari: [darslik].– Ekaterinburg: Ural nashriyoti. unta, 2013–154 b.
6. Sergeeva. E.S Badiiy makon zamonaviy adabiyotda dunyoqarash sifatida Namangan davlat universiteti ilmiy axborotnomasi 3(4), 133-136, 2019
<https://conf.ssuv.uz/uz/online-submission/view/74>

СЎЗ БИРИКМАЛАРИ ДЕРИВАЦИЯСИДАГИ СТРУКТУР-СЕМАНТИК МУНОСАБАТЛАР

Бобоева Мадина Хайдаровна

Ўзбекистон Миллий университети

Хорижий тил ва адабиёти кафедраси тадқиқотчиси

Boboyeva-madina@mail.ru

Аннотация: Ушбу мақолада сўз бирикмасининг семантик ва грамматик муносабатлари ўрганилган. Бундан ташқари сўз бирикмаси дериватсиясида юзага келадиган структур-семантик кўчимлар ҳам аниқланган. Бундай ёндашувда тил бирликларининг формал тузилишини акс эттирувчи намунавий моделлар ажратилган. Маъно тузилишининг функционал-деривацион тадқиқи тил тизими бирликларида бевосита нутқий фаолият жараёнида ҳосил бўлиши эътиборга олинган. Бунда тизимий ва вазифавий хусусиятларнинг ўзаро боғлиқлиги қайд этилган. Ҳар қандай деривацион қадам натижасида янги бирлик ҳосил бўлади, буни гапнинг СБга айланиши аниқланган. Оператор деривация жараёнини вужудга келтирувчи асосий элементлардан бири бўлиб, операторлар ролини сўзлар, боғловчилар, предлоглар, грамматик шакллар, шунингдек, контекстлар ўйнаши аниқланган. Деривация назариясининг таҳлилида қўлланадиган иккинчи атама “операнд” бўлиб, у синтактик шаклланишининг янги босқичи учун зарурий хом ашёдир. “Дериват” (ҳосила) атамаси деривациянинг охириги маҳсулини, натижасини ифодалайди.

Калим сўзлар: дериватсия, лисоний белги, операнд, объект, субъект, кўчим.

Abstract: In this article, the semantic and grammatical relations of the phrase are studied. In addition, the structural-semantic shifts that occur in the derivation of the phrase are summarized. In this approach, model models were created that reflect the formal structures of language units. The functional-derivational reality of the meaning structure was transferred to control the production in the speech situation in the units of the research language system. A new unit appeared, which is confirmed by the transformation of the sentence into phrase. The operator is one of the main elements that creates the process of derivation, and it is determined that the role of operators is played by words, conjunctions, prepositions, grammatical forms, as well as contexts. The second term used in the analysis of the theory of derivation is "operand", which is the necessary raw material for a new stage of syntactic formation. The term "derivative" represents the final product, the result of the derivation.

Key words: derivation, linguistic sign, operand, object, subject, migration.

Тил бирликлари семантик структураси узок даврлар мобайнида бевосита ушбу бирликларнинг формал тузилиши тахлили билан боғлиқ ҳолда ўрганиб келинди. Бундай ёндашувда тил бирликларининг формал тузилишини акс эттирувчи намунавий моделлар ажратилиб, улар фаол қўлланишда бўлган лисоний бирликларнинг типик хусусиятларини мужассамлантирувчи мавҳум тузилмалар сифатида талқин қилинди. Маъно тузилишининг функционал-деривацион тадқиқи эса тил тизими бирликларининг бевосита нутқий фаолият жараёнида ҳосил бўлишини эътиборга олишни талаб қилади. Бунда тизимий ва вазифавий хусусиятларнинг ўзаро боғлиқлиги қайд этилади. Функционал-семантик майдон ғоясининг тарғиботчиларидан бўлган А.В.Бондарконинг фикрича, категориал маъно лисоний тизим характериға эға бўлишдан ташқари, бирликларнинг “узлуксиз ва янги муҳитларда қўлланиши асосида юзаға келади”. О.Н.Селиверстованинг қайди ҳам ушбу фикрни тасдиқлайди: “ҳар қандай лисоний белгининг тавсифи аслида уларнинг нутқ жараёнида чексиз қўлланишини умумлаштирувчи қонуният характериға эға бўлиши керак”.

СБларининг деривацион-семантик тузилишини ўрганиш, ўз навбатида, унинг таркибига муружаат қилишни талаб қилади, зеро, СБлари элементлари ўрнини эгаллаётган сўзларнинг маъносида ҳам мавҳумлик ва хусусийлик ўз ифодасини топади. Юқорида айтилган “муносабатлар”нинг манбаини сўзларнинг морфологик ва лексик табиатидан бир хилда излаш лозим бўлади. Бу ҳолда алоҳида сўзларнинг маълум сўз туркумиға оидлигиға боғлиқ хусусиятларини унинг СБ компоненти вазифасида келганида ҳосил бўладиган маъносини фарқлаш талаб қилинади. СБ деривациясида камида икки қисм иштирок этишиға қарамасдан, унинг семантик структураси сўз туркумларига хос категориал маъноларнинг оддий муносабатларидан иборат эмас. Бунинг исботини турли сўз туркумларига оид лексемаларнинг бир хил мазмун муносабати (масалан, объект муносабати)даги бирикмалар ҳосил қилишида кўриш мумкин: cover-book of a journal – журналнинг муқоваси; good for trade – савдо-сотикқа яхши (савдо қилишни яхши эплайдиган) etc.

СБнинг “яхлит, лекин таркибли (қисмларға ажратилган) маъно”ға эға эканлиги кўпчилик томонидан эътироф этилган ва шу маъно ҳақида сўз кетганида, сўз туркуми бирликларининг деривацияси жараёнида намоён бўладиган бирикиш имкониятлари назарда тутилади. У ёки бу лексик-грамматик гуруҳға кирувчи сўзлар маълум турдаги семантик-синтактик имкониятларға эға бўлиб, бу имкониятларнинг дериват СБларида воқеланиши унинг тузилиши, бўлакларнинг тутган ўрни ва бажараётган вазифаси билан боғлиқ. Масалан, икки таркибли СБда етакчи компонент – операнд ўрнини эгаллаётган сўз ўз

имкониятларидан фақат бир қисмини намоён қилади, яъни семантик функцияни бажариб, ўзида мавжуд бўлган сўз ўзгартувчилик имкониятини намоён этмайди. Масалан, *piggish man* ёки *greedy person* СБларида *man*, *person* сўзларининг семантик имконияти фаоллашиб, ҳеч қандай форма ўзгариши юзага келмайди. Семантик структура таркиб топишида бажарилаётган вазифининг роли катта бўлиб, бу СБнинг ҳар бир компонентида маълум маънони бириктиради ва шу йўсинда улар ўртасида “етакчилик-тобелик” ролларини тақсимлайди. Етакчи компонент тобе элементга маъно ва шакл жиҳатидан ҳукмронлик қилиш билан бир қаторда, ўртадаги боғлиқлик икки томонлама бўлиб қолаверади.

Сўзнинг лексик-грамматик табиати СБлари структур-семантик тузилиши манбаидир. Сўзнинг худди шу жиҳатини эътиборга олган ҳолда, унинг маъно хусусиятларини аниқлаш лозим бўлади. Луғавий бирликларнинг лексик ва синтактик имкониятларини фарқлаш СБлари, жумладан, предлогли СБнинг тузилишини тадқиқ қилиш учун ғоят муҳимдир. Айтилган фикрларни изоҳлаш мақсадида атрибутив СБлари ифодалайдиган семантик-структур муносабатларни аниқлашга ҳаракат қиламиз. Бунинг учун, даставвал, ушбу муносабатлар ифодасида маълум бир шаклнинг бирламчи ёки иккиламчи роль ўйнаши инобатга олинади. Бошқача айтганда, СБларида атрибутивлар етакчи от томонидан ифодаланаётган белги-хусусиятларга ишора қилиши ёки предмет-ҳодисалар ўртасидаги муносабатларни аниқлаштириши мумкин. Чунки улардан бири СБнинг етакчи қисми, бошқаси эса атрибут томонидан ифодаланади. Шунга биноан, атрибутив СБларининг икки тури ажратилади ва уларнинг бирида предметларнинг туб хусусияти воқеланса, иккинчисида эса, предмет ва ҳодисалар ўртасидаги муносабатларни акс эттирувчи белгилар акс топади. Атрибутив қисм ифодалаётган белги аниқланмиш – предметнинг ажралмас, ички белгиси бўлиш билан бир қаторда, ушбу предмет – от учун ўткинчи, унинг моҳияти аниқланмайдиган белги бўлиши кузатилади (масалан, қиёсланг: *time control* – вақт назорати, *those people* – ўша одамлар). Бундай фарқларнинг мавжудлиги СБларини турли семантик гуруҳларга тақсимлаш имкониятини беради.

Туб ва ўткинчи белгилар фарқланиши от номланишининг аталаётган объектга нисбатан турли референт муносабатида бўлишини тақозо этади. Биринчи ҳолатда референтнинг аниқлигига тингловчининг билим захираси воситасида эришилса, иккинчисида эса аниқ муҳитда намоён бўлаётган белгиларга таянишга тўғри келади ва бу турдаги СБларини осонлик билан предлогли СБларига айлантириш мумкин, масалан, қиёсланг: *useful job* – *useful with money* / фойдали иш – даромадлиги туфайли фойдали иш; *beautiful room*

– beautiful in design / чиройли хона – чиройли безакли хона; bad habit – bad (harmful) for health / ёмон одат – соғлиқ учун ёмон (зарарли).

Бошқа бир турдаги СБлари, юқорида айтилганидек, нарса-ходисалар ўртасидаги турли муносабатларни ифодалайдилар ва ушбу муносабатлар бошқа ҳолатларда гап синтактик структурасида муайян кўриниш олиши мумкин. Шу сабабли бу турдаги СБлари синтаксис ва лексик сатҳлар сарҳадидан, оралик ҳудуддан ўрин оладилар. Булар қаторига предикатив, эғалик ва ҳол мазмун муносабатларини ҳосил қилувчи бирликлар киради. Предикатив СБларининг ажратилиши бир оз шартли, чунки ушбу муносабатнинг мавжудлиги тузилмаларнинг фақат ботиний сатҳида кўринади. Масалан: boiled water бирикмасида предмет-объект муносабатининг мавжудлиги – The water is boiled (қайнатилган сув – сув қайнатилди) гап-трансформаси имконияти билан изоҳланса, субъект-объект муносабатига эга weather of the autumn, mood of the people (кузнинг об-ҳавоси, халқнинг кайфияти) каби СБлари бундай имкониятга эга эмас.

Эғалик муносабати намоён бўлувчи СБларининг алоҳида гуруҳга ажралиши эса to have предикатлашувининг функционал жиҳатдан to be предикатига мос келишида кўринади: hero has courage – hero is courageous – courage of a hero. Бошқа томондан эса, ҳатто эғалик муносабатининг have предикацияси воситасида аниқлаштирилишида ҳам объект-субъектнинг белгиси сифатида тасаввур қилинади. Қиёсланг: the group has carriages – carriage group; guest has bag – guest's bag.

Худди шу кўринишдаги белги яхлит ва бўлак (window of the room – хонанинг деразаси), бир шахснинг бошқаларга (member of the parliament – парламент аъзоси) ҳамда предметлаштирилган белги орқали унинг соҳибига (interest of pupils – ўқувчиларнинг қизиқишлари) муносабатларида ҳам намоён бўлади. Бу хилдаги СБлари семантик структурасининг яна бир хусусияти шундаки, улар тузилишида атрибутив алоқа сийқалашиб, туб эғалик маъносидagi муносабат кучаяди: dark sky – the dark of the sky / қоронғу осмон – осмоннинг қоронғулиги.

Ҳол муносабатларига эга бўлган СБларининг алоҳида гуруҳга ажратилиш сабаби ҳам ушбу муносабатларнинг гап ядросидан ўрин олиши ва гап трансформаларини ҳосил қилиши мумкинлиги билан боғлиқдир. Аммо биз таҳлил қилган материалда ушбу СБларининг макон (Asian students – осийлик талабалар), замон (tsars of past centuries – ўтган асрлар шоҳлари), мақсад (application for job – ишга кириш учун ариза) муносабатларини юзага келтирувчи уч турининг мавжудлиги аниқланди.

Атрибутив алоқа воситасида ҳосил бўладиган СБларининг синтагматик ва семантик тузилишида тема-рема муносабати ҳам ўзгача тус олади. Масалан, of предлоги воситасида тузиладиган ушбу СБлари бир хил структурага эга бўлсалар-да, уларнинг мазмун доираси турлича кенгайишларга мослашади. Бошқача айтганда, ушбу СБларининг семантик жиҳатдан бир хил кўринишга эга эмаслиги, ҳар доим ҳам структур турли-туманликнинг натижаси бўла олмайди. Масалан, объект-субъект муносабати ҳосил бўладиган СБлари таркибида атрибут бўлак ўрнини конкрет ва мавҳум отлар бир хилда эгаллаши кузатилди. Қиёсланг: – the feeling of hate – нафрат ҳисси, the hatred of betrayal – хиёнатга нафрат, the praise of freshman – биринчи босқич талабасига мақтов ва бошқалар.

Хуллас, таҳлил натижалари кўрсатишича, СБларида ифодаланаётган қисмлар муносабатлари умумий семантик структурани ҳосил қилувчи кўрсаткичлардир. Энг асосийси – ушбу кўрсаткичлар денотатив мазмун ва ахборот баёни услубининг семантик-синтактик қонуниятлари билан боғлиқ ҳолда намоён бўлади.

ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Кубрякова Е.С. Панкрац Ю.Г. О типологии процессов деривации // Теоретические аспекты деривации. – Пермь, 1982. – С. 7-20.
2. Нейматов Ҳ. Ўзбек тилшунослигида формал, структурал ва субстанциал йўналишлар хусусида//Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 2009. – Б. 35-40.
3. Малащенко В. П., Богачев Ю. П. Словосочетание и члены предложения // Вопросы языкознания. 1984. № 6. - С. 81—86.
4. Турниёзов Н.Қ. Ўзбек тили деривацион синтаксисига кириш. - Самарқанд, 1990. – 55 б.

USING OF INTONATION IN LEARNING ENGLISH LANGUAGE

Sharipova Feruza Negmatullaevna

Senior teacher of Bukhara –engineering technological institute

Email- sharipova14@mail.ru

ABSTRACT

Intonation is a universal language. There are no spoken languages in which the prosodic parameters do not change, but intonation works differently in different languages. Instead of focusing on what we say, it's about how we say it. It is impossible to comprehend the thoughts and expressions that accompany words if intonation is absent. Since it is a feature of every language, the idea we are presenting is not novel. However, intonation suffers when students are too preoccupied with finding their words. All languages share an aspect of pronunciation known as intonation. Stress, rhythm, connected speech, and accent are additional characteristics of pronunciation.

Key words: *intonation, stress, the voice's pitch, syntagm, rising tone.*

INTRODUCTION

The sentence's melody is its intonation. Changes in the voice's pitch (the voice goes higher and lower;) cause intonation. maintains its current level; rises or falls), sentence stress (putting a lot of emphasis on important words; by rhythm (stressed syllables occur at more or less equal intervals) and with weak stress or no stress on less important words. Separating different types of sentences (statements, questions, commands, and requests) and organizing sentences into sense groups are the most important functions of intonation. Additionally, intonation enables speakers to convey a variety of emotions. The tempo (rise, decrease, etc.) is the most significant pitch shift that occurs at the conclusion of sense groups and sentences. The most crucial factor in determining the type of sentence—statement, question, command, or request—is the final tone at the sentence's conclusion. In spoken language, syntagms are brought to life by intonation patterns. It might be helpful to remind you at this point that a syntagm is a group of words that are complete on both the semantic and syntactic levels. Actualized syntagms are referred to as intonation groups (sense-groups, tone-groups) in phonetics. Each pitch gathering might comprise of at least one possible syntagms. For example, the sentence *I think he is coming soon* has two potential syntagms: *I think* and *he is coming soon*. In oral speech it is normally actualized as one intonation group.

METHODOLOGY

English intonation has been described by the British since the 16th century. In the early 20th century, the most common method for describing intonation in English and French was based on a small number of fundamental "tunes" associated with intonation units: Tune 1 is usually described as falling, with a final fall, while Tune 2 is described as rising. The nucleus, which corresponds to the main accented syllable of the intonation unit and is typically found in the last lexical word of the intonation unit, was the most important component that phoneticians like H. E. Palmer broke up into smaller components. One of a small number of nuclear tones is carried by each nucleus. These tones typically include fall, rise, rise-fall, and others. Within the tone unit, a head with stressed syllables preceding the nucleus and a tail with syllables following the nucleus may precede the nucleus. A pre-head is a group of unstressed syllables that come before the head (if one is present) or nucleus (if none are present). Halliday, O'Connor, and Arnold developed this strategy further, albeit with significantly different terminology. This "Standard English" treatment of sound in its present-day structure is made sense of exhaustively by Wells and in a worked on variant by Cockroach. According to Halliday, the functions of intonation depend on three main choices: Resonance (division of discourse into sound units), Constitution (the arrangement of the tonic syllable or core) and Tone (decision of atomic tone); These terms, also known as "the three T's," have been used in recent times.

Crystal's research emphasized the significance of drawing generalizations about intonation from authentic, unscripted speech and the roles prosodic features like tempo, pitch range, loudness, and rhythmicality play in the communicative functions that are typically attributed to intonation. The predominant structure utilized for American English from the 1940s to the 1990s depended on pitch phonemes, or tonemes. There are four distinct pitch levels in Trager and Smith's work: low, middle, high, and very high are the four levels. Sadly, Kenneth Pike's significant work on the same topic labeled the four pitch levels in the opposite order, with one being high and four being low. In its last structure, the Trager and Smith framework was exceptionally complicated, each pitch phoneme having four pitch allophones (or allotones); In addition, there were four stress phonemes and a Terminal Contour to end an intonation clause. The following are some generalizations made with this formalism. Dwight Bolinger, an American linguist, argued for a long time that pitch contours were more important than individual pitch levels in the study of intonation.

RESULTS, ANALYSIS AND DISCUSSIONS

The intonation group is a stretch of speech that can last the entire phrase. Nonetheless, the phrase frequently incorporates more than one intonation group. The

number of intonation groups is determined by the length of the phrase and the level of semantic relevance or stress placed on distinct sections of it:

This bed was not' slept, in - This be was not' slept in. An additional terminal tone on *this bed* expresses an emphasis on *this bed* in contrast to other *beds*.

Not all stressed syllables are created equal. One syllable stands out more than the rest and serves as the nucleus, or focal point, of an intonation pattern. Technically, the nucleus is a heavily stressed syllable that is usually the final strongly accented syllable of an intonation pattern and signifies a substantial change in pitch direction, i.e. when the pitch goes significantly up or down. The nuclear tone is the most crucial component of the intonation pattern, without which it cannot exist. An intonation pattern, on the other hand, may consist of one syllable as its nucleus. The tone of a nucleus dictates the pitch of the remainder of the intonation pattern that follows it, known as the tail. As a result, following a falling tone, the rest of the intonation pattern is at a low pitch. Following a rising tone, the rest of the intonation pattern ascends in pitch: *No, Suzie — Well, Suzie.*

Terminal tone is formed by the nucleus and the tail. The head and pre-head are two more portions of the intonation pattern that compose the pre-nuclear component of the intonation pattern and, like the tail, are optional elements:

Lake District is one of the loveliest 'parts of, Britain.

The pre-nuclear component might have various pitch patterns. Alteration inside the pre-nucleus seldom affects grammatical meaning, but it frequently transmits connotations related with attitude or phonetic patterns. There are three common types of pre-nucleus: descending, ascending, and level. A descending nucleus is one in which the pitch gradually descends (often in "steps") to the nucleus; an ascending nucleus is one in which the syllables form an ascending sequence; and a level nucleus is one in which all the syllables stay on the same level. Certain intonation patterns may be absolutely colorless in meaning: they convey no connotation of the speaker's attitude or mood to the listener. They perform a mechanical purpose in that they create a mold into which all phrases may be poured in order for them to be said. Such intonational patterns of speech indicate the intonational bare minimum. There are over a hundred potential combinations, but not all of them are equally important. Some of them have similar meanings, while others are rarely used. As a consequence, while educating, it is required to deal only with a small number of well chosen intonation patterns.

In any practical analysis of intonation, it is still impossible to classify all the fine shades of feeling and attitude that can be conveyed by slight changes in pitch, lengthening or shortening tones, increasing or decreasing the loudness of the voice, changing its quality, and in a variety of other ways. On the other hand, it is quite

conceivable to create a broad categorization of intonation patterns that are so dissimilar in nature that they materially modify the meaning of the speech as well as produce distinct pitches and degrees of loudness in each of them. This type of study is similar to phonetic analysis of a language's sounds, in which phoneticians determine the number of important sounds it utilizes. In the opposition of the identical word sequences that differ in specific characteristics of the intonation pattern, the distinguishing function of intonation is accomplished. Intonation patterns contribute distinctively at the intonation group, phrase, and text levels. As an example, consider the following phrases:

If Mary, comes let me know at once (a few people are expected to come but it is Mary who interests the speaker).

If—>Mary comes let me know at once (no one else but Mary is expected to come) the intonation patterns of the first intonation groups are opposed. In the opposition *I enjoyed it – I enjoyed it* the pitch pattern extends throughout the statement, showing that the speaker has concerns (implying a continuation along the lines of 'but it might have been a lot better'). The terminal tone is the most powerful phonological unit. The opposition of terminal tones distinguishes between sentence kinds. The same word sequence might be regarded as a different syntactical type, i.e. a statement or a query, a question or an exclamation uttered with various terminal tones, for example:

Tom saw it (statement) - *Tom saw it?* (general question)

Didn't you enjoy it? (general question) - *Didn't you enjoy it?* (exclamation)

Will you be quiet? (request) - *Will you be quiet?* (command).

The number of terminal tones reflects how many intonation groups there are. The number of intonation groups might be essential for meaning at times. As an example, consider the sentence *My sister, who lives in the South, has just arrived* may refer to two separate things. It is indicated in spoken discourse by the use of two or three intonation groups. If the meaning is 'my only sister who happens to dwell in the South,' then the intonation is divided into three groups: *My sister, who lives in the South, has just arrived*. If the meaning is 'that one of my two sisters who resides in the South,' however, the divide is into two intonation groups. Terminal tones, in conjunction with increased loudness, assist to identify the semantic core of the utterance. By semantic center, we imply the information center that may simultaneously focus the expressing of views and sentiments. Certain words in an utterance are more crucial to the meaning than others. This is heavily influenced by the context or scenario in which the intonation group or phrase is spoken. Certain words are prone to be emphasised due to their role in the language. In English, lexical (content) words are normally accented, but grammatical (form) terms are more likely to be unaccented, however words from

both groups may be unaccented or accented depending on the meaning. For example, *It was an unusually rainy day*. In the beginning of, example, a radio tale, the last three words are very crucial because they establish the semantic center with the nucleus on the word day. The first three words are secondary. If the first three words were not heard and the final three were clearly heard, the listener would have a reasonably good image of the story's environment. There would be almost little information received if the last three words of the semantic center were removed. The same lines might be used in answer to the inquiry, " *What sort of day was it?*" In this scenario, the word day in the response would lose part of its impact because the questioner already has the information that it would have provided. There are just two key words in this circumstance- *unusually rainy*- and they would suffice as a full response to the question. The nucleus will revolve around the word *rainy*. Moreover, in response to the query, "*Did it rain yesterday?*" The one word, *unusually*, would carry the most of the information, would be more essential than all the others in this respect, and would therefore constitute the core of the intonation pattern. Grammatical terms may also be significant to meaning if the circumstance demands it. The word was, for example, has no meaning in the preceding cases, but if the words were uttered as a contradiction in response to *It wasn't a rainy day yesterday, was it?* Then was would be the most significant word of all, and the response may simply be *It was*, leaving out the subsequent words as unimportant. The word was serves as the nucleus of the semantic core of this statement. These differences in accentuation obtained by modifying the location of the terminal tone serve as a remarkable example of how the opposition of terminal tone distribution fulfills the distinguishing function. If the statement *I don't want you to read anything* has a low-falling terminal tone on the word anything, it suggests that the individual should avoid reading for whatever reason. If the same word sequence is spoken with the falling-rising tone on the same word, the phrase indicates that the reader must exercise caution when reading. It should be noted that the opposition of terminal tones plays the most crucial function in separating the speaker's attitudes and emotions. Because the hearer is frequently more interested in the speaker's attitude or mood than in his words - that is, whether he speaks pleasantly or nastily - the speaker must be very attentive about the attitudes and emotions he communicates. For example, the particular inquiry *Why?* may be uttered with a low falling tone that sounds distant, even unfriendly. It is empathetic, kind, and interested when said in a low-rising tone. All other components of the intonation pattern distinguish solely attitudinal or emotional meaning, for example: when spoken with the high pe-head, *Hello* sounds more friendly than when uttered with the low pre-head, cf.: *He llo!* - *O He llo!*

Nevertheless, different types of pre-heads, heads, pitch ranges, and levels are more typically used in conjunction with other prosodic parts to fulfill their particular role. We've been looking at the connection between intonation, grammatical patterns, and lexical construction. Typically, the speaker's tone corresponds to the words and structures he selects. When he says something good, his tone generally reflects that trait. For example, all forms of queries indicate a certain level of curiosity, which is typically represented in their grammatical structure and a distinct interrogative tone. Nonetheless, there are times when intonation contradicts the grammatical structure and lexical content of the speech, neutralizing and compensating for them, such as when a statement sounds inquisitive or curious. In this example, intonation cancels out the grammatical structure. It makes up for the linguistic methods of conveying this type of meaning: *Do you know what I'm here for? — No* (questioning). In certain circumstances, intonation neutralizes or compensates for the lexical substance of the speech, as in the command *When the meaning of the word please is neutralized by intonation, call him right away, please*. A lack of balance between tone and word content, or between intonation and grammatical structure, may serve unique speaking effects. A extremely powerful or thrilling phrase stated with a matter-of-fact tone may cause irony due to its lack of balance; if one says something very positive but with a contemptuous intonation, the consequence is an insult. Natural English speakers use intonation patterns in a variety of subtle ways that are not immediately apparent. If you speak English as a second or foreign language, you will recognize these intonation techniques. When a native speaker interacts with a non-native speaker, this might lead to a breakdown in communication. Many nonnative speakers may fail to grasp some or all of the part of the native speaker's message provided by intonation patterns during a discussion. The native speaker, who is oblivious of his or her own use of intonation as well as the non-inability native's to notice it, incorrectly thinks that the message has been completely conveyed. Eventually, it becomes clear that the message was not completely comprehended, and neither person in the conversation understands why.

English, of course, makes more complex use of intonation to communicate meaning than most other languages. This is another reason why English as a foreign language students and teachers should not overlook it. Consider the following intonation functions in the English language:

The psychological function. The most evident function of intonation is to reflect our attitudes and feelings, such as shock or surprise, joy or rage, interest or boredom, seriousness or sarcasm, and so on. We do this through tone.

The grammatical function. Intonation, like punctuation, aids in the identification of grammatical structures in speech. To indicate the beginning and end

of grammatical units such as clauses and sentences, we utilize intonation. We do this through tone. In addition, we employ intonation to differentiate phrase kinds, such as inquiry vs. assertion, and to disambiguate numerous grammatically unclear constructions (the syntactic function). We mostly do this through tone.

The focusing function (sometimes known as accentual or informative). Intonation aids in determining what information in an utterance is novel and what is already known. We utilize it to bring some aspects of the message into focus while leaving others out; to emphasize or highlight some sections while leaving others out. We do this through tonicity and the placement of additional accents. This is one of the most significant functions of English intonation, and maybe the most easily taught function in the EFL classroom. We use accentuation and tone to display some lengthier stretches of the message as the foreground of the image we paint, while leaving other lengths as the background.

The function of speech (or cohesion). Intonation indicates how phrase and sentence sequences in spoken conversation contrast or cohere. It acts similarly to the splitting of text into sentences and paragraphs. It allows us to indicate whether or not we have reached the end of our point; whether we want to continue speaking or are ready to hand the floor over to another speaker.

The psychological function. Intonation aids in the organization of speech into units that are simple to detect, recall, and perform. We can all repeat any string of three, four, or five members, but not a string of 10 - unless we divide it into two or five parts. This is why tone is necessary.

CONCLUSION

One of the most difficult skills for foreigners to master is English intonation, or the stress patterns and melody. Word and phrase stress can be erroneous to the point of rendering the message utterly incomprehensible. The native tongue's tone is one of the earliest linguistic characteristics learnt as a youngster. It is simpler to learn new pitch patterns as a youngster than as an adult. Nonetheless, mastering intonation will substantially improve the non-native speaker's conversational intelligibility.

REFERENCES:

1. Brazil, David; Coulthard, Malcolm; Johns, Catherine (1980). Discourse intonation and language teaching. Longman.
2. Celce-Murcia, Marianne; Brinton, Donna M.; Goodwin, Janet M. (1996).
3. Sharipova Feruza Negmatullaevna Love for nature: with heart and mind // Academy. 2017. №4 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/love-for-nature-with-heart-and-mind>.

4. Шарипова Феруза Негматуллаевна СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ // Глобус: психология и педагогика. 2021. №2 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metody-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-nefilologicheskikh-vuzah>.
5. Шарипова Феруза Негматуллаевна, Сафаева Манзила Мухсиновна Согласие в семье - богатство // Вопросы науки и образования. 2017. №5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soglasie-v-semie-bogatstvo>.
6. Shoyimqulova Mahzuna Shavkatovna. (2019). Satire against Hypocrisy in —The Alchemist. Proceedings of The ICECRS, 3. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/268>.
7. Shoyimkulova, M. S. Character description in John Webster's "The Duchess of Malfi". International Journal on Integrated Education.
8. Shoyimqulova Mahzuna Shavkatovna. (2020). Setting in Joseph Conrad's —Heart of Darkness. International Journal on Integrated Education, 2(6), 28-30. <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/106>.
9. Zohirovna, S. M. (2020). An analysis of artistic aesthetics in Oscar Wilde's portrait of Dorian Grey. International Scientific Journal Theoretical and Applied Science. Philadelphia, USA, 21. https://www.researchgate.net/publication/341392770_AN_ANALYSIS_OF_ARTIST_IC_AESTHETICS_IN_OSCAR_WILDE'S_PORTRAIT_OF_DORIAN_GRAY8.Zo xirovna,
10. Salomova M. "Linguocultural Aspect of Foreign Language Words of Youth Jargon." International Journal on Integrated Education, vol. 3, no. 1, 2020, pp. 42-44, <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/35>. doi:10.31149/ijie.v3i1.35.
11. Malika Salomova. (2019). Communicative approach to teaching foreign languages. Proceedings of The ICECRS, 3. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/265>.
12. Zohirovna, S. M. (2020). Modern technologies of teaching foreign language. Journal Impact Factor. https://www.researchgate.net/publication/351968066_MODERN_METHODS_OF_TEACHING_FOREIGN_LANGUAGES_IN_NONPHILOLOGICAL_UNIVERSITIE_S.
13. Saidova, Z. (2023). ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К ЛЕКСИЧЕСКОМУ

- СЛОЮ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 30(30).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/9147
- 14.Saidova, Z. (2022). СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗОНА ФРАЗЕОЛОГИЗМ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4351
- 15.Saidova, Z. K. (2023). PROBLEMS OF LINGUO-CULTURAL ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 700-707.<https://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/544/>.
- 16.Saidova, Z. K. (2023). THE FUNDAMENTAL TYPES OF PHRASEOLOGICAL UNITS. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 517-522.
<https://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/515>.
- 17.Saidova, Z. (2023). THE IMPACT OF SOCIAL FACTORS ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PHRASEOLOGICAL UNITS. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz),29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8929
- 17.Saidova, Z. (2023). DEFINITION OF IDIOMS IN MODERN PHRASEOLOGY. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8930
- 18.Khudoyberdievna, S. Z. (2017). Teaching English through games. Научный журнал,(3 (16)), 53-54.
- 19.Саидова, З. Х. (2022). BASIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS: Saidova Zulfizar Khudoyberdievna, Teacher of English Linguistics Department, Bukhara State University. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (7).<https://www.interscience.uz/index.php/home/article/view/1488>.
20. Umurova K. H. IMPROVING SPEAKING IN INTEGRATION //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 5. – С. 1010-1011.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35545594>
21. Umurova K. DEPICTION OF YOUTH PROBLEMS IN AMERICAN SHORT STORIES OF THE XX CENTURY //Научная дискуссия: инновации в современном мире. – 2017. – №. 12. – С. 63-68.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29430719>

MAIN FEATURES OF TEACHING GRAMMAR IN CONTEXT

Shoyimkulova Mahzuna Shavkatovna

Senior teacher of Bukhara – engineering technological institute

E-mail: shoyimkulovamahzuna.23@mail.ru

ABSTRACT

One of the most challenging aspects of language education is grammar training. Context-based grammar is critical for effective learning. Grammar taught in context will be more motivating for pupils since they will be able to see how the new grammatical structures operate. Grammar rules are simpler to remember when presented in context, and teaching grammar in context improves accuracy in the target language. This article discusses why it is important to teach grammar in context and includes two sample lessons.

Key words: *teaching, grammar, context, accuracy, grammatical structures.*

INTRODUCTION

Grammar instruction is one of the most difficult components of language education. Grammar that is context-based is essential for effective learning. Grammar taught in context is more motivating for students because they can see how the new grammatical structures work. Grammar rules are easier to recall when provided in context, and teaching grammar in context increases target language accuracy. This article explains why teaching grammar in context is crucial and offers two sample lessons. There has always been a discussion over the best technique to teach grammar. Grammar education in context improves learners' ability to employ grammatical structures correctly in language skills. It is usually beneficial for students to observe how language functions in sentences or paragraphs; hence, teaching grammar in context allows students to see how grammatical structures operate in sentences. Teaching grammar in context will assist learners in acquiring the nature of the language, which will aid in their comprehension of the language.

METHODOLOGY

Grammar lessons should not be overlooked. Krahnke (1985, p.598) says that much of the time spent arguing against grammar instruction would be better spent convincing real believers in grammar instruction that grammar has a newly defined yet valuable role to play in language education and demonstrating them what it is.

According to Terrell grammar is essential for improving one's language skills. Grammar skills will help learners order words and messages and make them meaningful, allowing them to be more successful language users. Learning more about grammar will help students construct stronger sentences in their speaking and writing performances. Grammar knowledge assists students in crafting phrases that are easy to grasp. Incorrect grammar use will not deliver useful messages. Tabbert emphasizes the importance of grammar simply by saying: "It is frequently pointed out that students confuse lie and lay, do not choose who and whom correctly, say infer instead of imply, mismatch subjects and verbs, mix up pronoun reference, use double negatives, and so on," and that these errors are evidence of their need to study grammar. Grammar skills are required for learners to develop successful communication; consequently, speech becomes meaningless without grammar. Grammar is an important aspect of communicating effectively. Therefore, grammar simply produces well-organized reading and writing performances. "The primary benefit of grammar is that it gives a handy and, indeed, as English is taught now, an almost necessary collection of phrases to employ in discussing about Language," argues John Warriner . Grammar will teach students how to mix words to construct sentences. Grammar expertise is required to generate completely developed sentences. Learners cannot develop their language abilities if they do not grasp how language works. Just as there are conscientious and competent drivers who have no idea what makes a car operate, there are some who have become adequate, even effective, writers with little comprehension of the mechanics of the language via practice and smart observation. But, the more you understand about the structure and function of the components that comprise the bigger unit, the sentence, the more equipped you are to recognize and build well-formed sentences. Grammar is taught to demonstrate how language functions. Grammar instruction that is accurate advises students on how to use the language appropriately. According to Azar, one important aspect of grammar teaching is that it helps learners discover the nature of language, i.e., that language consists of predictable patterns that make what we say, read, hear, and write understandable. We would only have specific words or sounds, visuals, and body expressions to transmit meaning if grammar did not exist. Grammar expertise is required to create accurate phrases. Ellis defines grammar teaching as " any instructional strategy that calls learners' attention to any specific grammatical form in such a manner that it allows them either to grasp it metalinguistically and / or process it in comprehension and / or production so that they may internalize it." Language learning without grammar will be perplexing. Without grammatical skills, learners will struggle to utilize the language appropriately. Many today agree that grammar is too crucial to ignore, and that learners' language growth

will be severely hampered if they do not have a strong understanding of grammar. Richards and Renandya identify two compelling reasons for teaching grammar.

a) **Comprehensibility:** Understanding how to develop and apply specific structures allows you to successfully express common sorts of meaning. It is impossible to construct understandable sentences without these elements. As a result, we must strive to discover and effectively teach these structures.

b) **Acceptability:** In some social circumstances, substantial deviation from native-speaker standards might impede integration and incite prejudice- a person who talks poorly may not be taken seriously, or may be regarded as ignorant or unintelligent. As a result, students may desire or need a greater level of grammatical accuracy than is required for ordinary comprehension.

Grammar instruction will assist students in understanding the nature of language. One of the primary benefits of grammar teaching, according to Azar, is that it helps students gain an understanding of grammar concepts such as subordination and coordination; concepts of expressing time relationships through the use of verb forms; concepts of nouns and adjectives, subjects and verbs, clauses and phrases. Kids can grasp grammar topics using reduced terminology, with minimal meta-language and grammatical analysis, and even without the explanation of important terms like noun or verb. The link between grammatical ideas becomes evident with adequate grammar understanding. Understanding the language is made easier by being aware of this link. Grammar skills will assist learners to recognize language components such as verbs and nouns. Grammar studies will help learners grasp and apply grammatical principles more effectively. Mulroy defines the importance of grammar instruction as follows: "Sentences have always consisted of clauses with subjects and predicates, as well as words that fall into classes fairly well described as verbs, nouns, adjectives, adverbs, pronouns, prepositions, conjunctions, and interjections." People who comprehend these notions have a substantial edge over others wherever language is used—which is to say, everywhere. Grammar training helps students enhance their writing skills. Grammar knowledge will improve pupils' language understanding. According to Azar, "I discovered that students in my writing class who had received grammar instruction had an edge over those students who had not." Pupils with a strong grasp of grammar just needed to be informed that they were attempting to express "I was extremely bored," not "I was really bored." Those who did not have that foundation in grammar need a lot longer instruction time to comprehend, for example, the distinction between -ing and -ed adjectives.

RESULTS

The three Ps—present, practice, produce—have been depicted as the most extensively practiced conventional approach to grammatical education across multiple languages and subsystems of grammar. Long and Doughty, in their critique of the three Ps paradigm, claim that the conventional method has several drawbacks. — One of the most serious objections leveled at this technique is that pupils fail to use their grammatical skills when conversing. Kids understand grammar—or at least the rules—but they fail to use it in conversation. Others have explored this topic as the non-interface problem, since there is no obvious relationship between explicit knowledge of the rules and implicit management of the system, and the learnability problem, because grammar is not acquired in a linear and atomistic form. Others have referred to this issue as the "non-interface" problem, since there is no obvious link between explicit knowledge of the rules and implicit management of the system, and the "learnability challenge," because language is not acquired in a linear and atomistic way." Students are unable to employ grammatical rules in speech while using this strategy. They have no idea how grammar rules operate in sentences. Studying grammar in context enables students to see how rules might be applied in sentences. Thornbury claims that language is context-sensitive. This implies that it is extremely difficult to retrieve the intended meaning of a single word or phrase in the absence of context. According to Harmer, "the teacher's primary duty while teaching grammar is to demonstrate to the students what the language means and how it is used; and must also demonstrate to the students what the grammatical form of the new language is and how it is stated and written." Teaching grammar in context allows students to grasp how language works, which improves their communication abilities. Students need to comprehend how native speakers use the new language, and the best method to achieve this is to provide language in context." Accuracy in language learning is vital for understanding both speaking and writing performances. Grammar presented in separate sentences does not allow students to see how grammatical structures operate in sentences. "More efficient processing is feasible by dealing with connected pieces of information rather than solitary bits." Context-based learning has always been beneficial to students. Kids must acquire language in logical contexts, either by actual discourse-length input or through language learning resources that inspire authentic input through logically sequenced sentences.

Brown describes the benefits of context-based education as follows: "A single statement may seldom be thoroughly comprehended without considering its context." Humans employ language throughout long lengths of conversation. We connect several sentences in coherent chunks so that they have interrelationships. Our capacity to

recognize and comprehend stretches of discourse, to create representations of meaning from not just a single phrase, but referents in both prior and subsequent sentences, is influenced by both language production and comprehension. Nunan adds in another critique of teaching grammar using isolated phrases that “Grammar is frequently provided out of context in textbooks. Learners are given solitary phrases that they must absorb through repetition, manipulation, and grammatical transformation tasks. These exercises are intended to provide learners with formal, declarative mastery; however, unless they allow learners to explore grammatical structures in context, they make the task of developing procedural skill—being able to use the language for communication—more difficult than necessary, because learners are denied the opportunity to see the systematic relationships that exist between form, meaning, and use.” “We’ve learnt that grammar should never be taught separately from topic. Therefore, neither topic nor language should be taught in isolation. A well-planned combination of language and content, on the other hand, has great potential”. Weaver emphasizes that teaching grammar in isolation will be ineffective for students, concluding that “teaching classical grammar in isolation is not a particularly practical act. “Thornbury adds, “if learners are to make sense of grammar, they will need to be exposed to it in its settings of application, which means at the very least in text.”

ANALYSIS AND DISCUSSIONS

According to Nunan, “grammar and context are frequently so tightly intertwined in true communication beyond the classroom that suitable grammatical choices can only be chosen with reference to the context and goal of the communication. “Some advantages of this strategy are that pupils are exposed to the target language in a real or near authentic context, they see or hear the target language before having to focus on it,” stated Riddel. “The use of dialogues in grammar education is effective because it typically fits learners’ assumptions of how language is used in the actual world: people use language primarily to communicate to each other,” explains Thornbury.

Scott Thornbury utilizes a prepared dialogue to teach the present simple to novices in the first sample lesson: The instructor has chosen the following recorded dialogue from a coursebook to serve as a vehicle for teaching the present simple with frequency adverbs (e.g., generally, always) to a group of beginners in the session.

Joe: *How do you spend your weekends?*

David: *That all depends. I normally have to study on Saturdays throughout the academic year.*

J: *And how about on Sundays?*

D: *Well, we always have lunch together, you know, the whole family. Then after lunch, I sometimes go to the park and meet my friends.*

J: *Oh? What do you do there?*

D: *We play soccer, take a walk, or just talk. After that, I go out. I usually go to the movies.*

J: *How often do you go out of the city?*

D: *About once a month. My uncle has a small farm in the mountains, so I sometimes drive up there.*

J: *That sounds nice. Do you go alone?*

D: *No, my mom, my two sisters and some of our friends usually go too.*

J: *But why do you go?*

D: *A lot of things: green trees, clean air, and no people.*

J: *Oh, just like LA!*

D: *Ha! That's a good joke.*

(adapted from How to Teach Grammar, Scott Thornbury)

Thornbury describes the steps as follows:

-on the first phase, the instructor informs the students that she would be playing a dialogue between two friends. She instructs students to close their books, listen to the first portion of the dialogue, and respond to the following question: *Are they discussing last weekend, next weekend, or every weekend?* In the second stage, after establishing that the dialogue is about every weekend, she asks the students to listen to the entire conversation and write the following words in the order that they hear them: *movies, drive, soccer, go out, study, lunch, park, walk*. In the next phase, she asks the children if they can tell her which of the things on the list David conducts on Saturdays, Sundays, and roughly once a month. In the fourth phase, the instructor instructs students to listen for the following words and match them with the words on the board: *usually, always, sometimes*. For example:

usually study, always have lunch, sometimes go to the park.

In the fifth phase, the instructor instructs students to concentrate on two or three of these sentences and tell her exactly what the speaker says. As an example:

We always have lunch together. I sometimes go to the park.

The teacher directs the students' attention to the structure's form in the sixth stage, emphasizing the verbs and noting that the present simple is employed for normal actions. In the seventh phase, she instructs them to compose two or three more phrases about David using the sentence structure outlined above, i.e. subject + adverb + verb +...

In the eighth phase, students listen to the dialogue again and double-check their responses from Step 7, and in the final step, she asks them to write four or five unique phrases about themselves using the pattern she noted in Step 6. "In this exercise, it is critical to select a text with a high frequency of instances of the desired grammar item." This may assist learners notice the new item and may lead to induction of the rules. "Grammar may be readily taught through dialogues, and this will help learners better understand the rules. "Communicative and grammatical instruction are not mutually exclusive. They fit like a glove."

CONCLUSION

With Teaching Grammar in context, weaver expands on her concept by providing teachers with a rationale and practical suggestions for teaching grammar in the context of writing rather than in isolation. She begins by defining some popular definitions of "grammar" and then offers a historical review of the conventional justifications for teaching grammar as a school topic. She disputes such arguments after investigating them, noting decades of studies indicating that grammar taught in isolation has little, if any, influence on most students' writing. Weaver investigates how children learn the basic patterns of their home language and how second-language grammar is acquired to provide the framework for a more successful approach.

Grammar instruction is a challenging aspect of language teaching. Teaching grammar using context will assist learners in efficiently perceiving language structures. Learners will be able to master the language more effectively if they are exposed to grammatical structures in context. Teaching grammar in context will assist students in learning new grammar structures and forms. Learners will be more successful communicators if they master grammatical norms in context.

REFERENCES:

1. Azar, B. (2007). Grammar-Based Teaching: A Practitioner's Perspective. *TESL-EJ*. 11(2). 1-12 .
2. Bradford, Arthur. (1973). Teaching English to Speakers of English. New York: Harcourt .
3. Hadley, A.O. (2003). Teaching Language in Context. USA: Heinle & Heinle.
4. Harmer, Jeremy. (1991). The Practice of English Language Teaching. London: Longman.
4. Sharipova Feruza Negmatullaevna Love for nature: with heart and mind // Academy. 2017. №4 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/love-for-nature-with-heart-and-mind>.

5. Шарипова Феруза Негматуллаевна СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ // Глобус: психология и педагогика. 2021. №2 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metody-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-nefilologicheskikh-vuzah>.
6. Шарипова Феруза Негматуллаевна, Сафаева Манзила Мухсиновна Согласие в семье - богатство // Вопросы науки и образования. 2017. №5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soglasie-v-semie-bogatstvo>.
7. Shoyimqulova Mahzuna Shavkatovna. (2019). Satire against Hypocrisy in —The Alchemist. Proceedings of The ICECRS, 3. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/268>.
8. Shoyimkulova, M. S. Character description in John Webster's "The Duchess of Malfi". International Journal on Integrated Education.
9. Shoyimqulova Mahzuna Shavkatovna. (2020). Setting in Joseph Conrad's —Heart of Darkness. International Journal on Integrated Education, 2(6), 28-30. <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/106>.
10. Zohirovna, S. M. (2020). An analysis of artistic aesthetics in Oscar Wilde's portrait of Dorian Grey. International Scientific Journal Theoretical and Applied Science. Philadelphia, USA, 21. https://www.researchgate.net/publication/341392770_AN_ANALYSIS_OF_ARTIST_IC_AESTHETICS_IN_OSCAR_WILDE'S_PORTRAIT_OF_DORIAN_GRAY8.Zo xirovna,
11. Salomova M. "Linguocultural Aspect of Foreign Language Words of Youth Jargon." International Journal on Integrated Education, vol. 3, no. 1, 2020, pp. 42-44, <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/35>. doi:10.31149/ijie.v3i1.35.
12. Malika Salomova. (2019). Communicative approach to teaching foreign languages. Proceedings of The ICECRS, 3. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/265>.
13. Zohirovna, S. M. (2020). Modern technologies of teaching foreign language. Journal Impact Factor. https://www.researchgate.net/publication/351968066_MODERN_METHODS_OF_TEACHING_FOREIGN_LANGUAGES_IN_NONPHILOLOGICAL_UNIVERSITIE_S.
14. Saidova, Z. (2023). ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К ЛЕКСИЧЕСКОМУ

- СЛОЮ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 30(30).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/9147
15. Saidova, Z. (2022). СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗОНА ФРАЗЕОЛОГИЗМ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4351
16. Saidova, Z. K. (2023). PROBLEMS OF LINGUO-CULTURAL ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 700-707.
<https://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/544/>.
17. Saidova, Z. K. (2023). THE FUNDAMENTAL TYPES OF PHRASEOLOGICAL UNITS. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 517-522.
<https://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/515>.
18. Saidova, Z. (2023). THE IMPACT OF SOCIAL FACTORS ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PHRASEOLOGICAL UNITS. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8929
19. Saidova, Z. (2023). DEFINITION OF IDIOMS IN MODERN PHRASEOLOGY. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8930
20. Khudoyberdievna, S. Z. (2017). Teaching English through games. Научный журнал,(3 (16)), 53-54.
21. Саидова, З. Х. (2022). BASIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS: Saidova Zulfizar Khudoyberdievna, Teacher of English Linguistics Department, Bukhara State University. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (7).
<https://www.interscience.uz/index.php/home/article/view/1488>.
22. Umurova K. N. IMPROVING SPEAKING IN INTEGRATION //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 5. – С. 1010-1011.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35545594>
23. Umurova K. DEPICTION OF YOUTH PROBLEMS IN AMERICAN SHORT STORIES OF THE XX CENTURY //Научная дискуссия: инновации в современном мире. – 2017. – №. 12. – С. 63-68.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29430719>

WAYS OF ERROR CORRECTION IN ENGLISH LESSONS

Salomova Malika Zohirovna

Senior teacher of Bukhara engineering-technological institute

Email- malikasalomova7524@gmail.com

ABSTRACT

Over the course of the past few decades, a lot of attention has been paid to error correction and the significance of it in the classroom of foreign languages. Correcting students' mistakes is important, according to Corder (1967), in three different ways: First, they tell the teacher about the student's progress and what still needs to be learned. Second, they provide evidence of how a language is learned and the learning strategies employed by the student. Thirdly, because making mistakes is seen as a tool used by learners to learn, they are essential to the learning process. The purpose of this paper is to highlight fundamental Error Analysis background research. It also tries to educate EFL teachers and educators about the most common mistakes made by EFL students and encourages language practitioners to think about important questions about the significance of error correction in the process of learning a second language, such as: how much correction should be given, when the mistake should be made, and how to correct the student without making them less motivated.

Key words: *EFL, contrastive Analysis and error Analysis, error, error correction.*

INTRODUCTION

It is thought that learners receive feedback on how they use language through error correction. One of the most challenging aspects of language acquisition is assisting students in correcting the mistakes they make in writing and speaking. This is a fact that no educator can deny. As a result, error correction concerns should be taken into consideration by every language practitioner or educator: the distinction between an error and a mistake, the amount of correction that should be given, the phases at which the error should be corrected, and how the teacher can correct the student without demotivating them. Understanding the nature of learning a foreign or second language, i.e., how do we learn a second language, is one essential aspect of error correction. To learn a language, we must investigate the mental processes that take place in human minds. American linguist Krashen (1987) distinguished two phenomena in this regard when he made a clear distinction between: learning a second language in addition to learning a first language. In linguistics and psycholinguistics,

various schools emerged with the goal of analyzing students' errors and deciphering their sources. The structural behaviorist school and the transformational generative grammarians are two of those schools. In the field of learning second and foreign languages, contrastive analysis (CA) and error analysis (EA) have been regarded as the two primary pillars. "...there have been two major approaches to the study of learners' errors, namely Contrastive Analysis and Error Analysis," as stated by Keshavarz (1999, p. 11). "Error Analysis emerged on account of the shortcomings of Contrastive Analysis, which was the preferred way of describing learners' language in the 1950s and 1960s," he went on to say (p. 42). The comparison of the learners' native language and the target language is the process that is involved in CA. Errors that students would be most likely to commit were predicted based on the similarities and differences between the two languages (Kim, 2001). James (1998, cited in Kim, 2001) stated that, in contrast to CA, which tries to describe the differences and similarities between L1 and L2, EA tries to independently and objectively describe learners' interlanguage, or learners' version of the target language. He thought that the fact that the mother tongue isn't supposed to be compared is the most distinctive aspect of EA. "What the learner knows and does not know" and "end up enabling the teacher to supply him not only with the information that his hypothesis is wrong, but also, importantly, with the right sort of information or data for him to form a more adequate concept of a rule in the target language" are in fact the goals of error analysis (Corder, 1974, p. 170). The primary objective of this research is to investigate the kinds of mistakes that a group of Algerian university-level EFL students make in their written and oral expressions.

METHODS

Applied semantics is the endeavor to put the bits of knowledge coming about because of linguistic research to down to earth utilizes. First- and second-language instruction (such as: translation, lexicography, and so on). The field of language teaching, which focuses on the learner and the language learning process, is our area of linguistic application focus. How is this language learned, the subject of the linguist's study? To learn a language, we must investigate mental processes that take place in human minds. In this regard, Krashen (1987) discussed two phenomena that stood out: first language securing and second language learning. First language securing: Subconscious learning that is unaffected by explicit instruction about the L2 system or errors that violate the L2 rule system is referred to as acquisition. It takes place outside in nature. Language data is not organized as in a classroom setting. The infant has unlimited access to information. The child is simultaneously acquiring numerous skills. As a result, learning a first language is a mental and psychological process that happens naturally, without conscious thought. Learning a second

language: On the other hand, learning refers to a conscious process that occurs as a result of explicit instruction regarding L2 rule system errors. Later in life, one learns a second language. The individual already uses a language system to communicate. He or she already exhibits verbal behavior. In this instance, learning is conscious. The information is organized by prospectus architects. In contrast to the infant, the learner is not exposed to unlimited data. It occurs during formal instruction. The student isn't really youthful. To put it another way, a child's biological abilities make it possible for him or her to learn language for the first time. Noam Chomsky referred to this as LAD. i.e., a tool for learning a new language. The latter is a result of the environment in which children are born—Arabic in an Arabic environment—and is a predisposition to language acquisition. English in an English setting, for example). There was a predominate view of language that saw learners' errors as something to be avoided prior to the 1960s, when the behavioristic perspective dominated. Errors were viewed as a sign of mislearning and as detrimental to proper language learning processes. The behaviorist point of view maintains that inadequate teaching methods are to blame for mistakes that, if "perfect," would never be made. This way of thinking was thought to be naive because there is no such thing as a "perfect" methodology, especially since Chomsky came up with the Universal Grammar idea in 1965. The latter asserted that every individual possesses an inherent capacity that can direct him through a vast array of sentence generation options. Language teachers have begun to adopt the cognitive approach since then. Researchers' interest in learners' errors as a source of hypotheses formation is bolstered by Chomsky's theory. Corder was the first to advocate for the significance of mistakes in language learning (1967). He demonstrated that L2 learners' strategies could be inferred from their errors, which could be useful for researchers studying the L2 learning process. Selinker (1992) emphasized Corder's study's two major contributions to L2 learning. The first is that the learner's mistakes are organized, and the second is that they are not "negative" or "interfering," but rather a positive factor that shows that the hypothesis is being tested. The term "error" is the subject of numerous definitions. An error is defined as "a linguistic form or combination of forms which, in the same context, under the same conditions of production, would, in all likelihood, not be produced by the speakers' native speaker counterparts," as stated by Lennon (cited in Brown, 2000). In contrast, Corder (1967) distinguishes between the mistake that refers to idiosyncrasies in the learner's interlanguage that manifest the learner's system of operation while learning and the mistake that is a performance error due to a random guess or slip. The latter is referred to as L2, and it reflects the learner's interlanguage proficiency by deviating from the adult grammar of a native speaker. Mistakes are efficient and may give important

understanding into language securing in light of the fact that they are goofs in the student's hidden ability. At the point when local speakers commit errors, they can recognize and address them promptly in light of the fact that they have practically full information on the etymological design of their native language L2 learners, who are not native speakers, not only make mistakes but also commit errors. Because they only have a limited understanding of the target language, they are not always able to correct the mistakes they make. As a result, the mistakes made by the students reveal a lack of fundamental proficiency in the language they are learning.

RESULTS, ANALYSIS AND DISCUSSIONS

Errors are not responsible for the learning process, but they are why students make mistakes and why it is so hard for them to fix them. Language transfer is recognized as one of the main causes of errors by researchers who study second language acquisition (Corder, 1974; Scovel, 2001). However, we are able to identify the following additional error sources:

1. Interlingual interference or language transfer Errors of this kind are brought about by mother tongue interference.

Eg1. I followed him yesterday leisurely in the road. (Arabic thought: negative translation from Arabic to English) Examples: The police provided me with confidential information. Negative translation into English from French) Interference between languages: These kinds of mistakes happen when people are learning a second language, when they haven't really mastered the material. Errors can also be brought on by the difficulty or issue with language itself. According to Richards (1971), the following categories also apply to intralingual errors:

a) *Over-generalisation:*

E.g: He can swims. Instead of saying : He can swim or He swims.

b) *Simplification:* (Redundancy/ reduction)

E.g. I studied English for two *year*. (Instead of *years*)

c) *Communication base:*

E.g: Using "airball" instead of balloon (coinage)

d) *Induced errors:* Due to the teacher's presentation of the material:

E.g: as if= like. The learner will write the following sentence:

E.g: She cries *as if* the baby cries instead of writing: She cries *like* a baby.

d) *Analogical errors:* (started, goed)

E.g: He *goed* to school on foot.(Instead of saying went)

e) Ignorance of rule restrictions: the learner applies rules to context where they are not applicable (e.g. He made

me to go rest" through extension of the pattern "He asked/wanted me to go").

f) Incomplete application of rules: the learner fails to use a fully developed structure (e.g. "You like to sing?" in place of "Do you like to sing?")

g) False hypothesis: the learners do not fully understand a distinction in the target language (e.g. the use of "was" as a marker of past tense in "One day I was travelled.").

Errors are seen as a deliberate deviation by students who are still learning the L2 rules. Because they are reflective of the learner's current stage of L2 development, errors cannot be self-corrected.

In contrast, a mistake is defined as a random confirmation slip brought on by tiredness, excitement, or other factors, and the learner is able to easily self-correct. One of the most influential theories of second language acquisition is error analysis. It focuses on the comparison of L2 learners' acquired norms with the norms of the target language and the explanation of the errors found in the comparison. Error analysis, according to Crystal (1999, p. 108), is the study of the unacceptable forms produced by someone learning a language, particularly a foreign language. EA is defined as "the study of linguistic ignorance, the investigation of what people do not know and how they attempt to cope with their ignorance," according to James (1998).

Brown offers yet another definition of error analysis. "The process to observe, analyze, and classify the deviations from the rules of the second languages and then to reveal the systems operated by learner," was how he defined error analysis. Error analysis is defined as "a type of linguistic analysis that focuses on errors committed by learners," as stated by AbiSamara (2003). Errors, according to Corder (1967), are useful sources of information for three parties: for instructors, it pieces of information them on the advancement of the understudies; It provides evidence of how language is acquired or learned for researchers; It provides learners with resources to help them learn.

According to Brown (2000, p. 224), there are two primary types of errors: interlingual errors and intralingual errors. Errors that can be attributed to interference in a first language are referred to as interlingual (interference) errors. Negative interlingual transfer is to blame for these errors. Selinker was the first person to use the term "interlingua" (1972). According to AbiSamra (2003), p. 5, he used this term to describe systematic knowledge of an L2 that is independent of the learner's L1 and the target language. As indicated by Kavaliauskiene

(2009, p. 4), move of mistakes might happen in light of the fact that the students come up short on vital data in the second

language or the attentional ability to initiate the fitting second language schedule.

The two types of transfer are: both good and bad. The transfer may be called "positive transfer" or "facilitation" if the structure of the two languages is similar; in this case, the transfer is justified; or it may be called "negative transfer" or "interference" if the structure of the two languages is different.

According to Keshavarz (2003, p. 62), intralingual errors are not the result of language transfer but rather of inadequate or incomplete learning of the target language. According to Richards (1972), there are four primary types of intralingual errors: 1) Overgeneralization; 2) Ignorance of restrictions imposed by rules; 3) Incomplete application of rules; and 4) Hypothesis of false concepts. Later, he identifies six error-causing factors: 1) interference, 2) overgeneralization, 3) errors in performance, 4) indicators of transitional competence, 5) communication and assimilation strategies, and 6) mistakes made by teachers.

According to Stenson (1974), there are three primary causes of errors: (1) inadequate acquisition of the target grammar, (2) demands of the learning/teaching environment, and (3) errors caused by typical language performance issues.

One of the most unavoidable things in the world is making mistakes. During the process of learning a language, students benefit from making mistakes by receiving feedback that encourages them to try again and eventually achieve their desired goals. According to Vahdatinejad (2008), error analyses can be used to figure out what a student still needs to be taught. It reveals the deficiencies in the learner's competence that need to be addressed. Additionally, he distinguishes between lapses and errors (simple mistakes). As per him, slips

are created even by local speakers, and can be rectified without help from anyone else. Instead of requiring remediation for errors, they call for immediate correction. According to Mitchell and Myles (cited in Keshavarz, 2003), errors could reveal a developing system of the student's L2 language that is dynamic and open to changes and parameter resets if studied.

CONCLUSION

The primary errors that a group of Algerian university-level EFL students made in their written and spoken work have been documented in this study. It is possible to draw the conclusion, based on the discussion of the findings and the examples provided, that the Arabic speakers in this study committed a significant number of errors as a result of L1 transfer.

Language teachers should carefully assess the transfer and interference of the students' mother tongue in their spoken or written production in light of the obvious Arabic influences on their writing and speaking of English. Therefore, collecting these errors and asking students to evaluate them and determine whether or not they would

be able to correct them is one strategy for bringing attention to the impact that students' mother tongues have on their ability to learn English.

Some errors must be fixed; If not, they will turn into fossils. Teachers of English as a Foreign Language (EFL) should be familiar with Error Analysis and its related theories. Additionally, as language teachers, we should consider the teaching objectives, students' linguistic competence, their affective factors, and the efficiency of error correction when emphasizing error correction in the classroom. As a result, we are able to employ more adaptable error correction strategies and contribute more to the teaching and learning of English as a foreign language in the classroom. Error analysis is significant, but it also has some drawbacks. First, paying too much attention to mistakes made by students runs the risk of them forgetting to say the right thing in the second language, and teachers often become so preoccupied with catching mistakes in the classroom that they forget to correct them. While reducing errors is an important criterion for improving language proficiency, communicative fluency in a language is the ultimate objective of learning a second language. Overstressing production data is another flaw in error analysis. Comprehension of the facts in language is just as important as production. While comprehension data are just as important in gaining an understanding of the process of language acquisition as production data, production data often lends itself to analysis and becomes the prey of researchers. Thirdly, the avoidance strategy is not taken into account. It may be incorrect to assume that a student who avoids a particular sound, word, structure, or category of discourse does not struggle with it. Therefore, the absence of errors does not necessarily indicate native-like competence because students may be avoiding the very structure that causes them difficulty. Finally, error analysis can prevent us from seeing universal aspects of language rather than focusing too much on particular languages.

REFERENCES:

1. Burt, M. K. (1975). Error Analysis in the Adult EFL Classroom. *TESOL Quarterly*, 9: 53-63.
2. Chomsky, N . 1965 . *Aspects of the Theory of Syntax* . Cambridge, Massachusetts : M .I .T . Press .
3. Corder, S. P. (1967). The Significance of Learners' Errors. *IRAL*, 5, 161-170.
4. Corder, S. P. (1974). *Error Analysis: Perspectives on Second Language Acquisition*. London: Longman.
4. Sharipova Feruza Negmatullaevna Love for nature: with heart and mind // *Academy*. 2017. №4 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/love-for-nature-with-heart-and-mind>.

5. Шарипова Феруза Негматуллаевна СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ // Глобус: психология и педагогика. 2021. №2 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-metody-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-nefilologicheskikh-vuzah>.

6. Шарипова Феруза Негматуллаевна, Сафаева Манзила Мухсиновна Согласие в семье - богатство // Вопросы науки и образования. 2017. №5 (6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/soglasie-v-semie-bogatstvo>.

7. Shoyimqulova Mahzuna Shavkatovna. (2019). Satire against Hypocrisy in —The Alchemist‖. Proceedings of The ICECRS, 3. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/268>.

8. Shoyimkulova, M. S. Character description in John Webster_ s" The Duchess of Malfi". International Journal on Integrated Education.

9. Shoyimqulova Mahzuna Shavkatovna. (2020). Setting in Joseph Conrad's —Heart of Darkness‖. International Journal on Integrated Education, 2(6), 28-30. <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/106>.

10. Zohirovna, S. M. (2020). An analysis of artistic aesthetics in Oscar Wilde's portrait of Dorian Grey. International Scientific Journal Theoretical and Applied Science. Philadelphia, USA, 21. https://www.researchgate.net/publication/341392770_AN_ANALYSIS_OF_ARTISTIC_AESTHETICS_IN_OSCAR_WILDE'S_PORTRAIT_OF_DORIAN_GRAY8.Zo xirovna,

11. Salomova M. "Linguocultural Aspect of Foreign Language Words of Youth Jargon." International Journal on Integrated Education, vol. 3, no. 1, 2020, pp. 42-44, <https://journals.researchparks.org/index.php/IJIE/article/view/35>. doi:10.31149/ijie.v3i1.35.

12. Malika Salomova. (2019). Communicative approach to teaching foreign languages. Proceedings of The ICECRS, 3. <https://icecrs.umsida.ac.id/index.php/icecrs/article/view/265>.

13. Zohirovna, S. M. (2020). Modern technologies of teaching foreign language. Journal Impact Factor. https://www.researchgate.net/publication/351968066_MODERN_METHODS_OF_TEACHING_FOREIGN_LANGUAGES_IN_NONPHILOLOGICAL_UNIVERSITIE_S.

14. Saidova, Z. (2023). ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И ИХ ОТНОШЕНИЕ К ЛЕКСИЧЕСКОМУ

СЛОЮ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 30(30).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/9147

15. Saidova, Z. (2022). СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ЛИЧНОСТНЫХ СВОЙСТВ КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ЗОНА ФРАЗЕОЛОГИЗМ. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/4351

16. Saidova, Z. K. (2023). PROBLEMS OF LINGUO-CULTURAL ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 700-707.
<https://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/544/>.

17. Saidova, Z. K. (2023). THE FUNDAMENTAL TYPES OF PHRASEOLOGICAL UNITS. Finland International Scientific Journal of Education, Social Science & Humanities, 11(2), 517-522.
<https://farspublishers.org/index.php/ijessh/article/view/515>.

18. Saidova, Z. (2023). THE IMPACT OF SOCIAL FACTORS ON THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF PHRASEOLOGICAL UNITS. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8929

19. Saidova, Z. (2023). DEFINITION OF IDIOMS IN MODERN PHRASEOLOGY. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29).
https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8930

20. Khudoyberdievna, S. Z. (2017). Teaching English through games. Научный журнал, (3 (16)), 53-54.

21. Саидова, З. Х. (2022). BASIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS: Saidova Zulfizar Khudoyberdievna, Teacher of English Linguistics Department, Bukhara State University. Образование и инновационные исследования международный научно-методический журнал, (7).
<https://www.interscience.uz/index.php/home/article/view/1488>.

22. Umurova K. H. IMPROVING SPEAKING IN INTEGRATION //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 5. – С. 1010-1011.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=35545594>

23. Umurova K. DEPICTION OF YOUTH PROBLEMS IN AMERICAN SHORT STORIES OF THE XX CENTURY //Научная дискуссия: инновации в современном мире. – 2017. – №. 12. – С. 63-68.
<https://elibrary.ru/item.asp?id=29430719>

МЕСТО И РОЛЬ ВУЗА В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эшанкулов Хамрокул Маматкулович

Дж ГПУ им. А.Кадыри.

ORCID 0000-0003-2573-6383

Аннотация: В данной статье речь идет о месте и роли вуза в подготовке педагога профессионального образования. Он ставит перед собой такие цели, как навыки, забота о здоровье и выполнение неотложных социальных задач.

Ключевые слова: технология, образовательная модель, прогностическая, психолого-педагогическая, организационно-педагогическая, чрезвычайная ситуация, профессиональная деятельность.

Annotation: This article deals with the place and role of the university in the training of a teacher of vocational education. He sets himself goals such as skills, health care and the fulfillment of urgent social tasks.

Keywords: technology, educational model, prognostic, psychological-pedagogical, organizational-pedagogical, emergency situation, professional activity.

Новые требования, связанные с образованием, потребовали подготовки педагога, преподающего основы безопасности жизнедеятельности в общеобразовательных учреждениях, суть которой заключается в формировании представлений о механизмах равновесия в системе «человек – техника – среда».

Введение специализации в области безопасности жизнедеятельности выражается необходимостью защиты человечества от научно-технического прогресса и его пагубного воздействия на цивилизацию. С этой точки зрения правильно мнение К. Колина, человечеству сегодня необходимо воспитывать мировоззрение, которое будет основой для формирования мировоззрения, способного противостоять ведущим к нему процессам глобального саморазрушения.

Таким образом, можно сказать, что негативные последствия научно-технического прогресса и социально-экономического развития общества вызвали серьезные угрозы жизни и здоровью человека, мотивации к жизни, состоянию генетического фонда человека. Существуют риски, связанные с потерей человеческих жизней, прежде всего моральных устоев общества. Человечеству угрожает его неспособность обеспечить собственную безопасность в современных

условиях. Это способствовало формированию потребности в подготовке граждан к деятельности в быту, то есть побуждало людей к пересмотру руководящих принципов по характеру безопасности жизнедеятельности.

Курс «Безопасность жизни» направлен на получение практических знаний и навыков, а также выполнение актуальных социальных задач, таких как охрана здоровья и защита жизни.

Профессиональная подготовка будущих педагогов на курсе НФХ разрабатывается в соответствии с требованиями социального заказа, что дает возможность подготовить будущих специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности в области безопасности жизнедеятельности в высших учебных заведениях. Данная система обучения основана на взаимодействии «объект-предмет» и «субъект-предмет» в цепочке «цель-средство-результат-ценность».

Внедрение системы подготовки специалистов осуществляется путем определения комплекса учебных задач, задач и упражнений, обеспечивающих формирование системы знаний и умений, способствующих раскрытию содержания учебной информации и развитию профессионально важных качеств личности. В процессе разработки образовательной модели решаются такие задачи, как определение содержания и содержания необходимых и достаточных знаний для успешного решения профессиональных задач; определение соотношения между теоретической и практической подготовкой; учет необходимости ведущего (прогностического) характера образования; выбор форм организации учебного процесса с учетом ранее полученного образования. Создание модели подготовки специалистов предполагает целостный (целостный) взгляд на содержание образования.

Образовательная система представлена совокупностью условий: социальных (совокупность основных образовательных категорий, ориентированных на активность учащихся, на формирование будущей работы педагога и потребности в нем, подготовки, связанной с основной специальностью, проявляющейся в отношении, интересе и удовлетворение.); психолого-педагогические условия (наличие определенной системы педагогических знаний для понимания сущности предмета профессиональной подготовки); организационно-педагогические условия (совокупность технологий, методов, приемов обучения). Важным является учет двух важнейших условий подготовки специалистов ВФХ - психолого-педагогического и организационно-педагогического факторов, помогающих организовать образовательный процесс, связанный с приобретением знаний по безопасности жизнедеятельности в вузе. Психолого-педагогические условия обеспечивают

качество образования, а организационно-педагогические условия помогают подготовить учителей к обучению безопасности жизнедеятельности.

Психолого-педагогические условия способствуют содержательной стороне подготовки специалистов в области преподавания ВФК, направляя их в систему школьного образования.

В силу организационно-педагогических условий теоретические знания и практические навыки, необходимые будущему учителю, определяются и опираются на объем, обучение новым педагогическим технологиям (информационные, онлайн-обучение, автоматизация средств управления и др.), методы (проблемные, внедряются психолого-педагогическая подготовка, тематические лабораторные занятия, моделирование и др.).

Предлагаемая система определяет способ реализации образовательного содержания, предусмотренного в системе образовательных стандартов, образовательных программ, методов и видов образовательной деятельности с точки зрения эффективного обеспечения профессионального образования.

Профессиональная подготовка будущего педагога по курсу «НФХ» включает в себя необходимость формирования безопасной личности, способной обеспечить безопасную жизнь обучающихся в ходе своей учебно-воспитательной деятельности. На аудиторных и самостоятельных занятиях данного курса будущие учителя развивают знания, навыки и индивидуальные способности. Таким образом, содержание обучения должно включать в себя как теоретические знания, практические навыки, так и индивидуальные умения, что создаст базу для обучения будущего учителя по курсу «НФХ» в процессе корреляции.

На основе вышеизложенных социально-педагогических проблем профессиональной подготовки будущих педагогов в области безопасности жизнедеятельности мы ставим целью курса «Безопасность жизнедеятельности» сформировать качества и умения в этой области, понять неразрывное, взаимодействие Между безопасностью человека любой деятельности, Мы сформировали ее как единство с требованиями среды обитания. Исходя из цели курса «Безопасность жизнедеятельности» мы ставим следующие задачи:

1. Подготовка студентов к действиям в опасных чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, формирование базовых знаний, умений и компетенций безопасного поведения в быту и в процессе профессиональной деятельности;

2. Формирование «безопасного типа личности» со способностью распознавать и оценивать опасные и вредные факторы среды обитания человека и использовать различные способы защиты от них.

3. Обеспечение общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, способствующих осознанному выбору социального поведения, формированию общей культуры безопасности;

Взаимное сотрудничество с учреждениями и управлениями МЧС в общем педагогическом процессе вуза по использованию их учебной, материальной и профессиональной поддержки, в социально-педагогических условиях профессиональной подготовки будущих педагогов в сфере жизнедеятельности под безопасностью мы «общество - образование» понимаем социально-педагогическую систему объектно-субъектных отношений и педагогическую систему профессиональной подготовки, субъектно-субъектное функционирование. Отношения «учитель-ученик», в которых формируется профессиональный отбор содержания образования, использование активных форм и методов, мотивационно-ценностная сфера приобретения учащимися качеств и умений в данной области.

Однако для формирования личности педагога, готового к любой чрезвычайной ситуации, необходимо пересмотреть содержание, формы и методы обучения студентов в области безопасности жизнедеятельности. Поэтому возникла необходимость разработки содержания подготовки будущих учителей, выбора наиболее эффективных форм, методов и учебных пособий, отвечающих требованиям современного общества, и их апробация на опыте.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ССЫЛКИ:

1. Abdullayev, B. B. O. G. L. (2021). ZAMONAVIY ISSIQLIK ELEKTR MARKAZLARIDA QO 'LLANILADIGAN ISSIQLIK IZOLYATSION MATERIALLAR VA ULARGA QO 'YILADIGAN ASOSIY TALABLAR. Scientific progress, 2(8), 36-40.

2. Таиров Ш.М. Хамракулов Ж. Б. 2021/3/31 “Наука сегодня проблемы и пути решения” 91-93 ст.

3. Sh.M.Tairov, J.B.Hamrakulov 2021/1/27 «The American Journal of Social Science and Education Innovations» Том 3 Номер 1 Ст 219-222.

4. Usmonov M. T. The Concept of Size and Measurement. International Journal of Academic Information Systems Research (IJASIR) ISSN: 2643-9026 Vol. 5 Issue 1, January - 2021, Pages: 36-40.

5. Usmonov M. T. The Emergence and Development of Methods of Writing All Negative Numbers. International Journal of Academic Information Systems Research (IJASIR) ISSN: 2643-9026 Vol. 5 Issue 1, January - 2021, Pages: 48-50.

6. Usmonov M. T. The Purpose, Function and History Of The Development

Of Mathematical Science. International Journal of Engineering and Information Systems (IJEAIS) ISSN: 2643-640X Vol. 5 Issue 1, January - 2021, Pages: 8-17.

7. «Texnogen risk va texnik tizimlarning ishonchliligi» Toirov Sh.M. Narziyev Sh.M., Choriyev R.E., Aliboyev M.A., Pulatov X.L., Rajabov N.Q. 2021 Ст 3-199.

8. «Чрезвычайные и критические изменения климата в странах центральной Азии» ШМ Таиров, БУ Абдуллаев - Universum: технические науки, 2020.

9. R.X.Djuraev, S.T.Turg'unov, N.T.Axmedova. Ta'lim boshqaruvi (nazariya va amaliyot masalalari): O'quv qo'llanma. "Sano-standart" nashriyoti Toshkent 2013 yil - bet. Modern Journal of Social Sciences and Humanities 573

10. Usmonov M. T. Security Models. International Journal of Academic Pedagogical Research (IJAPR) ISSN: 2643-9123 Vol. 5 Issue 1, January - 2021, Pages: 18-23.

11. R.X.Djuraev, S.T.Turg'unov. Ta'lim menejmenti: qo'llanma. Toshkent "Voris - Nashriyot" nashriyoti 2006 yil - bet.

12. Yo'ldoshev H.Q. Ta'lim yo'nalishida malaka oshirish tizimini takomillashtirish omillari // Xalq ta'limi jurnali, 2006. –№1. –7-11-b.;

13. Usmonov M. T. PhysicalSecurity. International Journal of Academic and Applied Research (IAAR) ISSN: 2643-9603 Vol. 5 Issue 1, January - 2021, Pages: 58-61.

ФРАНЦУЗ ГАЗЕТАСИ САРЛАВҲАЛАРИНИНГ ЛЕКСИК ТАРКИБИ

Мақсуда Жўраева

Бухоро давлат университети

Француз филологияси кафедраси ўқитувчиси

E-mail: m.m.jo'raeva@buxdu.uz

Аннотация: Ушбу мақолада матбуот сарлавҳалари функциялари, яхши титрлар яратиш, француз матбуоти сарлавҳаларида нутқ фигураларидан фойдаланиш стратегиясини яхшироқ тушуниш, газеталар сарлавҳаларининг қозғов ва онлайн версиялари ўртасидаги фарқлар ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: лексема, метафора, таиҳис, таққослаш, восита, тузилма, нутқ таркиби, тасвир.

Аннотация: В этой статье обсуждаются функции заголовков в прессе, создание хороших заголовков, лучшее понимание стратегии использования фигур речи в заголовках французской прессы, а также различия между бумажными и онлайн-версиями газетных заголовков.

Ключевые слова: лексема, метафора, диагностика, сравнение, средство, структура, структура речи, образ.

Annotation: This article discusses the functions of headlines in the press, creating good headlines, better understanding the strategy of using figures of speech in headlines in the French press, and the differences between paper and online versions of newspaper headlines.

Key words: lexeme, metaphor, diagnostics, comparison, means, structure, speech structure, image.

Бугунги кунда сарлавҳалар одатда барча тилларда, шу жумладан, француз матбуотида ҳам ноанъанавий бўлган моделлар асосида тузилмоқда. Сарлавҳанинг мақсади, авваламбор, янгиликлар матнининг қисқача мазмунини аниқ етказиши, ҳамда ўқувчи эътиборини жалб қилиш ва шу орқали унга маълум даражада таъсир кўрсатишдан иборат бўлади. Сарлавҳаларнинг лўнда ва аниқлиги нафақат сўзларнинг сони билан, балки лексемаларнинг қай даражада информативлиги ва бу лексемаларнинг ўзаро қандай боғланганлиги билан ҳам тавсифланади.

Тил бойликларидан ҳар ким ўзича фойдаланиб сўзлайди. Бир тур сўзлар ва тилга тегишли бошқа белгилар бир нутқда кўпроқ ишлатилгани ҳолда бошқа

нутқда учрамайди. Бошқа бир нутқ ўзининг сўз бойлиги ва гапларнинг курилиши, оҳанги билан учинчи бир нутқдан ажралиб туради.

Газеталар ўз хабарларини етказиш учун турли хил лингвистик воситалардан, масалан, луғатлар, сифатлар, шартли эргаш гаплар, таққослаш, метафора, ташхис, антитезалардан фойдаланилади. Биз ушбу мақоламизда француз газета сарлавҳалардаги ахборотларнинг лексик таркибини айрим француз газеталари мисолида кўрсатиб беришга ҳаракат қиламиз.

Мақола сарлавҳаларида сўзларнинг кетма-кет қайта ишлатилиши, такрорланиши газетхон диққатни тортиши табиий. Никол Рикаланс - Пуршо (Nicole Ricalens - Pourchot) ўзининг “Dictionnaire des figures de style” асарида бундай такрорларнинг қатъиятнинг кучли таъсирини яратишда, афсусланиш, чарчаш, ғазаб ва ҳатто истехзони ифодалашда хизмат қилишини таъкидлайди: “*Consiste à réutiliser consécutivement des mots d’un intérêt marqué et dont la répétition attire l’attention créant ainsi un puissant effet d’insistance, traduisant le regret, la lassitude, l’exaspération, l’indignation... et même l’ironie. Ces mots se répètent en général sans coordination ni conjonction*”¹

(1) Le faux chômeur traquait les faux chômeurs (Le Canard enchaîné N° 4976)

(2) La déchéance de la déchéance (Le Canard enchaîné, n° 4976)

(3) Deux Rémi, deux (L’OBS, édition n° 2678)

(4) Unédic : ce directeur fraudeur qui traquait les fraudeurs (Le Canard enchaîné n° 4976)

(5) « La primaire de la droite aura lieu sans nous. Ce sera la primaire de la droite, pas du centre ». (Libération, n° 10824)

Ушбу мисолларда, faux chômeurs такрорланган ва тўртинчи мисолда “fraudeur” истехзо таъсирини яратиш учун такрорланган. Иккинчи мисолдаги “déchéance” лексемасининг такрорланиши унинг маъносини икки барабар кучайтириб, ўқувчида фавқулудда ҳолат режимини қўллашни назарда тутувчи конституциявий ўзгартириш лойиҳасига оид мақола мазмунига қизиқиш уйғотади. Учинчи мисолдаги “deux”, бешинчи мисолдаги “la primaire de la droite” сўзининг такрорланиши кишига қатъийлик таъсирини англатади.

Янги сўзларни шакллантириш учун яна бир нутқ шаклини ҳам кўрамиз. Бу неологизм: Француз изоҳли луғатига кўра “Emploi d’un mot nouveau (soit créé, soit obtenu par dérivation, composition, troncation, siglaison, emprunt, etc..., néologisme de forme) ou emploi d’un mot, d’une expression préexistants dans un sens nouveau”. Масалан: L’émergence du «trumpisme» (Le Monde, n° 22131) ҳайратланарли ёки кулгили. Хорижий сўзлар ҳам қўлланилади, айниқса, баъзан мамлакатларни ўзгартирганда ўз маъносини шунчалик ўзгартирадиган инглизча сўзлар, уларни ҳақли равишда “franglais” деб аташ мумкин. (Danièle Thibault,

¹ Nicole Ricalens - Pourchot, Dictionnaire des figures de style, Paris, Armand Colin, 2011. p. 96.

Explorer le journal, 1976, 63). “In vino veritas” (Лъэхпресс, № 3374) каби лотинча ибораларни ишлатадиган сарлавхалар ҳам мавжуд (маъноси: шаробда, ҳақиқат), агар сиз бу иборани илгари билмаган бўлсангиз, тушуниш қийин бўлади.

Қиёслаш, солиштириш энг машҳур нутқ шаклларида биридир. Николь Рикаланс Пуршонинг фикрига (Nicole Ricalens-Pourchot) кўра “*Le but de la comparaison est de mieux dégager l’aspect, le sens de l’objet comparé (personne, animal, objet, pensée). Une comparaison complète comprend généralement quatre éléments : 1. Le comparé ou thème, 2. Le comparant ou phore, 3. L’outil de comparaison, 4. Le point de comparaison*” (2011: 54) “Таққослашнинг мақсади таққосланаётган объектнинг (одам, ҳайвон, нарса, фикр) жиҳатини, маъносини яхшироқ аниқлашдир”.

Ив Агнес (2002: 177) таъкидлаганидек, таққослаш ўқувчи учун дарҳол тушунарли бўлган нарсага мурожаат қилиш орқали нимани назарда тутмоқчи эканлигини аниқ кўрсатишга имкон беради. Буни қуйидаги мисолларда ҳам кўриш мумкин:

(1) Duras, comme tout le monde (Le Monde, n° 22131)

(2) A Yagusi, un parc pensé comme un tableau vivant (Le Figaro, n° 22265)

(3) Tel un saint, Raphael s’entoure d’anges chanteurs à Fréjus (Var-matin, jeudi 10 mars 2016)

Юқоридаги учта сарлавҳада ҳам таққослаш **comme, tel** воситаси мавжуд. Таққосланмиш Duras, un parc, Raphael; таққосланувчи: *tout le monde, un tableau vivant* ва *un saint*. Ушбу учта сарлавҳада ҳам умумий фикр етарли даражада ифодаланмаган, назаримизда. Нутқ шаклидаги ва грамматик таққослаш ўртасида фарқ мавжуддир. Риторик таққослаш - бу икки хил семантик соҳага тегишли бўлган, аммо ўхшашлик нуқталари мавжуд бўлган иккита ҳақиқатни боғлашдан иборат нутқ услуби, грамматик таққослаш эса мисолдаги каби бир хил соҳадаги иккита ҳақиқатни бир текисликка қўяди: “*Demain sera plus beau qu’hier*” (L’express, n° 3375). Бу мисолдаги таққослаш фақат гапнинг Demain ва hier икки вақт элементи ўртасидаги устунлик муносабатини кўрсатишга имкон беради.

Таққослаш воситасисиз иккита фикрни бирлаштирадиган усул метафорадир. Яъни, метафора — кўчириш, кўчим маъносини англатади. Сўз ёки иборани ўхшашлик ёки ўхшатишга асосланган кўчма маънода ишлатиш ва шундай маънода қўлланган сўз ёки ибора ҳисобланади. Бу аниқ тавсифловчи луғат билан ифодаланганидан кўра бойроқ ва мураккаб фикрни таржима қилиш учун бошқа лексик соҳага тегишли бўлган бир атамани бошқаси билан боғлайдиган таққослаш воситасисиз тасвирнинг маълум бир туридир.

Гревиссинг метафора атамасига берган таърифига кўра “*Lorsqu’il y a passage d’un sens à un autre (qu’on appelle figuré) simplement par la présence d’un sème commun et Dans plus d’un cas, le sème commun n’est pas de ceux que les dictionnaires explicitent dans leurs définitions. On pourrait dire que les lexicographes*

sont plus attentifs à donner une définition exacte du point de vue scientifique qu'une définition qui concorde avec le sentiment linguistique de l'utilisateur moyen. Mais il semble que la métaphore parte souvent d'une qualité secondaire, ressortissant plus à la connotation qu'à la dénotation"¹. “Бир маънодан иккинчисига ўтиш (бу кўчма маъно деб аталади) оддий семанинг мавжудлиги билан содир бўлганда ва бир нечта ҳолларда умумий сема луғатларда ўз таърифларида аниқ кўрсатилмаган. Айтиш мумкинки, лексикографлар ўртача фойдаланувчининг лингвистик туйғусига мос келадиган таърифдан кўра, илмий жиҳатдан аниқроқ таъриф беришга кўпроқ эътибор беришади. Аммо метафора кўпинча денотациядан кўра кўпроқ коннотацияга тегишли бўлган иккинчи даражали сифатдан бошланади”. Нутқ услублари луғатида метафора қуйидагича таърифланган: “*Cette figure consiste en un rapprochement de deux réalités distinctes. Il s'agit du remplacement du mot “normal” par un autre mot appartenant à un champ sémantique (= ensemble structuré de sens) différent mais tous deux présentant des similitudes*”². “Бу шакл икки хил фарқнинг яқинлашувидан иборат. Бу "нормал" сўзининг бошқа семантик соҳага тегишли бўлган бошқа сўз билан алмаштирилиши (= тузилган маънолар тўплами), лекин иккаласи ҳам ўхшашликни кўрсатади”.

Қуйидаги мисолларда ҳам кўриш мумкин:

- (1) Vaccins : Sanofi Pasteur et Merck divorcent à l'amiable (Le Monde, n° 22130)
- (2) SNCF, EDF : l'Etat accusé de tirer sur la corde (Le Monde, n° 22131)
- (3) Pablo Isla, le « chef d'orchestre » de l'espagnol Zara (Le Monde, n° 22130)
- (4) La Banque centrale européenne sort l'artillerie lourde pour relancer l'activité et les prix (Var-matin, 11/3)
- (5) « Pour les jeunes, le portable est une immense agora » (L'OBS, édition n° 2678)
- (6) Feu vert de Bruxelles pour le partenariat franco-chinois entre EDF et CNG (Varmatin, vendredi 11 mars 2016)
- (7) Chômage, la patate chaude (L'express, N° 3375)
- (8) Papas gâteaux (L'OBS, édition n° 2679)
- (9) Bras de fer autour de LCI (L'express, N° 3374)
- (10) C'est le printemps pour la République ! (L'express, N° 3375)

Биринчи мисолда француз Санофи Пастеур ва Америка Мерск компаниялари Францияда вакциналар соҳасида йигирма икки йилдан бери мавжуд бўлган Санофи Пастеур-МСД қўшма корхонасини тугатишга қарор қилишганини айтиш учун “*divorcent à l'amiable*” тасвирдан фойдаланилган. Шунингдек, 2, 4, 6, 8, 10 мисоллар ўхшашдир. Иккинчи мисолдаги “*tirer sur la corde*” (*Abuser d'un avantage, abuser de la patience d'une personne*) тасвири СНСФ

¹ Maurice Grevisse et André Goosse, Le Bon usage, 2011, p. 227.

² Nicole RicalensPourchot, Dictionnaire des figures de style, Paris, Armand Colin, 2011. p. 61

ва ЭДФ иккита компаниядаги Давлат иштирокларининг қийматини йўқотишини ифодаловчи лексик феъл иборага эга метафора билан қўлланган.

Тўртинчи мисолдаги “*sort l’artillerie lourde*” ҳаракати Европа Марказий банки эвро худудидаги фаолликни жонлантириш мақсадида иқтисодиётни қўллаб-қувватлаш учун бир қатор янги чоралар кўрганлигини англатади. Ушбу сарлавҳада ЭСБ ҳаракатини жангга барча кучларини жалб қиладиган генерал билан солиштирилгани кўриш мумкин.

Олтинчи мисолдаги “*feu vert*” Брюсселнинг Электрисите де Франсе (ЭДФ) ва Хитойнинг СГН компанияси томонидан тузилган ҳамкорликка рухсатини билдириш учун мўлжалланган.

Саккизинчи мисол болалари билан ғамхўр ва саховатли отанинг лексиклаштирилган метафорасидир. Тўққизинчи мисолда қўл жанги спорт ўйини тасвири билан “*Bras de fer*” лексиклаштирилган метафорадан фойдаланиш ТФ1 ва ССА ўртасидаги қаттиқ музокаралар фонида ЛСИни ўрнатишда Селин Пигалленинг нозик вазифасини кўрсатади. Ўнинчи мисолда Гиллес Клавреул ташаббуси билан учинчи февралдаги ташаббус ҳаракатини белгилаш учун “*le printemps*” тасвиридан ҳам фойдаланилган.

Машҳур француз философи Поль Рикёرنинг (Paul Ricœur) ифодасига кўра, тирик метафора ўзига хос ва янги метафора бўлиб, лексиклашган метафора бўлган, яъни луғатда маъноси эътироф этилган ва кўп қўлланиладиган ўлик метафора билан қарама-қарши қўйилади. Қуйидаги иккита мисол буни тасдиқлайди:

(11) *Chassé-croisé à l’assemblée* (L’OBS, n° 2678)

(12) *Un couple qui brûle d’ambition* (Le Monde, n° 22130)

Ўн биринчи мисолдаги метафора жуда лексиклаштирилган: қабул қилувчи аниқ нарсани кўради, лекин аслида икки соҳа йўқ. Журналист “*chassé-croisé*” сўзидан Мерлиз Лебранчэнинг ҳукуматдан четлатилганидан ва унинг ўрнига келган одам кетганидан бир ой ўтиб, 12- март куни Миллий ассамблеядаги ўз ўрнига қайтиши ҳақида гапиргани сарлавҳада англашилади.

Ўн иккинчи мисолда “*du feu pour l’ambition*” тасвиридан фойдаланиш билан кенг тарқалган метафорадир: иккала соҳа ҳам қабул қилувчи томонидан идрок этилади. Ушбу сарлавҳадаги “*un couple*” Девид Теннант (Буюк Британия савдо вазири) ва унинг рафиқаси Эмили Уотсонга (таълим бўйича давлат котиби) тегишли. Юқоридаги мисолларимизда 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9 ва 10 мисолларда қўлланган метафоралар оддийроқ, 5 ва 7-мисолларда эса ўзига хосликни кўриш мумкин. Метафоранинг газета сарлавҳаларида қўлланилиши ўқувчи эътиборини тортади ва мақола мазмунини олдиндан ёритади. Ўхшатиш сингари, метафора ҳам тасвирий аҳамиятга эга. Икки нарса, иккита сезги, иккита ғоя ўртасидаги боғлиқлик ўзига хосликга сабаб бўлади.

Хулоса сифатида шуни айтиш жоизки, ёзма матбуот кўплаб ижтимоий ўзига хосликларни ифодалаш учун хизмат қиладиган лексик ижодкорлик ва тил эркинлиги амалга ошириладиган энг зўр жойдир. Бизнинг танлаган газеталаримиз, танлаган сарлавҳаларимиз журналистларининг, муаллифларнинг неологизмлардан фойдаланишга мурожаат қилишлари бу - лингвистик янгиланиш усулининг ижтимоий ўзгаришлар билан боғлиқлигини кўрсатади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Jurayeva M.M. For the functional and discourse analysis of the french press headlines //O‘zbekiston milliy universiteti xabarlari, 2022, [1/12/1]. Toshkent, 2022. – В.: 232
2. Жўраева М.М. Лингвомаданий ёндашув ҳақида. Таълим тизимининг барча босқичларида чет тилларни ўрганишни янада такомиллаштириш истиқболлари. Конференция материаллар тўплами. – Тошкент, 2016. – Б.153–59 2.
3. Kuldasheva N.B. Theoretical View Points of Linguists on Terminology // International Scientific Journal. Theoretical & Applied Science, Issue: 12 Volume: 80, 2019. <http://TScience.org>. 3.
4. Jurayeva Maksuda Mukhammadovna “MEDIA RELATIONS IN FRENCH DISCOURSE” MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN ISSN 2694-9970 VOLUME 12 MAY 2021.
5. Bobokalonov O. Lexico-semantic features of medical plants in uzbek and french languages. Interdisciplinary Conference of Young Scholars in Social Sciences | Published by the Open Conference, 19, 2021 – P. 54-56.
6. Jo‘rayeva Nilufar Shuxratovna “Chet tilini o‘qitishda zamonaviy yondashuvlar” Материалы конференции Modern scientific challenges and trends 2021\4 tom3 96-99-b.
7. Myspace.com 2003 Myspace.com a place for friends // Forum des amis Электронный ресурс. - 2003. - Режим доступа: <http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendid=82907300>, свободный доступ.
8. Camille [Electronic resource].URL: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Camille_\(chanteuse\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Camille_(chanteuse)) (дата обращения : 25.02.2012).
9. Capri Agnès [Electronic resource].URL: http://fr.wikipedia.org/wiki/Agnès_Capri (дата обращения: 25.02.2012).

TALABALARNING ILMIIY-TADQIQOT ISHLARINI TAKOMILLASHTIRISH YO‘LLARI

Abdisodiqova Marjina Normurod qizi

Qarshi xalqaro universiteti o‘qituvchisi

marjinaabdisodiqova@gmail.com

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada talabalarga tadqiqot va bugungi kunda uni o‘qitish amaliyotida tobora keng tarqalgan tadqiqotni o‘rganish tushunchasi kabi ilmiy izlanish usullari kerak. Shakllanishning asosiy vositasi sifatida bo‘lajak universitet bitiruvchilarining ilmiy-tadqiqot qobiliyatlari, ilmiy tadqiqotlar tizimini rivojlantirish, takomillashtirish va o‘rnatish bo‘yicha talabalarning ishi hisobga olinishi haqida batafsil yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: *Ilmiy tadqiqot, tadqiqot kompetensiyasi, tadqiqot ko‘nikmalari, ijtimoiy-psixologik tayyorlik, tadqiqot usullari.*

ABSTRACT

In this article, students need scientific methods such as research and the concept of research study, which is increasingly common in today's teaching practice. As the main means of formation, the research abilities of future university graduates, the work of students on the development, improvement and establishment of the scientific research system are explained in detail.

Keywords: *Scientific research, research competence, research skills, socio-psychological readiness, research methods.*

KIRISH

Tadqiqot kompetensiyasiga asoslangan yondashuvni amalga oshirish bosqichida yangi amaliy ishlanma turi tomonidan e‘lon qilingan oliy kasb-hunar maktabini yangilash ta‘lim standartlari tamoyillari turlicha tasdiqlashni talab qiladi. Talabalarga tadqiqot va bugungi kunda uni o‘qitish amaliyotida tobora keng tarqalgan tadqiqotni o‘rganish tushunchasi kabi ilmiy izlanish usullari kerak. Shakllanishning asosiy vositasi sifatida bo‘lajak universitet bitiruvchilarining ilmiy-tadqiqot qobiliyatlari, ilmiy tadqiqotlar tizimini rivojlantirish, takomillashtirish va o‘rnatish bo‘yicha talabalarning ishi hisobga olinadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Adabiyotda qayd etilgan talabalarning maqolalari o‘z tadqiqotida tahliliy va mustaqil xarakteridagi yo‘qotishlar davom etmoqda. Ishlashdagi qiyinchiliklar

ko'pincha talabalarning muammolarni hal qilish uchun past kognitiv qidiruv texnologik tayyorgarligi tufayli yuzaga keladi.[2] Boshqa tomondan, ko'p hollarda tadqiqot ko'nikmalarini o'rgatish talabaga o'z-o'zidan u hal qilishi kerak bo'lgan muammolarni qo'yish deb tushuniladi. Ilmiy qaror qabul qilish jarayonining o'zi barcha nazoratdan tashqarida qoladi, bir vaqtning o'zida juda qiyin bo'lib, sinov va xato orqali amalga oshiriladi. Ilmiy ish usullarini o'zlashtirish, o'z-o'zini rivojlantirish jarayoni murakkab va uzoq davom etadi. Tadqiqotga ijtimoiy-psixologik tayyorlik – qiymat yo'nalishlari, mustaqil fikrlash, izlanish qobiliyati, jarayonga qiziqish, ratsional bilim, dunyoga munosabatni ijodiy o'zgartiruvchi ma'lum shaxsiy xususiyatlarning mavjudligini anglatadi. Faqat o'qitishning innovatsion usullarining pedagogik majmuasini kengaytirish faoliyati va talabalar ilmiy birlashmalarida ishlash faoliyati kengaytirilgan. Jahon pedagogikasi zamonaviy instrumental yondashuvlar, ular asosida pedagogik qurish mumkin bo'lgan kognitiv qidiruv jarayonini boshqarish tadqiqotlari majmuini taklif etadi. Ushbu jarayonni jonli ravishda tashkil qilish pedagogik amaliyot o'qituvchining murakkab uslubiy va ijodiy vazifasidir.

NATIJALAR

Ilmiy-metodik adabiyotlarda konsepsiya tadqiqot jarayonlari turli yo'llar bilan yechimlarni topish usuli bilan aniqlanadi.[3] Kerakli ma'lumotlarni qidirish va olish [4], gipoteza va nazariyalarni shakllantirish, adekvat ma'lumotlarni tanlashga asoslangan.[5] Yangi intellektual sifatida ushbu faoliyat natijasida yaratilgan mahsulot, mos ravishda, aqliy natijalarni ko'rsatishning turli usullarini sanab o'tadigan ish: yechim, ma'lumot, gipoteza. Ya'ni, ta'lim tadqiqoti tushunchasi talqinlarning juda keng doirasiga ega. Amalda, u ko'pincha kontekstda ko'rinadi. Talabalar bu jarayonda o'zlashtirishlari kerak bo'lgan barcha boshqa tadbirlarni o'rganish: o'qilgan narsani tuzatish, reja tuzish, tezislar, referat kabilarni mazmuniga izoh berishdir.[6]

Falsafiy-refleksiv konsepsiya muallifi M.Lipmanning ta'rifi fikrlashni o'rganish, kengroq ma'noga ega va o'z ichiga oladi.[5] Mazmuni va o'quv tadqiqoti g'oyasini amalga oshirishning tashkiliy yo'nalishlariga ega. Tadqiqot izlanish u tomonidan "O'z-o'zini qadrlaydigan amaliy faoliyat turi, keng qamrovli tushunishni yaratishga qaratilgan faoliyat yoki malakali baholash" sifatida talqin qilinadi. Jarayonning yaxlit ko'inishi tadqiqot uni faoliyat turi sifatida belgilashda ifodalanadi, kognitiv qidiruvning tuzilishi va usullari haqidagi bilimlarni o'z ichiga oladi, bunda chuqur tushunish va muvozanatli qurish qiymatiga ega. Talabalar izchil o'rganishlari uchun tashkil etilgan tadbirlar, bilish usullari va intellektual qidiruv jarayonining o'zi ta'lim dasturlari kognitiv qurilishni o'z ichiga oladi.

Talabalarning ilmiy-tadqiqot ishlarida biz ushbu vazifaning alohida muhim jihatiga - talabalarni tayyorlashga va ilmiy-tadqiqot ishlarini muvaffaqiyatli amalga oshirishga pedagogik yordam berishga e'tiborni qaratamiz.

Paradigma g'oyalari va instrumental yondashuvlar darajasida umumlashtirish pedagogika sifatida talabalarga tadqiqot tartibini o'rgatish uchun mafkuraviy tuzilmani qurish tadqiqotga tizimli tayyorgarlik komponenti, sizga dastlabki asosiy qoidalarni obyektiv ravishda ajratib ko'rsatishga imkon beradi.

MUHOKAMA

Aqlli qidiruv modelining kontent komponentidir. Talabalarni ilmiy-tadqiqot ishlariga muvaffaqiyatli tayyorlashning sharti – bu o'quv jarayonining mavjudligi, "Tadqiqot usullari va tartiblarini o'zlashtirish" toifasidagi dasturlar, mustaqil didaktik maqsad sifatida taqdim etiladi. Standartlarning asosi sifatlar bilan oliy aqliy faoliyat shakllari va operatsiyalarini shakllantiradi. Analitik-sintetik transformatsiya jarayonida ishtirok etuvchi ma'lumotni aks ettiruvchi hukm yoki xulosaga aylantiradi. Maqsadli guruh tadqiqot qobiliyatlari quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- dastlabki ma'lumotlarni aniqlashtirish va ularni guruhlash;
- kuzatuv;
- axborotni to'plash va uni tashkil etish;
- yashirin ulanishlarni aniqlash;
- tushunchalar mazmunini oydinlashtirish;
- g'oyalar va yechimlarni ishlab chiqish;
- integratsiya va sintez;
- aloqalar va munosabatlarni o'rnatish va ochish;
- fikr va ma'nolarni oydinlashtirish;
- talqin qilish;
- gipoteza va uning yechimini ilgari surish;
- tizimlashtirish;
- fikrlardan xulosalar shakllantirish;
- umumlashtirish;
- deduktiv va induktiv fikrlash;
- muammolarni aniqlash va hal qilish;
- jarayon va natijani baholash;
- aks ettirish.

Ro'yxatda keltirilgan strategiyalar va tadqiqot usullari to'plamini o'zlashtirish tadbirlar talabalarga fikrlashning yuqori darajasiga ko'tarilishiga imkon beradi, zamonaviy bilimlar jamiyati hayotining barcha sohalari uchun zarur. Talabalarni ilmiy-tadqiqot ishlariga tayyorlashning keyingi jihati talabalarni intellektual izlanish tartibini o'zlashtirish imkoniyati bilan ta'minlashdir. Intellektual qidiruv jarayonining tashkiliy tuzilishidir.

XULOSA

Shunday qilib, tadqiqot jarayonini o'rganish tartibsiz to'plamga o'xshamaydi, balki muammoli vaziyatlarda talaba ularni hal qilish mantiqini bilishi kerak. Shuni

hisobga olib, kognitiv sikl tavsifini texnologik qilish maqsadga muvofiqdir. Tadqiqot tartibini takrorlash ratsional bilish bosqichlari majmui, tarbiyaviy ishlarga ko‘proq yordam beradi. Tadqiqot jarayoniga mos keladi hamda o‘quv faoliyatini loyihalashtirishga yordam beradi. Eng muhimi, o‘qituvchi ularning pedagogik ko‘rsatmalarini va shular asosida aniq tushuna olish o‘qitishning muayyan usullari va shakllarini tanlash, vazifalarni to‘ldirish bo‘yicha ko‘rsatmalar beriladi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI (ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES)

1. Сазонова, А.Н. Проблема исследовательской подготовки будущих специалистов сферы образования в условиях многоуровневой подготовки // Вестник Дальневосточного государственного университета: психологические и педагогические науки. – Владивосток: Изд-во ДВГУ, 2008. – Вып.1. – С.87 – 96.
2. Ridgway, J.S., Titterington, L. & McCann, W.S. Best practices in science education. ERIC Review, 1999. – Vol. 6 (2). – 30 – 33.
3. Seattler, C. Constructivist science teaching: Intellectual and strategic teaching acts // Interchange. - 2003. - Vol. 34 (1). - 63 – 87.
4. Бережнова, Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов. – М.: «Академия», 2006. – 128с.
5. Lipman, M. Thinking in Education. - Cambridge University Press, 2003. – 304p.
6. McKenzie, J. Scaffolding for success // The Educational Technology Journal. – 1999. – Vol. 9 (4). – pp. 12 – 29.

THEORETICAL BASIS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF PEDAGOGICAL STAFF IN THE CONDITIONS OF EDUCATION INFORMATION

Badalova Zulfiya Kutbitdinovna

Teacher-assistant of English

Tashkent branch of Samarkand state university of veterinary medicine, animal husbandry and biotechnology.

Abstract: *The article considers the possibilities of creating a pedagogical creative environment for the formation and development of the scientific potential of teaching staff and to form the need to further advance in self-knowledge, creative self-development, to form an objective self-assessment of the individual.*

Keywords: *creative potential, pedagogical creative environment, education, worldview.*

Annotatsiya: *Maqolada professor-o'qituvchilarning ilmiy salohiyatini shakllantirish va rivojlantirish uchun shaxsning pedagogik ijodiy muhitni yaratish va o'z-o'zini bilishda, ijodiy o'zini-o'zi rivojlantirishda ilgari lab borish zarurligini, shaxsning ob'yektiv o'zini o'zi baholashni shakllantirish imkoniyatlari ko'rib chiqiladi.*

Kalit so'zlar: *ijodiy salohiyat, pedagogik ijodiy muhit, ta'lim, dunyoqarash.*

Аннотация: *В статье рассматривается возможности создания педагогической креативной среды формирования и развития научного потенциала педагогических кадров и сформировать потребность в дальнейшем продвигаться в самопознании, творческом саморазвитии, сформировать у личности объективную самооценку.*

Ключевые слова: *креативный потенциал, педагогическая креативная среда, образование, мировоззрение.*

The most important task in the formation and development of creative potential in the system of continuous education is the creation of a comfortable social and humane environment, the democratization and humanization of education. A favorable psychological climate is characterized by an atmosphere of mutual respect, friendliness, delicacy, creates comfort and conditions for creative work, and reveals the potential of the individual. In order to form and develop creative potential, it is necessary to combine subject-cognitive and creative activities. Purposeful training of

flexibility of thinking, associativity, the use of fantasy, intuition, imagination, research teaching methods - all this contributes to the development of creative potential [2].

At the same time, the main requirement of modern education is to become humanistically oriented, to consider a person as the main value, to be aimed at the development of the individual. This approach makes any forms, methods, technologies of education not an end in itself, but considers them in the context of one of the main tasks of education - to provide the most favorable conditions for self-development of the individual. Agreeing with the existence of creativity as a dynamic quality of a person, it is necessary to understand the process of its emergence and formation in the process of professional training of a person. So, for the manifestation of creativity, a free, relaxed atmosphere is needed. Achievement motivation, competition, motivation of social approval block the self-actualization of the individual, hinder the manifestation of its creative capabilities. In this regard, the development of creative potential occurs under the influence of the creative microenvironment and the imitation of creative behavior forms a system of relevant components that are transformed into creative potential [1].

However, there are several directions in this approach. Druzhinin V., Khazratova N. consider the following necessary for the development of creative potential:

- the absence of regulation of subject activity, in particular - the absence of a model, regulated behavior;
- the presence of a positive sample of creative activity, the creation of conditions for its inheritance;
- planning and avoiding manifestations of aggressive and destructive behavior;
- social approval of creative behavior.

This means that the development of creative potential is not reduced to the accumulation of experience, but is presented as a structural change in the operational composition. Creative potential develops due to processes similar to "balancing", which are triggered when a cognitive-emotional conflict occurs [4]. Galperin developed a developmental method based on social interaction. The idea of social learning is that we are able to learn by observing the behavior of other people and taking it as a model. Patterns of creative behavior can form a certain approach to solving problems, to determining the scope of tasks. Patterns of creative behavior can form a certain approach to solving problems, to determining the scope of tasks. The idea of a socially active conflict suggests that the interaction between subjects with different views on issues and different strategies for solving the problem leads to the emergence of internal conflict and disequilibrium, which gives impetus to the creative development of the individual. At the same time, not every environment becomes a development environment. This process is influenced only by the conditions under which a person enters into one or another real connection. In this case, everyone creates their own educational space as a space for entering the culture in accordance with their

individual characteristics. The environment affects the development of the individual through activities that are learning, education. In this regard, in the scientific literature such a concept as "educational environment" is considered. Kovalenko A. considers the educational environment as a system of influences and conditions for the formation of a personality according to the provided model, as well as opportunities for its development, which are in the social and spatial-subject environment. Bershadsky M.E., Guzeeva V.V. consider the educational environment as a diverse multicultural education, individual for each student, an environment for building one's own "I", which ensures the creation of conditions for the actualization of the student's inner world, his personal growth, self-realization, the formation of his self-consciousness [3].

The educational environment of a modern educational institution as a set of spiritual and material conditions for the functioning of an educational institution that ensures the self-development of a free and active person, the realization of creative potential. The educational environment acts as a functional and spatial association of subjects of education, between which close diverse group relationships are established, and can be considered as a model of the sociocultural space in which the formation of a personality takes place. The theoretical analysis of the scientific literature allowed us to determine that for the full influence of the pedagogically creative environment in order to form the creative potential, certain requirements must be met:

- creating a free atmosphere;
- high degree of uncertainty and problems;
- continuity and succession;
- subject-information enrichment of educational material;
- creation of an equal position "teacher - student".
- round table methods, seminars (interdisciplinary, problematic, thematic).

In order to form creative potential as comprehensively and harmoniously developed personalities, capable of self-development and self-improvement, it is also necessary to introduce a personality-oriented approach. After all, given that creativity is a quality of a person, without taking into account the personal approach to the formation of creative potential, in our opinion, it is impossible. Therefore, its observance will contribute to the formation of all components of the creative potential. In turn, a creative educational environment should not only enable each student at each educational level to develop the initial creative potential, but also form the need to further advance in self-knowledge, creative self-development, and form an objective self-esteem in the individual. The main requirements for a creative educational environment are a high degree of uncertainty and problematicness, continuity and succession, student acceptance and inclusion in active educational activities. Thus, the pedagogical creative environment is an artificially created atmosphere of professional training of students on the basis of equality, freedom in order to initiate and maintain an active search process, develop individual independence, and form creative potential

[1]. Given the specifics of creative potential, the formation of this quality becomes possible if we create a relative equality of positions "teacher - student" in the process of continuous education (joint mastery of knowledge by the teacher and the student). The teacher only guides the student on the path to mastering knowledge, and does not present the material in finished form, so it is perceived by the student as the result of his own work.

List of used literature.

1. Aripdzhanova A.R. Development of the creative potential of teachers of higher educational institutions in the conditions of informatization of education. Diss. Doctor of Philosophy (PhD) in ped. Sciences T.: 162 p.

2. Begimkulov U.Sh. va boshkalar. Teacher ta'limni ahborotlashtirish: Nazariya va amaliy. Monograph.-T: Fan, 2011.-232 b.

3. Bershadsky M.E., Guzeev V.V. Didactic and psychological foundations of educational technology. - M.: Center "Pedagogical Search", 2000. - 256 p.

4. Dunaeva A.N. Actual problems of the formation of pedagogical creativity of future teachers // Scientific journal of the National Pedagogical University named after M.P. Drahomanov. Series 16. Teacher's creative personality: problems of theory and practice: Sat. Sciences. pr. / ed. count O.G. Moroz, N.V. Guziy (responsible editors), etc. - Issue. 3 (13). - K.: NPU, 2005. - S.23-27.

INTERCULTURAL COMMUNICATION AND CULTURAL DIFFERENCES

Salikhova Nodira Nurullayevna

BSU senior teacher

Abstract: *Intercultural communication is now a cornerstone of international relations and business relationships in our globalized world. Although it has its pitfalls, cross-cultural communication skills can be trained and improved to foster smooth relationships between people from different cultural backgrounds.*

Key words: *cultural differences, cultural sensitivity, intercultural understanding and communication, social groups, cultural background.*

Introduction

In international business, a lack of knowledge about cultural differences can have serious consequences. In fact, entire campaigns have had to be withdrawn due to a lack of research into cultural sensitivity. A last-minute redesign and reprint can be very expensive, so ensuring that any text and imagery is culturally appropriate is crucial. It is not surprising that intercultural understanding and communication are top priorities for international companies today. Employees with intercultural communication skills are in great demand. But what is intercultural communication?

Intercultural communication studies the communication between different cultures and social groups and describes the many communication processes and related problems between groups of individuals with different cultural backgrounds.

Main part

Knowing a foreign language is only part of the package – the other party's cultural background, values and beliefs must also be understood. This is where intercultural communication skills come into play. They are required to successfully communicate with people from other cultures and social groups. And intercultural communication skills also involve a willingness to adapt and accept that other cultures may communicate and act differently.

If you're wondering where you and your employees can acquire those coveted cross-cultural communication skills, look no further! EHLION is an established language service provider with many years of experience in intercultural training. We can help your staff communicate effectively with other employees internationally, or we can prepare executives for international assignments or for high-level business negotiations rather than relying on interpreting services.

How can we define intercultural communication? Essentially, intercultural communication means across different cultural borders. When two or more people from different cultural backgrounds interact and communicate with each other, we can

say that intercultural communication takes place. Therefore, intercultural communication can be defined as the exchange of information at different levels of consciousness between people from different cultural backgrounds, or simply put: individuals influenced by different cultural groups negotiate common meanings in interactions.

Discussion

There are many different types and theories of intercultural communication. The most important are:

social science approach. This model focuses on observing the behavior of a person from another culture in order to describe and compare it to other cultures. It also examines the way individuals adjust their communication in different situations depending on who they are talking to. For example, we would tell the same story differently to our best friend than to our grandmother.

interpretative approach. This theory focuses on gathering knowledge about a culture through communication in the form of shared stories based on subjective, individual experiences. The focus is on intercultural communication as used in specific language communities, so ethnography plays an important role here. Because individual context is so important to this model, it does not seek to make generalized predictions based on its results.

dialectical approach. This method examines aspects of cross-cultural communication in the form of six dichotomies, namely cultural versus individual, personal versus contextual, differences versus similarities, static versus dynamic, history versus past-present versus future, and privilege versus disadvantage. A dialectical approach helps us think about culture and cross-cultural communication in complex ways so that we can avoid categorizing everything in either/or dichotomies by taking a broader approach and acknowledging the tensions that need to be negotiated.

critical approach. This approach examines cultures for their differences compared to the researcher's own culture and specifically how those cultures are represented in the media. The critical approach is complex and multifaceted and therefore leads to a comprehensive understanding of intercultural communication.

Perhaps you have also come across the term's multicultural communication and cross-cultural communication. How do these differ from intercultural communication? Let's take a look!

multicultural communication. Multicultural refers to how a group or team is put together, especially a group made up of people of different nationalities. Indeed, communication in multicultural settings has become commonplace today.

cross-cultural communication. Cross-cultural means comparing two or more different cultures; cross-cultural communication examines the different communication styles of different cultural groups.

communication. Finally, intercultural refers to the exchanges that take place between different cultures.

In summary, intercultural communication refers to interactions between people from different cultures, while cross-cultural communication involves comparing interactions between people of the same culture with those of another culture.

There are many reasons why intercultural communication is important. First, effective intercultural communication is an essential skill for anyone working in different countries or regions to build harmonious relationships and avoid conflict. It is imperative to accurately and appropriately transmit information across countries and cultures. Executives in multinational companies, either working in their home country or as expats abroad, particularly benefit from excellent intercultural communication skills to interact with international customers and employees. Similarly, intercultural communication is also important for anyone working with people from other cultures to avoid misunderstandings and even insults. It is fair to say that intercultural communication is the basis for successful international business in today's globalized world.

Intercultural competence covers a wide field, ranging from linguistic aspects to social and cultural conventions. Linguistic differences can make it difficult for global companies to find appropriate product names for their target markets that do not cause offensiveness. For example, Coca-Cola once tried to find a phonetic equivalent of their brand for the Chinese market and came up with Ke Kou-Ke La. But they didn't consider that this pleasant-sounding name translates to "bite the growth seedling" in Chinese. Needless to say, the brand name had to be changed.

It is important to note that each culture may have different social conventions. For example, American business partners prefer small talk to build a relationship first, while Britons may try humor and Germans tend to get straight to the point without beating around the bush.

Western cultures like Australia and the US are more forward looking and like to focus on potential future benefits of products and campaigns. In contrast, representatives from countries like China or India prefer to review past performance to build credibility. This knowledge can have a profound impact on relationships and business deals.

Nonverbal communication can be just as difficult to navigate as verbal communication. In many countries, giving a thumbs up is a positive sign that shows approval. But in some cultures, like Japan, Indonesia and Latin America, it is considered offensive.

Likewise, eating with your hands is a perfectly acceptable way to eat in Indian culture, but is considered rude in many other cultures. One of the main challenges of intercultural communication is ethnocentrism, the common but misguided assumption

by one culture group that they are superior to other culture groups. This can be addressed by actively striving for openness and acceptance towards other cultures.

Another barrier is the assumption that other cultures are similar and not different from one's own. As a result, you may behave as you would in your own culture, but unintentionally cause offense or even worse, simply because you are unaware that different rules and norms apply in the other culture.

Finally, the most common barrier to cross-cultural communication is, perhaps surprisingly, fear. When you are unsure of what is expected of you or what to do, it is natural to feel anxious. Your attention will then likely focus on your sense of anxiety and away from the cross-cultural transaction that is taking place. This allows you to make more mistakes than usual and appear awkward to others.

International business means more than investing in website translation, app translation, software translation or professional translation services for your documents and materials. Setting up liaison interpreting services is also commendable, but it's only half the job. The other half is training your employees in cross-cultural communication and providing them with cross-cultural skills to ensure they can communicate effectively - both with other employees around the world and with customers and other people from different cultural backgrounds.

Given the importance of intercultural communication in business, it is definitely worth investing in this area. Communication can be greatly improved by implementing proper intercultural training. This is especially important when managing teams from all over the world. In particular, be aware of different communication styles, as some may be more direct than others.

To improve your intercultural communication skills, prepare yourself. Do your research and find out who you will be dealing with. Find out about cultural norms and social customs of each place. For example, if you are traveling to China, South Korea or Japan, check out our country guides before you go!

Learn the language. It will certainly be very helpful and much appreciated if you show that you have made an effort to learn the other person's language. You will surely get respect for it and it could strengthen your relationship.

If you are interacting with a representative of the foreign culture for the first time, listen carefully and observe their behavior closely. In particular, notice how they respond to different communication styles and also look for similarities to your own culture.

Forget any hasty assumptions you may have about the other culture. After all, people are still individuals with their own preferences, so be aware of any preconceived notions you may have and challenge them.

If you're unsure or think you may have misunderstood what is being asked of you, it's perfectly fine to ask and clarify rather than guess and possibly commit an embarrassing faux pas.

Get help to introduce you to the culture of your destination country. You can ask them any question you want and benefit from their hands-on experience.

Conclusion

By signing up for our popular intercultural training, you will become familiar with the working and leadership styles in your target country. This will enable you to successfully communicate with employees and motivate them. In addition, the coaches from EHLION give you valuable tips on conflict management and negotiation in the respective region and explain the differences in attitudes towards physical contact and the importance of gestures and facial expressions in every culture.

REFERENCES

1. N. N. Salikhova. (2022). Comparative Analysis of Interjections in the Contexts of Uzbek and English Languages. *Eurasian Research Bulletin*, 7, 189–191. Retrieved from <https://geniusjournals.org/index.php/erb/article/view/1297>
2. Nurullayevna, S. N. . (2021). The techniques of explicit grammar instruction. *Middle European Scientific Bulletin*, 12, 281-284.
3. Salixova, N. N. (2019). PECULIAR FEATURES OF TEACHING READING. *Theoretical & Applied Science*, (11), 705-708.
4. N. N. Salikhova. (2022). Interjections in the Contexts of Uzbek and English Languages. *Indonesian Journal of Innovation Studies*, 18. <https://doi.org/10.21070/ijins.v18i.641>
5. Salikhova N. N. Interjections in the Contexts of Uzbek and English Languages //Indonesian Journal of Innovation Studies. – 2022. – Т. 18.
6. Salixova.N. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ СЛОВ В РАЗГОВОРНОМ ЯЗЫКЕ //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz). – 2021. – Т. 5. – №. 5.
7. Baxtiyorovna, I. F. (2022). Sources of Linguocultures and Linguoculturological Field. *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(6), 56-60. Retrieved from <https://cajipc.centralasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/379>
8. Irgasheva, F. (2022). LINGVOKULTUREMALARNING IFODALANISH USULLARI VA TARJIMA PRINSIPLARI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 23(23). ИЗВЛЕЧЕНО ОТ http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8102
9. Irgasheva, F. (2022). LINGVOKULTUROLOGIYANING TARIXIY BOSQICHLARI VA IJTIMOIIY-MADANIY O‘ZIGA XOSLIKLARI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 25(25). ИЗВЛЕЧЕНО ОТ http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8276

10. Irgasheva, F. (2022). Uzluksiz ta'lim tizimida nemis tilini o'qitishning zamonaviy usullari. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz)*, 14(14). Извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/6782
11. Olimovna N. F. Contrastive Analysis of the "Head" in English and Uzbek Languages //Gospodarka i Innowacje. – 2022. – Т. 22. – С. 503-506.
12. Narzullayeva.F.O LINGUOCULTUROLOGY AS A COMPLEX SCIENTIFIC DISCIPLINE //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2022. – Т. 17. – №. 17.
13. Xaydarova, L. (2022). «GLOBAL VALUE OF HEALTH AND ITS PRACTICAL IMPLEMENTATION IN THE FORM OF ACTUAL DAILY PRACTICES. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 8(8). http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/5779
14. Xaydarova, L. (2022). THE IMPORTANCE OF THE USAGE OF INTERACTIVE METHODS WHILE DEVELOPING READING SKILLS OF YOUNG LEARNERS. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz),8(8). https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/5778
15. Khaydarova L., Joanna I. TEACHING ENGLISH GRAMMAR THROUGH INTERACTIVE METHODS //INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE GLOBAL SCIENCE. – 2022. – Т. 1. – №. 3. – С. 174-178.
16. L. Khaydarova. "THE USAGE OF INTERACTIVE METHODS WHILE DEVELOPING READING SKILLS OF YOUNG LEARNERS" Science and innovation, vol. 1, no. B7, 2022, pp. 324-328. doi:10.5281/zenodo.7236481

THE INTERPRETATION OF UNUSUAL CASES IN SENTENCE CONSTRUCTION IN THE FRENCH LANGUAGE

Tuyboeva Shakhnoza

Teacher of French at the Department of Translation Studies and Language
Education at Bukhara State University, Uzbekistan

Annotation: *This article discusses usual and unusual cases in sentence construction in the French language.*

Keywords: *notion, definition, subject, verb, predicate, sentence order, violation, notion.*

Introduction. The notion of subject was first defined according to intuitive criteria: the subject is initially identified as "the being or the thing that does or undergoes the action expressed by the verb". Considering this definition, the subject had to answer the questions: **qui est-ce qui ? qu'est-ce que ?** But this definition has lost its relevance nowadays.

We then tried to identify this notion by a network of properties rather than by a fixed definition. These properties are based on the fragile balance of the canonical sentence: subject / verb / complements, in this strict order, and in a declarative sentence. Hence the following assertions:

- the subject is vital to the grammatical harmony of the sentence;
- the subject is generally placed at the head of the sentence and before the verb;
- the subject is often nominal (proper or common noun, nominalized infinitive, pronoun, etc.)
- it governs the agreement of the verb conjugated in person and in number;
- in the transition from the active voice to the passive voice, the subject becomes the complement of the agent.

The notion of predicate emerges from these analyses: if the subject is "what we are talking about", that is the first part of the proposition, the predicate is the continuation, "the way in which we talk about the subject".

Main part . But these features hardly work except for attributive structures: *La mer est claire*. How about a sentence like: *Il a offert une bague à sa fiancée* or *Il lit un roman d'aventures ?* (An adventure novel has little to do with "the way we talk about it".) The subject/predicate relationship does not always hold water.

We qualify the role of the subject by seeing in it "the fulcrum" of judgment, "its source", "the starting point of thought". The notion of theme then appears to describe the role of the subject. We then move away from a purely syntactic

terminology (syntax coincides with the logical interpretation of the sentence) to identify the static and dynamic elements that constitute the statement.

The theme therefore qualifies the very object of a statement, of an act of enunciation. We call subject (or rheme) the content that is transmitted to us on this theme.

Therefore, we will seek information by asking different questions. Consider the sentence *Jeanne mange un délicieux gâteau*. You can ask questions about: what is Joan doing? (Jeanne is then theme and *mange un délicieux gâteau*, about the ; but we can also divide the sentence into two grammatical constituents which refer to the subject/predicate analysis: Jeanne is a subject group, *mange un délicieux gâteau* is the compound predicate of verb + COD). If we now ask ourselves: what does Jeanne eat? the theme is then *Jeanne mange*, and the predicate *a délicieux gâteau*. So many questions to elucidate a very complex grammatical relationship...

We notice in the spoken language that these different elements are often marked by particular intonations: the subject tends to be marked with an accent to distinguish itself from the theme, which is rather neutral. These are phenomena of cadence. In the written language, these phenomena are for example very perceptible in poetry.

Still in the case of written language, it is the upheavals in the order of words that should attract our attention:

- *Son délicieux gâteau, Jeanne le mange !* The constituents are here inverted and detached (by the comma), which places the COD element in the canonical sentence as a theme.

- *Délicieux, ce gâteau !* Le **thème** est ici **absent** et on note la transformation en phrase non verbale. Le caractère délicieux du gâteau est accentué, car mis en valeur par le détachement des constituants de la phrase.

- *C'est Jeanne qui mange un délicieux gâteau.* La mise en valeur du propos se fait ici par une tournure dite de focalisation (presentative...pronom relatif) ; le thème est alors réject à la suite du propos.

- *C'est un délicieux gâteau que mange Jeanne.* Highlighting changes the hierarchy of elements since this time, the twist mentioned above extracts a delicious cake. The theme is no longer the same as before.

If we stick to a purely syntactic appreciation of the sentence, we can also analyze the order of the words in a sentence comprising a subject and a predicate. The subject can naturally be postponed for syntactic reasons, as in interrogative sentences (*Viendras-tu ce soir ?*), in certain exclamatory sentences (*Est-il charmant !*), in incised propositions (*Il viendra plus tard, répondit Jeanne*), after certain so-called speech adverbs (*Peut-être préfères-tu l'autre gâteau ?*). The subject can also be postponed for stylistic reasons and this is where you have to pay attention to the intentions of the

author. For example, to preserve the progression of the utterance, one can choose to place at the head of the sentence words recalling elements already mentioned (non-informative elements, therefore not predicative): one then ensures the thematic progression of the text, as is the case in: *Le village était très animé par la fête. D'un côté, des femmes s'affairaient à préparer des confiseries et des gâteaux. De l'autre couraient des enfants excités par les préparatifs.*

The inversion can also come from an aesthetic and / or expressive will. We decide to highlight, at the head of the sentence, an element that will reject the subject after the verb: *Vienne la nuit, sonne l'heure* (Apollinaire), *Puisse-t-il seulement m'aimer un peu !*

Conclusion. Defining the subject and the predicate goes beyond simple grammar but touches on the meaning, aesthetics and expressiveness of the text. We cannot approach these notions without mentioning the theme/subject relationship. These notions are certainly relatively complex, but should allow you to analyze the use of the constituent elements of an utterance, their choice and their hierarchy in order to identify the effects of meaning.

References:

1. Shakhnoza, T. . (2022). Expression of Averbial Sentence in Uzbek and French. *Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT*, 2(5), 133–138.
2. Shakhnoza, T. (2022). Learning the Polysemy of the French Noun "Souris" and the Verb "Battre". *Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture*, 3(6), 75-79.
3. Туйбоева, Ш. (2022). Простая конструкция предложения в узбекской и французской системной лингвистике. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz)*, 8(8).
4. Davronovna, X. S. (2022). VIKTOR GYUGONING "MISÉRABLES" ROMANIDA QO'LLANILGAN AYRIM FRAZEMALARNING LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLARI. *ISSN 2181-3191 VOLUME 1, ISSUE 2 MAY 2022*, 361.
5. Subxonova, M. (2023). DINIY DISKURSDA METAFORIK BIRLIKLAR TALQINI VA FUNKSIONALLIGI. *Talqin Va Tadqiqotlar*, 1(19).
6. Olimovna N. F. Contrastive Analysis of the "Head" in English and Uzbek Languages // *Gospodarka i Innowacje*. – 2022. – T. 22. – С. 503-506.
7. Khaydarova L., Joanna I. TEACHING ENGLISH GRAMMAR THROUGH INTERACTIVE METHODS // *INNOVATIVE DEVELOPMENT IN THE GLOBAL SCIENCE*. – 2022. – T. 1. – №. 3. – С. 174-178.

8. Туйбоева, Ш. (2023). Решение проблем с переводом компонентов простого предложения на французский язык. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 30(30).

9. Qosimova, N. (2022). ТАРЖИМАНИ ОПТИМАЛЛАШТИРИШНИНГ КОГНИТИВ МЕХАНИЗМЛАРИ: Қосимова Нафиса Фарходовна, Бухоро давлат университети таржимашунослик ва лингводидактика кафедраси доценти, PhD (e-mail: n.f.qosimova@buxdu.uz) Карбозова Гульнара Кумисбековна, Заведующая кафедрой английского языкознания Южно-Казахстанского государственного университета имени М. Ауэзова, к.ф.н., доцент. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 23(23).

10. Olimova Dilfuza Zokirovna., Continuity And Discreteness Of Simultaneous Interpreting. Theory And Analytical Aspects Of Recent Research 1 (5), 720-723, 2022

11. Olimova D.Z., Turayeva Z.A. The Peculiar Complexity Of Translating Uzbek Classical Poetry Into English (Based On The English Translations Of Navoi's Ghazals) Web of Scientist:International Scientific Research Journal., Vol.3, Issue 5, May, 2022. -P 94-97.

PROCESS OF LINGUISTIC REALIZATION OF THE CONCEPT

Rabiyeva M.G'

The lecturer at the department of Translation and language studies,
Bukhara State University

Annotation: *This article deals with the notion of concept, its subcategories, components. The descriptions of cognition are discussed given by the linguists. The cognitive analysis are also investigated in the article.*

Keywords: *cognition, human memory, conceptual thinking, mental phenomenon.*

Introduction. The term cognitive linguistics has its meaning in English related to "cognitive – related to understanding, comprehension". As a result of the purposeful activity of a person, which is the finding of expression of an active attitude towards reality in the process of communication between people. The knowledge that occurs in the process of thinking activity will have different manifestations and characteristics. Obviously, knowledge-stored in human memory is a systematized dataset. But learning the mechanism of its use is a much more difficult task.

Acquisition and storage of knowledge, its practical application and transfer the language that is its source and, finally, its formative tool no doubt that the system is the object of cognitive analysis. In fact, knowledge much more abstract in relation to language, since it is observed by the body will not. The existence of knowledge is from the existence of language. And the language itself is the product of the activity of the cognitive system, linguistic compositions are formed as a result of the activity of thinking.

Main part: Indeed, linguistic activity is purely human it is an activity, and it is directly related to the wealth – contemplation inherent in another person. The reflection of reality in the brain is only verbal to prove that it does not arise from the act of thinking in order to B.A. Serebrennikov (1983: 104-110). We must remember that of thinking offer to distinguish between linguistic and non-linguistic act. These are the following:

a) clear thinking - occurs in a clear, concrete environment a generalized image of the coming reality (opposite);

b) symbolic thinking - a whole that exists in memory reality or objects-phenomena in a separate environment-recall depending on the circumstances;

c) practical thinking - direct purposeful actions performance opinion;

g) linguocreative or language-forming thinking, that is, this type of thought activity is directly a language system related to reserves;

d) non-literary conceptual thinking - (this type separation of thinking, about reality the appearance of the concept precedes the speech act related to the stage).

S. D. Katsnelson (1972: 110) "Language is not only a tool of communication, but also a shaper of thoughts and ideas it is a weapon that represents it" he wrote. Indeed, knowing the universe in cognitive analysis logical (mental) arising in the process which provides linguistic expression of structures. The study of methods and tools in the coverage of mechanisms is fundamental moves to a place.

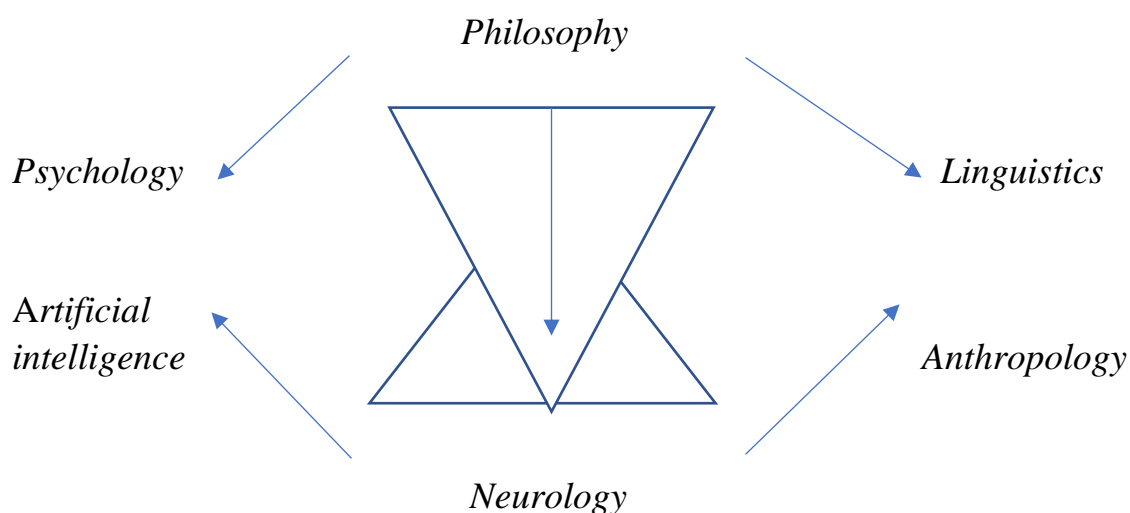
The concept is mental structure, it is a specific form (type) of mental activity. The concept is "subjects belonging to a certain class generalization and this class of subjects included in it in relation to the set of common and distinguishing features resulting from a disjunctive logical operation» (Wouchwillo 1989: 91). "Concept" which is a derivative of logical activity and widely used in cognitive linguistics. Can the terms "concept" be used interchangeably? Undoubtedly, both of these events are a unit of thought appears. The beginning of both of these the point is the object in reality - the perception of the event and it is related to the figurative imagination. Appeared emotional image is initially separate, individual in each person will appear. For example, "flower" is "rose" for one person. "Basil" for another, "Lola" for another.

Feeling and individual in higher stages of thinking activity the image moves away from the concrete object and the original logic becomes a (mental) phenomenon. A concept is a unit of thought and an understanding based on it, lies in the generalization of image and linguistic meaning. of the concept formation begins with the birth of an individual image, ends with the emergence of a linguistic unit.

A concept is a mental structure, which has different content and is a quantum or summation of knowledge in form (Kubryakova and others 1996: 90). Concepts are in the human mind form the basis of various categories that are formed serves as a base for them. Usually, its internal as general features of the concept note that it does not have a clear appearance in terms of structure but this record is not very close to the truth.

The subject is the conscious perception of events and by the way they form an image in the imagination accumulated knowledge is formed differently and is different will have a character. This is directly from different groups and causes the formation of concepts in the structure. When grouping of concepts, it is relied on their linguistic expression styles. Researchers lexical and along with phraseological concepts, grammatical (more precisely, syntactic) to distinguish groups of concepts suggest (Babushkin 1996; Volokhina, Popova 1999; Langacker 1987).

Methods: The formation of acquired knowledge in any case and the main means of systematization is the language system. Occurring as a unit of thought and a mental phenomenon the linguistic realization of the concept is also a discourse thought is the result of the activity.



The process of linguistic materialization of the concept is another passes an important mental stage of reality a generalized perception of thinking - the logic of the image. Linguistic realization plan appeared. As soon as it is available, a way to implement it is sought. Plan and "non-verbal" model non-linguistic or "inner speech" occurs in the process.

The issue of the relationship between language and culture is very complicated which requires a difficult and multifaceted discussion. This approach should be investigated very carefully, otherwise these two types of semantic system are probably being stereotyped. That's why together with the mutual similarity of these two systems, commonality should not be forgotten. V.N. Telia proposes such a commonality in:

- 1) culture, like a language, reflects the worldview of a person, is a form of consciousness that causes;
- 2) language and culture interact and communicate;
- 3) the subject of language and culture is always an individual or social group - community, person or society;
- 4) norm common to language and culture is a feature;
- 5) historicity - the importance of language and culture is a feature;
- 6) language and culture are equally characterized by the contrast between "dynamics and statics" (Telia 1996: 225-226).

The most important thing for a linguist is the unity of thought that the concept is reflected in language (more precisely, in speech) providing structures, actions, rules for determination. This task is again a thought process, the external world in what form and by what means are the actions of perception it goes back to the question of knowing how to use it.

Conclusion. How relevant is the problem under discussion and no need to talk about its importance. This is the problem finding a solution is also for the development

of cognitive linguistics is important. Including the concept of linguistic realization the components of the process occur at separate stages coming actions, the means that provide them relationship determination and scientific analysis directly two where is the chain that connects language and thought related to knowing the connection.

References:

1. Sapir E. The status of linguistics as a science. In: Selected writings of Edward Sapir in language, culture and personality. Berkley: Univ. of California Press, 1968.- p.160-166.
2. Chomsky N. Review: B. F. Skinner's Verbal Bahavior // Language, 1959. v. 35.- p. 26- 58.
3. Telia V.N. Russian phraseology. M. 1996.
4. Rabiyeva M. Difficulties of Differentiating Euphemisms and Dysphemisms //Pindus Journal of Culture, Literature, and ELT. – 2022. – T. 2. – №. 5. – C. 127-132.
5. Rabiyeva M. G., Asadova Z. Methods of Using Lexical and Grammatical Transformations in the Translation of Literary Texts //Spanish Journal of Innovation and Integrity. – 2022. – T. 5. – C. 492-494.
6. Olimova, D. Z., & Mahmudova, M. D. (2022). Political Discourse And Translation. Research And Education, 1(3), 176–179.
7. Olimova D.Z., Turayeva Z.A. The Peculiar Complexity Of Translating Uzbek Classical Poetry Into English (Based On The English Translations Of Navoi's Ghazals) Web of Scientist:International Scientific Research Journal.,Vol.3,Issue 5,May,2022.-P 94-97.
8. Рабиева, М. (2023). Kinodiskurs yaxlitligini ta'minlashda verbal-vizual komponentlar va ularning ahamiyati. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.Uz), 29(29). Извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8964

1920–1930-ЙИЛЛАР ЎЗБЕКИСТОН ТАСВИРИЙ САНЪАТИ

Алимкулова Дилзода Райимкуловна

Камолиддин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва

дизайн институти,

Санъатшунослик фанлари фалсафа доктори (PhD)

dilaalimkulova@gmail.com

Аннотация: Мақолада 1920–1930-йилларда Ўзбекистон тасвирий санъати Фарб ва Шарқ санъати анъаналарини уйғунлаштириши билан бир қаторда, реализм ва импрессионизм йўналишлари асосидаги ўзига хос маҳаллий рангтасвирнинг толерантлиги тарихан қисқа бўлган давр кесимида вужудга келиб, Ўзбекистонда авангард тенденциялари ҳудудий жиҳатдан марказдан йироқ бўлганлиги боис “социалистик реализм” йўналиши деярли 1935-йилгача давом этганлиги очиб берилган. “Ўзбек авангарди” анъаналари тасвирий ифода сифатида рангтасвир ва графика санъатида эстетик жиҳатдан таъсирини орадан деярли бир аср ўтишига қарамай, бадиий жараёнларда кузатилаётгани ёритилган.

Калим сўзлар: рангтасвир, тасвирий санъат, авангард, XX аср рангтасвири, бадиий тенденциялар.

Abstract: In this article, the author notes that the development of types and genres of fine art in Uzbekistan was formed and developed mainly in the twentieth century, and the traditional artistic culture of Uzbekistan in the twentieth century reflected historical, political, cultural, religious, socio-economic situations. When studying the fine arts of Uzbekistan of the twentieth century, it is said that it is appropriate to study each decade separately. This approach to this issue will serve as additional material to previously published works in international scientific circles.

Keywords: painting, fine art, avant-garde, twentieth century, art culture, artists.

КИРИШ

Тасвирий санъатнинг эстетик, фалсафий қиёфасини ўзгартириб юборган авангардизм бадиий оқимлари дунёнинг кўплаб мамлакатларида турлича кечган. Жаҳон санъатшунослигида XX аср рангтасвири асосан йўналишлар алмашинувининг тарихий тадрижи ва бадиий тенденцияларнинг шаклланиш динамикаси кесимида – фовизм, экспрессионизм, футуризм, кубизм, конструктивизм, функционализм йўналишларини қамраб олган модернизм тушунчаси бадиий тизим сифатида тадқиқ этилмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ўзбекистон миллий тасвирий санъат мактабининг шаклланишида XX аср боши рангтасвири ўзига хос пойдевор ва бўлажак тенденцияларни белгиловчи ижодий асос бўлган. Мустақиллик даври Ўзбекистон рангтасвиридаги янги тенденцияларни таҳлил этиш, замонавий рассомлар таянган образли-эстетик концепцияларни аниқлаш учун авваламбор, 1920–1930 йилларда шаклланган бадиий-услубий жараёнларни тадқиқ этиш муҳимдир. Кейинги йилларда кузатилаётган санъатшунослар нуқтаи назарининг хилма-хиллиги, кўплаб муҳокамаларга сабаб бўлаётганлиги ҳамда ечимини кутаётган масалаларни кўриб чиқиш учун 1920–1930 йиллар рангтасвири Ўзбекистон тасвирий санъатининг шаклланиш жараёни ёритилди.

Ўзбекистон рангтасвири ривожини худуддаги сиёсий, ижтимоий ва маданий ўзгаришлар, бу жараёнларнинг ўзига хосликларига қарамай, мустақилликка эришган мамлакатнинг маданий тараққиёт назарияси билан боғлиқ. Ўзбекистон рангтасвирининг характерли хусусиятлари ва ривожланиш динамикаси таҳлилий тарзда очиб берилган.

Ўзбекистон рангтасвирининг назарий асосларини ишлаб чиққан В.Чепелев, Ф.Шмит, М.Мюнц, Н.Колин, М.Мясина, М.Земская, Б.Веймарн, Р.Еремян, Л.Жадова, В.Лаковская, Т.Махмудов, Д.Саидова, Р.Тоқтош, А.Умаров, Л.Шостко, А.Эгамбердиев каби олимлар тадқиқотларида рангтасвирининг асосий тамойиллари ва тенденциялари таҳлил қилинган эди. Ҳозирда эса, Ўзбекистон санъатини ўрганиш замонавий услубий ёндашувни талаб қилади. Умуман олганда, 1920–1930-йилларда Ўзбекистон рангтасвирининг илмий-назарий таҳлили мустақил Ўзбекистоннинг маданий сиёсати ғояларига мос келадиган фанлараро ёндашув ва мезонлар нуқтаи назаридан кўриб чиқилиши керак.

НАТИЖАЛАР

Мавзуга доир илмий муомалага илгари нашр қилинмаган 1920–1930 йилларга оид рангтасвир асарлари ўрганилди, бу эса бадиий жараённи тарихий жиҳатдан объектив ва янги нуқтаи назардан таҳлил қилиш имконини берди. 1920–1930 йиллар рангтасвиридаги ижодий жараённинг ўзига хос хусусиятларидан бир пайтнинг ўзида ҳам реалистик, ҳам авангард бадиий услуб ва оқимларининг мавжуд бўлганлигидадир. Ўзбекистонда тасвирий санъат қарор топиши тарихи рус ва совет рассомларининг худудга келиши билан боғлиқ иккита даврни ажратиш лозим.

Биринчи даврда, яъни XIX асрнинг иккинчи ярмида Туркистонга илмий экспедициялар таркибида рус рассомлари ҳам келган. Уларнинг ижоди муҳитнинг ривожланиши ва шу асосда маҳаллий аҳолида бадиий иштиёқнинг шаклланишига сабаб бўлиб, тасвирий санъатнинг янги турларига жалб этилиши содир бўлган. Рус рассомларининг аксарияти яхши мутахассис бўлиб, бадиий

мактаблар ва студияларда, шунингдек, Тошкент эркаклар ва аёллар гимназияси, Реал билим юрти, Тошкент кадетлар корпусида дарс берган. Айнан шу вақтда Туркистонда тасвирий санъатнинг ривожига асос солинган. Бунда С.П.Юдин, И.С.Казаков, В.К.Развадовскийнинг хизматлари катта. Уларнинг реалистик, академик анъаналари эса Туркистон рассомларининг ёш авлоди санъатида ривожланмай қолган. Этнографизм ҳамда Шарқ манзараси, тимсолий ва академик идрок этишга устуворлик берилиб, бунга мойиллик А.Исупов, А.Волков, О.Татевосян каби янги авлод ижодиди, яъни XX асрнинг биринчи чорагида рус бадий мактабларида таълим олган рассомларнинг ишларида намоён бўлган.

Иккинчи давр XX асрнинг биринчи чорагини қамраб олган. Маҳаллий тасвирий санъат Туркистонга келган авангардчи рассомларнинг таъсирида шакллана бошлаган, чунки улар шарқда мавжуд бўлган авангард санъатни ҳисобга олаётган янги бадий тизимни яратиш учун бу маконда янги услубий воситаларни топганлар. Мазкур икки даврнинг вакиллари Туркистон авангардига асос солган. Бу оқим учун Шарқ мусаввирлиги, айниқса, миниатюранинг Рус-Европа санъати анъаналари билан уйғунлиги хосдир. И.Мазел, М.Курзин, В.Уфимцев, Н.Кашина, Е.Коровай, Н.Карахан, А.Волков, А.Николаев (Усто Мўмин), А.Исуповлар мазкур йўналишнинг вакиллари бўлган.

Ўлкада рус рассомлиги мактабининг фаолияти маҳаллий рассомлар учун тасвирий санъатнинг улар учун янги бўлган дастгоҳли рангтасвир турларини ўзлаштиришни осонлаштирди. Ўзбекистонда бу даврда пайдо бўлган мактаблар ва студиялар Тошкент ва Самарқандда тасвирий санъатнинг ривожига катта ҳисса қўшган. Мутахассис-рассом миллий кадрлар шаклланишининг бошланғич босқичида бу нарса айниқса муҳим аҳамият касб этган. Шундай қилиб, Туркистон-Ўзбекистон минтақасига келиб қолган ва ижодий салоҳияти турлича бўлган авангардчи рассомлари ўлка тасвирий санъатининг ривожланиши жараёнига таъсир кўрсатиб, 1920-1930 йиллардаги Ўзбекистон тасвирий санъатида ўз услубини яратишга муваффақ бўлган.

МУҲОКАМА

Ҳаётни эркинлаштириш рассомларнинг нафақат ижодий изланишлари, балки турли ижодий уюшмаларнинг ишидаги фаол иштирокида намоён бўлган. 1926 йилда Тошкентда Инқилобий Россия рассомларининг ассоциацияси филиали ташкил топган (ИРРА, рус тилида – АХРР) мусаввирликнинг турли жанрлари, ҳайкалтарошлик, графика соҳасида ижод қилган Ўзбекистон тасвирий санъати вакиллари бирлаштирувчи биринчи ташкилотдир. ИРРА нафақат

рассомларни бирлаштириш, балки сиёсий ва ғоявий долзарб муаммоларни – «қаҳрамонона реализм» ғояларини кенг тарғиб этиш, маҳаллий рассомларни жалб этиш ва инқилоб мафкураси руҳида тарбиялаш каби вазифаларни ўз олдига қўйган эди.

1927 йилдан Тошкентда «Мастера нового Востока» («Янги Шарқ усталари»), «Ассоциация работников изобразительного искусства» («Тасвирий санъат ходимларининг ассоциацияси») номли ижодий уюшмалар иш бошлади. Рассомларнинг барчаси атрофдаги воқелик содир бўлаётган воқеалар динамикасини ўз дунёқарашидан келиб чиқиб, бадиий талқини асосида акс эттирган. Республиканинг маданий ҳаётида фаол бўлган рассомлар ўз бадиий кўرғазмаларини уюштириб, маҳаллий аҳоли орасида тасвирий санъатнинг оммалашувига хизмат қилган.

Ўзбекистон рассомлари биринчи уюшмаларининг асосий аҳамияти шундаки, улар нафақат тасвирий санъатнинг қарор топиши ва шаклланишида қатнашиб, балки бу жараёнга замонавий жаҳон тенденцияларини олиб кирган.

1930 йилларда маданият ва санъатнинг ижодий методи сифатида «социалистик реализм» эълон қилиниб, унинг моҳияти мавжуд тузумни идеаллаштиришдан иборат бўлган. Ижод партиявийлик тамойилларига бўйсундилган эди.

1930 йилларнинг охирига келиб, социалистик реализм совет санъатининг асосий негизига айланди. Аммо 1930 йилларнинг биринчи ярмида Ўзбекистон рассомлари тасвирий санъатда миллий шаклни топишга интилиб, уни замон талабига мослаштиришга ҳаракат қилган ва уларнинг асарлари давр мафкурасига сунъий равишда бўйсундирилган бўлса-да, бадиий ўзига хосликни ифода этган. 1930-1935 йиллар рассомлиги, шунингдек, бутун бошли бадиий тизимда социалистик менталитетининг шаклланиши билан характерланган. Социалистик қурилиш мавзулари ва инқилобий сюжетларга бурилиш 1930 йиллардаги совет тасвирий санъати учун хос бўлган. Совет санъатида мураккаб ижтимоий муаммолар, хато ва камчиликларни бекитиш тенденциялари кучайиб борган. Социалистик ва «буржуа» мафкуралар, дунёқарашларнинг яширин кураши бошланиб, усталардан ички «қайта қуриш»ни талаб этган. Социалистик реализм методига асосланган бадиий маданият ривожланиши йўллари тўғрисида барча рассомлар ҳам бир фикрда бўлмаган. Рассомларнинг аксарияти ўзига хос миллий санъат асарларини яратишни мақсад қилиб, индивидуал услубга эга бўлишга ҳаракат қилган. Негаки, замонавий ва тарихий мавзулардаги

тематик ишларда социалистик ўзгаришларни акс эттириш, портрет жанрини ривожлантириш, даврнинг доҳийлари ва қаҳрамонларини тасвирлаш талаби рассомларнинг қарашларига зид бўлган.

Ўз ижодида замонавий мавзулардан фойдаланган бир қатор рассомлар Ғарбий Европа санъатига қизиқишларини намоён этган. Бундай таъсирни А.Волков, О.Татевосян, Ў.Тансиқбоев, Н.Кашина, М.Курзин, П.Беньков, Н.Карахан, В.Маркова каби рассомларнинг ижодида кузатиш мумкин. 1932-1938 йилларда Ўзбекистонда рассомлар раҳбарлигидаги бадиий бригадалар фаолият кўрсатган. 1935 йилда Тошкентда А.Волков ва М.Курзин раҳбарлигида иккита асосий бригада мавжуд бўлган. А.Волков бригадаси вакиллари Ў.Тансиқбоев, Н.Карахан, А.Подковиров, П.Шёголевлар бўлиб, уларнинг ижоди авангард ва миллий анъаналарни уйғунлаштириш асосида ривожланган. Авангардга хос силлиқлиликни, ритмни амалий санъат намуналаридан: гиламлар, каштачилик ҳамда абр матоларида кўрдилар. Буларнинг натижасида рассомлар гуруҳи энг янги авангард оқимлари йўлидан кетди.

М.Курзин бригадаси рассомларидан Н.Кашина, М.Курзин, Е.Коровай, В.Уфимцевлар асосан футуризм, супрематизмда ижод этиб, бу оқимлар эса 1920 йиллар рус санъатига яқин бўлган. Биламизки, футуристлар ўтмишни тан олмаганлар ва ижодий услубларида Шарққа эътибор қаратмаганлар. Асосан ўша давр учун замонавий Ўзбекистонни тасвирлаганлар.

Самарқандда бу йилларда П.Беньков мактаби билан бир қаторда Е.Коровай, В.Еремян, Г.Никитинларнинг ижодий гуруҳи ўз концепцияларига эга бўлган. П.Беньков Ўзбекистонга ўзи билан импрессионизмга хос манераларни олиб келган. Қаттиқ мафкуравий босим ва соцреализмнинг қарор топиши бадиий вазиятни тамомила ўзгартириб юборган эди. Мавзувий режаларнинг талаб қилиниши ижодий қарашлари шаклланиб бўлган етук рассомларда ички қаршилик туғдирар эди. Битта кўрғазмадан кейингисигача бўлган давр ичида улар ўз қарашларини қайта кўриб чиқишга мажбур бўлган. Мазкур рассомларнинг ёрқин индивидуаллиги давлат мафкурасига зид кела бошлаган эди, чунки унинг энг муҳими – совет маданияти ғоявий таркибининг бирлиги асосида ривожланаётган санъатнинг тамойилларини ишлаб чиқиш ҳисобланган. Натижада, рассомлар республиканинг колхозлари ва турли қурилишларига бориб, ҳисобот кўрғазмаларини ўтказишга мажбур бўлган. Бундай тадбирларда ҳар доим социалистик санъат қандай бўлиши кераклиги ҳақида қизгин мунозаралар олиб борилган. Ушбу чоралар ҳокимият учун ижодий жараённи назорат қилишга имкон яратган.

Шунга қарамай, 1920–1930 йиллар рангтасвири Ўзбекистон замонавий тасвирий санъатининг миллий ўзига хослиги шаклланишида муҳим омил сифатида хизмат қилади. Услубий хилма-хиллик, Шарқ миллий меросига алоҳида эътиборни бетакрор тарзда ифодалаш, Шарқ ва Ғарб анъаналарининг ўзаро таъсири, бадиий жараёнлар билан ҳамоҳанглигини кўриш мумкин.

ХУЛОСА

Айтиб ўтилган рассомлар асарларини таққослаш ва кўриб чиқиш натижасида ўша давр рассомларининг ижодий изланишларида мақсадлилик, бетакрор индивидуаллик аҳамиятлидир. Табиийки, бу изланишлар енгил кечмади ва охир-оқибат ғалаба қозона олмади. Лекин шунга қарамай, замонавий рассомлар учун манба ҳисобланади. Музейлар тўплами эса рассомлар ижодига янги қараш орқали ўзбек санъати анъаналарининг нақадар кенглигини англаш имкониятини берди. Энг асосийси, ижодкорлар бугунги санъат учун Ғарб ва Шарқни қай тарзда ижодда бирлаштиришни намойиш этдилар.

Ўтган аср бошларидаги рангтасвир қисқа давр мобайнида яшаган ва гуллаган бўлса-да, унинг замонавий санъатимизга бўлган таъсирини кузатиб келмоқдамиз. 1930 йиллардаги сиёсий тузум нафақат рангтасвирга, балки барча санъат соҳаларига ўз таъсирини ўтказмай қолмади. Орадан бир неча ўн йилликлар, деярли бир аср ўтиши билан ўтган аср бошидаги санъат фалсафаси, унинг бадиий, ғоявий, шаклий ва бошқа жиҳатлари ўз кўринишини анча ўзгартирган, айрим ҳолларда сақлаган ҳолда бугунги рассомларимиз ижодида давом этмоқда. Ўтган аср боши санъатига мурожаатни асосан 1930 йиллардан кейин 1980 йилларда, орадан бир неча авлод вакиллари ўтгандан кейингина кузатамиз.

1990 йиллардан бошлаб, Ўзбекистон рангтасвиридаги янги тенденциялар: бир томондан, совет мафкураси рад этилиши бошқа томондан миллатнинг маънавий янгилаши шароитида шаклланди. Ўзгараётган иқтисодий-ижтимоий воқелик нафақат жамият ҳаётида, балки ижодкорлар онгида ўзига хос янгилашишлар имкониятини туғдирди. Ўзбекистон рангтасвирида эса миллий хусусият, азалий қадриятлар, қадимий маданий бойликлар, улуғ аجدодлар меросини чуқур ўрганиш билан тўлдириш борасидаги тажрибалар ўзига хос бадиий феномен бўлди. Ўтган аср бошида яратилган ноёб асарларнинг бугунги кундаги рангтасвирга таъсири, ўхшашлиги мазкур йиллардаги санъат бугунги кун санъатига боғлиқлигини кўплаб рассомлар ижодида бугунги кун ва тарихий давр дунёқарашларига мос, яъни ҳар бир давр ижодкори ўз дунёқараш ва даврдан келиб чиқиб, асосан шаклий, услубий ва семантик ўхшашликларда бажармоқдалар. Мазкур давр санъати фалсафасига назар, усталар санъатига

бўлган қизиқиш, бугунги авлод ижодида тарихий санъатнинг ҳамоҳанглигини намоён этади. Тарихий-сиёсий ўзгаришлар, миллий ўз-ўзини англаш жараёнида бадиий меросга интилиш мақсадида ижодкорлар тасвирий санъатнинг авангард тенденцияларига, Шарқ эстетикасига мурожаат этиб, ҳиссиётларнинг талқини ва Шарқ оҳанглари фалсафий қатламларда ўрганиб, ифода этиб келмоқдалар.

Ўзбекистон музейларида сақланаётган 1920–1930 йилларга оид ва ҳанузгача оммага номаълум кўплаб асарлар 1920 йиллар Ўзбекистон тасвирий санъатида Ғарб модернизми, рус авангарди, Шарқ декоративизми йўналиш ва оқимлари таъсири остида ўзига хос «Ўзбек авангарди» феномени вужудга келганлигини таъкидлаш учун муҳим манба ҳисобланади. 1920–1930 йилларда Ўзбекистон тасвирий санъати икки туркумга бўлинган ҳолда, яъни Ғарб ва Шарқ санъати анъаналарини уйғунлаштириш билан бир қаторда, реализм ва импрессионизм йўналишлари асосидаги ўзига хос маҳаллий рангтасвирнинг толерантлиги тарихан қисқа бўлган давр кесимида вужудга келиб, Ўзбекистонда авангард тенденциялари худудий жиҳатдан марказдан йироқ бўлганлиги боис, «социалистик реализм» йўналиши 1928–1929 йилларда қарор топганига қарамай, деярли 1935 йилгача давом этди. «Ўзбек авангарди» анъаналари тасвирий ифода сифатида рангтасвир ва графика санъатига эстетик жиҳатдан таъсирини орадан деярли бир аср ўтишига қарамай, шиддат билан ривожланаётган бадиий жараёнларда кузатиб келмоқдамиз.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:

1. Ахмедова Н. Живопись Центральной Азии XX века: традиции, самобытность, диалог. – Ташкент: 2004. – 205 с.
2. Горшенина С. Синяя птица Среднеазиатского авангарда. // Ижтимоий фикр. – Тошкент, 1998. – №1. – С. 125-138.
3. D Alimkulova - ACADEMICIA: An International Multidisciplinary ..., 2021
4. D Alimkulova PAINTING:CREATIVE SOURCE FOR CONTEMPORARI ART ACADEMICIA : An International Multidisciplinary Research Journal

TENGSIZLIKLARDA NORMALLASHTIRISH USULI VA UNING TATBIQLARI

Kamoliddinov Davlatjon Utkirxon o'g'li

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti,
matematika fakulteti, 1-bosqich magistranti

kamoliddinovdavlatjon@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ba'zi tengsizliklarni odatiy usullar orqali isbotlashda birmuncha qiyinchiliklar tug'diradi. Biz ushbu maqolada bir jinsli va bir jinsli bo'lmagan tengsizliklar orasida bog'lanishlarni tahlil qilamiz va normallashtirish usuli orqali tengsizliklarni isbotlash jarayonini oson hal etish bosqichlarini keltirib o'tamiz. Berilgan tengsizliklar bir jinsli bo'lgan holatda unga qo'shimcha shart kiritish mumkinligi va buning sabablari maqolada to'liq keltiriladi.

Kalit so'zlar: *bir jinsli tengsizlik, bir jinsli bo'lmagan tengsizlik, koshi tengsizligi, normallashtirish.*

METHOD OF NORMALIZATION IN INEQUALITIES AND ITS APPLICATIONS

ABSTRACT

Some inequalities are difficult to prove by conventional methods. In this article, we will analyze the connections between homogeneous and non-homogeneous inequalities and give easy steps to solve the process of proving inequalities by the normalization method. Given inequalities in the case of homogeneous, an additional condition can be added to it, and the reasons for this are given in full in the article

Keywords: *homogeneous inequality, non-homogeneous inequality, Cauchy inequality, normalization.*

KIRISH

Normallashtirish usuli asosan simmetrik tengsizliklarni isbotlashda keng qo'llaniladi va asosan xalqaro matematika olimpiadalarida keltirilgan murakkab turdagi tengsizliklarni isbotlashda birmuncha amaliy tatbiqlarga ega. Biz normallashtirish usulini o'rganishdan oldin bir jinsli va bir jinsli bo'lmagan funksiyalar sinfini ba'zi tushunchalarini ko'rsatib o'tamiz.

Aytaylik f funksiya, n ta $a_1, a_2, a_3 \dots a_n$ o'zgaruvchilarning funksiyasi bo'lsin.

Ta'rif: Agar $\exists k \in R$ topilib quyidagi

$$f(ta_1, ta_2, \dots, ta_n) = t^k f(a_1, a_2, \dots, a_n), \quad \forall t, a_1, a_2, \dots, a_n \in R$$

tenglik bajarilsa, f ga bir jinsli funksiya deyiladi,

Biz avval bir jinsli bo‘lmagan tengsizliklarni bir jinsli ko‘rinishga keltirib isbotlash jarayonini ko‘rib chiqamiz.

1-masala. Ushbu $a^2 + b^2 + c^2 = 3$ tenglikni qanoatlaniruvchi a, b, c nomanfiy haqiqiy sonlar uchun quyidagi tengsizlikni isbotlang

$$a^3(b+c) + b^3(a+c) + c^3(a+b) \leq 6 \quad (1)$$

Yechilishi: Ma’lumki, (1) tengsizlik bir jinsli emas. Ammo berilgan tenglikdan foydalanib, tengsizlikni bir jinsli ko‘rinishga keltirib olishimiz mumkin;

$$a^3(b+c) + b^3(a+c) + c^3(a+b) \leq \frac{2}{3}(a^2 + b^2 + c^2)^2$$

Bu tengsizlikni siklik belgilardan foydalanib quyidagi ko‘rinishda ifodalaymiz:

$$2 \sum_{cyc} a^4 + 4 \sum_{cyc} a^2 b^2 \geq 3 \sum_{cyc} ab(a^2 + b^2)$$

bu yerda,

$$\sum_{cyc} a^4 = a^4 + b^4 + c^4, \quad \sum_{cyc} a^2 b^2 = a^2 b^2 + b^2 c^2 + a^2 c^2,$$

$$\sum_{cyc} ab(a^2 + b^2) = ab(a^2 + b^2) + bc(b^2 + c^2) + ac(a^2 + c^2)$$

Osongina ko‘rsatish mumkinki, yuqoridagi tengsizlik quyidagi ko‘rinishga keladi:

$$\sum_{cyc} (a-b)^4 + 3 \sum_{cyc} ab(a-b)^2 \geq 0$$

Bu tengsizlik esa barcha a, b, c nomanfiy haqiqiy sonlar uchun bajarilishi ravshan.

(1) tengsizlik isbotlandi va tenglik sharti $a = b = c = 1$ da bajariladi.

Yuqorida keltirib o‘tilgan masalada bir jinsli bo‘lmagan tengsizlikni bir jinsli shaklga keltirib isbotlash jarayonini ko‘rib chiqdik. Lekin teskarisi haqida nima deyish mumkin? Agar biz bir jinsli tengsizlikni bir jinsli bo‘lmagan tengsizlikka o‘zgartirsak qanday holatlarga duch kelamiz? Unda biror natijaga ega bo‘lamizmi?

Endi biz quyidagi masalada normallashtirish usulini to‘liq tahlil qilamiz.

2-masala. Aytaylik a, b, c nomanfiy haqiqiy sonlar bo‘lsin. U holda quyidagi tengsizlikni isbotlang

$$\sqrt{\frac{ab+bc+ac}{3}} \leq \sqrt[3]{\frac{(a+b)(b+c)(a+c)}{8}}$$

Isbot: Faraz qilaylik, $ab+bc+ac=3$ bo‘lsin. U holda Koshi tengsizligiga asosan quyidagi natijalarni olamiz;

$$a+b+c \geq 3 \text{ va } abc \leq 1.$$

Ko‘rinib turibdiki,

$$(a + b)(b + c)(a + c) = (a + b + c)(ab + bc + ac) - abc \geq 3 \cdot 3 - 1 = 8.$$

Bundan esa isbotlanishi talab etilgan tengsizlikni osongina ko'rsatish mumkin,

$$\sqrt{\frac{ab + bc + ac}{3}} = 1 \leq \sqrt[3]{\frac{(a + b)(b + c)(a + c)}{8}}.$$

Shunday qilib, $ab + bc + ac = 3$ holda berilgan tengsizlik isbotlandi va tenglik sharti $a = b = c$ da bajariladi.

Endi yuqorida ko'rib o'tgan masalamizning yechilish jarayonini tahlil qilamiz.

Biz faraz qilgan $ab + bc + ac = 3$ shart qo'shimcha ravishda kiritilganligi ma'lum va shu yerda savol tug'iladiki, nima uchun shunday qo'shimcha shart kirita olamiz?

Aslida, $ab + bc + ac = 3$ shartni qanoatlantirmaydigan $a = b = c = 0$ lar uchun ham berilgan tengsizligimiz o'rinli bo'ladi. Ma'lumki, berilgan tengsizligimiz bir jinsli. Biz quyidagi almashtirishni bajara olamiz.

$$a' = \frac{a}{t}, \quad b' = \frac{b}{t}, \quad c' = \frac{c}{t} \quad (t > 0)$$

Almashtirishdan xulosa qilishimiz mumkinki isbotlanishi talab etilayotgan tengsizlik

a, b, c lar uchun bajariladi faqat va faqat a', b', c' lar uchun bajarilganda. Agar $t > 0$ sonni aynan $t = \sqrt{\frac{ab+bc+ac}{3}}$ kabi tanlasak, u holda $a'b' + a'c' + b'c' = 3$ bo'ladi. Natijada bu hol oldingi isbot qilingan holga keltirildi. Tengsizlik to'liq isbotlandi.

Odatda bunday usullarga normallashtirish usuli deyiladi.

Normallashtirish usuli bir jinsli tengsizliklar uchun keng qo'llaniladi, chunki ana shunday turdagi tengsizliklar berilgan masalani qulay hal etuvchi qo'shimcha shartlar kiritish imkoniyatini beradi. Buni quyidagi masala misolida ham ko'rishimiz mumkin.

3-masala (USA MO 2003). a, b, c nomanfiy haqiqiy sonlar uchu quyidagi tengsizlikni isbotlang.

$$\frac{(2a + b + c)^2}{2a^2 + (b + c)^2} + \frac{(2b + a + c)^2}{2b^2 + (a + c)^2} + \frac{(2c + b + a)^2}{2c^2 + (b + a)^2} \leq 8$$

Isbot: Normallashtirishni tatbiq etish orqali $a + b + c = 3$ shart qo'shimcha ravishta kiritsak, tengsizlikning quyidagi soddaroq formasiga ega bo'lamiz.

$$\frac{(3 + a)^2}{2a^2 + (3 - a)^2} + \frac{(3 + b)^2}{2b^2 + (3 - b)^2} + \frac{(3 + c)^2}{2c^2 + (3 - c)^2}$$

Hosil bo'lgan ifodaning har bir hadini tahlil qilib quyidagini topishimiz mumkin.

$$\frac{3(3 + a)^2}{2a^2 + (3 - a)^2} = \frac{a^2 + 6a + 9}{a^2 - 2a + 3} = 1 + \frac{8a + 6}{(a - 1)^2 + 2} \leq 1 + \frac{8a + 6}{2} = 4a + 4$$

$$\sum_{cyc} \frac{(3+a)^2}{2a^2 + (3-a)^2} \leq \frac{1}{3} \left(12 + 4 \sum_{cyc} a \right) = 8$$

Tengsizlik to'liq isbotlandi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. Evan Chen. A brief introduction to Olympiad inequalities. April 30, 2014
2. Yufei Zhao. Inequalities, winter camp 2008
3. Barbeau, E.J. Shawyer, B.L.R. Inequalities. A taste of Mathematics, vol 4, 2000
4. Andreescu, T. Enescu, B. Mathematical Olympiad Treasures. Berkhauser, 2004
5. Andreescu, T. Old and New inequalities
6. Zdravko Cvetkovski. Inequalities. Theorems, Techniques and Selected Problems
7. Thomas J. Mildorf. Olympiad Inequalities. January 20, 2006
8. Vasile Cirtoaje. Algebraic Inequalities: old and new methods

TUB SONLARDA GARMONIK QATOR XARAKTERISTIKASI

Kamoliddinov Davlatjon Utkirxon o'g'li

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand davlat universiteti,

matematika fakulteti, 1-bosqich magistranti

kamoliddinovdavlatjon@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ma'lumki matematikaning turli yo'nalishlarida sonli qatorlar keng qo'llaniladi. Ammo qatorlar tarkibiga kiradigan bazi turlarini yaqinlashuvchi yoki uzoqlashuvchi ekanini odatiy uslublarda ko'rsatish birmuncha qiyin yoki deyarli imkonsiz. Shu sababli tub son orqali shakllantirilgan garmonik qatorni uzoqlashuvchi ekanini 3 xil ajoyib isbotini ushbu maqolada keltirib o'tamiz.

Kalit so'zlar: *sonli qatorlar, tub sonlar, cheksiz ko'paytmalar, yaqinlashuvchi va uzoqlashuvchilik.*

CHARACTERISTIC OF HARMONIC SERIES IN PRIME NUMBERS

ABSTRACT

It is known that numerical series are widely used in various areas of mathematics. However, it is somewhat difficult or almost impossible to show that some types of series are converging or receding in conventional methods. Therefore, we have 3 wonderful proofs that the harmonic series formed by prime numbers is receding. we will quote in this article.

Keywords: *number series, prime numbers, infinite products, converging and diverging.*

KIRISH

Ushbu maqolada barcha o'rganib qolgan odatiy isbotlash usullaridan uzoqlashgan holatda masalaning isbotiga boshqa tomonlardan e'tibor bergan holda 3 xil isbotini ko'rib chiqamiz. Ma'lumki matematikada nostandart fikrlash bizni bazi masalalarga bo'lgan qarashlarimizni o'zgartiradi va natijada aniq bir masalaga boshqa sohani muhim elementlarini qo'llash imkoniyatlarini ochadi. Shu sababli biz isbot jarayonida tub sonlar bilan bog'liq ravishda sonlar nazariyasining muhim elementlarini ajoyib qo'llash jarayonlariga guvoh bo'lamiz.

Demak eslatib o'taylikki biz asosan

$$\sum_p \frac{1}{p} = \frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{5} + \dots \dots + \dots \quad (p - tub son)$$

ko'rinishdagi qatorni uzoqlashuvchi ekanini isbotlashga e'tibor qaratamiz.

Hozir biz yuqorida keltirib o‘tilgan qatorni uzoqlashuvchi ekanini birinchi isbotiga to‘xtalamiz.

1-isbot: Faraz qilaylik, $\sum_p \frac{1}{p}$ qator yaqinlashuvchi bo‘lsin. U holda shunday $n \in N$ son mavjudki bunda

$$\frac{1}{p_{k+1}} + \frac{1}{p_{k+2}} + \frac{1}{p_{k+3}} + \dots < \frac{1}{2}$$

tengsizlik bajariladi.

Buni esa quyidagicha ko‘rinishda yozib olishimiz mumkin, ya’ni $\sum_{k=n+1}^{+\infty} \frac{1}{p_k} < \frac{1}{2}$.

Avval biz $Q_m = 1 + mN$ $m = 1, 2, 3, \dots$ va $N = p_1 p_2 p_3 p_4 \dots p_n$ ko‘rinishidagi Q_m sonlarni qaraylik. Ko‘rinib turibdiki Q_m sonlar $p_1, p_2, p_3, p_4, \dots, p_n$ larning hech biriga bo‘linmaydi. Natijada kelib chiqadiki $1 + mN$ ko‘rinishidagi sonlarni tub bo‘luvchilari $\{p_{n+1}, p_{n+2}, \dots\}$ to‘plamga tegishli.

Endi quyidagi cheksiz yig‘indini qarasak

$$\left(\frac{1}{p_{n+1}} + \frac{1}{p_{n+2}} + \frac{1}{p_{n+3}} + \dots\right) + \left(\frac{1}{p_{n+1}} + \frac{1}{p_{n+2}} + \frac{1}{p_{n+3}} + \dots\right)^2 + \dots + \left(\frac{1}{p_{n+1}} + \frac{1}{p_{n+2}} + \frac{1}{p_{n+3}} + \dots\right)^t + \dots$$

Agar berilgan yig‘indi yoyilma shaklida yoziladigan bo‘lsa unda $\frac{1}{p_{n+1}^{m_1} p_{n+2}^{m_2} \dots p_{n+\delta}^{m_\delta}}$ kabi hadlarni uchratish mumkin shuningdek ular cheksiz ko‘p.

Demak quyidagi natijani yoza olamiz

$$\frac{1}{Q_1} + \frac{1}{Q_2} + \dots + \frac{1}{Q_m} \leq \sum_{t=1}^{+\infty} \left(\sum_{k=n+1}^{+\infty} \frac{1}{p_k}\right)^t \Leftrightarrow \sum_{k=1}^m \frac{1}{Q_k} \leq \sum_{t=1}^{+\infty} \left(\sum_{k=n+1}^{+\infty} \frac{1}{p_k}\right)^t \quad (1)$$

Boshqa tomondan esa

$$\sum_{k=n+1}^{+\infty} \frac{1}{p_k} < \frac{1}{2} \quad (2)$$

Yuqorida berilgan (1) va (2) tengsizliklardan quyidagi natijani yoza olamiz.

$$\sum_{k=1}^m \frac{1}{Q_k} < \sum_{t=1}^{+\infty} \left(\frac{1}{2}\right)^t$$

Ma’lumki $\sum_{t=1}^{+\infty} \left(\frac{1}{2}\right)^t$ qator yaqinlashuvchi. Demak, $\sum_{k=1}^m \frac{1}{Q_k}$ qator chegaralanganligini xulosa qilishimiz mumkin. Ammo shu yerda ziddiyatga kelib qoldik chunki

$$\frac{1}{Q_m} = \frac{1}{1 + mN} > \frac{1}{N + mN} = \frac{1}{N(1 + m)}$$

bu orqali aytishimiz mumkinki

$$\sum_{m=1}^{+\infty} \frac{1}{N(1+m)} = \frac{1}{N} \sum_{m=1}^{+\infty} \frac{1}{(1+m)}$$

qator uzoqlashuvchi. Demak farazimiz ziddir. Ya'ni, $\sum_p \frac{1}{p}$ qator uzoqlashadi.

Endi berilgan qator uzoqlashuvchiligining ikkinchi isbotini ko'rib chiqamiz.

2-isbot: Faraz qilaylik, $\sum_p \frac{1}{p}$ qator biror haqiqiy songa yaqinlashadigan bo'lsin.

U holda, shunday $k \in \mathbb{N}$ mavjudki bunda

$$\frac{1}{p_{k+1}} + \frac{1}{p_{k+2}} + \frac{1}{p_{k+3}} + \dots < \frac{1}{2}$$

tengsizlik bajariladi. Shu tariqa biz quyidagi tengsizlikni ham yoza olamiz.

$$\frac{x}{p_{k+1}} + \frac{x}{p_{k+2}} + \frac{x}{p_{k+3}} + \dots < \frac{x}{2}$$

bu yerda $x \in \mathbb{N}$.

Endi $N(x, p_k)$ orqali barcha musbat butun n larni sonini belgilaylik, bunda $n \leq x$ va bundan tashqari $n, p > p_k$ larda birorta tub songa bo'linadigan emas. Biz shunday $n \in \mathbb{N}$ sonni quyidagicha formada yozib olamiz

$$n = m_1^2 m$$

bu yerda

$$m = 2^{b_1} * 3^{b_2} * 5^{b_3} * \dots * p_k^{b_k} \quad b_k \in \{0,1\}, i = 1,2, \dots, k$$

Ma'lumki, $b_k \in \{0,1\}$ ekanini inobatga olsak m uchun 2^k ta turli qiymatlar mavjud.

Endi $n = m_1^2 m \Rightarrow \sqrt{n} = m_1 * \sqrt{m} \Rightarrow m_1 \leq \sqrt{n} \leq \sqrt{x}$ qo'sh tengsizlikka ega bo'lamiz. Natijada ayta olamizki m_1 ning ko'pi bilan \sqrt{x} ta turli qiymati mavjud va bundan kelib chiqadiki n ning ko'pi bilan $2^k * \sqrt{x}$ ta turli qiymati mavjud. Shu orqali, $N(x, p_k) \leq 2^k * \sqrt{x}$ ifodaga ega bo'lamiz.

Boshqa tarafdin esa $N(x, p_k) > \frac{x}{2}$ chunki p_k ni quyidagicha tanlay olamiz $p_k > \frac{x}{2}$ agar x -juft son bo'lsa, yoki $p_k > \frac{x+1}{2}$ agar x -toq son bo'lsa. Demak, $p > p_k$ da har bir p -tub son $1, 2, 3, \dots, p_k$ sonlarga bo'linmaydi. So'ngida biz quyidagi qo'sh tengsizlikka ega

$$\frac{x}{2} < N(x, p_k) \leq 2^k * \sqrt{x}$$

Bundan esa quyidagi bahoni olamiz.

$$\frac{x}{2} < 2^k * \sqrt{x} \Leftrightarrow x < 2^{2k+2}$$

Shu tariqa xulosa qila olamizki $\sum_p \frac{1}{p}$ qator uzoqlashuvchi.

Endi biz qo'yilgan masalaning uchinchi isbotiga to'xtalib o'tamiz.

3-isbot: Aytaylik, $n > 1$ natural son bo'lsin. U holda $p_1, p_2, p_3, \dots, p_k \leq n \leq p_{k+1}$ tengsizlik bazi k musbat butun sonlar uchun o'rinli bo'la oladi. Ko'rinib turibdiki n ga teng yoki undan kichik har bir butun sonning tub bo'luvchilari $\{p_1, p_2, p_3, \dots, p_k\}$

to'plamga tegishli.

Natijada ana shunday har bir butun sonni quyidagicha formada tasvirlay olamiz.

$$p_1^{a_1} * p_2^{a_2} * \dots * p_k^{a_k}$$

bu yerda $a_i \geq 0, i = 1, 2, 3, \dots, k$

Agar biz $2^m > n$ bo'ladigan m butun sonlarni qarash u holda shubhasiz quyidagi bajariladi ya'ni $p_i^m > n, p_i$ – tub son. Natijada $p_1^m * p_2^m * \dots * p_k^m > n$ yoki $p_1^{a_1} * p_2^{a_2} * \dots * p_i^m * \dots * p_k^{a_k} > n$ tengsizliklarga ega bo'lamiz.

Bizga cheksiz kamayuvchi geometrik progressiya orqali quyidagi ma'lum.

$$\frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} = \sum_{j=0}^{+\infty} \frac{1}{p_i^j}$$

Bundan kelib chiqadiki

$$\frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} > 1 + \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2} + \dots + \frac{1}{p_i^m} \Rightarrow \prod_{i=1}^k \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} > \prod_{i=1}^k (1 + \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2} + \dots + \frac{1}{p_i^m})$$

Agar $\prod_{i=1}^k (1 + \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2} + \dots + \frac{1}{p_i^m})$ ko'paytmani yoysak $\frac{1}{p_1^{a_1} * p_2^{a_2} * \dots * p_k^{a_k}}$ ko'rinishdagi hadlar yig'indisiga ega bo'lamiz. Bu yerda $0 \leq a_i \leq m, i=1, 2, 3, 4, \dots, k$ va shuningdek bizda $p_1^{a_1} * p_2^{a_2} * \dots * p_i^m * \dots * p_k^{a_k} > n$ tengsizlik mavjud. Yuqoridagilarni hisobga olib biz quyidagi natijaga kelamiz.

$$\prod_{i=1}^k (1 + \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2} + \dots + \frac{1}{p_i^m}) > \sum_{l=1}^n \frac{1}{l} \Rightarrow \prod_{i=1}^k \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} > \sum_{l=1}^n \frac{1}{l} \quad (1)$$

Bizga ma'lumki quyidagi yoyilma

$$\ln(1 + x) = \frac{x}{1} - \frac{x^2}{2} + \dots + (-1)^{n+1} \frac{x^n}{n} + \dots \quad (|x| < 1)$$

$$\text{Demak, } \ln \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} = -\ln(1 - \frac{1}{p_i}) = -(-\frac{1}{p_i} - \frac{1}{2p_i^2} - \frac{1}{3p_i^3} - \dots) = \frac{1}{p_i} + \frac{1}{2p_i^2} +$$

$$\frac{1}{3p_i^3} + \dots < \frac{1}{p_i} + \frac{1}{2p_i^2} + \frac{1}{2p_i^3} + \dots = \frac{1}{p_i} + \frac{1}{2p_i^2} (1 + \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2} + \dots) = \frac{1}{p_i} + \frac{1}{2p_i^2} (\frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}})$$

$$\text{Ma'lumki } p_i \geq 2 \Rightarrow \frac{1}{p_i} \leq \frac{1}{2} \Leftrightarrow -\frac{1}{p_i} \geq -\frac{1}{2} \Rightarrow \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} \leq \frac{1}{1 - \frac{1}{2}}$$

Bu orqali quyidagi natijalarga kelamiz.

$$-\ln\left(1 - \frac{1}{p_i}\right) < \frac{1}{p_i} + \frac{1}{2p_i^2} \left(\frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}}\right) \leq \frac{1}{p_i} + \frac{1}{2p_i^2} \left(\frac{1}{1 - \frac{1}{2}}\right) = \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2}$$

$$\Rightarrow \ln \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} < \frac{1}{p_i} + \frac{1}{p_i^2} \quad i = 1, 2, 3, 4, 5, \dots, k \quad (2)$$

$$\sum_{i=1}^k \ln \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} < \sum_{i=1}^k \frac{1}{p_i} + \sum_{i=1}^k \frac{1}{p_i^2} < \sum_{i=1}^k \frac{1}{p_i} + \sum_{l=1}^{+\infty} \frac{1}{l^2} .$$

Endi $\sum_{i=1}^k \ln \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}} = \ln \prod_{i=1}^k \frac{1}{1 - \frac{1}{p_i}}$ ekanini hisobga olib biz quyidagi tengsizlikni

hosil qilamiz.

$$\sum_{i=1}^k \frac{1}{p_i} > \ln \left(\sum_{l=1}^n \frac{1}{l} \right) - \sum_{l=1}^{+\infty} \frac{1}{l^2}$$

Berilgan tengsizlikni har bir tomonidan mos ravishda $k \rightarrow +\infty$ va $n \rightarrow +\infty$ oladigan bo‘lsak quyidagi natijalar kelib chiqadi.

Tengsizlikni o‘ng tomoniga e’tibor qaratsak

$$\sum_{l=1}^{+\infty} \frac{1}{l} = +\infty$$

va

$$\sum_{l=1}^{+\infty} \frac{1}{l^2} < +\infty$$

ekanini aniqlaymiz.

Demak, qatorni yaqinlashishi yoki uzoqlashishini baholashga ko‘ra $\sum_{i=1}^{+\infty} \frac{1}{p_i}$ qator uzoqlashuvchiligi kelib chiqadi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Matematik analiz. 1-qism (T. Azlarov, X. Mansurov)
2. Malcolm R. Adams. Sequences and Series: An Introduction to Mathematical Analysis
3. H.L.Royden, P.M. Fitzpatrick, Real Analysis (fourth edition)
4. Miklos Laczkovich, Vera T. Sos, Real Analysis: Series, Functions of Several Variables, and Applications
5. Robert Magnus, Fundamental Mathematical Analysis
6. Richard Beals. Advanced Mathematical Analysis
7. Walter Rudin. Principles of Mathematical Analysis
8. Titu Andreescu. Dorin Andrica. Number theory: Structures, Examples and Problems
9. Titu Andreescu. Gabriel Dospinescu. Oleg Mushkarov. Number theory: Concepts and Problems

SYNCHRONIZATION MECHANISM IN SIMULTANEOUS INTERPRETING

Olimova Dilfuza Zokirovna

Translation Studies and Language Education Department at Bukhara State University, Uzbekistan

ABSTRACT

This article discusses the factors which make the synchronization mechanism in simultaneous interpreting work, highlighting the cognitive aspects of it. It describes simultaneous translation as a classic case of distribution of attention because it combines several cognitive tasks, the execution of which occurs more or less simultaneously.

Key words: *Cognitive tasks, automaticity, synchronization mechanism, selective attention, long-term memory.*

Introduction.

The basis of the cognitive synchronization mechanism, in our opinion, is distribution of the translator's attention between different mechanisms/operations. When discussing issues related to simultaneous listening and speaking one cannot ignore the factor of automaticity. According to the general opinion, when improving this skill subsequently, it no longer requires much attention and significant cognitive efforts. Therefore, tasks, the skill of working out of which is brought to perfection, according to S. Lambert, are performed automatically and are not subject to disruptions due to insufficient distribution of attention [Lambert, 2004: 296].

Main part.

Simultaneous translation is a classic case of distribution of attention because it combines several cognitive tasks, the execution of which occurs more or less simultaneously. Engaged cognitive operation of attention distribution, when a simultaneous interpreter exercises control over two or more tasks (listening to oral messages in the original language and its translation into another language), while while checking the verbalization of their own translations.

In addition, the interpreter occasionally reads passages from the written version of the speech speaker in order to find the best match for specific words and expressions.

P. Padilla et al. (Padilla et al., 1995) give a detailed description involved operations. They believe that the translator must be able to store a new lexical item in its working memory, use search for its meaning in long-term memory, associate new information with the one what is stored in the translator's memory, and at the same time verbalize translation of the previous lexical unit.

This very difficult task carried out over a fairly long period of time which the simultaneous interpreter loads and releases at high speed their working memory [Ibid.: 69].

The ability to distribute attention among several different tasks performed simultaneously is explained by three hypotheses:

– extra-effort hypothesis: increase resource requirements for simultaneous execution of tasks requires large efforts from the translator;

– hypothesis about the shift of attention (alternation-of-attention hypothesis): translators perform different tasks not strictly simultaneously; they are studying quickly shift attention from one task to another;

– hypothesis about the automation of cognitive operations (automatic-mental activities hypothesis): having developed the ability to perform tasks with distribution of attention, the translator no longer needs control every cognitive operation, because some of them were performed automatically.

E. (Camayd-Freixas, (2011) believes that with several tasks in synchronous translation require our attention. In particular, mental formulation of a translation option interferes with the verbalization of the previous one fragment, which, in turn, makes it difficult to perceive and understand incoming auditory information from the speaker. Therefore, our attention should be flexible and mobile: we can tune our attention to performing other tasks, but we should never turn it off.

In this case, a good volume in the headphones will help simultaneous interpreter understands the speaker's speech better and holds it longer in memory, following the speaker's thoughts. Headphone volume should be as comfortable as possible, depending on the translation situation.

One of the important aspects of mobile listening is the constant tracking the main idea of an unfolding oral message. Holding the "thread" of thought is of great importance for ensuring speed and accuracy of simultaneous translation. According to E. Camayd-Freixas,, mobile listening is listening in a state of relaxed attention in which words pass through the auditory analyzer, and the translator monitors their meaning, without fixing attention on them, without dwelling on a particular word or idea.

Indeed, selective attention is a key element simultaneous translation, according to the scientist. The main thing is to be as efficient as possible, use the single-channel attention of a simultaneous interpreter, understand, how much attention should be paid to listening and speaking, and when switch from one task to another.

In his model of fluid attention in simultaneous translation, E. Camayd-Freixas, points out that the attention concentration curve has the shape of a surf a wave that rises until the interpreter formulates the interpretation of a segment of the message. At that moment, this "wave" breaks down, flowing smoothly through the phases of speech production and control.

Straightaway after formulation, selective attention is shifted back to listening and the process is repeated for a new segment of oral communication on original language. To represent the speed at which a given process, note that the time of a human reaction (for example, the time between formulation of the phrase and its verbalization) is approximately 200 milliseconds, i.e. 0.2 seconds. Thus, a simultaneous interpreter usually processes 2 -3 words in a second. This is related to two important psycholinguistic observations: optimal listening speed for uncomplicated comprehension is 170 words per minute; while the optimal speed of translation in order to avoid negative stressful situations should be about 120 words per minute. The simultaneous interpreter has to distribute own resources, use abbreviations/omissions, accelerate your pace by an increase in stress load, which inevitably leads to faster fatigue of a translator than a speaker [Ibid.: 13].

In their works, various scientists noted that simultaneous interpreter has to perform several cognitive operations almost simultaneously processes 2-3 words per second.

At the same time, information processing by people can pass through only one channel (listening or speaking). We are closer to the idea expressed by E. Camayd-Freixas, that the attention of an interpreter in simultaneous translation should be mobile and that you need to learn how to distribute it in the right time between basic cognitive mechanisms/operations.

Based on the analysis of the above works, in our opinion, cognitive mechanism of synchronization includes the following operations:

- a shift in attention between listening and speaking (moving attention);
- retention of the main idea of the statement;
- maintaining a comfortable speed of translation verbalization (due to application of various translation strategies);
- leveling the influence of negative stressful load.

In conditions of simultaneous translation from a foreign language into a native the translator should focus on the perception of foreign speech, since speech production in the native language does not require much attention.

However, when a translator has to translate from his native language into foreign, his attention will shift towards the generation of statements in a foreign language. Despite this, it is necessary to pay significant attention and perception in the native language in order to prevent loss of important information. For this, it is extremely important in every lesson.

Conclusion.

To conclude, taking into account the factors mentioned above that affect the performance of cognitive mechanisms, we will separately dwell on two more aspects

that are typical for the cognitive system of simultaneous translation as a whole. This lag of the translator from the speaker and psycho-emotional training.

The lag of the simultaneous interpreter from the speaker (ear-voice span) characterizes some time that is used by the translator for making any decision. In other words, due to this lag all cognitive mechanisms of simultaneous translation function.

For training such a lag behind the speaker's speech, the simultaneous interpreter should be able to store a certain amount of information in short-term memory, constantly updating it: removing the used information and uploading the new one.

Psycho-emotional training consists in such tuning of the nervous systems in which the influence of stress factors is minimized and does not lead to a decrease and / or loss of the ability of an interpreter to perform its activities. Psycho-emotional training can be carried out with using hardware methods or without them.

It aims to develop stress resistance of the interpreter to negative factors of the different situation of synchronous translation. Simultaneous interpreters should be able to level the stressful load both on the eve of simultaneous translation activities, and during its time when unforeseen adverse conditions may develop for its implementation.

References:

1. Camayd-Freixas, E. Cognitive theory of simultaneous interpreting and training / E. Camayd-Freixas // Proceedings of the 52nd Conference of the American Translators Association. – New York: ATA, 2011.
2. Padilla, B., Bajo, T. Hacia un modelo de memoria y atención de interpretación simultánea / B. Padilla, T. Bajo // Quaderns: Revista de traducció. – 1998. – Vol.2. – P.107–117. (In Spanish).
3. Padilla, P., Bajo, T., Cañas, J.J., Padilla, F. Cognitive processes of memory in simultaneous interpretation / P. Padilla, T. Bajo, J.J. Cañas, F. Padilla // Topics in Interpreting Research / edited by J. Tommola. – University of Turku, Centre for Translation and Interpreting, 1995. – P.61-71.
4. Olimova, D. (2022). About The Mechanisms That Provide Understanding Of The Original Text While Speaking Text In Target Language: About The Mechanisms That Provide Understanding Of The Original Text While Speaking Text In Target Language. Центр Научных Публикаций (buxdu.Uz), 23(23). извлечено от https://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/8137
5. Olimova, D. (2021). Важность формирования навыков автономного обучения у студентов при преподавании иностранного языка. Центр научных публикаций (buxdu.Uz), 5(5). извлечено от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2398
6. Olimova Dilfuza Zokirovna., Continuity And Discreteness Of Simultaneous

- Interpreting. Theory And Analytical Aspects Of Recent Research 1 (5), 720-723, 2022
7. Olimova, D. Z., & Mahmudova, M. D. (2022). Political Discourse And Translation. Research And Education, 1(3), 176–179. Retrieved from <http://researchedu.org/index.php/re/article/view/577>
8. Olimova D.Z., Turayeva Z.A. The Peculiar Complexity Of Translating Uzbek Classical Poetry Into English (Based On The English Translations Of Navoi's Ghazals) Web of Scientist:International Scientific Research Journal.,Vol.3,Issue 5,May,2022.-P 94-97.
9. Khaydarova, L. . (2023). Teaching Listening Comprehension as a Part of Educational Process at School. Web of Semantic: Universal Journal on Innovative Education, 2(3), 259–263. Retrieved from <https://univerpubl.com/index.php/semantic/article/view/778>
10. Khaydarova L., Isheryakova J. Economic Translation As A Concept And Its Practical Issues //Academic Research In Modern Science. – 2022. – Т. 1. – №. 9. – С. 85-88
11. Khaydarova L., Joanna I. Teaching English Grammar Through Interactive Methods //Innovative Development In The Global Science. – 2022. – Т. 1. – №. 3. – С. 174-178.
12. Xaydarova, L. (2022). «Global Value Of Health And Its Practical Implementation In The Form Of Actual Daily Practices. Центр Научных Публикаций (Buxdu.Uz), 8(8). Извлечено От http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/5779
13. L. Khaydarova. "The Usage Of Interactive Methods While Developing Reading Skills Of Young Learners" Science and innovation, vol. 1, no. B7, 2022, pp. 324-328. doi:10.5281/zenodo.7236481
14. Zokirovna, Olimova Dilfuza. "GENERAL CONCEPT OF COGNITIVE MECHANISMS." Web of Scientist: International Scientific Research Journal 3.12 (2022): 735-740.
15. Zokirova, N. S. (2022). Extralinguistic Features of Professional Discourse as Metalinguistic Nature of Special Communication. Central Asian Journal of Literature, Philosophy and Culture, 3(6), 80-84. Retrieved from <https://cajlpc.centralasianstudies.org/index.php/CAJLPC/article/view/383>
16. G Khamraeva, D Olimova – Benefits of using role plays in teaching languages. Научная дискуссия: инновации в современном мире, 2017,п. 97-101.
17. Olimova, D. Z. (2021). Transfer of modality in translation (modal verbs and their equivalents, modal words). Middle European Scientific Bulletin, 12, 220-22.

THE CONCEPT OF REWRITING, TYPES AND ITS DISPLAYS IN THE DIGITAL JOURNALISM

Sultonova Sayyora Ulugbekovna

Graduate student of the University of
Journalism and Mass Communications of Uzbekistan

sayyora.sultonova.90@bk.ru

Scientific supervisor, **Ikramova S.A.** Phd, docent

ABSTRACT: *This article discusses the concept of rewriting, its types, distinctive features, its place in digital journalism today and how it ranks in the competition in the field of journalism.*

Key words: *digital journalism, rewriting, copywriting, Internet, competition*

INTRODUCTION

Journalism as a kind of activity involves the collection and processing of information, therefore, journalists, to one degree or another, have always relied on other people's texts (both journalistic and non-journalistic) when preparing their own materials. However, only with the advent of the internet and its use in the work of journalists, the processing of texts took on an unprecedented scale, giving rise to a qualitatively new phenomenon in journalism - rewriting.

METHODS

Rewriting (from the Eng. Rewrite) is a rewriting of any source text in order to obtain a unique text that is identical in meaning to the original. Of course, the rewritten text is unique only from the point of view of search engines (Яндекс, Google) and computer programs (for example, Advego Plagiatus shows the degree of uniqueness of the text, the sources of the text, the percentage of coincidence), while a person can easily notice the semantic similarity of the rewritten text with the original. Specialists in lexical change of texts are called rewriters. The concepts of copywriting and rewriting are similar, but they have differences. Rewriting is the creation of a new and unique article based on several texts. The author must remake the original text, without departing from the theme of the source, making it unique. When rewriting, the authors use various techniques.¹

Synonymizing - This is an easy way to rewrite an article. The author needs to find synonyms for individual words without changing the structure of phrases. Can be manual or automatic.

¹ <https://ocean-agency.com.ua/chto-takoe-kopiraiting-reraiting-posting-neiming>

Text reduction - words that do not entail changes in the meaning of the article are removed from the source.

Partial editing - changing a small part of the text without changing the meaning. Relevant when working with large texts.

Classical edition - the sentence is rewritten in its own words, without losing its meaning.

Deep rewriting - when rewriting, the author takes as a basis not only the basic data, but also uses additional sources.

Rewriting is ordered in the case when you need to save the budget. Such texts are cheaper than copyright materials. It is important to remember that the line between rewriting and copywriting is very thin. In rewriting, all unnecessary facts are removed from the source text, if necessary, the style of presentation, the scheme for presenting information, the volume are changed, and any necessary elements are added. As a result of the work of the rewriter, an absolutely unique text should be obtained. There are special programs for determining the uniqueness of rewrites. The highest quality rewrite has 100% uniqueness, but it is possible to reduce this level to 90-95%. The resulting article after rewriting should not contain:

- factual errors;
- fictions and conjectures of the rewriter;
- rewriter's comments;
- personal opinion of the rewriter;
- something that is not in the source text.

A high-quality rewrite will be no different from copyright, that is, from the original article.¹ The rewriter rewrites the original articles in order to get articles that differ from each other. The text can be recycled once, or two or three, or even more. Sometimes it happens that the customer asks to rework the article more than a dozen times, and each time in a different way, in order to get different copies, which will then be published on different sites. In other words, the rewriter does not create texts, but only uses the available information. In traditional media, many of the techniques used in rewriting and copywriting, due to technical features, simply will not work. There are sites on the Internet that host offers from employers to freelancers who rewrite texts (for example: free-lance.ru, freelance.ru, freelancejob.ru, weblancer.net, etc.). There are also "supermarkets" of unique content, such as textsale.ru and advego.ru, where anyone can buy cheap text on any topic without an author's signature with the right to put their name under it or not put it at all. Most often, on such sites you can buy advertising texts necessary to fill the content of online stores, company websites, etc. But these sites also have texts that can rightfully be called journalistic. Today, some

¹ Изв. Саратовского университета. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2014. Т. 14, вып. 1 В. Костенко, Копирайтинг и рерайтинг в сетевых СМИ – новые виды журналистики?

media outlets are actively buying “rewired” plagiarism from authors, and not only second-rate specialized print and online media, but also very popular publications live on such texts.

RESULTS

Indeed, the current state of affairs is as follows: for many media, the Internet has become a self-sufficient source of information, and if you call a spade a spade, it has significantly expanded the possibilities of plagiarism. “Previously, compilation and abstracting required hours and days of picking in libraries, now it takes several keystrokes,” says Andrey Miroshnichenko, author of books on mass communications, editor-in-chief of the “Банковское обозрение” magazine. “Technological simplicity creates temptations. events - and we will see that the flow is statistically unstoppable.”¹

Conventionally, there are three options for using other people’s materials: copy-pasting, rewriting and copyright. The term “copy-pasting”, formed by a combination of words-copy (copy) and paste (paste), respectively, means a frontal reprint of the text without any changes for the sake of external unrecognizability. Rewriting - rewriting the source text in other words, but copyright - compiling material from different sources. It is very difficult to estimate exactly how much of everything published is a secondary product. Of course, this depends on the market segment, as well as the level of sites or media, however, according to Andrey Shipilov, editor-in-chief of the online magazine Reclamun.ru, in general, primary content on the Internet is a fraction of a percent (in print media - no more than 25%). That is, the Internet is filled with content that Shipilov calls pink noise.²

In addition, the collection and copying of content, primarily news, has long been automated. This mechanism for automatically broadcasting media materials to other sites is called RSS (Really Simple Syndication). A special program visits source sites or simply searches for keywords, then copies pieces of text and publishes material on the required resource. It happens that robots even do machine rewriting (as a rule, they replace words with synonyms), and before publication, a person views the text received by the rewriter robot.

DISCUSSION

Today, we can conditionally distinguish three options for using other people’s materials: copy-pasting, rewriting (rewriting) and copyright. There are two types of rewriting that are fundamentally different from each other: mechanical (useless) and adapted (useful).

Rewriting of the first type is designed to hide the weakness of the media in the search for information, the lack of correspondents, it is necessary in view of the requirement to observe the frequency in the release of fresh texts. A vivid example of

¹ Боярский А. Пустота хуже воровства // Коммерсант — Деньги. 2010. № 9. С. 43–47.

² Боярский А. Пустота хуже воровства // Коммерсант — Деньги. 2010. № 9. С. 43–47.

such rewriting is the news of online publications that rewrite texts from each other in order, first of all, to fill in news feeds and adapt texts for automatic news aggregators (like Yandex.News); at the same time, the latter should perceive the texts as unique and highlight them in the topic of the day, providing traffic to Internet publications and, as a result, an increase in advertising revenue. Moreover, in the texts rewritten in this way, there may or may not be links to the original source (which, in fact, some media are struggling with, as mentioned above).

The second type of rewriting is what is usually called an adaptation, a popular exposition. Everything superfluous is thrown out of the text, the wording is made less bureaucratic and “dry”, reading the rewritten text is greatly simplified. Sometimes rewriting the text makes it much more understandable to an unprepared reader, especially if the article is “sharpened” for a specific target audience (youth, the elderly, the reader of an entertainment publication, etc.).

When promoting sites, rewriting is resorted to in the following cases:

- need to optimize the existing text;
- creating content when promoting articles;
- changing the style of an existing text;
- filling product cards when promoting online stores;
- maintenance of the news section;
- uniqueness of technical characteristics;
- need a large amount of unique texts in a short time.¹

Rewriting of the second type is invaluable in the popular science press or in materials about science in non-specialized Internet publications and mass media intended for a wide audience. The fact is that the popularization of science is built precisely on rewrite of the second type, since popularizing journalists deliberately “translate” specialized knowledge into the language of an unprepared reader, turning boring scientific information into an interesting and understandable readership. The job of the science journalist is precisely to process specific and often jargon-laden information into a form that the average media consumer can understand and appreciate. To verify this, you can at least look at news articles in online publications and the popular science press, in the preparation of which journalists take information from the websites of scientific institutions and from scientific articles, and then simplify it.²

¹ <https://uniofweb.ru/wiki/rewriting/>

² Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2012. Вып. 1, А. С. Колоев РЕРАЙТ КАК НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

CONCLUSION

Thus, thanks to the advent of the internet, the collection of information was greatly simplified, and journalists began to abuse the opportunity. And although rewriting is sometimes imperceptible and often not a violation of copyright, its use is most often perceived as a low level of professionalism of journalists. However, one should not forget that in some cases (for example, when popularizing science in the media), rewriting plays a positive role.

REFERENCES

1. Боярский А. Пустота хуже воровства // Коммерсант — Деньги. 2010. № 9. С. 43–47.
2. Вестник СПбГУ. Сер. 9. 2012. Вып. 1, А. С. Колоев РЕРАЙТ КАК НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ
3. Известие Саратовского университета. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2014. Т. 14, вып. 1 В. Костенко, Копирайтинг и рерайтинг в сетевых СМИ –новые виды журналистики?
4. <https://uniofweb.ru/wiki/rewriting/>
5. <https://ocean-agency.com.ua/chto-takoe-kopiraiting-reraiting-posting-neiming>

RESULTS OF EXPERIMENTAL TEST WORK ON THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING SKILLS OF PRESCHOOLERS

Tojiyeva Shirin

Termiz Davlat Pedagogika Inistituti

tojiyevashirin3@gmail.com

ABSTRACT

Preschool education-education implies an individual approach to each child, respect him as a person, upbringing from the spiritually rational side, education in a way that suits the interests and needs of the child. The content and methods of preschool education recognize the formation of a child's personality as his independent personality it is of great importance that the extraction processes are organized in the environment in which they take place. After all, formed as a person, matured the Foundling recognizes himself, his own, and in the future becomes the pride of the nation, the land. In preschool institution knowledge of the physical, mental and spiritual ability that helps the child achieve success in his future life in the process, it develops in the study of the environment that surrounds us, in the cultivation of speech, listening to artistic works, drawing, building, performing physical exercises and other types of activities. In these activities, the directions are with each other harmonized-organized on the basis of integrated planning and brought in an interesting way in the form of a game.

Key words: *artistic works, cheerfully repeats, creative activities, law on education, labor activities, preschool educational institution.*

INTRODUCTIONS

Since the game is suitable for the natural needs and desires of the little one, the game is learning in the process cheerfully repeats the topic, mastering it with relief.

To teach children to stage and creative activities, the main purpose of the science is in preschool educational institutions to carry out staging work, to give practical knowledge and skills to guide children's creativity. Uzbekistan Creative activity on the basis of the "law on education" and "concept of preschool education" of the Republic getting right is about guiding children's creativity, manual labor activities.

The main task of the preschool educational institution is the quality of the personality of each child in a way that suits the age stage to ensure the development and careful preparation of it for the next stage of education and to ensure a positive atmosphere in the institution and it consists in creating the necessary conditions. Teaching children to stage and creative activities mission is at staging children, preparing them for acting, organizing their creative activities, manual labor, artistic

labor to awaken their interests, to form the skills and competencies generated through Labor; preschool age education and professional orientation of love for work in children; for creative exhibitions, games in children

to awaken their desire to make attributes; to familiarize themselves with the properties of materials such as paper, cardboard; to work culture training skills and skills; planning, preparation of the process of preparing items to teach the technology, save the product, draw a sketch and a photo of the draft of the items orderly work places teaching to keep; teaching children to use simple tools in the process of making objects, as well as tastes it is to get used to the formation, to save time, to work on purpose.

MATERIALS AND METHODS

1. Creative ability is a feature that distinguishes a person from an animal. This ability gives a person not only life it can come in handy during and use it, but it can also change its appearance.

Understanding children's creativity and its specific aspects requires educators to have a lot of knowledge will. What kind of character this activity has in pedagogical art, what tools does the artist use to create an artistic image using; he should be able to answer questions about what are the stages of his creative activity.

Children in the process of going to get acquainted with the world around them in their activities, that is, in their games, drawings, clay they are reflected in their work, stories, etc. The images that children receive from the world around them in pictorial activities, they try to depict emblems in their imagination using different materials and clear shapes.

In children's creativity, at the initial stage of creative activity, there are specific character traits.

These include applying previously mastered methods of work in a new way, through new methods, the tasks ahead solubility includes active and independent participation in the expression of one's own emotions through various means.

Understanding the surrounding world in children's visual activity is not associated with creative manifestations, but with the fact that the child is working, is manifested by determining the composition of the material showing. For example: pencils and paints trace on paper they leave, Clay can be made from soft flour. For further development of pictorial activities and research this stage is of minor importance, since the child will help in this to create the embodiment of his imagination get acquainted with the material.

A child who understands that the trace that remains from the pencil represents something at his own discretion and at the suggestion of an adult trying to describe some kind of object, then the child's activity will have acquired a pictorial character. Thought in a child, is the goal and tries to manifest them. Thus, the first stage of the creative process is the emergence of thought be-is also formed in the activities of the

child. With the appearance of thought in the artist, it is usually necessary to understand the content and performance thinking about the means, it usually takes a long time for work, while in a child it is often the formation of this stage not observed. The smaller the child, the faster he tries to describe what he thinks. He still has his he cannot foresee the result of his work and the way to do it. Preconception and job planning describe it is carried out in conjunction with the process. Therefore, the content of work in the process of activities in children's creativity change cases are frequent. Details that do not apply at all to the emblems in the picture that the child is depicting can enter.

A number of pedagogical in the history of pedagogy to study the specific aspects of children's pictorial creativity and psychological research was carried out.

The role of training in the development of creative abilities in children as part of a series of visual activities is incomparable in recognition of the fact that such training is also fundamental to the formation of elements of pictorial literacy in them there is no doubt that he will put his stone.

Children are known not only for something during painting, appliqué, clay work, shearing gluing Sessions the term will be busy, but in addition to what we have already mentioned above, what is in them will develop and form:

- * skills in the field of Fine Arts are identified and formulated;
- holding a pencil, mustache, working with clay, plasticine, trimming and gluing certain objects in scissors through the small arm muscles develop;
- the child prepares to master the writing technique;
- the child will be able to distribute his attention in one place through visual activity sessions and until the end of his work learns to do, to be able to sit;
 - to observe nature, the surrounding world, to cherish it, to treat it correctly learns to be;
 - to work as a team, to be able to plan work, to be able to hear comrades and to provide mutual feedback taking into account, working qualifications are formed;
 - will have an understanding and vision of the rich cultural and spiritual heritage of our people and make them own learns to express in his work.

The ability to creativity is the goal of the Johnson on the basis of the objective laws of reality of the natural and social world and is an activity that changes according to its needs. The product of creativity is the active product of the human mind. "Preschool the main content of the "concept" defines the task of developing the individual characteristics and talents of children given.

Current research is creative in drawing preschool children, making clay and plasticize toys proved able to operate. Of course, children's creativity has its own characteristics, and adult creativity cannot meet its criteria. In the educational process, children's toy due to hearing fairy tales, seeing different pictures before making, he

begins to gradually imagine what is not part of the circle of objects that he directly perceives.

In a child, images of voluntary imagination are first formed by the verbal influence of an adult, and later they are independent of the child it can arise from thinking.

3 tasks assigned to children when children learn ways to form their artistic creative abilities we can complicate the stage. At the first stage, children are taught from them in creative activity assignments are given that require direction: the tutor (make yourself, think something, look for, like an amendment) on their instructions, children work together with an educator and show elements of creativity. In the second stage assignments are given that encourage children to work and seek for a specific purpose. Together with the child caregiver the worker begins to understand that the acquired skills can be combined and changed.

REFERENCES

1. X.Sanakulov, M.Heydarov "practical work from paper in elementary grades" 1996
2. R.A.Mavlonova, Gorokhova, Ogluzdina "methodology of labor inspection " T., "Teacher" 1986
3. SHumulevich N.M." Making technical models from paper " T., "Teacher" 1989
4. Vorobgyov A.SH." Constructor and modeling " T., "Teacher" 1989 5.
Mavlonova.R.A. "Elementary class labor textbooks". T. 1996y

KONSEPTUAL METAFORA VA UNING O‘ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA NAMOYON BO‘LISHI

Muminov Sidikjon Mersobirovich

professor, filologiya fanlar doktori,

Farg‘ona davlat universiteti,

Farg‘ona, O‘zbekiston

siddiqjon.mominov@bk.ru

Mahfuza Nishonboyeva

FarDU magistranti,

Farg‘ona, O‘zbekiston

mahfuzahoshimova1@gmail.com

ANNOTATSIYA

Nutqda metaforalardan keng foydalanish fikrlarimizni ta’sirchan, jozibali qiladi. So‘zlovchining tinglovchilarga badiiy-estetik qobiliyatini namoyon etadi. Metaforalarning shunday turi borki u nafaqat tilning uslubiy xususiyati, balki bu fikrning o‘zidir ya’ni inson ongida avtomatik tarzda ishlab chiqariladigan fikrlar majmuasidir. Bu konseptual metaforadir. U ham badiiy adabiyotda ma’lum janrlarni shakllantiruvchi, shoir-u yozuvchilarning eng muhim badiiy quroli, ham barcha til foydalanuvchilari uchun eng neytralidir. Bunday metafora nafaqat dunyodagi ma’lum bir vaziyat haqida xabar berish, gapirish uchun balki, u haqida o‘ylash uchun ham ishlatamiz. Shuning uchun ham u oddiy metaforalardan farqlanadi. Ushbu maqolada konseptual metaforalarda konseptning o‘rni hamda uning qo‘llanilish maqsad va vazifalari ikki qardosh bo‘lmagan tillar solishtiruvchi asosida misollar bilan yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: konseptual metafora, konseptual fenomenona, domen: manba va madsadli domen, maqsad (Target) domeni, resurs yoki manba (Source) domeni, domenlararo xaritalash.

Aristotel shunday deydi – “Oddiy so‘zlardan biz faqatgina yangi ma’noni tushunishimiz mumkin. Metafora esa uni to‘liq tasirchan qilib tinglovchiga yetkazish yoki anglash uchun muhim ahamiyat kasb etadi” deb hisoblagan.

Konseptual metafora nazariyasi dastlab 1980-yil Jorj Lakoff hamda Mark Jonsonlarning “Biz bilan yashayotgan metafora”(Metaphors We Live By)¹ nomli

¹ Vyvyan Evans and Melanie Green. "Cognitive Linguistics An Introduction" EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

asarida taklif qilingan. Kontseptual metafora nazariyasining asosiy maqsadi, metafora nafaqat tilning uslubiy xususiyat, balki bu fikrning o'zidir ya'ni inson ongida avtomatik tarzda ishlab chiqariladigan fikrlar majmuasidir. Ushbu nuqtai nazarga ko'ra, kontseptual struktura o'zaro bog'liqliklarni yoki o'zaro konstruktiv domenlar o'rtasidagi yozishmalarga muvofiq tashkil etiladi.

Lakoff va Jonson o'zining ushbu asarida shuni ma'lum qiladiki, kontseptual metafora nafaqat badiiy adabiyotda ma'lum janrlarni shakllantiruvchi, shoir-u yozuvchilarning eng muhim badiiy quroli, balki barcha til foydalanuvchilari uchun eng neytralidir. Ko'plab tadqiqotchilar kontseptual metaforada ish olib borayotgan vaqtda, bunday ko'chi turini asosan tele va radio programmalarida, lug'at, gazeta hamda jurnallardan, suxbatlarda topganlar. Ammo keyinchalik Lakoff va Jonson shuni aniqladi metafora biz bilan va u bizni atrofimizni o'rab turgan ko'chim turidir.

Metaforalar o'y-fikrlarda sodir bo'ladi.

Kontseptual metafora nazariyasiga ko'ra, metafora nafaqat til balki fikrlarimizda yashaydi. Biz metafora nafaqat dunyodagi ma'lum bir vaziyat haqida xabar berish, gapirish uchun balki, u haqida o'ylash uchun ham ishlatamiz. Shuning uchun ham u oddiy metaforalardan farqlanadi. Quyidagi jadvalda oddiy va kontseptual metaforaning farqli jihatlari haqida ma'lumot berildi. (qarang: jadval 1).

1-jadval

Oddiy metafora	Kontseptual metafora
So'zlarning ma'no jihatidan ahamiyati Sen mening arslonimsan (Ya'ni jasur, qo'rqmassan)	Konseptlarning ahamiyati Baxs bu jang
Tilshunoslikdagi fenomenona	kontseptual fenomenona
Ta'sirchanlik va badiiy bo'yqodorlik	Ba'zi bir kontseptlarni yanada yaxshiroq tushunish uchun
Ikkita asosning o'zaro bog'liligi	Insoniyat tajribasi G'azab olov
Odatda shoirlar va notiqalar tomonidan ta'sirchanlik, notiqlikni oshirish uchun	Kundalik hayotda oddiy odamlar
So'zning ko'chma ma'nosi Oltin kuz kirib keldi	O'ylash, harakat va maqsadlar jarayoni mahsuli Vaqt- bu pul. (Time is money)

Kontseptual struktura o'zaro bog'liqliklarni yoki o'zaro konstruktiv domenlar o'rtasidagi yozishmalarga muvofiq tashkil etiladi. Ya'ni ularning orasida ichki bog'lanish mavjud.

Masalan:

She got a really high mark in the test.

U testda juda baland baho oldi.

Ushbu misolda keltirilgan metafora bu baland soʻzidir. Aslida bu sifat jismonan baland hisoblangan bino yoki odamlar uchun ishlatiladi. Ammo yaxshi baho maʼnosida bu gapda qoʻllangan. Ingliz tilini oʻrganish jarayonida shuni anglasa boʻladiki, kundalik hayotda ishlatilayotgan soʻzlar ham baʼzan obrazli ifodalangan soʻz boʻlib chiqadi. Buni misollarda koʻrib chiqamiz:

1. Things are going smoothly in the operating theatre.

Operatsiya stolida ishlar muammosiz kechmoqda

2. He was in a state of shock after the election result.






Saylov natijasidan keyin u shok holatida edi.

3. The economy is going from bad to worse.¹

Iqtisodiyot yomondan yomonlashib bormoqda.

Yuqorida keltirilgan jumlalar kundalik hayotdagi ishlatiladigan harakat, holat, his-tuygʻu, ruhiy holatlar boʻlishi mumkin. Ammo ushbu gapda jismonan amalga oshirilmaydigan holatda qoʻllanilgan. Birinchi gapdagi “going smoothly” birikmasi faqatgina narsalar uchun (boats can go smoothly) kemalar bir maromda keta oladi; yoki ikkinchi misol soʻzma-soʻz tarjima qilinganda u saylov natijasidan keyin shokka tushib qoldi. Bunda “state of shock” birikmasi koʻchma maʼnoda, soʻnggi gapda ham “going from bad to worse” birikmasi aslida jismonan mavjud va harakat qiladigan narsalar uchun qoʻllanilar edi. Biroq badiiylikni oshirish, aniqlik va taʼsirchanlikni keltirib chiqarish uchun soʻzlovchi nutqida qoʻllamoqda.

Jorj Lakoff hamda Mark Jonson²lar inson ruhiy holatlarini jismoniy oriyentatsiyalarga bogʻlagan holatda metaforalar keltirdilar. Yaʼni ingliz tilida tepaga va yuqoriga maʼnolarini beruvchi soʻzlar va predloglar orqai ham metafora yasash mumkin ekanligi isbotladilar. Masalan:

I am feeling up - mening kayfiyatim koʻtarildi	
That boosted my spirits. Bu mening kayfiyatimni koʻtardi.	
My spirits rose . Koʻnglim koʻtarildi.	
You're in high spirits. Siz juda baland ruhdasiz	
Thinking about her always gives me a lift . U haqida oʻylash meni doim xursand qiladi.	

¹ Vyvyan Evans and Melanie Green.” Cognitive Linguistics An Introduction” EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

² Vyvyan Evans and Melanie Green.” Cognitive Linguistics An Introduction” EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

I'm feeling **down**.

I'm **depressed**.

He's really **low** these days.

I **fell into** a depression.

My spirits **sank**. Men ruhan cho'kib qoldim.



Tushkunlikka tushib qoldim

(Lakoff va Johnson, 1980, p. 15)

Yuqorida keltirilganidek, Lakoff va Jonson konseptual metaforani ikki domen: manba va madsadli domenlardan tashkil topgan domenlararo xaritalash deb ham ataydilar. Ular qayd etganidek, konseptual metaforalarni hosil qilishda ikki domen ishtirok etadi. Ular maqsad (Target) domeni- ta'riflanayotgan obyekt va manba-ta'riflash uchun qo'llanilayotgan resurs yoki manba (**Source**) domenlaridir. ¹

Masalan, Love is journey-Sevgi bu sayohat

Sevgi (Love)- maqsad domeni

Sayohat, sarguzasht (Journey)- manba domeni

Shuning uchun tadqiqotchilarning ta'kidlashicha, Bunday holatda metaforik birikma yagona o'xshatish tizimiga ega, ya'ni sevgi sayohatga, sarguzashtga o'xshatilar ekan, maqsad domeni va manba domeni o'z vazifalarini almashishi mumkin emas. Ushbu misolda biz mavjud sevgi konseptini sayohat domeni bilan birlashtirdik ammo sayohat so'zni maqsad domeniga olib chiqqanimizda manba domeni sevgi bo'lmaydi balki boshqa so'z ishlatiladi.

Lakoff and Turner ² keyinchalik shuni aniqlashdiki, yagona struktur tizim bir xil domenlarga ega bo'lgan birliklarda ham saqlanib qoladi. Masalan,

Odam-mashina; Mashina-odam

People are machines:

a. John always gets the highest scores in maths; he's a *human calculator*.

Jon har doim matematika fanidan eng baland baholar oladi. U "Kalkulyator odam"

b. He's so efficient; he's *just a machine!*

U juda ephil; u shunchaki mashina.

c. He has a *nervous breakdown*.

Unda ruhiy buzilish bor yoki uning asabi buzildi.

Machines are people:

a. I think my computer hates me; it keeps *deleting my data*.

¹ Vyvyan Evans and Melanie Green. "Cognitive Linguistics An Introduction" EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

² Vyvyan Evans and Melanie Green. "Cognitive Linguistics An Introduction" EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

O‘ylashimcha mening kompyuterim meni yomon ko‘radi; u doim ma‘lumotlarimni o‘chirib yuboryapti.

b. This car has *a will of its own!*

Ushbu mashinaning o‘z xohishi bor!

c. I don’t think my car *wants to start* this morning.

Men mashinam bugun yurishni xohlaydi deb o‘ylamayman.

Ushbu ikki metaforalar bir-birining aksi bo‘lib ko‘rinsada, ular turli xaritalash tizimini o‘z ichiga oladi. Ya’ni birining vazifasi ikkinchisiga ko‘chmoqda, Odam-mashina metaforalari komputerning mexanik funksional vazifasi ya’ni tezlik, unumlilik, buzilib qolish xususiyatlari odamlarga ko‘chgan bo‘lsa, mashina-odam metaforasida insonlarga xos his- tuyg‘ular, xohish-iroda jonsiz metalga ko‘chmoqda. Har ikki holatda ham bir domainlar ishtirok etyotgan bo‘lsada, ular tabiatan har xil va turli strukturaga ega.

Ba’zi holatda bir maqsad domeni ikki va undan ortiq manba domenlariga ham ega bo‘lishi mumkin. ¹

Masalan,

a. Navruz is **approaching**. Navruz kelyapti.

b. **We’re moving towards** Navruz. Navruzga yaqinlashyapmiz.

c. Navruz **is not very far away**. Navruz uzoq emas.

O‘zbek va ingliz tillarida konseptual metaforalarning o‘xshash yoki mantiqiy jihatdan bir-biriga yaqin jihatlarini ko‘rishimiz mumkin. J. Lakoff va M. Jonsonlarning fikriga ko‘ra metaforaning 3 turi mavjud:

- Joylashuviga ko‘ra
- Structurasiga ko‘ra
- Ontologik ²

Oriyentatsiyaviy metafora

Har bir tur o‘z vazifa va xususiyatiga ega. Joylashuviga ko‘ra (ba’zi manbalarda oriyentatsiyaviy deb ham ataladi) metafora ma‘lum bir jismning joylashish o‘rni metaforik birlik yasash uchun qo‘llaniladi. Har ikki tilda oriyentatsiyaviy metaforalar mavjud va asosan predloglar orqali ifodalanadi.

- Up or down- yuqori yoki past
- In or out- ichida yoki tepasida
- Front or back – ortida

¹ Vyvyan Evans and Melanie Green. ‘‘Cognitive Linguistics An Introduction’’ EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

² Vyvyan Evans and Melanie Green. ‘‘Cognitive Linguistics An Introduction’’ EDINBURGH UNIVERSITY PRESS

- On or off- yoniq yoki o'chiq
- Deep or shallow- chuqur yoki sayoz
- Central or peripheral- markaziy yoki chekka

Masalan,

I am **up**- Men xursandman deb tarjima qilinadi. Ingliz tilida ishtirok etayotga **up** predlogi narsalarning joylashuviga ishlatiladi ammo bu yerda kayfiyati yaxshi ekanligi, xursandligini ifodalanmoqda. Xuddi, O'zbek tilida boshim osmonga yetdi, yuqori kayfiyatda metoralarida ishtirok etganidek. Yoki I am down- kayfiyatim tushib ketdi. Bunday turdagi metaforalarni o'zbek tilida ham ko'p uchratishimiz mumkin. Masalan:

- U qayg'u **ichida** edi
- Uning **ortida** ulkan tog'i- otasi qo'llar edi
- Chuqur** xayolga botgan Naima yoniga singlisi kelganini ham payqamadi.
- Kelajaging oldinda, o'tmishing esa ortda qoldi

Struktural metafora (strukturaviy deb ham nomlanadi)

Bunday turdagi metaforalar mavjud murakkab yoki abstract tushunchani boshqa bir konkret aniq tushuncha orqali aniqlashtiradi. Ya'ni manba domeni maqsad domenini izohlaydi, tinglovchi uchun tushunarli bo'lishini ta'minlaydi. Ingliz tilida ma'lum bir kontekstda ishlatiladigan so'zlar boshqa bir kontekstda ko'chma ma'noda qo'llaniladi.

Masalan,

- Argument is a war- bahs munozarada urush kontekstidagi so'zlar qo'llaniladi
- Time is money – pul bilan ishlatiladigan so'z esa vaqt kontekstida qo'llaniladi
- Relationship is journey- munosabatlar esa sayohat bilan
- Mind is machine- miyya mashinaning xususiyatlari bilan
- Emotion is location- emotsiya joylashinuviga ko'ra
- Anger is a heat- jahl bu qaynoqlik bilan
- Desire is hunger- xohish ochlik bilan
- Intelligence is light- ilm yorug'lik bilan
- Hope is a child- umid bola bilan boshqa bir konteks yangi ma'no yaratadi.

Masalan, Ingliz va o'zbek tillarida urush kontekstida ishlatiladigan so'zlar bahs-munozarada ishlatiladi

- He **won** the argument. U bahsda yutdi/ g'alaba qozondi
- He **attacked** everything I said. U har bir aytgan gapimga qarshi hujumga o'tdi
- His criticisms were **right on target**. Uning tanqidlar maqsadga muvofiq edi, to'g'ri kelar edi.

- I **demolished** his argument. Men uning baxsini yo‘q qildim
- That was a **poor strategy**. U juda yomon strategiya edi
- He **destroyed** me in that argument. U meni bahsda buzib tashladi
- You **disagree**- siz qarshisiz

Yuqorida keltirilgan qora harflardagi metaforalarda u haqiqatdan ham sizga hujum qilmaydi, qarshi chiqmaydi, yoki mag‘lub qilmaydi, g‘alaba qozonmaydi. Ya‘ni biz urushning qonun qoidalarini baxsning qonun-qoidalariga ko‘chiryapmiz. Natijada ikkisida ham

- ✓ G‘alaba va mag‘lubiyat
- ✓ Raqib
- ✓ Raqobat
- ✓ Qo‘lga kiritamiz yoki yo‘qotamiz
- ✓ Reja va strategiyalar
- ✓ jismoniy urush- nutqiy urush

Keling yana boshqa misollar bilan ham tanishib chiqamiz. **Time is money**- pul bilan ishlatiladigan fe‘llar vaqtga ko‘chadi

- How did **spend** your time yesterday- kech vaqtingni qanday sarflading
- You are **wasting** your time- sen vaqtingni behuda ishlatyapsan, sarflayapsan.
- This book can **save** you lots of time- bu kitob sening ancha vaqtingni tejaydi
- I am **running out** of time-mening vaqtim tugayapti.

Ontologik metaforalar

Bunday turdagi metaforalar mavhum abstrakt bo‘lgan obyektни aniqlashtiradi, jonlatiradi. Masalan, Insonlar qila oladiga ishlar, qobilyatlar jonsiz narslarga ko‘cha xuddi personikatsiyadek.

○ His theory **explained** to me the behavior of chickens raised in factories. Uning nazariyasi menga shuni **tushuntirdiki**, tovuqlarning xulq atvori fermada shakllanar ekan.

- Life has **cheated** me. Hayot meni **aldadi**.
- Inflation is **eating up** our profits. Inflatsiya bizning foydalaimizni **yeb tashlayapti**.

Yoki o‘zbek va ingliz tillarida mavjud jahl-olov: anger in fire metaforik birikmasini olaylik.

Ikki o‘g‘il ikki yoqdan yopishdi otasiga, g‘azab lov-lovyonar edi ikkovining ko‘zida.

G‘azab o‘ti oldin egasini yondiradi, keyin uchquni dushmanlariga yo yetadi, yo yetmaydi.

Odatda, g‘azab olovi ostida bu olovni ushlab turadigan o‘tlar bor.

Ingliz tilida

The new regulation kindled the ire of the local people (Yangi tartib mahalliy aholining g‘azabini qo‘zg‘atdi)

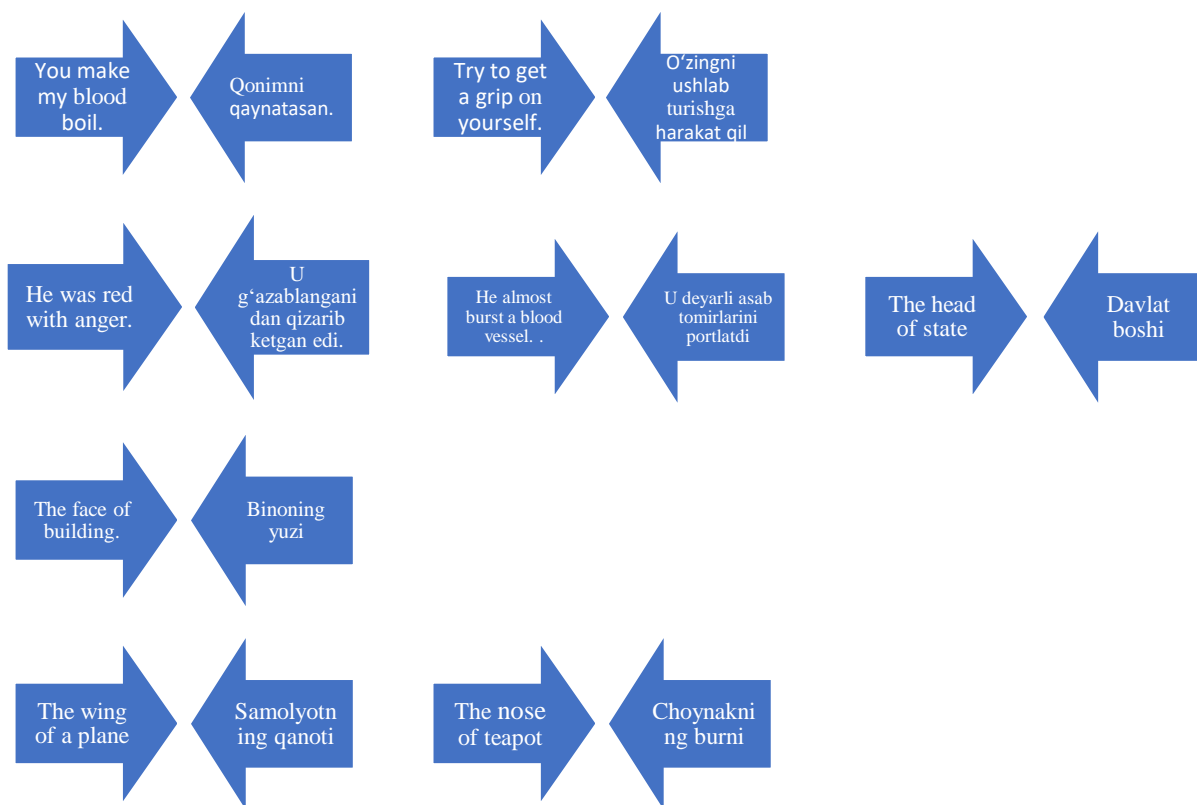
He incited the mob with an inflammatory speech. She was burning with anger. (U olomoni g‘azablantiradigan nutq bilan qo‘zg‘atdi. U g‘azabdan yonardi)

He was spitting fire (U olov tupurardi)

O‘zbek va ingliz tillarida metaforalarning o‘xshash jihatlar ko‘p. Masalan, quyidagi rasmlarda ko‘rishimiz mumkin. (qarang: rasm 1 va 2).

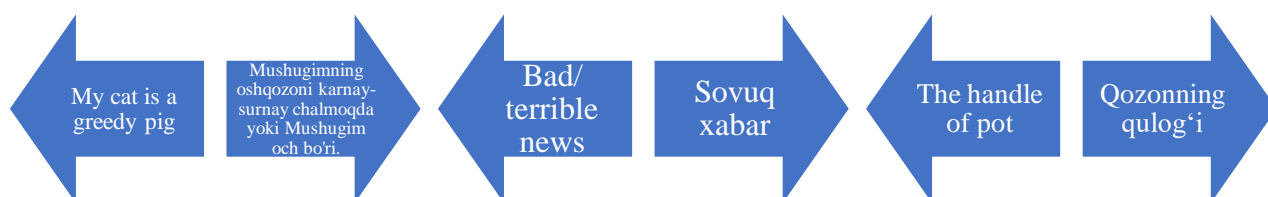
1-rasm

O‘XSHASHLIK



FARQ

2-rasm



Bunda (**1-rasm**) metaforalarni har ikki tilda mavjudligi tarjimonga hech qanday qiyinchilik keltirib chiqarmaydi.

Undan tashqari ingliz tilidan o'zbek tiliga quyidagi metaforik birliklarni tarjima qilar ekanman, deyarli bir ma'noda ekanligini guvohi bo'ldim.

- My mom has a heart of gold. Oyimning qalbi tilla
- My friend's sister, Sharon, is a night owl. Mening do'stimning singlisi Sharon tunggi ukki/ boyo'g'li

- My hands were icicles because of the cold weather. Havo juda sovuqligi sababli qo'llarim muzladi.

- Ali has a stone heart. Alining yuragi tosh.

- You have ideas flowing one after the other. Senda ketma-ket g'oyalar quyilib kelmoqda. Your mind is an ocean. Miyyang okean.

- She was an autumn leaf. U kuzgi xanonrezgi edi.

- He is a lion when he comes to the field. U dalaga kelganda sher edi.

Xulosa

Kontseptual metafora nafaqat tilning uslubiy xususiyati, balki bu fikrning o'zidir ya'ni inson ongida avtomatik tarzda ishlab chiqariladigan fikrlar majmuasidir. U ham badiiy adabiyotda ma'lum janrlarni shakllantiruvchi, shoir-u yozuvchilarning eng muhim badiiy quroli, ham barcha til foydalanuvchilari uchun eng neytralidir. Bunday metafora nafaqat dunyodagi ma'lum bir vaziyat haqida xabar berish, gapirish uchun balki, u haqida o'ylash uchun ham ishlatamiz. Shuning uchun ham u oddiy metaforalardan farqlanadi. Oddiy metaforalarda so'zlarning ma'no jihati, ta'sichanlik, ikki asosning o'zaro bogliqligi ahamiyatli bo'lsa, kontseptual metaforalarda kontsept muhim sanaladi hamda bunda inson tajribasi muhim sanaladi, sababi, asosiy maqsadi ta'sirchanlik yoki bo'yoqdorlik emas balki, ma'lum bir mavhum kontseptlarni aniqlashtirish va tushunishga yordam beradi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Deignan, A., Gabrys, D., & Solska, A. Teaching English metaphors using cross linguistic awareness-raising activities // ELT Journal. – 1997. - 51(4). – p. 352-360.

2. Lakoff, G. Metaphors We Live by / G. Lakoff, M. Johnson. — Chicago, 1980. — 242 p. — Text:unmediated.

3. Mandelblit N. The cognitive view of metaphor and its implications for translation theory. Translation and Meaning, Part 3. – Maastricht: Universitaire Press, 1995. – p. 483-495.

4. Hozirgi o'zbek adabiy tili.2-kitob. A. Nurmonov, A. Sobirov, Sh. Yusupova; ILM ZIYO» TASHKENT-2016.
5. 90+ Metaphor Examples in Literature That You Need to Know 19 october 2018.
6. Metaphor - Literary Terms *literaryterms.net* › *metaphor*
7. [What is A Metaphor? —Definition and Examples | Grammarly](http://www.grammarly.com)
www.grammarly.com › *blog*
8. Сайфуллаева Р. в.б. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Ўқув қўлланма. – Тошкент, 2006.
9. Qilichov E. Matnning lingvistik tahlili. – Вухоро, 2000.
10. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги о'збек адабий тили. – Тошкент, 1992.
11. Vyvyan Evans and Melanie Green.” Cognitive Linguistics An Introduction” EDINBURGH UNIVERSITY PRESS.
12. Mo'minov, Sh.S. (2022). Memuar, bag'ishlov va marsiyalarda rahbar muloqot xulqiga xos qirralarning namoyon bo'lishi. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(9), 689-694.
13. Мўминов, Ш.С. (2022). Раҳбар нутқининг таъсир ўтказиш усуллари. *Central Asian Research Journal For Interdisciplinary Studies (CARJIS)*, 418-426.
14. Mo'minov, S. (2022). Alisher Navoi-about the State and its Governance. *EUROPEAN MULTIDISCIPLINARY JOURNAL OF MODERN SCIENCE*.
15. Муминов, С. М., & Мўминов, Ш. С. (2022). ШАХС МАЪНАВИЯТИНИ ЎСТИРИШДА РАҒБАТНИНГ ЎРНИ ВА УНИНГ РАҒБАР МУЛОҚОТ ХУЛҚИДА НАМОЁН БЎЛИШИ. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 2(Special Issue 23), 689-696.
16. Mo'minov, S. (2022). Мулоқот ва замонавий раҳбар маънавияти. *Scienceweb academic papers collection*.

AKSIYADORLIK JAMIYATLARI MOLIVAVIY TA'MINOTINI BOSHQARISH VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI

Abduboqiyev Muxammad Sharofitdinovich

Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti,
tayanch doktoranti

Annotatsiya. Maqola orqali Aksiyadorlik jamiyatlarining moliyaviy ta'minoti nimalardan tashkil topishi va uni unumli foydalanish yo'llari haqida bazi bir qiyosiy va aniq kuzatilgan malumotlar berilgan.

Kalit so'zlar: aksiyadorlik jamiyatlari, kapitalni boshqarish; kapital samaradorligi, o'z kapitali, qarz kapitali, moliyaviy natijalar, aktivlar.

WAYS TO MANAGE THE FINANCIAL SUPPLY OF JOINT STOCK COMPANIES AND INCREASE THE EFFICIENCY

Abdubokiev Mukhammad Sharofitdinovich

Tashkent State University of Economics,
PhD researcher

Abstract. The article provides some comparative and clearly observed information about the financial support of joint-stock companies and the ways of its effective use.

Keywords: joint stock companies, capital management; capital efficiency, equity, debt capital, financial performance, assets.

ПУТИ УПРАВЛЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ

Абдубокиев Мухаммад Шарофитдинович

Докторант Ташкентский государственный
экономический университет

Аннотация. В статье представлена сравнительная и наглядно наблюдаемая информация о финансовом обеспечении акционерных обществ и способах его эффективного использования.

Ключевые слова: акционерные общества, управление капиталом; эффективность использования капитала, собственный капитал, заемный капитал, финансовые результаты, активы.

Kirish. Hozirgi globallashtirilgan dunyoda aksiyadorlik jamiyatlarining moliyaviy ta'minotini boshqarish biznes samaradorligi va muvaffaqiyati uchun tobora muhim ahamiyat kasb etmoqda. Aksiyadorlik jamiyatlari mulkchilik shakli sifatida o'z investorlariga aksiyalarni chiqaradigan tashkilotlardir. Ushbu kompaniyalar o'z faoliyatini moliyalashtirish, yangi loyihalarga sarmoya kiritish va biznesini kengaytirish uchun doimiy mablag'lar oqimini talab qiladi. O'zbekiston Respublikasining 2014-yil 6-maydagi 370-sonli "AKTsiyadorlik jamiyatlarini va aksiyadorlarning huquqlarini himoya qilish to'g'risida"gi Qonunining 3-moddasiga asosan aksiyadorlik jamiyati ustav fondi (ustav kapitali) bo'lib, u aksiyadorlarning aksiyadorlik jamiyatiga nisbatan huquqlari ma'lum miqdordagi tasdiqlangan aksiyalarga bo'lingan tijorat tashkiloti aksiyadorlik jamiyati (keyingi o'rinlarda jamiyat deb yuritiladi) deb e'tirof etiladi.

Jamiyat yuridik shaxs bo'lib, o'zining mustaqil balansida hisobga olinadigan alohida mol-mulkka, shu jumladan ustav fondiga (ustav kapitaliga) birlashtirilgan mol-mulkka ega, o'z nomidan mulkiy va shaxsiy nomulkiy huquqlarga ega bo'lishi mumkin. majburiyatlarni bajarish, sudga da'vogar va javobgar bo'lish.

Jamiyat davlat ro'yxatidan o'tkazilgan paytdan boshlab yuridik shaxs maqomiga ega bo'ladi. Jamiyat, agar uning ustavida boshqacha qoida nazarda tutilgan bo'lmasa, cheklanmagan muddatga tashkil etiladi.

Jamiyat O'zbekiston Respublikasi hududida va undan tashqarida bank hisob raqamlari ochish huquqiga ega.

Kompaniya tashkiliy-huquqiy shaklini ko'rsatuvchi to'liq firma nomiga ega bo'lishi va qisqartirilgan firma nomiga ega bo'lishi mumkin. Jamiyat o'zining firma nomi davlat tilida to'liq yozilgan va joylashgan joyi ko'rsatilgan dumaloq muhrga ega bo'lishga haqli. Muhurda kompaniya nomi bir vaqtning o'zida istalgan boshqa tilda ko'rsatilishi mumkin. Jamiyat o'z nomi, gerbi yozilgan shtamplar va blankalarga, shuningdek belgilangan tartibda ro'yxatdan o'tkazilgan tovar belgisiga hamda fuqarolik bitimlari, tovarlar, ishlar va xizmatlar ishtirokchilarining shaxsiy belgilarini aks ettiruvchi boshqa vositalarga ega bo'lishga haqli.

Jamiyatning joylashgan joyi, agar jamiyat ustavida boshqacha qoida nazarda tutilgan bo'lmasa, davlat ro'yxatidan o'tkazilgan joy bo'yicha belgilanadi.

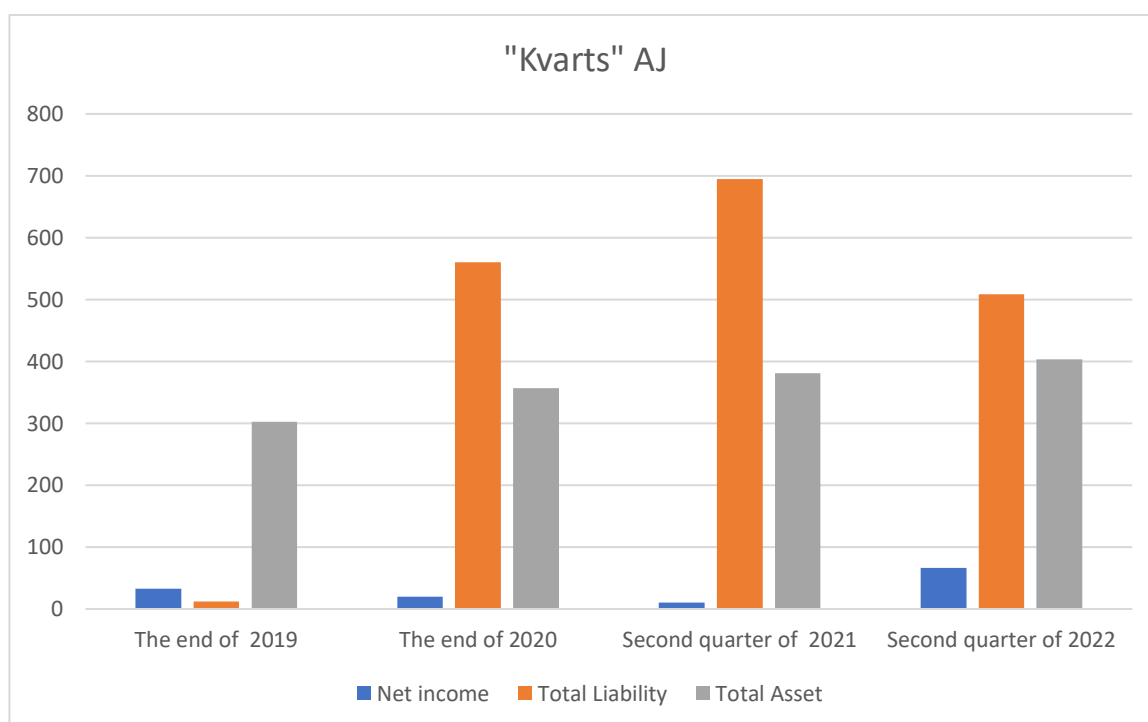
Jamiyatda aloqa o'tkaziladigan pochta manzili va elektron pochta manzili bo'lishi kerak. Jamiyat yuridik shaxslarni davlat ro'yxatidan o'tkazish organlariga (keyingi o'rinlarda ro'yxatdan o'tkazuvchi organ deb yuritiladi) o'zining joylashgan joyi (pochta manzili) va elektron pochta manzili o'zgarganligi to'g'risida yozma bildirishnoma yuborishi shart yoki aksiyadorlar e'lonlar orqali xabardor qilinishi shart. ommaviy axborot vositalari.[1]

Zamonaviy korporatsiyaning dastlabki shakli aksiyadorlik jamiyati edi. Aksiyadorlik jamiyati - bu uning aksiyadorlariga tegishli bo'lgan kompaniya. Har bir aksiyador sotib olgan aksiyalari soniga ko'ra ulushga ega bo'ladi.

Jismoniy shaxs yoki hatto davlat to'lash uchun juda qimmat bo'lgan loyihalarni moliyalashtirish uchun aksiyadorlik firmalari tashkil etiladi. Aksiyadorlik jamiyatining aksiyadori o'z daromadining bir qismini olishni kutadi. Bu qo'shimcha imkoniyatlar va ko'proq moslashuvchanlikni ta'minlashi mumkin.

XXI asrda Aksiyadorlik jamiyatlarini moliyaviy holatini boshqarish va uning kelgusidagi samaradorligini oshirish yo'llarini yaxshi tushunib olish uchun biz mamlakatimizda eng yirik AJlar moliyaviy holati bilan tanishib tahlil qilamiz.

O'zbekiston respublikasida eng yirik AJlardan biri bo'lgan "Kvarts" AJning moliyaviy holati bilan quyidagi diagramma orqali tanishishimiz mumkin.



1-diagramma. "Kvarts" AJ ning moliyaviy ko'rsatkichlari tahlili.

Manba: <https://kvarts.uz/> sayt ma'lumotlari asosida muallif tamonidan shakillantirildi.

Yuqoridagi ma'lumotlar asosida biz ko'rishimiz mumkinki "Kvarts" AJ moliyaviy ko'rsatkichlari 2019-2022 yillar oralig'ida ancha yaxshilangan. Xossatan, 2019-yilda, sof foydaning ulushi 32.94 million so'mni tashkil qilgan bo'lsa bu ko'rsatkich 2020-yilga kelib 20.23 million so'mga tushgan, bunda asosan butun dunyoda keng tarqalgan "Covid-19" koronavirus infeksiyasini sabab qilishimiz mumkin bo'ladi. Bu infeksiya orqali butun dunyo iqtisodiyoti pasayishga yuz tutdi, barcha mamlakatlar birin ketin o'z iqtisodiyotini himoya qilish chora tadbirlarini ko'rishlariga qaramay infeksiya butun dunyoga tarqaldi va o'zining juda katta zarali oqibatlarini ko'rsatdi. 2021-yil ikkinchi kvartali natijalariga ko'ra "Kvarts" AJ moliyaviy ko'rsatkichlari juda pastga tushdi va sof foydaning ulushi 10.59 million

soʻmga yetdi. Ammo, 2022-yilning ikkinchi kvartalida korxonaning sof foydasi juda shiddatli oʻsdi va 66.70 million soʻmni tashkil qildi. “Kvarts” AJning yana bir asosiy moliyaviy koʻrsatkichlaridan biri boʻlmish korxonaning majburiyatlari 2019-yilda 12.36 million soʻmni tashkil etgan boʻlsa, 2020-yil yakunida bu koʻrsatkich 559.84 million soʻmga koʻtarildi. Korxonaning majburiyatlarining bu darajada koʻtarilishiga sabab sifatida dunyoda keng tarqalgan “Covid-19” koronavirus infeksiyasini aytishimiz mumkin boʻladi. 2021-yil oxirida korxonaning majburiyatlari jami 694.62 million soʻmni tashkil etdi, lkin 2022-yil oxiriga bu koʻrsatkich sezilarli darajada pasaydi va 508.19 million soʻmga tushdi. “Kvarts” AJning uchunchi eng asosiy moliyaviy koʻrsatkichlaridan biri bu korxonaning xususiy kapitali koʻrsatkichidir. Xususan, 2019-yil oxiriga nisbatan korxonaning jami xususiy kapital miqdori 302.44 million soʻmni tashkil etgan boʻlsa, 2020-yilga kelib bu 356.72 million soʻmga chiqqan, va 2021-yilda 381.13 million soʻm, 2022-yil oxiri natijasiga koʻra 403.28 million soʻmga koʻtarilish yuz bergan. Aksiyadorlik jamiyatining yuqorida berilgan moliyaviy natijalarida biz shu aytishimiz mumkinki korxonaning kelajakda oʻzining ulkan istiqbollari uchun yetarli tajriba va moliyaviy resurslarga ega. “KVARTS” AJ – 1975 yilda oʻz faoliyatini boshlagan boʻlib, listlangan oyna, shisha banka, butilka, avtomobil sanoati uchun oyna va oʻtga chidamli materiallar ishlab chiqaruvchi Oʻzbekistondagi yirik va yetakchi korxonaning hisoblanadi.

“Kvarts” AJ shisha banka ishlab chiqish boʻyicha Oʻzbekiston respublikasi ichki bozorining qariyb 95%, qurilish oynasi ishlab chiqish boʻyicha qariyb 60%, shisha butilka ishlab chiqish boʻyicha 50% ulushini egallagan boʻlib, AJning eng yirik aksiyadorlari bu ustav kapitalining 87.9% ga egalik qiluvchi Oʻzbekiston respublikasining davlat vakili sifatida Davlat mulkini boshqarish markazi qolgan qismini esa jismoniy shaxslar tashkil etadi. Korxonaning rasmiy web sahifasida berilgan maʼlumotlarga koʻra 2021-yilda korxonaning 54.7 milliard soʻm miqdoridagi pulni korxonaning rivojlantirish maqsadida qayta investitsiya qilgan.[3]

Maʼlum qilinishicha, 2020-yilda Oʻzbekistonda eng koʻp soliq toʻlagan korxonalar oʻnligi eʼlon qilindi. Yirik soliq toʻlovchilar oʻtgan yilda **836 ta** boʻlgan boʻlsa, joriy yildan ularning safi kengayib, umumiy soni **1 120 taga** yetdi. Oʻtgan 2020-yil yakunlariga koʻra, respublika miqyosida jami soliq tushumlari miqdori **103,6 trln** soʻmni tashkil etgan. Maʼlumot oʻrnida aytish mumkinki, shundan **67,7 trln** soʻm miqdordagi soliq tushumlari aynan yirik soliq toʻlovchilar tomonidan amalga oshirilgan.

2020-yil yakuniga koʻra, eng koʻp soliq tushumlarini amalga oshirgan yirik soliq toʻlovchilar **TOP-10** taligi quyidagicha koʻrinish oldi:

1. «Navoiy kon-metallurgiya kombinati» davlat korxonasi
2. «Olmaliq kon-metallurgiya kombinati» AJ

3. «O‘ztransgaz» AJ
4. «O‘zbekneftgaz» AJ
5. «O‘ZBAT» AJ QK
6. «Lukoil»
7. «O‘zavto Motors» AJ
8. «O‘zbektelekom» AJ
9. «Hududgazta’minot» AJ
10. Buxoro neftni qayta ishlash zavodi MChJ.



1-rasm. 2020-yil yakuniga ko‘ra O‘zbekiston respublikasida eng ko‘p miqdorda soliq to‘lovchilar o‘nligi.

Manba: [https://Xabar.uz/ sayti.](https://Xabar.uz/)

Shuningdek, Aksiyadorlik jamiyatlarining kapital boshqaruv samaradorligini oshirish aksiyadorlik jamiyatlarining investisiya imkoniyatlari tahlil qilishni, kapital tarkibini va investisiyalardan kutilayotgan minimal darajadagi daromadni aniqlash imkoniyatini beradi. Shuningdek, aksiyadorlik jamiyatlarining kapital boshqaruvi

samaradorligi oshishi mazkur aksiyadorlik jamiyatlariga quyidagi imkoniyatlarni beradi.[4]

Birinchi, aksiyadorlik jamiyatlarining moliya bozoridagi kapitallashuv darajasini aniqlash bilan birga, kompaniyaning kapital qiymatini aniqlashda hamda aksiyadorlik jamiyati kapitalining maqbul tarkibini aniqlash imkonini beradi.

Ikkinchi, aksiyadorlik jamiyatlarining kapitalidan kutilayotgan daromadning darajasini aniqlash imkoniyatini paydo bo'lib, bu esa o'z o'rnida maxalliy va xorijiy investorlar uchun investisiya qilishdan oldin investisiyaning minimal daromadligi darajasini aniqlash vazifasini bajaradi.

Uchinchi, aksiyadorlik jamiyatining kapital boshqaruv samaradorligini oshirish korporativ boshqaruv amalyoti darajasini yanada rivojlantirishi bilan bir qatorda, aksiyadorlik jamiyatlari kapitalining risk darajasini aniqlash imkoniyatini beradi.

Xulosa va Takliflar:

Moliyaviy ta'minotni samarali boshqarish kompaniyaning moliyaviy salomatligi va barqarorligini ta'minlash uchun zarurdir. Ushbu maqolada aksiyadorlik jamiyatlarining moliyaviy ta'minotini boshqarish va ularning samaradorligini oshirishning ba'zi usullari ko'rib chiqiladi.

1. Moliyaviy ta'minotni boshqarishning aniq rejasini tuzing:

Aksiyadorlik jamiyatlarining moliyaviy ta'minotini samarali boshqarish uchun ular birinchi navbatda kompaniyaning moliyaviy maqsadlari, strategiyalari va siyosatini ifodalovchi kompleks rejani ishlab chiqishlari kerak. Ushbu reja kompaniyaning biznes maqsadlarini aks ettirishi va moliyaviy samaradorlikni oshirishga qaratilgan bo'lishi kerak. Moliyaviy ta'minotni boshqarish rejasini kompaniyaning turli sohalarini, jumladan ishlab chiqarish, marketing, sotish, tadqiqot va ishlanmalarni qamrab olishi kerak.

2. Sog'lom pul oqimini saqlang:

Doimiy pul oqimi har qanday biznes, shu jumladan aksiyadorlik jamiyatlari uchun juda muhimdir. Sog'lom pul oqimini ta'minlash uchun aksiyadorlik jamiyatlari o'zlarining inventarlarini, debitorlik va kreditorlik qarzlarni samarali boshqarishlari kerak. Bundan tashqari, ular o'z xarajatlarini kuzatib borishlari va xarajatlarini diqqat bilan nazorat qilishlari kerak. Kompaniyalar, shuningdek, o'z operatsiyalari va investitsiyalarini moliyalashtirish uchun kreditlar yoki kredit liniyalari kabi turli xil moliyalashtirish variantlarini o'rganishlari mumkin.

3. Moliyaviy boshqaruv dasturidan foydalaning:

Aksiyadorlik jamiyatlari o'zlarining moliyaviy ta'minotini boshqarish uchun moliyaviy boshqaruv dasturidan foydalanishlari mumkin. Ushbu dasturiy ta'minot dasturlari kompaniyalarga o'z mablag'larini samarali tashkil etish va boshqarishga yordam berish uchun mo'ljallangan. Ular xarajatlarni kuzatib borishlari, byudjetlarni

boshqarishlari, kelajakdagi daromad va xarajatlarni bashorat qilishlari va moliyaviy hisobotlarni yaratishlari mumkin. Moliyaviy boshqaruv dasturlari, shuningdek, kompaniyalarga moliyaviy ta'minotning yaxshilashni talab qiladigan sohalarini aniqlashga yordam beradi.

4. Xarajatlarni boshqarish rejasini ishlab chiqish:

Aksiyadorlik jamiyatlari chiqindilarni kamaytirish va faoliyat samaradorligini oshirish uchun xarajatlarni boshqarish rejasini ishlab chiqishi kerak. Ushbu reja keraksiz xarajatlarni aniqlash va bartaraf etish va kompaniya resurslaridan foydalanishni optimallashtirish uchun ishlab chiqilishi kerak. Kompaniyalar bunga tejamkor ishlab chiqarish texnikasidan foydalanish, energiya sarfini kamaytirish va ta'minot zanjirini optimallashtirish orqali erishishlari mumkin.

5. Ta'minot zanjirini optimallashtirish:

Aksiyadorlik jamiyatlari ta'minot zanjirini optimallashtirish orqali o'zlarining moliyaviy ta'minotini yaxshilashlari mumkin. Bu etkazib beruvchilardan mijozlarga tovarlar va xizmatlar oqimini boshqarishni o'z ichiga oladi. Kompaniyalar bunga inventarizatsiyani o'z vaqtida boshqarish, autsorsing va etkazib berish vaqtlarini qisqartirish orqali erishishlari mumkin. Ta'minot zanjirini optimallashtirish orqali kompaniyalar xarajatlarni kamaytirishi, sifatni yaxshilashi va samaradorlikni oshirishi mumkin.

6. Strategik investitsiya qiling:

Aksiyadorlik jamiyatlari o'z rentabelligini oshirish uchun yangi loyihalar, mahsulotlar va bozorlarga strategik sarmoya kiritishlari kerak.[5]

Foydalanilgan manbalar:

1. Law of the Republic of Uzbekistan, No. ORQ-370 of 06.05.2014 / lex.uz
2. <https://www.freshbooks.com/glossary/small-business/joint-stock-company>
3. <https://kvarts.uz/>
4. <https://Xabar.uz/>
5. <https://www.freshbooks.com/glossary/small-business/joint-stock-company>
6. Openinfo.uz

CREATING A MATHEMATICAL MODEL OF THE CLEANING PROCESS OF COTTON RAW MATERIALS UNDER THE INFLUENCE OF AIRFLOW

Nurbek Nuritdinov ^{a)}, Islomjon Makhamadjanov ^{b)},

Muhammadyusuf Gofurjonov, Musokhon Urmonov

Namangan Engineering-Construction Institute, Namangan, Uzbekistan

^{a)} Corresponding author: nuritdinovnurbek85@gmail.com

^{b)} islomiy1101@gmail.com

Abstract. *This research work is aimed at obtaining quality fiber during the operation of the ginnery, in which the software is developed to determine the optimal parameters of the required device, on the basis of which the parametric values are determined by conducting a computational experiment.*

Keywords: *cotton raw material, fiber separation shop, technological process, separator, cotton cleaning device, mesh surface, perpendicular, mathematical model, oscillating mesh surface, differential equations, Runge-Kutta methods, Matlab.*

INTRODUCTION

In the following years, the state developed a strategy and development program for the cotton-growing sector of the Republic of Uzbekistan. In order to ensure the implementation of the program in practice, it is shown that, in addition to increasing the productivity of cotton, it is necessary to pay more attention to the preliminary processing of its raw materials. is also shown [1]. According to experts, the consumption of cotton fiber in Uzbekistan is expected to increase in the near future. Within the framework of the concept of development of the cotton growing sector of the Republic of Uzbekistan and the development of dozens of investment projects, it is expected to increase the level of cotton fiber processing to 80% of the total production volume and increase the export potential of the Uzbek industry by more than 3 times, these actions are the future-oriented economic policy of the republic [2].

In the process of carrying out the research practice in cotton ginning factories in the conditions of Uzbekistan, including in the cotton ginning factory of Kosonsoy district of Namangan region, the following stages of work were observed: cotton raw materials are dried in drying drums (2 SB-10); dried cotton raw materials are cleaned of coarse and fine impurities using the UXK cleaning line; cleaned cotton raw materials

- separates the fiber from the seed on 5 DP-130 (jin) equipment in the fiber separation shop; the obtained fiber is spun in the press shop on DB-8237 press equipment; the woven fiber is weighed on electronic scales and transferred to the finished product warehouse using a belt conveyor. In LP-type linter aggregates, lint is separated from the seed, and the lint is pressed in DA-237 press equipment; the fluff is weighed on an electronic scale and transferred to the finished product warehouse. The seed product is weighed on an electronic scale and moved to the seed warehouse through elevators and augers [3, 4].

It is known that the organization of the correct technological process is of particular importance in order to obtain a quality product from seed cotton in cotton ginning enterprises. If the technological process of the enterprise is organized correctly, then the quality of the obtained product will be good, the cost and costs of production will decrease, and the enterprise will see good profit and development.

In addition to studying the sources mentioned above, in our research we paid attention to the fact that the large impurities in cotton are less included in the cotton raw materials, but the small impurities are deeply embedded in the cotton raw materials. The removal and separation of such small impurities from the cotton content, in turn, requires complex vibration and horizontal and vertical vibration. For this, it is necessary to develop a new device with an inclined vibrating mesh surface.



FIGURE 1. Cases of seed cotton.

This oscillating mesh surface cotton cleaning device was developed by us, and the picture showing its working process is shown below (see figure 2).

In this device, cotton is cleaned using a completely new technology - a separator (this method is based on the passage of seeded cotton through successive mesh surfaces). In order to get rid of impurities during the separation process, the maximum use of the mesh surface is provided, that is, the piece of cotton moving from the first mesh surface to the 2nd mesh surface first hits the protective surface (4) and changes its direction as a result of reflection.

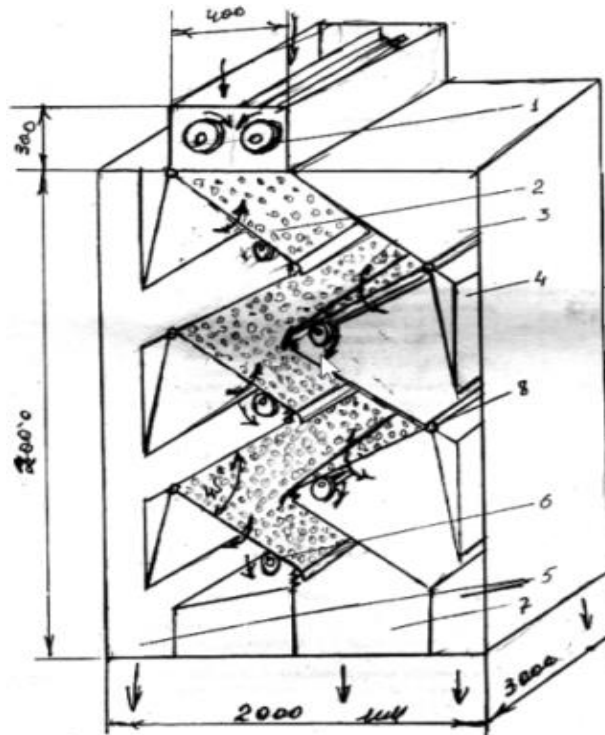


FIGURE 2. Cotton cleaning device: 1 - movement provider; 2 - mesh surface (in oscillating motion); 3 - protective and guiding surface; 4 - protective surface; 5 - impurity chamber; 6 - balls (ellipsoids move mesh surface); 7 - cleaned cotton drop chamber.

In the next process, the piece of cotton passes through the 3-4-5-6 mesh surfaces of the device, is collected in the cleaned cotton drop chamber (7), and is transferred to the required places. In the process of separation, the impurities contained in seeded cotton are expelled out of the device through a special chamber (5).

In order to develop a mathematical model of a piece of cotton moving along a straight line on the mesh surface of this device (4) during the research, we present the following drawing(see figure 3).

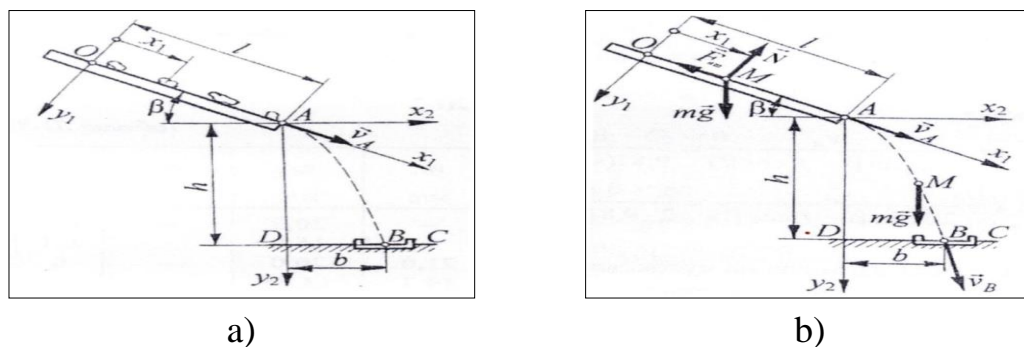


FIGURE 3. Forces acting on a piece of cotton. a) To a piece of cotton moving along a straight line; b) To a piece of cotton moving along an inclined plane.

EXPERIMENTAL WORK

The part OA of the mesh surface of the cotton cleaning device consists of an inclined plane forming an angle β with the horizontal plane. Suppose a piece of cotton starts moving from a rest position (point O) on a mesh surface and leaves the mesh surface with speed v_A at point A (Fig. 3a).

The sliding friction coefficient of the mesh surface is equal to f . Considering the piece of cotton as a material point and not taking into account the air resistance, we determine the time taken by the piece of cotton from the beginning of its movement until it falls on the next mesh surface and the speed of impact v_B from a height h .

During the movement of a piece of cotton along an inclined plane OA , the following forces act on it: weight force $P=mg$, normal reaction force N , and sliding friction force $F_{friction}$ (Fig. 3b).

Three interrelated mechanisms can be seen in the study of a piece of cotton flow on a vibrating mesh surface:

1. At an angle of β (beta) degrees with respect to the horizon of the mesh surface, the piece of cotton flow on the mesh surface moves step by step (along the mesh surfaces in steps 1-2) and linear shift is observed (between points $OA-AV$);

2. The surface surfaces of the mesh surface (Fig. 2) are perpendicular to each other, and all the dust and dirt contained in the moving cotton stream pass through the holes of the mesh surface.

3. Due to the passage of impurities through the holes of the mesh surface, the cotton flow is cleaned of small impurities (small stones, sand, soil, and small leaf fragments), and the degree of porosity of the seeded cotton increases due to foaming, as a result, the quality of cotton cleaned from small impurities improves.

We express the technological process ($F\mu$) that occurred on the surface of the mesh surface, as an existing object of study, through the following functional relations.

$$F\mu = f(\Omega T, \Omega I, \Omega X) = ff[(\Omega T1, \Omega T2, \Omega T3, \dots, \Omega Tn), (\Omega I1, \Omega I2, \Omega I3, \dots, \Omega In), (\Omega X1, \Omega X2, \Omega X3, \dots, \Omega Xn)]$$

where: ΩT - external factors, ΩI – internal factors, ΩX - factors not taken into account.

METHOD

Matematik ifodani shakllantirishda mexanik qonun bo'yicha to'rtli yuza sirtidagi paxta bo'lagini garmonik tebranish jarayonini asos qilib olindi va uni quyidagi chizmada nisbiy hol uchun keltiramiz(2.4-rasm).

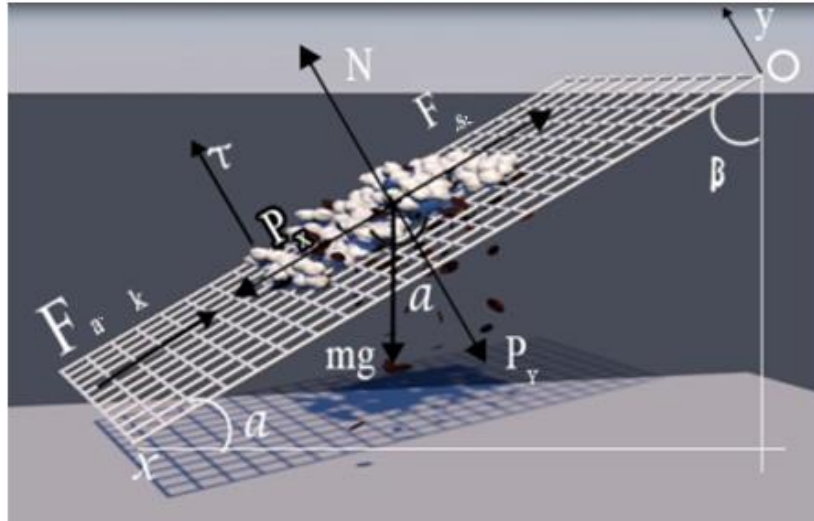


FIGURE 4. Harmonic motion of a piece of cotton on a mesh surface and the forces acting on it.

Let the piece of cotton move relative to the harmonic law (1) in the OY direction (Fig. 4).

$$\tau = A \sin \omega t \tag{1}$$

That is, we consider that a piece of cotton moving on a mesh surface (1) is moving harmonically according to the law. In this case, the forces acting on the piece of cotton in the OX and OY directions are:

$$\left. \begin{aligned} X &= P \sin \alpha - F_{friction_x} - F_{air_k} \\ Y &= N - P \cos \alpha = A \sin \omega t + F_{air_k} \end{aligned} \right\} \tag{2}$$

where:

$P = mg$ - gravity;

$F_{friction_x} = \mu_x N$ - frictional force acting on a piece of cotton;

F_{air_k} - air flow force;

F_x, F_y - Forces acting on a piece of cotton along the Ox and Oy axes, N ;

N - normal compressive strength, N ;

A - external force vibration amplitude, cm ;

ω - number of oscillations, Hz .

Based on the relevant changes, we interpret the differential equation of motion of a piece of cotton as follows, i.e., taking $F_x = ma_x$ and $F_y = ma_y$ into account, we express it as follows:

$$\left. \begin{aligned} ma_x &= mg \sin \alpha - \mu_x N - F_{air_k} \quad (a) \\ ma_y &= N - mg \cos \alpha + F_{air_k} \quad (b) \end{aligned} \right\} \tag{3}$$

We divide both sides of expression (3) by m (mass).

$$\left. \begin{aligned} a_x &= g \sin \alpha - \frac{\mu_x}{m} N - \frac{1}{m} F_{air_k} \quad (a) \\ a_y &= \frac{N}{m} - g \cos \alpha + \frac{1}{m} F_{air_k} \quad (b) \end{aligned} \right\} \quad (4)$$

or,

$$\left. \begin{aligned} \frac{du}{dt} &= g \sin \alpha - \frac{\mu_x}{m} N - \frac{1}{m} F_{air_k} \quad (a) \\ \frac{dw}{dt} &= \frac{N}{m} - g \cos \alpha + \frac{1}{m} F_{air_k} \quad (b) \end{aligned} \right\} \quad (5)$$

Here u and w are the velocities of the piece of cotton in the axial and lunar directions, respectively. We determine N expressions from the law of motion in the OY direction:

$$m \frac{d^2 \tau}{dt^2} = N - mg \cos \alpha + F_{air_k} \Rightarrow N = mg \cos \alpha - mA\omega^2 \sin \omega t + F_{air_k} \quad (6)$$

We put expression (6) into (5) and get the following expression:

$$\left. \begin{aligned} \frac{du}{dt} &= g \sin \alpha - \mu_x g \cos \alpha - \mu_x A \omega^2 \sin \omega t - \frac{\mu_x}{m} F_{air_k} - \frac{1}{m} F_{air_k} \quad (a) \\ \frac{dw}{dt} &= g \cos \alpha - A \omega^2 \sin \omega t - \frac{1}{m} F_{air_k} - \frac{g}{m} \cos \alpha + \frac{1}{2} F_{air_k} \quad (b) \end{aligned} \right\} \quad (7)$$

We determine the speed expression by integrating the system of equations (7) 1 time:

$$\left. \begin{aligned} u &= tg \sin \alpha - t\mu_x g \cos \alpha + \frac{1}{2} A \mu_x \omega^3 \cos(\omega t) - \frac{\mu_x}{m} F_{air_k} t - \frac{1}{m} F_{air_k} t \quad (a) \\ w &= tg \cos \alpha - A \omega^3 \cos(\omega t) + \frac{1}{m} F_{air_k} t - \frac{g}{m} \cos \alpha t + \frac{1}{m} F_{air_k} t \quad (b) \end{aligned} \right\} \quad (8)$$

In particular, the method of mathematical expression of the movements that occurred while conducting observation work on the movement of a piece of cotton oscillating on the mesh surface of an inclined plane was considered above. Based on it, according to the laws of mechanics, we created a mathematical expression of the process of harmonic vibration of a piece of cotton on a mesh surface.

$$\left. \begin{aligned} \frac{du}{dt} &= g \sin \alpha - \mu_x g \cos \alpha - \mu_x A \omega^2 \sin \omega t - \frac{\mu_x}{m} F_{air_k} - \frac{1}{m} F_{air_k} \quad (a) \\ \frac{dw}{dt} &= g \cos \alpha - A \omega^2 \sin \omega t - \frac{1}{m} F_{air_k} - \frac{g}{m} \cos \alpha + \frac{1}{2} F_{air_k} \quad (b) \end{aligned} \right\} \quad (9)$$

Equation (a) of the system (9) is the expression of the speed of movement of a piece of cotton along the mesh surface

$$\left. \begin{aligned} u &= tg \sin \alpha - t\mu_x g \cos \alpha + \frac{1}{2} A \mu_x \omega^3 \cos(\omega t) - \frac{\mu_x}{m} F_{air_k} t - \frac{1}{m} F_{air_k} t \quad (a) \\ w &= tg \cos \alpha - A \omega^3 \cos(\omega t) + \frac{1}{m} F_{air_k} t - \frac{g}{m} \cos \alpha t + \frac{1}{m} F_{air_k} t \quad (b) \end{aligned} \right\} \quad (10)$$

A piece of cotton moves on an oscillating mesh surface based on equation (a) of the system (10). That is, it represents the movement of a piece of cotton over time. In the given equation, the initial condition ($x=0$ at $t=0$) is known.

Finding the exact solution of differential equations is possible only in rare cases. It will not be possible to find a clear solution to many problems encountered in practice. Therefore, approximate methods play an important role in solving differential equations [5].

RESULT AND DISCUSSION

We can use a number of programming languages and tools to create software based on the algorithms developed above. We do not know the exact solution of the harmonic motion of a piece of cotton on an oscillating mesh surface. That's why we can't take the solution in the form of a table and compare it with the exact solution. By solving the problem in the given form (8) using the Runge-Kutta method, we can get the solution to the problem by constructing its graph.

Based on the algorithms built above, we conduct experiments using the MatLab software complex. Using equation (a) of the system of equations (7) and the values determined above, we obtain the results of the movement change in a graphical form by assigning values to the vibration amplitude (A) and frequency (ω) of the mesh surface (see figure 5):

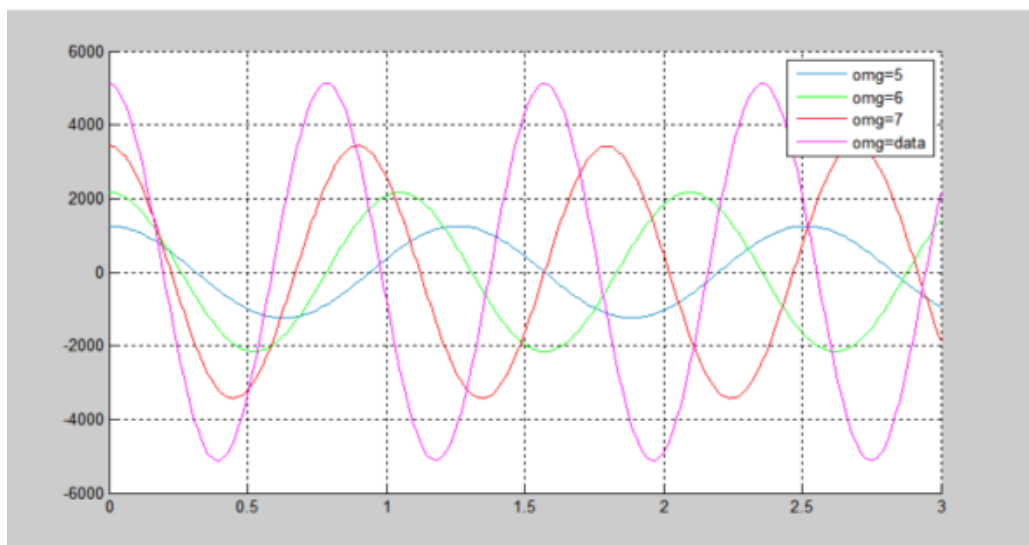


FIGURE 5. The results of the movement change in a graphical form by assigning values to the vibration amplitude (A) and frequency (ω) of the mesh surface.

From the obtained result, we can see that when the slope angle is $\alpha = 26$ degrees, the vibration amplitude is $A=20$, and the frequency is $\omega=[5:8]$, the movement is uniform. Using the *Runge-Kutta* method based on the above algorithm, we get a graph of the speed of movement (see figure 6):

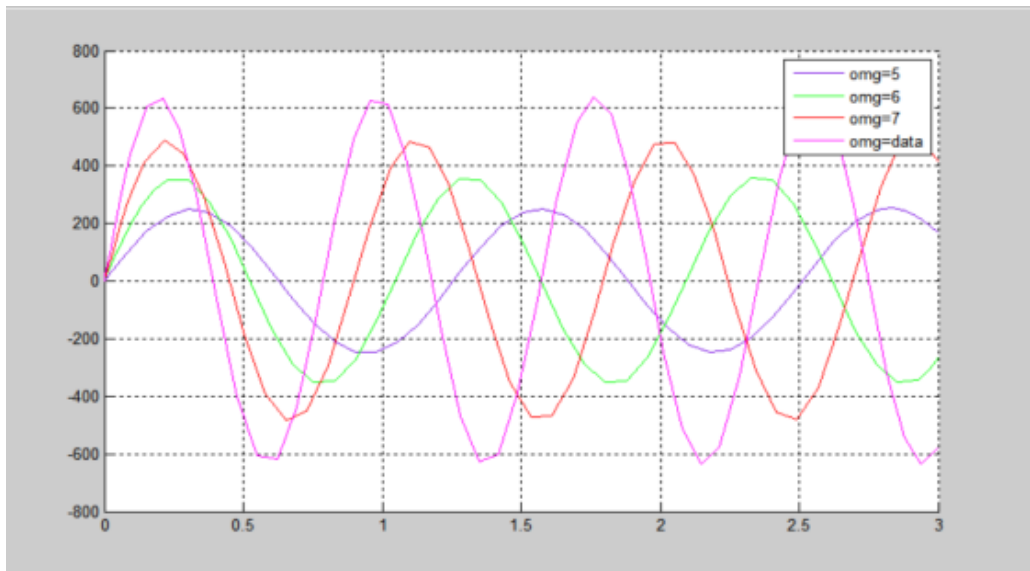


FIGURE 6. The slope angle is $\alpha = 26$ degrees, the vibration amplitude is $A=20$, and the frequency is $\omega = [5:8]$.

It can be seen from the graph (see figure 6) that the movement is uniform at the vibration amplitude $A=20$ and frequency $\omega = 8$. In the above order, we get the results for the case where the slope angle is in the range $t [0:5,0.1]$ degrees (see figure 7):

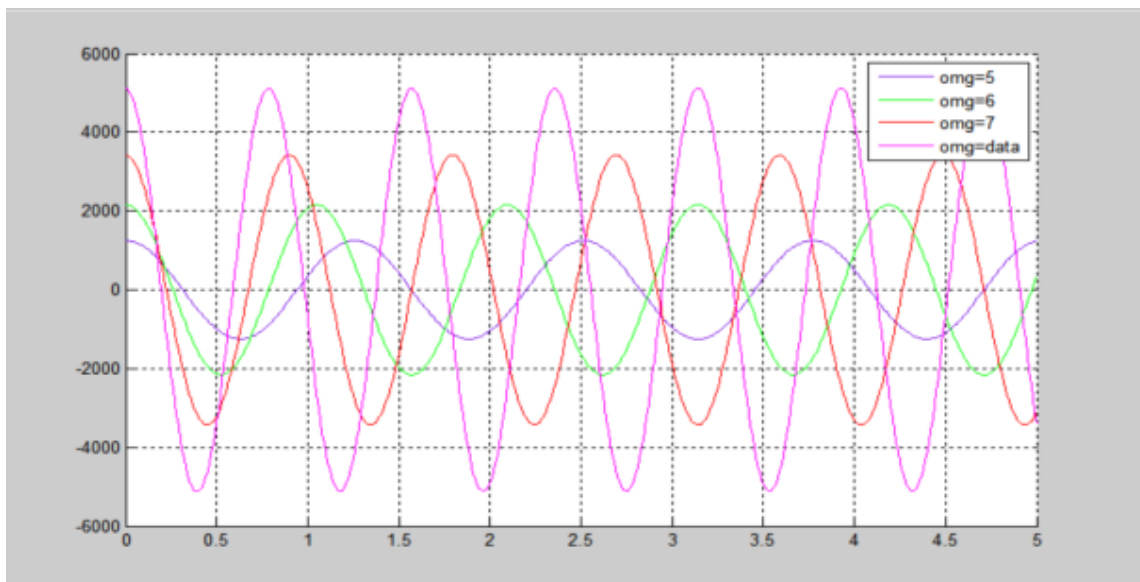


FIGURE 7. The vibration amplitude $A=20$ and frequency $\omega = 8$.

From the obtained result (see figure 7), it can be seen that when the slope angle t is in the range $[0:5,0.1]$ degrees, the vibration amplitude $A=20$, and the frequency $\omega = [5:8]$ the intermediate movement is uniform. Using the *Runge-Kutta* method based on the above algorithm, we get a graph of the speed of movement (see figure 8):

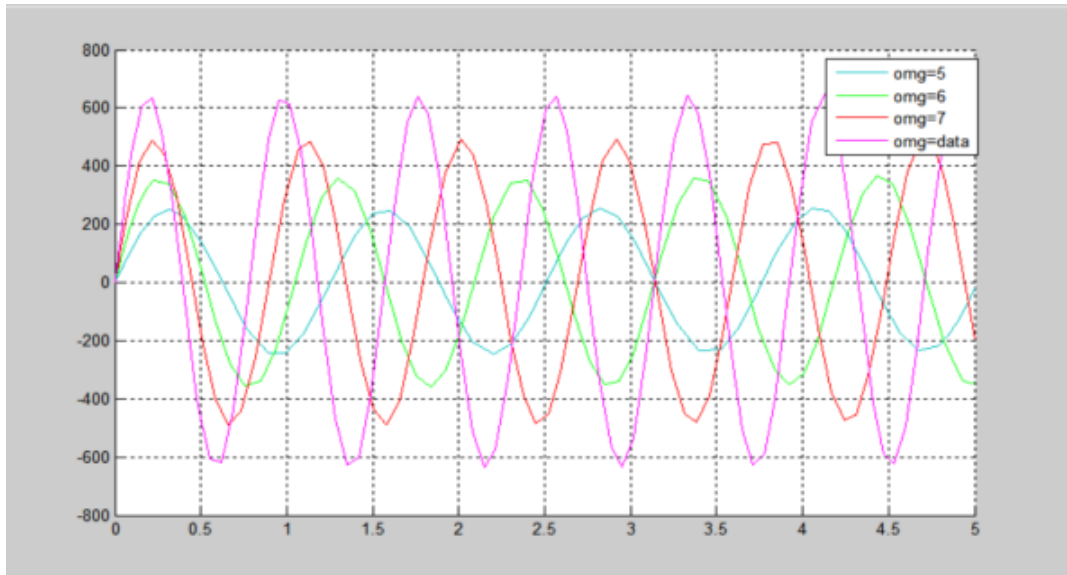


FIGURE 8. The slope angle t is in the range $[0:5,0.1]$ degrees, the vibration amplitude $A=20$, and the frequency $\omega=[5:8]$.

It can be seen from the graph (see figure 8) that the movement occurs in the same plane at the vibration amplitude $A=20$ and frequency $\omega=8$. In the above order, we get the results for the case where the slope angle is $\alpha =29$ degrees (see figure 9):

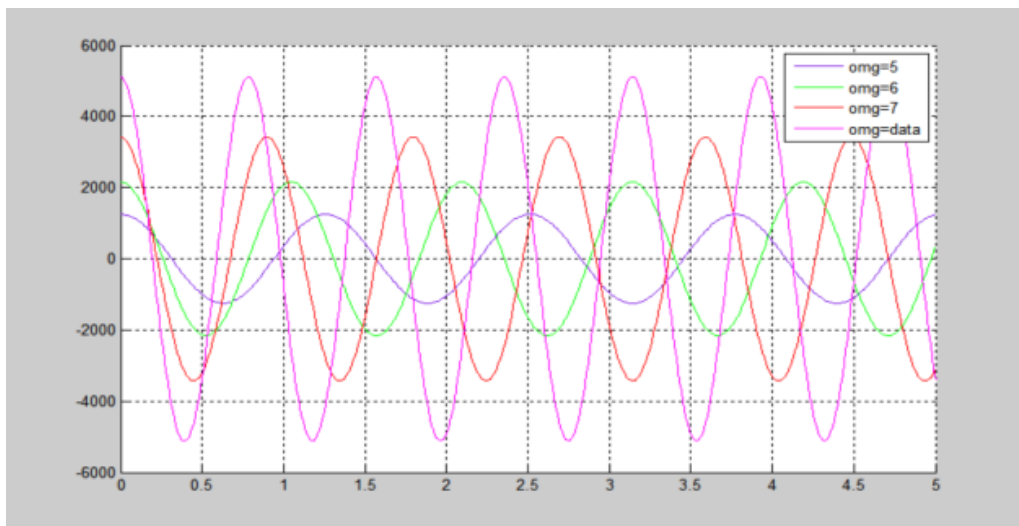


FIGURE 9. The slope angle is $\alpha =29$ degrees, the vibration amplitude is $A=20$, and the frequency is $\omega=8$.

From the obtained result (see figure 9), it can be seen that when the angle of inclination is $\alpha =29$ degrees, the vibration amplitude is $A=20$, and the frequency is $\omega=[5:8]$. Using the *Runge-Kutta* method based on the above algorithm, we get a graph of the speed of movement (see figure 10):

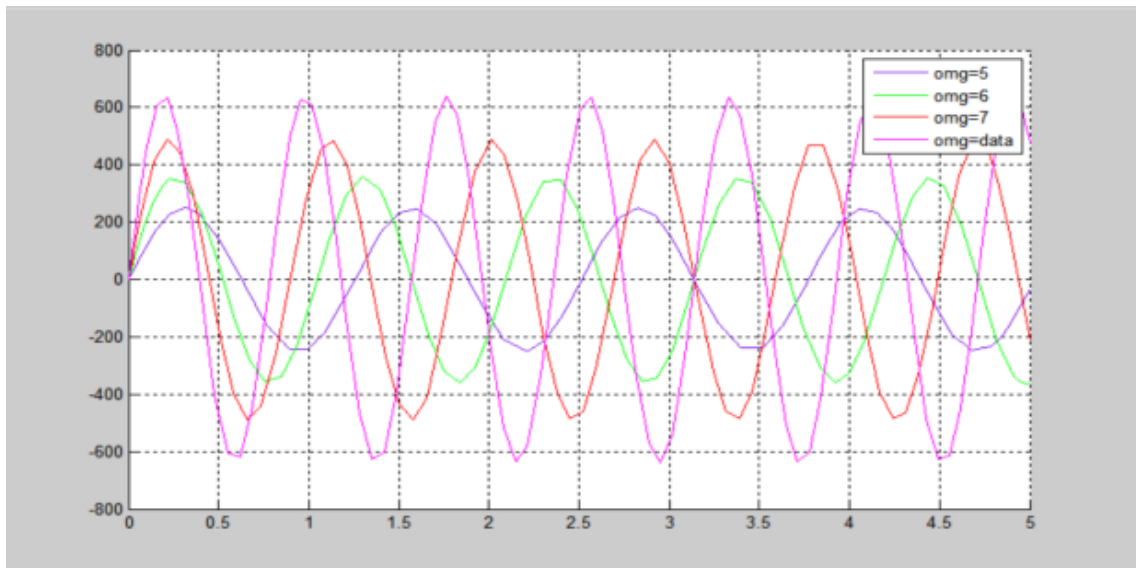


FIGURE 10. The slope angle is $\alpha = 29$ degrees, the vibration amplitude is $A = 20$, and the frequency is $\omega = [5:8]$.

It can be seen from the graph (see figure 10) that the movement is uniform at the vibration amplitude $A = 20$ and frequency $\omega = 8$. The window for performing calculation experiments is very simple, in which values for the friction coefficient of the mesh surface (μ), the angle of inclination with respect to the horizontal plane (α), the vibration frequency (ω), and the amplitude (A) are entered, and the result button is pressed (see figure 11).

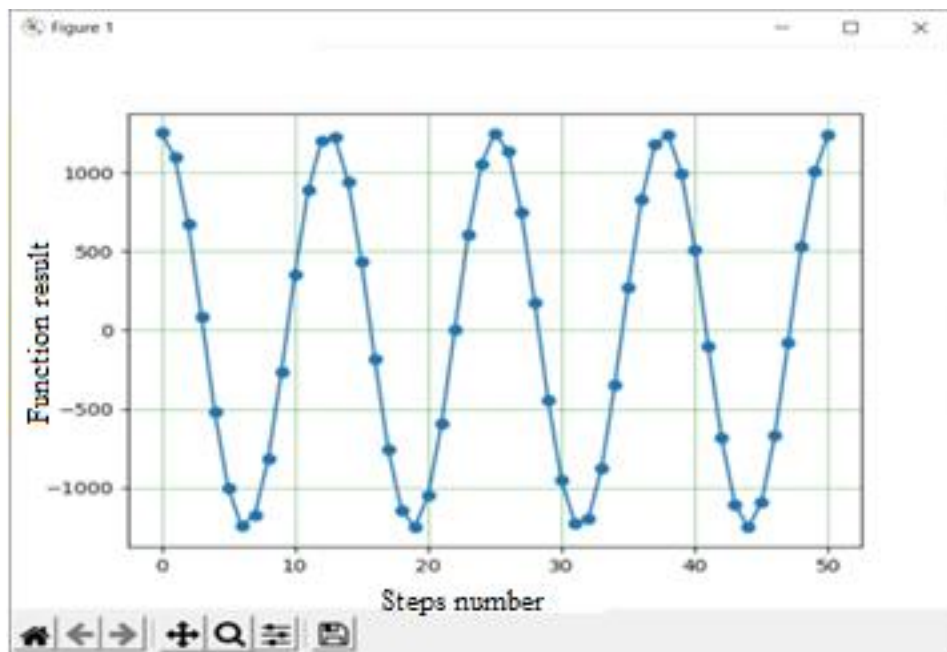


FIGURE 11. Getting the results from the program.

As a result of the above research, the slope angle $\alpha=[26^{\circ}; 29^{\circ}]$, it was determined that the motion is uniform when the friction coefficient takes values of $\mu=1$ when the amplitude is 20 mm and the number of vibrations is 8 Hz .

CONCLUSION

Since it is very difficult to find an exact solution to differential equations, it was necessary to use approximate methods. Therefore, we used graphical methods. In these cases, the solutions were expressed in graphic forms.

Given that the considered problem is a first-order ordinary differential equation and its initial condition is known, we consider it a Koshi problem, and the solution in the form of graphical representations of the results obtained using the Matlab system through the system of ordinary differential equations and Runge-Kutta methods we got. From the obtained results, it can be concluded that the angle of inclination of the separator relative to the horizon is $\alpha=(26:29)$ degrees, the vibration amplitude is $A=20\text{mm}$, and the frequency $\omega = (5:8)\text{ Hz}$ is that the cotton ball vibrates uniformly.

In particular, while observing the movement of a piece of cotton oscillating on the mesh surface of an inclined plane, it was observed that in the movements that occurred at small values of the angle of inclination $\alpha=26$, the speed of cotton movement slows down, and otherwise, the speed of cotton movement increases. In addition to these, inventions are made to create cleaning devices that work on new technology to improve the quality of fiber, and the optimal parameters of the device, which are the basis for improving the quality of fiber, are determined by mathematical modeling and software tools.

REFERENCES

1. Ataullov A.Kh., Ravshanov N. Research on the process of separating loose seeds of cotton and rushanka. - Moscow. – 1989. N 2035.
2. Ravshanov N., Computer modeling of technological processes of separation of mixtures. / N. Ravshanov - Tashkent "Adabiyot uchqunlari", 2014.-308 p.
3. Theoretical and Experimental Studies of the effect of inclined Scraper on Raw Cotton from mech Surface. World Journal of Mechanics, USA.2014,4, 371-377.<http://dx.doi.org/10.236/wjm.2014.412036>. Published Online Desember 2014 in Scires. <http://www.scrip.org/journal/wjm>.
4. Pogorelova A.S. Development of a mathematical model for the separation of loose mixtures that are difficult to separate, taking into account the strength of the air flow / journal, Fundamental research. - 2015. - No. 2 (part 17) - p. 3718-3722.
5. Akhmedkhodzhaev Kh.T. , Umarov A.A. Technology and equipment of the industry / textbook. Namangan-2015.

6. Khashimov S., Kholmiraev I., Otabaev B. Mathematical model of a body moving in an inclined plane and its software. Republican scientific-practical conference "The role of innovative educational technologies in improving the quality of education: problems and solutions" Namangan. March 29-30, 2019. Pages 302-304.

7. Khashimov S., Dadamirzaev M., Turgunov M., Otaboev B. Development of cotton cleaning technology and design of efficient devices using air flow. Republican scientific and practical conference "Improving the efficiency of industrial enterprises through the diversification of investments." Namangan, 2019 June 7-8, pp. 296-298.

8. Khashimov S., Erkinov H. Development of a mathematical model of the process of cleaning cotton from small impurities. XV Scientific and practical conference of professors, teachers and students on the topic "Development of information and communication technologies and software", Samarkand branch of the Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, March 5, 2020, part 2.

9. Khashimov S., Erkinov. Kh., I. Makhamadzhanov. Mathematical modeling of some issues March 30-31, 2021 at the Namangan Civil Engineering Institute Republican scientific and practical conference on the topic "The role of information systems and technologies in modern society". Pages 143-146.

10. Khashimov. S., Ergasheva. S, Sobirov. Sh. Using the Autocad system in the structural design of a cotton gin. On March 30-31, 2021, a republican scientific and practical conference on the topic "The role of information systems and technologies in modern society" will be held at the Namangan Civil Engineering Institute.

11. Ravshanov. N, Khashimov. C. Problems of developing a technological process for cleaning cotton from fine particles and dust and their solution. ISSN 2181-8622 Scientific and technical journal of NamMTI, www.nammti.uz Scientific and technical journal of NamIET, volume 4 - Special issue No. 3, 2019.

12. Ravshanov. N, Khashimov. C. Development of a mathematical model of the process of cleaning cotton from small impurities. Scientific Bulletin of NamSU - Scientific Bulletin of NamSU No. 12, 2020, December.

13. Khashimov S. et al. Determination Of The Optimal Parameters Of The Cotton Cleaning Device Based On A Computational Experiment //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – T. 3. – №. 5. – C. 2008-2016.

14. Sabitxan Xashimov, Xusniddin Erkinov Creating a mathematical model of movement in the process of cleaning cotton from dirt ISSN (Online): 2455-7838 SJIF Impact Factor : 6.260 Research & Development Volume: 5, Issue:2, February 2020 EPRA International Journal of (IJRD) Monthly Peer Reviewed & Indexed International Online Journal ISI I.F. Value : 1.241

15. Sabitkhan Hashimov, Irisqulov Farxod Sultonboyevich, Imamnazarov Erkin Dexkanaliyevich, Erkinov Husniddin Bakhtiyoro‘g‘li, Abdujalilov Sodiqjon Muhammadamin o‘g‘li Problems of Development and Solution of Technological Processes of Cleaning Cotton with Small Dispersion Particles and Dust/ Palarch’s Journal Of ArchaeologyOfEgypt/Egyptology 17(7),ISSN 1567-214x.

16. Ravshanov Normaxmad Kayumovich, Sabitxan Xashimov, Erkinov Husniddin Bakhtiyor oglu, Nuritdinov Nurbek Davlatalievich, G‘ofurjonov Muhammadyusuf Conducting Experiments on the Process of Cleaning Cotton Design Engineering ISSN: 0011-9342 | Year 2021 Issue: 8 | Pages: 11095 – 11103.

EFFECTIVENESS OF OUT-OF-CLASS ACTIVITIES AND USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN SCIENCE LESSONS

Saidova Dilsora Sulton qizi, Tolibova Oqila Yoqubovna

is a 2nd-year master's student in the field of theory and methodology of education and training (primary education) of the Pedagogical Institute of Bukhara State University.

saidovadilsora1011@gmail.com

tolibovaoqila72@mail.ru

Abstract: *The article reflects on effective methods familiarization of students at the lessons of natural history and extracurricular activities organization and implementation of practical work.*

Key words: *National program, knowledge, skills, TIMSS, experimental work, logical thinking, brainstorming, method, method, concept, aesthetic, ecology, individual, cluster, object, hygiene, reception, sanitation, concepts, aesthetics, immunity.*

“Our country has entered a new era of its development currently the Republic of Uzbekistan in 2017-2021 Actions on five priority areas of development large-scale changes in all areas based on the strategy is being implemented. The success of these reforms, Our country is one of the developed, modern countries in the world taking a worthy place among the ranks, first of all, with the development of science and education, in this regard, on our world scale is integral to our ability to compete...., Shavkat Mirziyoyev.

Practical work and experiences are very important in forming children's worldview, in harmony with nature, observation, logical thinking and speech education.

Experiment: is a teaching method, with the help of which conditions are created that help to determine the regularity of the studied phenomenon. As a result of carrying out experiments, students develop ideas about natural science that cannot be acquired by other methods. In short, experiment is a practical method of teaching natural science.

A number of practical exercises are presented in the 1st grade "Natural Sciences" textbook based on the national curriculum. In particular, the textbook contains 9

practical exercises. Topic of the 1st practical session: Topic 2 "We study living and non-living nature". Students should find answers to the following questions:

- What are animate and inanimate nature?
- What is the difference between the movement of inanimate objects and living organisms?

The task of practical training for this topic is as follows: 3 bubbles are next to each child and they are inflated in 3 different positions. , is concluded by the teacher. Such practical exercises encourage students to be observant. If the movement of inanimate nature is observed above, the changes of rabbits, birds, flowers standing in the corner of living nature in the classroom are observed and recorded: for example, aloe in the state of October 4 the height and body size of the flower are measured. The next observation date is January 24-26. The last observation date is May 23-24. Observations for 3 seasons are an example of "Long-term observation work". After the last observation work, all three observation works are compared. Science extracurricular work expands, deepens, and clarifies the knowledge acquired in the course of the lesson in children, arouses a stronger interest in nature and the subject of study, cultivates the independence of students, and finally, in the future, this has the power of opportunity to fully guide the development of mature representatives of the field. Extracurricular activities are carried out directly in nature, in the educational experiment area, living nature corner, geographical area, local history corner. "Observation Diary" starts from 1st grade and continues in 2nd, 3rd, 4th grades. Content of extracurricular activities. It will be related to the study and protection of natural objects, growing plants, caring for animals. Children's attention to these activities will be in nature, school, living nature corner and educational experience section. focuses on observations.

Practical methods - organized and directed by the teacher, aimed at developing students' thinking, show that there is a complex interrelationship of speech, demonstration and practical work.

Types of practical methods:

1. Pupils making different things with the handout didactic material:
2. Drawing:
3. Works on recognition and identification of natural objects:
4. Monitoring and recording of events:
5. It includes conducting experiments (solving problems by means of experiments).

It can be concluded that the importance of practical work in natural sciences is very high. Because children should have the skills to apply their theoretical knowledge in practice. assesses and demonstrates the student's abilities on the basis of the experiences and practical work he has used in work and life.

Samples from TIMSS.

1. A carnivore is a creature that feeds on another animal. Which of these is considered a monster?
 - a. deer
 - b. wolf
 - c. a cow
 - d. goat
2. What do birds, bats and butterflies have in common have?
 - a. feathers
 - b. hair
 - c. internal skeleton
 - d. wings
3. Water freezes, melts and boils except in one case goes to the state. Which of these requires heat to occur?
 - a. just boiling
 - b. just melting
 - c. melting and freezing but not boiling
 - d. melting and boiling but not freezing
4. In soils rich in which of the following plants grow best?
 - a. sand particles
 - b. lumps of clay
 - c. gravel layers
 - d. plant and animal humus
5. A hedgehog is a small animal with thorns. If he gets scared, he curls up like a ball. How does this behavior help the hedgehog?
 - a. A hedgehog can roll quickly.
 - b. A hedgehog looks bigger if it is rounded.
 - c. The rounder the hedgehog is, the harder it is to see.
 - d. The hedgehog's soft body parts are protected.

In the teaching of natural science, attention is paid to the formation and expansion of students' scientific and natural worldviews, and to the explanation of each lesson topic in teaching logical thinking. In the process of students' individual performance of tasks, their mental activity is involved, confidence in their knowledge, strength and abilities increases. As a result, each individual develops at the level of their potential. Time is effectively used in cognitive activities organized in this way. As a result, the effectiveness of education increases. Students' cognitive activities are organized individually in classes conducted using modern educational technologies.

BBB (knew, knew, wanted to know) game.

This game can be played after completing topics such as "Water is the source of life", "Hygiene and cleanliness". Students are divided into three groups. All three groups will be given a schedule. In the first column of the table, which consists of three columns, it is recommended to independently write what you know about water. In the second column, they write what they learned during the lesson and from the textbook.

In the third column, as much as possible, they write about today's needs, problems, and necessary knowledge.

For example:

I knew	I knew	I want to know
incomplete	Odorless	Can be damaged?
Clear Liquid	Steam Ice-Solid	Can you tolerate dehydration?
is drunk is washed blurry	There is air . There is sand formless	Are there many rivers in Uzbekistan?

"Energyner" game. It can be used for topics such as "Weather", "Winter", "Years". Students can stand in a circle. In the middle, the teacher shows the phenomena of hand movement and quality, first slowly, and then in an accelerated state. Students follow these movements clockwise without saying a word.

1. Wind (hands slowly rub together, then this movement accelerates).
2. Rain (hands are folded).
3. Jala (hands are clasped and hit on the shoulders).
4. Hail (slaps on the knees).

The movement is gradually reversed.

"Find your group" game. Colorful for students folded papers are distributed. The names of animals and birds will be written on them. The teacher explains to the students that they will find their group by making the same sound as the animal or bird given a picture on the paper.

1. Cat (meow-meow).
2. Puppy (wow-wow).
3. Rooster (qu-qu-qu-qu).
4. Cow (mo'-mo').

After they have joined the group, they talk about the animals or birds belonging to the group.

"Cluster" method. This method helps to create conditions for students to think freely and openly about problems (topics) and freely express their personal opinions. The "cluster" method requires identifying a structure that allows thinking about the connections between different ideas. This method is a form of non-objective thinking. Its use is carried out in connection with the principle of human brain activity. The "Cluster" method can be used in the process of training with students individually or in groups. In group-based training, this method is manifested in the form of a set of ideas expressed by group members. This creates an opportunity to harmonize the ideas put forward by each member of the group and to find connections between them.

"6 x 6" method. With the help of the "6 x 6" method, it is possible to solve a certain task or issue by involving 36 students in a certain activity at the same time, as well as to determine the capabilities of each member of the groups, to learn their views. In the lesson organized on the basis of this method, 6 groups with 6 participants in each discuss the problem raised by the teacher. At the end of the set time, the teacher regroups 6 groups. Each of the newly formed groups has one representative from the previous 6 groups. The members of the newly formed group report to their teammates the conclusion presented by the previous group as a solution to the problem and discuss these solutions together.

Advantages of the "6x6" method include:

- encourages each member of the group to be active;
- ensures the expression of personal views by them;
- develops the skills of listening to the opinions of other members of the group;
- teaches to be able to summarize the proposed idea, as well as to defend one's own opinion.

The most important thing is that for a short time (15-20 minutes) each student acts as both a participant in the discussion and a speaker. In the classes where this method is used, there is an opportunity to discuss one or more topics (tunammo) by groups. The use of the "6 x 6" method in the educational process requires the teacher to be active, have pedagogical skills, and have the ability to form groups according to the purpose. Incorrect formation of groups can cause tasks or tasks not to be solved correctly.

Using this method, training is organized in the following order:

1. Before the lesson, the teacher places 6 chairs around 6 tables.
2. 6 different tasks are written on 6 sheets. Roman numerals from I to VI are written on the sheets. These sheets are placed on each of the 6 tables.
3. Pupils are divided into 6 groups by the teacher. When dividing students into groups, the teacher proceeds as follows. Each student is invited to take one of the sheets numbered from 1 to 36. These sheets will show the table number with Roman numerals. Each student takes a seat around the table indicated by the Roman numeral on the sheet of his choice.

4. After the students have settled down, the teacher sets a certain time (5-10 minutes) for completing the tasks placed on the table, announces the beginning of the discussion process.

5. The teacher monitors the activities of the groups, gives advice and guidance to the group members in the necessary places. When the allotted time is up, ask the groups to finish their discussions.

6. When the time for the discussion is over, the teacher re-forms the groups. Special attention is paid to having one representative from each of the previous 6 groups in each newly formed group. Within the specified time (5-10 minutes) after the students change their places group members tell their group mates about the task assigned to their previous group and its solution.

LIST OF USED LITERATURE

1. NURIDDINOVA M.I. METHODOLOGY OF TEACHING NATURAL SCIENCE. T., TEACHER, 2005-174B

2. SAYFULLAYEV G.M. ORGANIZING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN SCIENCE CLASSES GLOBE EDIT 2020

3. BAKHROMOV A. THE WORLD AROUND US (TEXTBOOK FOR GRADES 1-2) T. "CHOLPON" PUBLISHING HOUSE 2018

4. "ASSESSMENT OF STUDENTS' LITERACY IN NATURAL SCIENCES IN INTERNATIONAL RESEARCH" - METHODOLOGICAL MANUAL.

5. M.I. NURIDDINOVA, "METHODOLOGY OF TEACHING SCIENCE" MANUAL. PAGES 130-134. TASHKENT-2005

6. 1ST GRADE .. NATURAL SCIENCES" TEXTBOOK COMPILED ON THE BASIS OF THE NATIONAL PROGRAM. PAGE 8 TASHKENT-2021.

7. WWW.UZ.DENEMETR.COM

8. SAMPLE WORKBOOK OF THE TIMSS INTERNATIONAL STUDY ON THE ASSESSMENT OF THE QUALITY OF EDUCATION IN MATHEMATICS AND NATURAL SCIENCES. TIMSS-2015

9. JOBIROVICH Y. M. EFFECTIVENESS OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL SYSTEM //EUROPEAN JOURNAL OF MODERN MEDICINE AND PRACTICE. – 2022. – T. 2. –№.4.-C.124-128

10. JOBIROVICH, Y. M. (2022). TOOLS OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN PRIMARY EDUCATIONAL COURSES. EUROPEAN JOURNAL OF MODERN MEDICINE AND PRACTICE, 2(4), 119-123.

12. САФАРОВА, Н. О., & ИСМАТУЛЛАЕВ, М. И. (2020). ТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ДЕТСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИГР. IN EUROPEAN RESEACH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY

(PP. 59-61).

13. SALIXOV S. M. ET AL. MUSOBAQA OLDI SPORTDAGI STRESS VA TAYYORGARLIKNING PSIXOLOGIK TOMONLARI //SCIENCE AND EDUCATION. – 2022. – T. 3. – №. 4. – C. 1039-1044.

14. XOLIQULOVICH J.R. TOPONIMIKA – SADRIDDIN AYNIY IJODIDAGI LINGVISTIK HODISA //O‘RTA YEVIROPA ILMIY XABARNOMASI. – 2021. – T. 8.

JANUBIY O‘ZBEKISTON DOSTONCHILIK MAKTABI VAKILLARI VA O‘ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Kamoliddin Egamqulov Samad o‘g‘li

ToshDO‘TAU tayanch doktoranti

***Annotatsiya.** Baxshichilik san‘atda Janubiy O‘zbekiston dostonchilik maktablari o‘ziga xos o‘ringa ega bo‘lib, uning xarakterli badihago‘yligi, aytish usulining sho‘xligi va repertuaridagi dostonlarning boshqa dostonchilik maktablarida uchramasligi kabi diqqatga sazovor jihatlari bor. Mazkur maqolada Janubiy O‘zbekiston dostonchilik maktablarining shakllanishi va taraqqiyoti, boshqa maktablardan farqli jihatlari haqida so‘z boradi.*

***Kalit so‘zlar:** an‘ana, baxshi, doston, repertuar, badihago‘ylik, nag‘ma, terma.*

***Annotation.** South Uzbekistan’s epic schools have a special place in the art of performance, and it has remarkable features such as characteristic melodiousness, fun way of telling, and epics in the repertoire that are not found in other epic schools. This article talks about the formation and development of epic schools of South Uzbekistan, their differences from other schools.*

***Key words:** tradition, bakhshi, epic, repertoire, intrigue, drum tune, terma.*

Dostonchilik, xalq og‘zaki poetik ijodidagi qadimiy epik an‘ana hisoblangan. Dastlab qo‘shiq shaklidagi, musiqa asbobisiz kuylanadigan asarlar yaratilgan. Keyinchalik X-XI asrlar do‘mbira jo‘rligida aytiladiganlari yuzaga kelgan. Dostonchilikning bunday namunalari Kaspiy va Orol dengizlari bo‘ylaridagi qadimiy ko‘chmanchi turkiy qabilalar orasida vujudga kelgan. Epik dostonlarni yaratuvchi va kuylovchi badihago‘ylar ko‘payib borgan sari ustoz-shogirdlik an‘analari vujudga kela boshlagan. Natijada XV-XVI asrlarga kelib ko‘pgina dostonchilik maktabi paydo bo‘ldi. XVII-XVIII asrlar dostonchilik taraqqiyotida jiddiy ko‘tarilish bosqichi yuzaga kelgan bo‘lsa, XIX-XX asrlar esa uning eng rivojlangan davri bo‘ldi. Bu davrda, Samarqandda Bulung‘ur, Narpay, Qo‘rg‘on, Qashqadaryoda Shahrizabz, Qamay, Surxondaryoda Sherobod, Xorazimda Xorazim dostonchilik maktablari yuzaga kelgan. Qashqadaryo va Surxondaryo dostonchilik maktablari an‘ana, uslub jihatdan bir-biriga juda yaqin. Shu jihatdan, bu viloyatlar maktablari, bir nom bilan, “Janubiy O‘zbekiston dostonchilik maktablari” yoki “Voha dostonchilik maktablari” deb ham yuritiladi. Janubiy O‘zbekiston dostonchilik maktablariga, keyinchalik, yana bir qancha maktablar qo‘shilib, kengayib borgan. Boysun, Beshqo‘ton, Chiroqchi, Kofirun, shular jumlasidandir. Dostonchilikning taraqqiyoti, yetuk baxshilarning yetishib chiqishi, ustoz-shogirdlik an‘anasi, yangi, faqat o‘zining repertuarda uchraydigan dostonlari va

badihago'ylik nuqtayi nazaridan yana bir qancha dostonchilik maktablarini qatorga qo'shishimiz ham mumkin.

Janubiy O'zbekiston dostonchiligi haqida fikr yuritganda shuni alohida ta'kidlash kerakki, bu hududda dostonchilik an'anasi ancha kuchli va qadimiy xususiyatlarini saqlagan holda rivojlanib, baxshilar auditoriyasining kengayishiga sabab bo'lgan. Ustoz va shogird, baxshi shaxsi va uning doston ijrosi, an'ana va badiha, jamoa va individual ijod, soz va so'zning badiiy ta'sir kuchiga e'tibor kabi masalalar Janubiy O'zbekiston baxshilarining o'ziga xos uslub yo'nalishlaridan hisoblangan. Shuni alohida ta'kidlash joizki, dostonchilik maktablarining yuzaga kelishi, taraqqiyoti va ijro usullari baxshichilik san'atining ijtimoiy-madaniy jarayonlarda ommalashuvi bilan bog'liq holatlardandir. Har bir dostonchilik maktabining yuzaga kelishi, shakllanishi va poetik ifoda kasb etishi badihago'y baxshilar faoliyati bilan bog'liq bo'lganligini janubiy vohada faoliyat ko'rsatgan Sherobod, Boysun, Beshqo'ton, Chiroqchi, Qamay dostonchilik maktablarining ijodkor baxshilari misolida ko'rib o'tsak. Folklorshunos A.Qahhorov Janubiy O'zbekiston baxshilari ijro jarayonlarini uzoq yillik kuzatuvlari natijasida dostonchilik maktablaridagi an'anaviy ustoz shogirdlik munosabatlarini o'rganib, ular shajarasini tuzishga muvaffaq bo'ldi. Olimning aniqlashicha, Sherobod dostonchilik maktabi shajarasining boshida Bobo shoir bo'lib (XIX asrning birinchi yarmi), u juda ko'plab shogirdlar yetishtirgani, shu maktabga xos ijro belgilari ham uning nomi bilan bog'langan¹. Bobo shoir, Qosimko'r, Shernazar Berdinazar o'g'li, Xolmurod Qosim o'g'li, Azim yuzboshi kabi iqtidorli baxshi shogirdlar tayyorlaganki, ana shu shogirdlar so'z va sozda, shogird tayyorlash an'anasida Sherobod dostonchilik maktabining taraqqiyotiga munosib ulush qo'shgan. Bobo shoir shogirdlaridan Shernazar Berdinazar o'g'lining jonli epik an'ananing talantli ijrochisi sifatida o'rni beqiyosdir. Hatto, Sherobod dostonchiligining asoschisi sifatida unga nisbat berilishi ham bejiz emas. Bu borada folklorshunos M.Afzalov "O'zbek xalq shoirlari" maqolasida alohida fikr bildiradi: "Sherna o'z davrining eng chechan, so'zga boy san'atkor shoirlaridan bo'lib, shogird yetishtirishda ham Shernaga tenglashadigan ustoz bo'lmagan. Shernazar shoir Surxondaryo va Qashqadaryo hatto Turkmanistonning ayrim shahar va qishloqlariga borib, doston aytib, tinglovchilarni xayratga qoldirgan. Xalq orasida o'z dostonlari bilan ma'lum va mashxur bo'lgan Mardonaqul Avliyoqul o'g'li, Ahmad yuzboshi, Saodat yuzboshi, Normurod Shernazar o'g'li, Jo'ra Eshmurod o'g'li va boshqa iste'dodli xalq shoirlarini tarbiyalab yetishtirgan Shernazar Berdinazar o'g'lidir"². Yoxud Boysun, Beshquton, Qamay dostonchiligi haqida ham xuddi shunday fikr yuritish mumkin. Qamay dostonchilik maktabi borasida so'z yuritadigan bo'lsak, bu maktabda Berdimurod shoir, Murod baxshi Xo'jayor o'g'li, Abdulkarim juyruq, Xidir shoir, Boysari baxshi, Mulla

¹ Qahhorov A., Yangi dostonlar, T., 1988.

² Afzalov M. Ўзбек халқ шоирлари // «Шарқ юлдузи». 1946.

Xolnazar, Sa'dulla Hakimov, Mulla Bozor shoir va juda ko'plab baxshilar shajarasini ana shu maktabdagi ustoz – shogirdlik munosabati va ularning epik ijroga bo'lgan umumiyliklari birlashtirib turadi. Bu dostonchilik maktabi baxshilarining so'z va sozni sayratish, noyob badihago'ylik talantlari haqida juda ko'plab naql va rivoyatlar xalq orasida bugungi kunlargacha saqlanib qolgan. Bu kabi baxshilarimiz xalqimizning qadimiy urf-odatlarini, ruhiyati va bahodirlik xislatlarini “Alpomish”, “Go'ro'g'li”, “Rustamxon” kabi go'zal dostonlarda kuylab, tinglovchilar auditoriyasini jalb etishga harakat qilganlar. Jonli ijroda badihago'ylik salohiyatlarini namoyish qilib, ma'naviy barkamollikning yuksalishiga xizmat qilganlar. Xuddi shunday umumiylik Beshqo'ton, Boysun dostonchilik maktabi baxshilari repertuariga ham xos bo'lib, juda ko'plab an'anaviy dostonlarni ijro etib, xalqimiz olqishiga sazovor bo'lganlar. Abdurasul yuzboshi, Alim yuzboshi, Sherdan Mardonaqul, Eshmurod Sherdan o'g'li, Normurod Poyon o'g'li, Boymurod Boymat o'g'li, Eshqobil Qo'shoq, Mulla Ermamat Badalov va boshqa ko'plab baxshilar xuddi shu maktablarning iste'dodli ijodkor baxshilaridandir. Shu bilan bir qatorda ushbu maktablarning g'oyaviy yo'nalishi va repertuar birligi umumiy ko'rinishda bo'lsada, ijro usullari, poetik ifodadagi o'ziga xos jihatlari bilan bir-biridan farq qilganlar. Buni professor H.Zarifov Sherobod dostonchiligi misolida ko'rsatib bergan edi: “Sherobod baxshilari doimiy ravishda og'zaki traditsiyani davom ettirib kelganlar. Ular o'zlarining repertuarlari va ijro usullari jihatidan bizga ma'lum dostonchilar bilan umumiy tomonlarga ega. Shu bilan birga ularning ba'zi bir o'zlariga xos xususiyatlari ham mavjud, repertuarida boshqa viloyatlarda bo'lmagan ayrim dostonlar, jumladan, Go'ro'g'lining o'limi haqida doston bor”¹. Haqiqatdan ham Sherobod dostonchilik maktabi boshqa joylarda noma'lum bir qator sujetlarni, ayrim qadimiy motiv va tasavvurlarni saqlab qolganligi bilan ahamiyatlidir. Bugungi dostonchilikning Janubiy O'zbekistonda davom etishi, saqlanishida shu maktabning Umir shoir Safarov, Mardonaqul Avliyoqul o'g'li kabi badihago'y baxshilarning, Qodir Rahimov, Xushvaqt Mardonaqulov, Qora va Chori Umirovlar, Chorshanbi Rahmatullayev kabi shogirdlarni tarbiyalab yetishtirganliklari bo'ldi, desak xato bo'lmas. An'anaviy doston ijro etish usullarini, yo'llarini puxta o'zlashtirgan bu kabi baxshilar ustozlari an'anasiga sodiq qolgan holda Shoberdi Boltayev, Boborayim Mamatmurodov, Abdunazar Poyonov, Ro'zi Qulto'rayev, Qahhor Rahimov, Jovli Tangirov, Abdusalom Ergashev, Abduqahhor Umirov, Abdumurod Qodir o'g'li va boshqa bir qator baxshilarni yetishtirdilarki, ular bugungi jonli ijroda dostonlar kuylab kelmoqdalar. Qamay dostonchilik maktabi baxshilari xalq dostonlarining lirik yo'nalishiga alohida e'tibor bergan bo'lsalar, Chiroqchi dostonchilik maktabi baxshilari uchun xos usullardan biri doston matnlarini sho'x, quvnoq kuylashdan iboratligidadir. Chiroqchi dostonchilik maktabi haqida so'z ketganda, bu maktabning o'ziga xos usul va yo'nalishi haqidagi xususiylik bevosita

¹ Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский героический эпос. –М.: ГИХЛ, 1947.

Rajab shoir (XIX asr boshlari), Xolnazar shoir (XIX asr o'rtalari), Iskandar shoir (XIX asr o'rtalari), To'ra shoir (XIX asr boshi), Abdulla shoir Nurali o'g'li (1874 - 1957), Hamro shoir Ergash o'g'li va boshqa ko'plab ustoz baxshilar nomi bilan bog'liqdir. Ushbu maktabning vakili bo'lmish Shomurod Tog'ay o'g'li, Azim baxshi Xo'jayevlar repertuarida ushbu maktabga xos ijro usullari saqlanib qolgan. Vohadagi Boysun va Beshqo'ton dostonchilik maktabi baxshilari ham ijroda o'zlariga xos poetik usullar bilan alohida ajralib, xalqimizning ma'naviy-ruhiy kamolotini yuksaltirishga munosib ulush qo'shganlar. Ayni vaqtda Janubiy O'zbekiston dostonchilik maktabi baxshilari o'z hududlarida va respublikamizning boshqa joylaridagi dostonchilik maktabi baxshilari bilan ijodiy aloqada bo'lishganki, bunday uchrashuvlar baxshilar repertuarining boyishiga, badiiy salohiyatining kengayishiga katta ta'sir ko'rsatgan. H.Zarifov ta'kidlaganidek, Qashqadaryo, Surxondaryo va Janubiy Tojikiston baxshilari o'rtasida qadimdan aloqa bo'lgan. Bir necha Qashqadaryo baxshilari Sherobod dostonchilari o'rtasida tarbiyalangan. Dostonchilik maktablari o'rtasidagi o'zaro munozaralar, tortishuvlar, bir-biriga bo'lgan tanqidiy yondoshuvlar baxshilar san'ati va mahoratining o'sishida muhim ahamiyatga ega bo'lgan. Chiroqchilik Mardon shoirning Samarqand viloyatida o'nga yaqin shogird yetishtirgani, narpaylik Islom shoirning Qashqadaryoga tez-tez kelib turishi fikrimizni isbotlaydi. Baxshilar o'rtasidagi bunday o'zaro uchrashuvlar, aloqalar qadimdan mavjud bo'lib, ular repertuari va ijro mahoratining shakllanishiga turtki bo'lgan. Bunday holatlar respublikamizning boshqa hududlaridagi dostonchilik maktabi baxshilari o'rtasida ham davom etgan. Baxshichilik san'atida ustoz-shogirdlik an'anasi, doston ijro etish, dostonchilik an'alariga rioya qilish har doim muhim masalalardan hisoblangan. Shu sababli ham baxshilar asrlar davomida dostonchilik an'alariga qat'iy amal qilib kelganlar. Ustozlari orqali o'rgangan doston namunalarini xalq oldida namoyish qilib, repertuarini mukammallashtirishga har doim intilganlar. Natijada baxshini hamma tinglar, olqishlar, uning san'ati xalq uchun madaniyat o'chog'i vazifasini o'tagan. Ana shu asriy orzular asosida baxshilar badiiy mukammal dostonlar kuylab, tinglovchilar auditoriyasini jalb etishga harakat qilganlar. Og'zaki epik an'ana har doim soz va so'z mutanosibli asosida amalga oshirilgan. Soz va so'z birgalikda jonli ijroda muhim hisoblangan. Yozib olingan matn esa uning bir tomoni, xolos. Ammo baxshining ruhiy hissiyoti, dramatik rol bajarishi, do'mbiraning ming bir kuyi tinglovchiga faqat jonli ijrodagina zavq bag'ishlaydi. Demak, baxshichilik san'atida soz va so'z asosiy o'rin tutar ekan, ustoz o'z shogirdiga an'anaviy doston kuylash usullarini og'zaki (yodlatish) asosida amalga oshirgan. Hattoki, ayrim baxshilarning savodxonligi ham bunga monelik qila olmagan. Chunki epik kuylovchi tug'iladi, o'sadi, o'z san'atini o'rganib, repertuarini yaratadi va oxir oqibatda tinglovchilar oldida muntazam chiqish uchun usta baxshi bo'lib shakllanadi. Ana shu asosda baxshichilik san'ati qat'iy epik an'analarda shakllangan, o'ziga xos jonli ijroda yashab kelgan. Ko'plab an'anaviy

doston namunalarining ijro etilishi ham baxshichilik san'atidagi ijodiy jarayonlar bilan bog'liq holatlardandir.

Janubiy O'zbekiston dostonchiligida ham "Alpomish", "Go'ro'g'li", "Rustam", "Avazxon", "Nurali" va boshqa turkumdagi ko'plab dostonlar sevib kuylangan. Ammo umumo'zbek dostonchilik maktabi baxshilari repertuarida uchramaydigan "Ollonazar Olchinbek", "Oychinor", "Kelinoy", "Oltin qovoq", "Zayidqul", "Malla savdogar", "Shahidnoma" kabi dostonlar borligi va ijro etilishi bilan alohida ahamiyat kasb etgan. Ayniqsa, "Go'ro'g'li" turkumiga mansub dostonlar Janubiy O'zbekiston baxshilari repertuarida alohida joy olishi bilan bir qatorda Go'ro'g'lining asrandi farzandi Avaz va uning farzandi Nurali haqidagi dostonlar ommalashgan. Hattoki, "Nurali" dostonlari alohida turkumlikni tashkil etgan. "Nurali" turkumidagi dostonlarning ko'plab namunalari Janubiy O'zbekiston dostonchilik baxshilari nomi bilan bog'liqdir. Shunday bo'lishiga qaramasdan bu vohada "Hasanxon" turkumi, "Kuntug'mish", "Murodxon" singari dostonlar ko'p ijro etilmagan. Ammo ba'zi baxshilarning savodxonligi, chop ettirilgan doston variantlarini o'qib o'zlashtirishlari bu voqa dostonchiligida ham ana shunday dostonlarning ijro etilishiga sabab bo'lgan.

Bugungi kunda ham Janubiy O'zbekiston dostonchilik maktablari faol rivojlanib bormoqda. Ko'plab xalq baxshilari, ularning shogirdlari, yani, ko'plab havaskor baxshilar yetishib kelmoqda. Ular bilan birga yangi-yangi termalar, nag'malar va dostonlar yuzaga kelmoqda. Qashqadaryo va Surxondaryo folklor elementlari eng ko'p saqlanib qolingan va yashab kelayotgan viloyatlardan hisoblanadi. Shu jihatdan ham bu viloyatlarga e'tibor berilishi bejiz emas. Jumladan, Surxondaryoda "Xalqaro baxshichilik san'ati" festivalining, "Boysun bahori" festivalining o'tkazilishi yoki Termizda davlat muassasasi shaklida Respublika Baxshichilik san'ati markazining tashkil etilishi, Qashqadaryoda Shahrisabz shahrida "Xalqaro maqom festivali"ning o'tkazilishi, "Qashqadaryo ohangi" viloyat bosqichidagi folklor festivalining tashkil etilishi fikr va qarashlarimizni isbotlaydi.

Xulosa qilib aytganda, Janubiy O'zbekiston dostonchilik maktablarining shakllanish davri olis tarixlarga borib taqaladi va bugungi kunda ham rivoj topib bormoqda. Yangi dostonchilik maktablari shakllanmoqda. Ko'plab baxshi shoirlar yetishib chiqmoqda va bular orqali milliy an'analarimiz, qadriyatlarimizning barhayotligi mustahkamlanib boraveradi.

Adabiyotlar:

1. Афзалов М. Ўзбек халқ шоирлари // Шарқ юлдузи, 1946.
2. Ergashev A. Qashqadaryo-Surxondaryo dostonchiligi. – Т. “Fan” 2008.
3. Mirzayev T., Xalq baxshilarining epik repertuari, Т., 1979.
4. Раззоқов Х., Мирзаев Т. ва б. Ўзбек халқ оғзаки поэтик ижоди. Т.: 1980.
5. Қахҳоров А., Янги дostonлар, Т., 1988.
6. О‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000.
7. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. Узбекский героический эпос. –М.: ГИХЛ, 1947.
8. Aliqulova H. Yor-yor qo‘shiqlari va xalqona so‘zning o‘ziga xos ifodasi // Global ta’lim va milliy metodika taraqqiyoti respublika ilmiy-maliy anjumani materiallari. Т.: 2021.

https://www.researchgate.net/publication/358089252_YOR-YOR_QO‘SHIQLARI_VA_XALQONA_SO‘ZNING_O‘ZIGA_XOS_IFODASI

DUZ HÁM IGALLILIQTIŃ KÓSHIW PROCESSIN MODELLESTIRIW HÁM GRADIENTLIK USILINAN, REGULYARIZACIYALAWDAN PAYDALANIP OPTIMIZACIYALAW

Q.M.Xamitova¹

¹Berdaq atındağı Qaraqalpaq mámleketlik universiteti, 2 – kurs magistranti
E-mail: mirzamuratovaqalbiyke@gmail.com¹

Annotaciya: *Bul maqalada duz hám igallılıqtıń kóshiw processin modellestiriw hám optimizaciyalaw máselesiniń mazmunı keltirilgen. Búgingi kúnde zamanagóy esaplaw texnikasin islep shıǵıwda, á sirese ekologiyalıq esaplaw prossesleriniń hámde informaciyalıq texnologiyalarınıń arnawlı bólimleriniń teoriyalıq nátiyjelerin qatnastırw menen baylanıslılıǵın aytıp ótemiz. Quramalı máselelerdi proektlestiriw hám úyreniwde optimallastırılǵan bir qatar máselelerdi ámeliy sheshiw zárúrligi eń jaqsı sheshimlerin tabıw ushın ekologiyalıq mexanizmlerden paydalanıwǵa alıp keldi.*

Gilt sózler: *antropogen tásirler, aeraciya zonasi, toksik shegaralar, regulyarlástırıwshı parametr, gato differenciállaw.*

Annotasiya: *Bu maqolada tuz va namlilikning ko'chish jarayonini modellashtirish va optimizaciyalaw masalasining mundariyasi keltirilgan. Bugungi kunda zamonaviy hisoblash texnikasin ishlab chiqishda, ayniqsa ekologik hisoblash jarayonlarining va axborot texnologiyalarining maxsus bo'limlarining nazariylik natijalarini qatnastiris bilan aloqadorligini aytib o'tamiz. Murakkab masalalarni loyihalash va o'rganishda optimallastirilgan bitta satr masalalarni taqribiy yechish hojati eng yaxshi yechimlarini topish uchun ekologik mexanizmlardan foydalanishga olib keldi.*

Kalit so'zlar: *antropogen taassurotlar, aeraciya zonasi, toksik chegaralar, regulyarlástırıwshı parametr, gato differenciállashi.*

Аннотация: *В данной статье представлен обзор проблемы моделирования и оптимизации процессов переноса солей и влаги. Сегодня мы упомянем о связи с развитием современной вычислительной техники, особенно теоретических результатов экологических вычислительных процессов и специальных отделов информационных технологий. При разработке и изучении сложных задач необходимость решения одноцепочечных оптимизационных задач привела к использованию экологических механизмов для поиска оптимальных решений.*

Ключевые слова: *антропогенное воздействие, зона аэрации, пределы токсичности, параметр регуляризации, gato-дифференция.*

Abstract: *This article presents an overview of the problem of modeling and optimizing the processes of salt and moisture transfer. Today we will mention the connection with the development of modern computing technology, especially the theoretical results of ecological computing processes and special departments of information technology. In the development and study of complex problems, the need to solve single-chain optimization problems has led to the use of ecological mechanisms to find optimal solutions.*

Key words: *anthropogenic impact, aeration zone, toxicity limits, regularization parameter, gato-differentiation.*

Sońgı waqtlarda Ámiwdárya deltasınıń suwǵarılatuǵın bóleginiń topıraq qatlamı antropegen tásirler nátiyjesinde ózgerislerge ushıradı. Hámme orınlarda jerlerdi suwǵarıw hám shayıw normalarınıń asıwı joqarı minerallasqan jer astı suwları dárejesiniń artıwına alıp keldi. Ayırım qurǵaqshılıq jılları suwǵarıw suwı shorlanıwınıń artıwı hám kollektor-drenaj suwlarınan suwǵarıwda qayta paydalanıw suwǵarlıtuǵın topıraqtıń keń shorlanıwın baslap berdi hám topıraqtıń ekilemshi shorlanıw processlerin kúsheytti.

Házirgi waqıtta Aral basseyini ekologiyalıq katastrofa zonasına kiredi. Aymaqtıń gidrogeologiyalıq qásiyetlerin esapqa almastan jerlerdi intensiv suwǵarıw, jerlerdiń ekilemshi shorlanıwına alıp keldi.

Jerlerdi suwǵarıw rejimin optimizaciyalaw ushın matematikalıq usıllar hám sáykes programmalıq támiynatlar qollanıw kerek. Jerlerdi suwǵarıwda aeraciya zonasında júz beretuǵın fizikalıq processlerdi kórip shıǵayıq. Suwǵarlatuǵın massivlerdiń úlken maydanǵa iye bolıwınan duz hám ıǵallılıqtıń háreketi tiykarınan vertikal baǵıtta boladı.

Suwǵarıw normaları yamasa waqtınan asıp ketkende yamasa jer astı suwlarınıń payda bolıwı jer betine jaqın bolǵanda, suwǵarıw hám jer astı suwları birlestiriledi. Aeraciya zonasında duzdıń koncentraciyası artadı. Suwǵarıw processiniń tamamlanǵannan soń hám topıraq maydanındaǵı intensiv puwlanıw menen túbir qatlamındaǵı eritpedegi duz konsentraciyası artadı [2].

Suwǵarıw rejimi hám normalarına baylanıslı aeraciya zonasında topıraq eritpeleriniń koncentraciyada ózgeretuǵınlıǵı anıq fakt bolıp esaplanadı. Aral regionındaǵı jer hám suw resursların racional paydalanıw kóz qarasınan, sonday suwǵarıw rejimin ornataw kerek, mádeniy ósimlikler kerekli dárejede ıǵallıq aladı hám ekilemshi shorlanıw minimal boladı. Bazı bir qorshaǵan ortalıq shárayatları ushın bul talaplar bir waqtıń ózinde orınlanbaydı. Bunday jaǵdaylarda eritpedegi duz konsentraciyasınıń ósimlik ósiwi ushın tosqınlıq etetuǵın koncetraciyanan asıp ketiwiniń aldın alıw shártinen kelip shıǵıw kerek.

Topıraq eritpesindegi duzlardıń muǵdarı júdá ózgeriwsheń bolıp, topıraqtıń ızǵarlıǵı dárejesine baylanıslı. Topıraq eritpesiniń maksimal ruxsat etilgen

konsentratsiyası izgarlıqtı optimal baqlaw ushin tómengi shegara bolıp xızmet etedi. Suwgarılatuǵın topıraqlardıń topıraq eritpelerinde ańsat eriytuǵın duzlardıń optimal konsentratsiyası 3-5 g/l aralıǵında boladı. 5-6 g/l den joqarı bolǵan konsentratsiyada mádeniy ósimliklerdiń kúshsiz jábir kóriwi baslanadı; 10 -12 g/l den joqarı konsentratsiyalarda kúshli jábir kóriwi júz beredi hám shama menen 20 -25 g/l konsentratsiyalarda ósimlikler nabit boladı.

Túrli ósimlikler topıraq hám jer astı suwlarınıń shorlanıwına hár túrli qantasta boladı, sol sebepli topıraqtaǵı duzlardıń yamasa hár qanday ionlardıń ruxsat etilgen ulıwma muǵdarı shegaraları qandayda bir shegaralarda ózgeredi. Hár túrli duzlar ushin toksiklik shegaraları hár qıylı bolıp, duzlardıń quramına hám olardıń topıraqtaǵı qatnasına baylanıslı.

Shorlanǵan topıraqlardıń payda bolıwınıń tiykarǵı sebebi aeratsiya zonasındaǵa ıǵallıqtıń minerallasqan jer astı suwları menen tikkeley baylanısı, bul zonada ıǵallıqtıń intensiv parlanıwı hám usınıń nátiyjesinde duzlardıń kapilyar aǵımlar menen topıraqqa háreketi bolıp tabıladı. Juwıp suwgarıw rejiminde aeratsiya zonasın duzsızlandırıwdıń tiykarǵı faktori ıǵallıqtıń tómengi aǵımları menen duzlardı konvektiv tasıw boladı. Molekulyarlı diffuziya hám fiziko-ximiyalıq processlerdiń almasıwı nátiyjesinde topıraqtıń suw menen birikken hám mikropor qatlamında jaylasqan háreketsiz eritpeden bul aǵımǵa duzlar quyıladı.

Xalıq xojalıǵınıń melorativ jaǵdayın jaqsılaw, gidrotexnikalıq soorujenielerdi qurıw menen baylanıslı bolǵan tarawlardı tabıslı rawajlandırıw ushin bar bolǵan gidrogeologiyalıq jaǵdaylardı durıs anıqlaw hám olardı uzaq waqıt dawamında kerekli anıqlıq penen boljaw qılıw kerek. Awıl xojalıǵı eginlerin jetilistiriwdi kóbeytiw ushin suw alǵan jerlerdi (izey) qurıtıw úlken áhmiyetke iye. Juwılatuǵın suwlardıń suwgarıw tásirine qoyılatuǵın talaplar suwgarılatuǵın massiv hám oǵan tutas jerlerde awıl xojalıq eginleriniń rawajlanıwına kerı tásir kórsetpeytuǵın tuz koncentratsiyasını sonday dárejede uslap turıw zárúrligine tiykarlanadı.

Kórsetilgen hádiyselerdi izertlewdiń eń áhmiyetli baǵdarlarınıń biri tabiiy eksperimentler jolı menen alınǵan, differentsiallıq teńlemeler hám haqıyqıy process maǵlıwmatlarına tiykarlanǵan matematikalıq modellestiriw usılı boladı. Matematikalıq modellestiriw usılları tek ǵana tabiiy hám jasalma kelip shıǵıwdıń hár túrli faktorları tásirinde izertlew processlerin úyrenip qoymastan, optimizatsiyalasqan hám prognozlı esaplawlardı ámelge asırıwǵa imkaniyat beredi.

Joqarıda ayılǵanlarǵa tiykarlanıp, filtirlew hám ıǵallıqtıq processleriniń qatań matematikalıq modellerin jaratıw, haqıyqıy fizikalıq qubılıslardı jáne de anıqlaw xarakteristikalar, sonıń menen birge, usı modeller járdeminde ob'ektlerdiń isenimli hám tiykarlanǵan xarakteristikaların alatuǵın usıllardı islep shıǵıw aktual bolıp esaplanadı.

Házirgi waqıtta zamanagóy joqarı tezliktegi elektron esaplaw mashinalarınan paydalanıwǵa tiykarlanǵan sanlı usılları eń aktual usıllardıń biri boladı.

Hár qıylı dinamikalıq sistemalardıń islewin izertlew ushın olardıń basqarılwı máselesi eń tiykarǵı máselelerdiń biri bolıp tabıladı.

Ulıwmalasqan háreketke ruxsat etilgen sıızıqlı jıynalǵan sistema ushın basqarıw máselesi [1] jumısında úyrenilgen. Bul jumısta bunday tásir etiwshini kirgiziw sistemaniń tolıq basqarıw shártin keńeytpeytuǵınlıǵı kórsetilgen. Bólistirilgen sistema jaǵdayında másele anaǵurlım qurmalı kóriniske keledi. Noqatlı háreketke iye bólistirilgen sistemalar ushın basqarıwshańlıq máselesiniń sheshiliwi sezilerli dárejede basqarıw háreketleriniń qollanıw noqatınıń teoriyalıq-sanlı tábiyatına, yaǵnıy bul noqattıń Diofant jaqınlasıwı járdeminde qanshalıq jaqınlasıwı [3] da kórsetilgen. Birlestirilgen hám bólistirilgen sistemalar ushın basqarıwdıń hár túri shártleri, mısalı, [2, 4, 5, 6, 7, 8] jumıslarında alınǵan.

Duz hám ıǵallıqtıń kóshiwiniń kóplegen máselelerinde sistema jaǵdayı jazıladı. Ámeliy qoyılıwlardan kelip shıǵatuǵın háreket basqarıwınıń anıq bir túri tapsırmasın qaraymız hám optimal basqarıwınıń bar bolıwın úyrenip shıǵamız, bunnan optimal basqarıwdıń bar bolatuǵınlıǵı kelip shıǵadı.

Funkcionaldıń ámeliy qosımshlarada kóbirek ushırasatuǵın differenciallıq qásiyetin izertleybiz, sıpat kriteriyasın Gato boyınsha differenciallanıwshı bolıwın analizleybiz. Gato boyınsha differenciallanıwshı bolıwın anıqlaw ushın ańlatpanı úyrenip shıǵamız, Dirak funkciyasınıń anıqlamasınan alınǵan ańlatpanı jazamız, y funkciyası ushın Teylor formulasın qollanamız.

Optimal basqarıwdı tabıwdıń eń tiykarǵı usıllarınıń biri gradientlik usıllar bolıp tabıladı. Gradientlik túsiw usılların ámelge asırıw ushın tuwrı hám túyinles máselelerdi sheshiw talap etiledi. Biraqta túyinles máseleleriń sheshimi sıypaqlıǵı sıpat kriteriyasınıń gradientin anıqlawǵa jetkilikli emes, bul algoritmlerdiń orınlanıwına úlken qıyınshılıqlardı tuwdırıwı múmkin. Bul máselelerdi sheshiw ushın hár qıylı ulıwmalasqan gradientlik túsiw usılların qollanıwımız múmkin. Biraqta, bunday usıl ulıwmalasqan gradientti anıqlawdıń quramalılıǵı sebepli jaqsı nátiyjege alıp kelmeydi. Kórsetilgen qıyınshılıqlardı jeńillestiriwdiń bir jolı ańlatpanıń oń tárepine regulyarizaciya qollanıw bolıp esaplanadı. ε regulyarizaciya parametri nolge umılǵanda $u_\varepsilon(t, x)$ sheshimi dáslepki berilgen máseleleriń $u(t, x)$ sheshimine jıyınalı bolatuǵınlıǵın kórsetiw múmkin. Gato boyınsha differenciallanıwshı bolıwın anıqlap alamız. bul teńleme ushın sheshimniń bar ekenin, onıń jalǵız hám $W_{2,0}^+$ keńisligindegi barlıq $y(t, x)$ úzliksiz differenciallanıwshı funkciyalar sıyaqlı $\Delta u_\varepsilon \in L_2(Q)$ funkciya kórinisinde anıqlanatuǵınlıǵın kórsetedi. ω_ε funkciyası Teylor formulasın qollanıw shártlerin qanaatlantıradı, eki tárepinde λ parametri boyınsha bóleklep alıp, $\lambda \rightarrow +0$ boyınsha limitke oń tárepi λ parameterinen ǵáressiz bolatuǵınlıǵı kelip shıǵadı. iye bolamız.

Sheksiz ólshemli keńislikte $J(\varphi)$ funktsionalın minimumlastırıw máselesi basqarıwdı parametrlew járdeminde shekli ólshemli keńisliktegi optimizaciyalaw máselesine sáykes almasırladı. Bunday usıllar izertlenip atırǵan sistemadaǵı optimal impulslikti basqarıwdı tabıwda gradientlik usıllardı ámelge asırıwdaǵı esaplawlar kólemin azaytıdı, bul máseleńiń sheshimi bar hám jalǵız. $y(t, x)$ funktsiyası Teylor formulasın qollanıw shártlerin qanaatlandıradı, nátiyjelerden $W_{2,T}^+$ daǵı funktsiyalar klassında bul máseleńiniń sheshiminiń jalǵız hám bar bolıwı kelip shıǵadı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Красовский Н.Н. Теория управления движением. - М.: Наука. 1968. - 475 с.
2. Развитие исследований по теории фильтрации в СССР (1917-1967) Москва, "Наука", 1969, 545 с.
3. Бутковский А. Г. Методы управления системами с распределенными параметрами. - М.: Наука, 1975. - 568 с.
4. Лионс Ж.-Л. Оптимальное управление системами, описываемыми уравнениями с частными производными. - М.: Мир, 1972. - 414 с.
5. Ляшко С. И., Маньковский А. А., Управляемость параболических систем с импульсным воздействием // ДАН. - 1989. - 306, № 2.- С, 276 - 279.
6. Ляшко С. И., Маньковский А. А. Управляемость импульсных параболических систем. // Ж. Автоматика и телемеханика. М.: -1991 № 2. - С. 72 - 78.
7. Lions J.-L. Exact controllability, stabilization and perturbations for distributed systems // SIAM. Revierv. – 1988. – vol. 30 N 1. – P. 1- 68.
8. Niane M.T. Controlability exacte de l'equation des plaques vibrantes dans un polygone// Comptes Rendus de l'academie des sciences. – 1988. – tone 307, serie 1. N 10. P. 517 – 521.

SINTAKSISNING O‘RGANISH OB‘YEKTI VA GAP NAZARIYASI

Abdukhalimova Sarvinozkhon, FerSU,
English Language and Literature Faculty,
Teacher at Teaching English Language
Methodology Department

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola sintaksis haqida bo‘lib, sintaksisning o‘rganish ob‘yektini va gap nazariyasi hamda sintaksis bo‘yicha turli olimlar fikrlarining tahlili bayon etilgan.

Kalit so‘zlar va iboralar: *tilshunoslik, grammatika, sintaksis, sintaksis ob‘yektini, gaplar.*

ANNOTATION

This article describes syntax, the object of study of syntax and sentence theory, as well as the analysis of the opinions of various scientists on syntax.

Keywords and expressions: *linguistics, grammar, syntax, syntax object, sentences.*

АННОТАЦИЯ

Эта статья посвящена синтаксису, объекту изучения синтаксиса и теории предложений, а также анализу мнений различных ученых о синтаксисе.

Ключевые слова и выражения: *лингвистика, грамматика, синтаксис, объект синтаксиса, предложения.*

O‘zbek tili sintaksisi tilshunoslikning alohida bo‘limi sifatida dastlab Fitrat tomonidan “nahv” atamasi ostida o‘rganildi. Shundan so‘ng H.Qayumiy va S.Dolimov ham ikki qismli “Grammatika” asarini yozib, ikkinchi qismini “nahv” deb nomlaganlar¹.

O‘zbek tilshunosligida birinchi marotaba sintaksis nomi ostida O.Usmonov va B.Azizov maktab grammatikasini nashr etdilar. Bu o‘zbek tili sintaksisi haqida birinchi ma‘lumot bergan ishlardan edi. Lekin, bitta kamchiligi bo‘lib, bu kitob faqat bolalarni o‘qitishga mo‘ljallangan edi.

O‘zbek tili sintaktik birliklarni ilmiy asosda o‘rganish XX asrning 40-yillarda boshlangan. Sintaktik sath birliklarini o‘rganish Ovrupa tilshunosligining yutuqlari asosida chuqur o‘rganish A.G‘ulomov nomi bilan bo‘g‘liq. U “O‘zbek tilida aniqlovchilar” mavzusi bo‘yicha ilmiy ish qilgan. Shuningdek ushbu olim o‘zbek

¹ Nurmonov A. Tanlangan asarlar. –Toshkent “Akademnashr”, II jild, 2012. – B.418

sintaksisi nazariyasiga “O‘zbek tilida so‘z tartibi” va “Sodda gap” nomli o‘z ilmiy asarlari bilan katta ulush qo‘shgan.

Shundan so‘ng A.N.Konovning “O‘zbek tili grammatikasi” asarining rus tilida nashr etilishi va unda o‘zbek tilining barcha sathlari, jumladan, sintaktik sath birligining ham tadqiq etilishi o‘zbek tili sintaksisiga keng ilmiy jamoatchilik diqqatining jalb etilishiga turtki bo‘ldi¹.

O‘zbek tili sodda gap sintaksisning takomillashuvida B.O‘rinboyevning “Hozirgi o‘zbek tilida vokativ kategoriya”, N.Makhmudovning “O‘zbek tilidagi sodda gaplarda mazmun va shakl assimetriyasi” monografiyalari ahamiyatli bo‘ldi. O‘zbek tili qo‘shma gap sintaksisi shakllanishida akademik G.Abdurakhmonov va M.Askarovlarning xizmati kattadir. O‘zbek tili qo‘shma gaplarning tadqiqiga bag‘ishlangan “Hozirgi zamon o‘zbek tilida ergashgan qo‘shma gaplarning sostavi” asari bilan o‘zbek tilida qo‘shma gaplar alohida tadqiq qilinishni boshladilar. 1955 yilda F.Kamol “Qo‘shma gaplarga doir masalalar” kitobini nashr etdi va unda qo‘shma gaplarning maqomi, ularning tasnifi haqida dastlabki ma’lumot berdi².

Sintaksis tarixida uning o‘rganish ob‘yekti masalasida turli xil qarashlar mavjud: so‘z turkumlari sintaksisi, so‘z birikmasi sintaksisi, so‘z birikmasi va gap sintaksisi, gap sintaksisi. Mazkur maqolada biz gap va uning bog‘lovchilari sintaksisi masalasiga e’tiborimizni qaratamiz.

Gap nazariyasi ham turli tadqiqotchilar tomonidan keng o‘rganilgan. Til o‘z kommunikativ vazifasini sintaktik qurilma – gap vositasida amalga oshiradi. Tildagi barcha – fonetik, leksik, morfologik hodisa ana shu sintaktik qurilishga xizmat qiladi. Biroq bular sirasida leksika va morfologiyani til grammatik qurilishidagi ishtiroki o‘ziga xos. Zero, har qanday sintaktik hodisada so‘z va morfologik ko‘rsatkichni ko‘ramiz. Shu boisdan sintaktik mohiyatni belgilashda leksik va morfologik omilga tayaniladi. Gap, aslida, so‘zning erkin birikuviga ham asoslanganligi tufayli so‘zning bog‘lanish qonuniyati, so‘z birikmasi ham sintaksisda o‘rganiladi. So‘z birikmalarini o‘rganish gap ta’limotining tarkibiy qismi, undan ajratilgan holda qaralishi mumkin emas. Sintaksis so‘zning har qanday birikuvini emas, balki hokim-tobelik munosabatiga kirishgan erkin nutqiy birikuvning lisoniy mohiyatini tekshiradi. Qaysidir yo‘sindagi so‘zning birikuvini bo‘lgan qo‘shma so‘z (*uchburchak, ertapishar, sotib olmoq*), frazeologik birlik (*ilonning yog‘ini yalagan, po‘konidan yel o‘tmagan, ko‘ngli bo‘sh*) sintaksisning tadqiq doirasidan chetda qoladi. Chunki ular erkin bog‘lanishga ega emas. *Sintaksis* atamasi *grammatika* atamasining o‘zi kabi ikki ma’noli: 1) tilning sintaktik qurilishi; 2) grammatikaning tarkibiy qismi. Atamani ana shu ikkinchi ma’nosida qo‘llab, birinchi ma’no ifodasi uchun *sintaktik qurilish* atamasini ishlatamiz.

¹ Nurmonov A. Tanlangan asarlar. –Toshkent “Akademnashr”, II jild, 2012. – B.418

² Nurmonov A. Tanlangan asarlar. –Toshkent “Akademnashr”, II jild, 2012. – B.422

Soʻz birikmasi va gap – sintaksisning asosiy birliklari. Shunga koʻra, sintaksis ikkiga boʻlinadi: 1) soʻz birikmasi sintaksisi; 2) gap sintaksisi.

Soʻzning nutqda oʻzaro aloqaga kirishuvidan soʻz qoʻshilmasi vujudga keladi. Soʻz qoʻshilmasini ikki guruhga birlashtirish mumkin: 1) gap (*Osmon tip-tiniq*); 2) soʻz birikmasi (*tip-tiniq osmon*). Til jamiyatda aloqa qilish, axborot uzatish vositasi hisoblanadi. Axborot uzatish esa gap orqali amalga oshiriladi. Demak, gap fikr ifodalaydi. Soʻz birikmasi fikr emas, balki soʻz kabi tushuncha ifodalaydi. (Biroq soʻz birikmasi ifodalagan tushuncha soʻz ifodalagan tushunchadan farqlanadi.) Koʻrinadiki, sintaksisning bosh birligi gap, soʻz birikmasi soʻz kabi bevosita yoki bilvosita uning tashkil etuvchisidir. Sintaktik birlik – gap va soʻz birikmasi – soʻzning qoʻshilishidan hosil boʻlishi, bu qoʻshilishning esa turli vosita (qoʻshimcha, yordamchi soʻz) va usul (masalan, tobe aloqaning turi) orqali yuzaga kelishi sintaksisning boshqa sathlar bilan zich aloqada ekanligini koʻrsatadi. Demak, nutqda: 1) soʻzlar oʻzaro sintaktik aloqaga kirishib, tushuncha ifodalovchi birlik – soʻz birikmasi vujudga keladi. Soʻzlarning oʻzaro birikib, tushuncha ifodalovchi birlik hosil qilish qonuniyatini oʻrganish – soʻz birikmasi sintaksisining vazifasi; 2) soʻz fikr ifodalashga ixtisoslashgan nutqiy birlik – gapni shakllantiradi.

Gap barcha tillarda grammatikaning asosiy tarkibiy qismlaridan biri hisoblanadi. Gap turlarining oʻrganilishiga, gap tadqiqi bilan bogʻliq muammolar va turli tillarda gaplarning taqqoslash va qiyoslash masalalariga alohida eʼtibor qaratiladi. Shuning uchun turli oila va guruhlarga mansub tillardagi gaplarni va ularning turlarini qiyoslash va farqlash bugungi kun dolzarb masalalaridan biri hisoblanadi. Bugungi kunda gaplar tilshunoslikning turli yoʻnalishlarida oʻrganilib kelinmoqda, jumladan, kontrastiv tilshunoslik, areal tilshunoslik, qiyosiy tipologiya, kognitiv tilshunoslik, lingvokulturologiya va pragmatik tilshunoslik. Albatta, tilshunoslikning har bir yoʻnalishida gaplar va ularning muammolarini tahlil qilish yangicha yondashuvlarni va usullarni talab qiladi. Shuning uchun, gaplarning asosiy til birligi sifatida alohida oʻrganish mavzusi diqqatga sazovordir. Ingliz va oʻzbek tillarida gaplarning qiyosiy tahlili hali beri keng miqyosda oʻrganilmagan va ochilmagan.

Maqolaning ushbu qismi gaplar masalasiga bagʻishlanar ekan, olimlar va tadqiqotchilar tomonidan tavsiya etilgan gaplar taʼriflarini keltirishimiz lozimdir. Gapning ifodasiga bagʻishlangan taʼriflar nihoyatda koʻpdir. Tadqiqotchilarning gap masalasining oʻrganilishiga turli aspektdan yondashganligi tufayli gap taʼriflari ham rang-barangligi bilan ajralib turadi.

I.Ivanova va V.Burlakovaga asosan gap soʻzlardan iborat boʻlgan nutqning minimal ajralmas qismi hisoblanib, kommunikativ niyat va sintaktik ifodalanishi orqali taʼriflanadi¹.

¹ Ivanova I., Burlakova V., Pocheptsov G., Theoretical Grammar of modern English language.– Moscow.1981

V.Ilyishning gapga bergan ta'rifini quyidagicha izohlash mumkin: "Gaplar nutq birligi sifatida grammatik tuzilishi bilan ajralib turadi. Til qonunlariga moslashishadi va fikrni yetkazish uchun xizmat qiladi¹. Bundan tashqari, gap nafaqat voqelikni tasvirlaydi, balki suhbatdoshning munosabatini namoyish etadi.

O'zbek tilshunosi A.Irskulov gap ta'rifiga o'z munosabatini bildirgan: "Gap uchta asosiy omilni o'z ichiga olishi mumkin: nutq, notiq va voqelik²".

O'zbek tilshunosligida ham gaplar masalasi keng tadqiq qilingan. Tadqiqotchilar va olimlar o'z munosabatini gap tasnifiga turlicha bildirgan. A.Nurmonov gapni sintaktik sathning eng kichik birligi sifatida izohlaydi. "So'z birikmasi va boshqa sintaktik tushunchalar shu birlikning elementlari. Hozirgi hamma sintaktik nazariyalarda gap asosiy sintaktik birlik sifatida tan olinsa ham, ammo shu vaqtga qadar u o'zining aniq bir umumiy ta'rifiga ega emas. Hozirgi kunda gapning 300dan ortiq ta'rifi mavjud. Antik davrdan XIX asrga qadar tilshunoslikda hukm surgan mantiqiy olim vakillari gapga hukm nuqtai nazaridan yondashib, so'zlar vositasida anglashilgan fikr deb hisoblaydilar³". A.Nurmonov gapning 300 dan ortiq ta'rifi turli aspektlarga asoslanganligini ham izohlaydi: "Gapning uch yuzdan rang-barang ta'riflari uning murakkab struktura ekanligidan dalolat beradi. Ularda gapning turli qirralari asosga olinadi: sintagmatik aspekt (Tenyer asosi), nominativ aspekt (Bogdanov asosi), mantiqiy aspekt (Buslayev asosi), morfologik aspekt (Fortunatov asosi), kommunikativ aspekt va h.k."⁴.

Gapning tilshunoslikda 300 ta'rifi borligiga qaramay, miloddan avvalgi ikkinchi asrda yashagan Dionisiy Frakiyskiyning gap to'la yoki tugal fikrni anglatuvchi birikma yoki konstruktsiya degan ta'rifi hanuzgacha o'z qiymatini yo'qotgani yo'q⁵.

Gaplarning tasnifiga kelsak, turli olimlar bu masalaga turlicha murojaat qilishgan. B. A. Ilyish nazariyasiga ko'ra, gaplar ikki jihatdan guruhlariga bo'linishi ifodalanadi:

a) kommunikatsiya turlariga ko'ra (o'z navbatda, u yana uchta kichik guruhga bo'linadi: xabar, so'roq va buyruq gaplar);

b) tuzilishga ko'ra (ushbu tamoyil oddiy va birikma gaplarga bo'linadi)⁶.

Bundan tashqari, Ch.Frayz gaplarning quyidagi tasnifini tavsiya etib, ularni kommunikativ bo'lgan va kommunikativ bo'lmagan aspektda izohlaydi. Kommunikativ gaplar, o'z navbatida, quyidagilarga bo'linadi:

a) "Og'zaki" javoblar bilan salomlashish, qo'ng'iroqlar va savollar;

b) so'rovlar, buyruqlar kabi "harakat" javoblari orqali so'zlashuvlar;

1 Ilyish B. The structure of Modern English.— Moscow.1965

2 Irskulov A.T. Theoretical Grammar of English.—Tashkent. 2006

3 Nurmonov A. Tanlangan asarlar. —Toshkent "Akademnashr", 2012. — B.288

4 Nurmonov A. Tanlangan asarlar. —Toshkent "Akademnashr", 2012. — B.288

5 Бурунов Ж. Инглиз ва Ўзбек тиллари қиёсий грамматикаси. Т.,1973

6 Ilyish B. The structure of Modern English.— Moscow.1965

c) suhbatni davom etish uchun diqqat e'tiborini talab qiladigan aloqa vositalari.

Gaplarning kommunikativ aspektiga ko'ra A.Nurmonov propozitsiv va predikativlik nazariyasini ham izohlaydi. Jumladan, G.Zolotova, E.Benvenist, A.Smirnitskiy, A.Shaxmatov, A.Potebnya, M.Steblyn-Kamenskiy, A.Peshkovskiy, A.Xolodovich va V.Vinogradov kabi olimlarning nazariyalariga yondashib, gap strukturasi atroflicha talqin etgan.

O'zbek olimi A.T.Iriskulov gaplarni tasniflashda barcha mezonlarni e'tiborga olib, ingliz gaplarni tasniflash uchun o'z munosabatini bildirdi. Jumladan, u gaplarni uch guruhga bo'ldi:

- a) gaplarning tuzilishiga asosan;
- b) so'zlovchining maqsadiga muvofiq;
- c) gapning barcha qismlarining mavjudligi bilan bog'liqligi.

Ko'rinib turibdiki, ushbu tasnifda olim yuqorida berilgan barcha tasniflarni jamlashga va yagona bitta tasnif orqali berishga harakat qilgan. Mazkur mezonlar asosida o'zbek va ingliz tillarda gaplar taqqoslanadi va asosiy fikr tahlil qilinadi.

Ingliz tili tizimiga asoslangan gaplar tasnifi o'zbek tilida gaplar tahlilida ham keng foydalanib kelinmoqda. Bu asosda A.Anorbekova va Sh.Mirzayevalarning tadqiqotida o'zbek va ingliz tilida gaplarni qiyoslash uchun tahliliy, tavsifiy va qiyosiy usullaridan foydalanilgan, gaplar so'zlovchining maqsadiga ko'ra va gaplarning tuzilishiga ko'ra ifodalangan.

Ko'rinib turibdiki, gaplar tadqiqi nihoyatda jiddiy va keng qamrovli yondashuvlarni talab qiladi. Gapning turli tasnifi bo'yicha tillarni qiyoslash va taqqoslash bugungi kun tilshunoslikning dolzarb masalalaridan biri, deb hisoblanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Abdullayevna, K. N. (2022). Aphorisms in Different Language Systems. *Linguoculturological Research. American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(6), 325-328.
2. Abdumutallibjonovna P. S. et al. LEXICAL AND MORPHOLOGICAL MEANS OF EXPRESSING PLACE RELATION //Proceedings of International Conference on Scientific Research in Natural and Social Sciences. – 2022. – T. 1. – №. 2. – C. 35-38.
3. Abdukhalimova Sarvinozhon. (2023). ERRORS AND OBSTACLES IN INTERCULTURAL COMMUNICATION. *Journal of New Century Innovations*, 20(4), 108–112.
4. Abdukhalimova Sarvinozhon Usmonali qizi. (2022). NATIONAL CULTURAL PECULIARITIES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH

ZOONYMIC COMPONENT IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 3(6), 158-160.

5. Abdukhalimova Sarvinozhon. (2023). HOZIRGI INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARIDAGI ZIDLOV BOG‘LANGAN QO‘SHMA GAPLARNING SEMANTIK TAHLILI. *PEDAGOGS Jurnal*, 27(1), 153–157.

6. Ahundjanova, M. A. (2020). METHODS AND METHODS OF TEACHING RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE. *Экономика и социум*, (11), 46-49.

7. Ashurali Mirzayev. (2023). Psychological aspects and features of teaching foreign languages to ESP students through online technologies. *Involta Scientific Journal*, 2(2), 80–83.

8. Chanyoo N. A corpus-based study of connectors and thematic progression in the academic writing of thai efl students.– 2013.–P.35

9. Diyora, N., & Mirzayev, A. (2023). THE ROLE OF PARALINGUISTIC TOOLS IN THE COMMUNICATION PROCESS. *Involta Scientific Journal*, 2(1), 17-22.

10. Gafurova, N. I. (2021). Structural-semantic classification of construction terms in English and Uzbek languages. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(5), 571-575.

11. Gafurova, N. (2020). Ҳозирги замон тилшунослигида “Термин” ва унга турлича ёндашувлар. *Журнал иностранных языков и лингвистики*, 1(1), 58-62.

12. Gulmira A. THE CONCEPT OF “FEAR” AND ITS STUDY // *Involta Scientific Journal*. – 2022. – Т. 1. – №. 13. – С. 96-99.

13. Holbekova, M., Mamajonova, M., & Holbekov, S. (2021). COMMUNICATIVE APPROACH TO TEACHING FOREIGN LANGUAGES. *Экономика и социум*, (3-1), 83-85.

14. Hoshimova, N. A. (2020). Ingliz va o‘zbek tillarining funktsional uslublari. *Молодой ученый*, (19), 584-585.

15. Ibragimjonovna, A. M. (2022). Developing professional communicative competence of medical students in a foreign language. *Eurasian Scientific Herald*, 15, 45-50.

16. Ilyish B. The structure of Modern English.– Moscow.1965

17. Iriskulov A.T. Theoretical Grammar of English.–Tashkent. 2006

18. Isakovna, T. N. (2017). The Symbol of Mirror and its Main Poetic Functions in Fairy Tales. *ANGLISTICUM. Journal of the Association-Institute for English Language and American Studies*, 6(2), 7-11.

19. Isaqjon, T. (2022). Strategies and techniques for improving EFL learners' reading skills. *Involta Scientific Journal*, 1(11), 94-99.
20. Ivanova I., Burlakova V., Pocheptsov G., Theoretical Grammar of modern English language.– Moscow.1981
21. Kakhorova Tursinoy, & Abdukhalimova Sarvinozkhon. (2023). "METHODOLOGY OF INTERACTIVE DIDACTIC MATERIALS IN TEACHING ENGLISH DURING MEDICAL EDUCATION". *Involta Scientific Journal*, 2(2), 36–40.
22. Kosimova, M. U. (2021). Different classification of functional styles. *Ученый XX века*. 4 (85).7-8
23. Kosimova,M.U. (2022) The characteristics of scientific style. *Academia: An International Multidisciplinary Research Journal*. 12(05). 931-933
24. Makhmudovna, K. G. (2022). Creative Strategies to Improve Vocabulary Teaching. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(10), 259-261.
25. Mamajanova, M. (2021). MODEL CONCEPT MODELING IN LINGUISTICS TYPES OF LINGUISTIC MODELS. *Экономика и социум*, (1-1), 160-163.
26. Mirzaaliyev, I., & Oxunov, A. (2021). EKVIVALENTSIZ LEKSIKANING O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA IFODALANISHI. *Academic research in educational sciences*, 2(6), 209-212.
27. Mohira, A., & Isakjon, T. (2022). METHODOLOGY OF ENGLISH LANGUAGE. *American Journal of Interdisciplinary Research and Development*, 3, 68-71.
28. Murray S.E. Complex connectives / Doctoral thesis. Department of Linguistics Cornell University Ithaca, NY 14853
29. Nurmonov A. Tanlangan asarlar. –Toshkent "Akademnashr", 2012. – B.288
30. Nurmonov A. Tanlangan asarlar. –Toshkent "Akademnashr", II jild, 2012. – B.418
31. Nurmonov A. Tanlangan asarlar. –Toshkent "Akademnashr", II jild, 2012. – B.422
32. Oxunov, A. O. O. (2021). INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA UNDOV SO'ZLAR (INTERJECTION) NING IFODALANISHI. *Academic research in educational sciences*, 2(12), 401-406.
33. qizi Tojiboyeva M. S., Pakirdinova S. A. KONSEPT-TIL VA MADANIYAT OLAM MANZARASINI IFODALOVCHI VOSITA //Educational Research in Universal Sciences. – 2022. – T. 1. – №. 6. – C. 290-293.

34. Rustambek, O., & Ashurali, M. (2022). THE METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES. *Involta Scientific Journal*, 1(13), 106-110.
35. Toirova, N. I. (2019). The significance of the symbols of Mirror and Portrait in teaching Symbolism. *sign*, 1, 22.
36. Uzakova G.Z. (2022) Intensification as a multilevel system of a modern English. *Texas journal of philology, culture and history* 11(12) 29-31
37. Абдухалимова, С. (2022). THE CONCEPT AND CONTENT OF INTERCULTURAL DISCOURSE. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА, 5(4).
38. Ахмадалиева Г. Teaching reading strategies in ELT //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 5/S. – С. 166-170.
39. Бурунов Ж. Инглиз ва Ўзбек тиллари қиёсий грамматикаси. Т.,1973
40. Г.З.Узакова. (2023). СЎЗ МАЪНОЛАРИДАГИ ИНТЕНСИВЛИК МУАММОСИ. *Involta Scientific Journal*, 2(2), 121–123.
41. Карабаев, М., Абдуманонов, А. А., & Ахмедова, М. И. (2012). Компьютерная программа для формирования иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции студентов медиков. *Свидетельство Патентной ведомстве Республики Узбекистан N: DGU, 2453*.
42. Турниёзов Б.Н. Ҳозирги ўзбек тилида тенг компонентли мураккаб синтактик қурилмалар деривацияси. – Самарқанд, 2008.
43. Узакова, Г. З. (2022). THE INFLUENCE OF NATIVE LANGUAGE IN LEARNING/TEACHING FOREIGN LANGUAGE. *Involta Scientific Journal*, 1(13), 38-41.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ (НА МАТЕРИАЛАХ УЗБЕКСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)

Абдуллаева Тахмина Шералиевна

Самаркандский государственный институт иностранных языков

abdullaevatina2@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Данная работа носит синхронный характер, так как в ней исследуются новейшие лексемы на определенном этапе развития двух языков: узбекского и английского. В процессе изучения материала применялись методы системного описания исследуемых единиц, метод компонентного анализа, а также метод описания и количественного подсчета. Использовались следующие общие и частные приёмы как интерпретация, наблюдение, сопоставление, обобщение исследуемых единиц, а также словообразовательный и морфемный анализы. На основе приема наблюдения из словарей новых слов, художественных и публицистических текстов были выделены новые глагольные лексемы, среди которых были определены внешние и внутренние заимствования, глагольные новообразования, а также лексемы, изменившие семантику и созданные по закону языковой экономии производных внутри каждой из выделенных в исследовании групп.

Ключевые слова: системное описание языка, современная система лингвистики, языковые единицы.

ANNOTATION

This work is synchronous in nature, as it explores the latest lexemes at a certain stage in the development of two languages: Uzbek and English. In the process of studying the material, methods of system description of the studied units, the method of component analysis, as well as the method of description and quantitative calculation were widely used the following general and particular techniques interpretation, observation, comparison, generalization of the studied units, as well as word-formation and morphemic analyses. On the basis of observation from dictionaries of new words, literary and journalistic texts, new verbal lexemes were identified, among which external and internal borrowings, verbal neoplasms, as well as lexemes that changed semantics and created according to the law of linguistic economy of derivatives within each of the groups identified in the study were identified.

Keywords: system description of language, modern system of linguistics, language units.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы данной статьи обусловлена возрастающим интересом со стороны лингвистики и переводоведения к проблемам взаимодействия языка и культуры сквозь призму морфологической категории двух языков: английского и узбекского.

Изучение новейших подходов в исследовании их национально-культурных особенностей становится приоритетным направлением в современной лингвистике и переводоведении.

Цель исследования является изучение изменения и морфологические особенности двух языков: узбекского и английского, выявить пути и причины появления новых лексических единиц, определить их структурные особенности, механизмы формирования и функционирования.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Предлагаемая работа носит синхронный характер, так как в ней исследуются новейшие лексемы на определенном этапе развития двух языков: узбекского и английского. В процессе изучения материала применялись методы системного описания исследуемых единиц, метод компонентного анализа, а также метод описания и количественного подсчета.

Широко использовались следующие общие и частные приёмы как интерпретация, наблюдение, сопоставление, обобщение исследуемых единиц, а также словообразовательный и морфемный анализы.

На основе приема наблюдения из словарей новых слов, художественных и публицистических текстов были выделены новые глагольные лексемы, среди которых были определены внешние и внутренние заимствования, глагольные новообразования, а также лексемы, изменившие семантику и созданные по закону языковой экономии производных внутри каждой из выделенных в исследовании групп.

Сочетание различных методов, дополняющих друг друга, обусловлено комплексным подходом к изучению материала и позволяет осмыслить основные и периферийные особенности лексики современного русского языка.

Методологической основой служат работы российских и зарубежных лингвистов в области морфологии: укажите фамилии английских и узбекских лингвистов, которые изучали морфологию.

Научная новизна состоит в том, что впервые научному исследованию подвергаются современные подходы в изучении и сравнении морфологических категорий двух друг на друга не похожих языков: узбекского и английского.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Морфология изучает слово с точки зрения части речи. В английском языке выделяют следующие части речи: существительное, прилагательное, глагол, прилагательное, местоимение, числительное, наречие, междометие, союз, предлог. Части речи можно разделить на служебные и самостоятельные слова. Числительные, глагол, существительное, наречие, местоимение, прилагательное относятся к самостоятельным словам. К служебным словам относят союзы и предлоги, а также артикли. Они не имеют самостоятельного значения и значимы только в комбинации со словом. Междометия не относят ни к служебным, ни к самостоятельным. Это обусловлено тем, что у них специфическое значение и роль.

Английские морфологические категории формируются двумя способами: синтетически и аналитически.

Синтетическими или простыми формами являются те формальные элементы, которые выражаются одним словом, которое не может быть разделено. Это форма глагола в настоящем и прошедшем простом времени в повествовательном предложении (sing, sings, sang); несовершенная форма инфинитива, причастие I, герундий, причастие II (sing, singing, sung); повелительное наклонение (sing!).

Аналитические или сложные глагольные формы состоят из по меньшей мере двух словесных элементов, вспомогательного и смыслового глагола; последний может быть представлен причастием I, причастием II или инфинитивом.

Аналитическая форма глагола – это совокупность вспомогательной и смысловой части глагола. Согласно их морфологического состава глаголы можно разделить на простые, производные, составные и фразовые.

Морфологическая основа узбекского языка характеризуется большим разнообразием аффиксов, добавляющихся к основе слова в определенной последовательности и придающих ему самые разные характеристики, а также огромным количеством глагольных форм, позволяющих создавать до 150-200 вариантов, отличающихся по смыслу, порой, кардинально, но при этом образованных от одного глагола.

Основными частями речи в узбекском языке являются:

1. Имя существительное – от,
2. Имя прилагательное – сифат,
3. Глагол – феъл,
4. Числительное – сон,
5. Местоимение – олмош,
6. Наречия – равиш.

При этом в узбекском языке, в отличие от русского, отсутствуют категории состояния, зато имеются «подражания» — таклид.

К служебным частям речи относятся:

1. Послелого (аналоги предлогов в русском языке) – кумакчи,
2. Союзы – богловчи,
3. Частицы — юклама.

Особые группы слов составляют междометия (ундов), а также модальные слова (модал сузлар). В классической грамматике узбекского языка к разновидностям формы глагола относятся имена действия, однако фактически в предложениях они могут функционировать самостоятельно, выполняя роль имен существительных.

Вот почему исследователи морфологических и семантических особенностей узбекского языка в последние годы настаивают на выделении «категории изменения» в качестве самостоятельной единицы речи.

В английском языке залог принимает одно название - «Voice», в узбекском языке он имеет два названия - «Нисбат» и «Даража».

ОБСУЖДЕНИЕ

Языковые единицы Фердинанд де Соссюр также является одним из основоположников учения о языковых единицах как особых знаках - двусторонних единицах, обладающих формой и значением.

Ученый говорил о неразрывной связи фонетического «означающего» и «означаемого». В системе языка языковой знак обладает лишь потенциальным значением; в речи, в процессе общения, это потенциальное значение «актуализируется», объединяясь с конкретным референтом.

Морфологическая категория является одной из важнейших характеристик части речи, т.е. целого класса слов. Часть речи всегда выражена тем или иным конкретным словом с его лексическим значением.

Под морфологией понимается совокупность свойственных английскому языку морфологических противопоставлений, грамматических категорий и способов их выражения, включая и функционирующую параллельно с синтетическими формами систему сочетаний служебных слов и полнозначными.

Проблема морфологических категорий является едва ли не центральной в науке о грамматическом строе языка и одним из важнейших разделов общей теории языка. Морфологические категории могут изучаться лишь на материале конкретного языка и всегда отражают специфику национального языка.

Термин «морфологическая категория» употребляется как синоним термина «грамматическая категория».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обретение Республикой Узбекистан государственного суверенитета привело к глубоким общественно-политическим и социально-экономическим преобразованиям, росту престижа республики на мировой арене, интеграции ее в мировое сообщество. В этих условиях исключительно возрос интерес к иностранным языкам.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллаева Ш. Д. Словообразовательные категории как фактор системности глагольной лексики в современном русском языке: Автореф. дисс... канд. филолог. наук. — Ташкент, 2011. — 25 с.;
2. Абдурахманова А. К. Способы номинации лиц как отражение языковой картины мира в русском и узбекском языках: Автореф. дисс ... канд. филол. наук. — Ташкент, 2007. — 24 с.
3. Бабаходжаев А.Б., Барсикьян С.А. Сравнительно-сопоставительная типология русского и узбекского языков. — Самарканд: СамГУ, 2013. — 150 с.
4. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных менталитетов. — М.: 2003. — 348 с.
5. Кубрякова Е.С. Роль словообразования в формировании языковой картины мира. // Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. — М.: 1988. — С. 141-172
6. Мамасолиев У. Антонимические группировки в русском и узбекском языках: Дисс. ... канд. филолог. наук. — Ташкент, 2011. — 169 с.

EVFEMIK OLAM MANZARASIDA O‘LIM KONSEPTINING AKS ETTIRILISHI (INGLIZ VA O‘ZBEK TILLARI MISOLIDA)

Ruziyeva Nafisa Zarifovna

Buxoro davlat universiteti mustaqil tadqiqotchisi

nafisaruzieva1985@gmail.com

Annotatsiya: Maqolada nutq etiketi qoidalari asosida nutqimizni pardalash, go‘zallashtirish, tinglovchiga ko‘ngliga ozor bermaydigan birliklar, ya‘ni evfemizmlar tahlil ostiga olingan, shu asosda, har bir millat madaniyatini aks ettirishda evfemizmlarning o‘rni va evfemik olam manzarasida o‘lim konseptining tadqiqi amalga oshirilgan.

Kalit so‘zlar: evfemizmlar, konsept, konseptosfera, evfemik olam manzarasi, o‘lim konsepti.

Abstract: The article explores the role of euphemism in the representation of the culture of each nation and the concept of death in the landscape of the euphemistic universe, as well as the veiling, beautification of our speech under the rules of speech etiquette, units that do not disappoint the listener.

Key words: euphemisms, concept, conceptosphere, euphemic picture of the world, concept of death.

KIRISH

Zamonaviy tilshunoslikda kognitiv tilshunoslikning o‘rni beqiyos hisoblanadi. Hozirgi kunda antroposentrik paradigma tilshunoslikda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu o‘rinda evfemimzlarning inson hayotidagi o‘ziga xos o‘rni va inson faoliyatining turli sohalarida qo‘llanilishini tavsif etish lozim. Evfemimzlar hozirgi kunga qadar turli jabhalarda o‘rganilgan bo‘lsada, ularni konsept doirasida tadqiq etish muammolari haligacha dolzarb bo‘lib kelmoqda.

Evfemimzlarni lingvokognitiv jihatdan o‘rganish, asosan, u yoki bu millat vakillarining qadriyatlarini, urf-odatlarini, hayot tarzi, olamni anglashi kabilarga bog‘liq bo‘ladi. Konsept tushunchasi birinchi bor rus olimi S.A. Askoldov tomonidan tilga olingan bo‘lsada, XX asrning o‘rtalariga qadar ushbu tushunchaga nisbatan jiddiy yondoshuv kuzatilmagan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

1960-yillarda kognitiv tilshunoslik tilning semantik tomoniga ta‘sir qila boshladi. Ushbu murakkab jihat inson tili va aqliy faoliyati, ya‘ni inson tili va kognitiv faoliyati o‘rtasidagi o‘zaro ta‘sirni o‘rganishni talab etadi. Kognitiv tilshunoslikning asoschisi amerikalik tilshunos va psixolog Noam Chomskiydir. U bilish nazariyasiga ijodiy

yondashadi va bilish tushunchasini quyidagi uchta asosiy masala bilan bog'laydi: 1. Bilishning tabiati (bilish nimani anglatadi); 2. Inson ongida bilimlar tizimini shakllantirish; 3. Ma'lumotlar bazasi shaklida bilimlarni kompyuterda va zamonaviy tadqiqot texnologiyalarida qo'llash. Zamonaviy tilshunoslikda kognitiv tilshunoslik tilni kontseptual nuqtayi nazardan o'rganishni taqozo etadi. Bu tushunchalar ba'zan universal va ba'zan ma'lum bir tilda o'ziga xosdir. Bu semantikaga o'xshaydi, ammo psixolingvistikadan farq qiladi. Kognitiv tilshunoslik uchta asosiy holatni kuzatish bilan tavsiflanadi. Olimlar kognitiv tilshunoslik ma'lumotlarni o'zgartirish va kodlashda asosiy rol o'ynaydigan kognitiv mexanizm sifatida o'rganilishini aniqladilar. Zamonaviy kognitiv tilshunoslik va lingvomadaniyatning asosiy atamalaridan biri bu tushuncha hisoblanadi. Bunda inson tafakkuri va qurilishi muammolariga qiziquvchilarning e'tiborini tortadi. Kognitiv tilshunoslik-bu dunyoni lingvistik tavsiflashda ma'lum bir tushunchaning mohiyatini va uning dunyo voqeliklari bilan aloqasini o'rganish demakdir. Kontsepsiya kognitiv tilshunoslikning asosiy toifalaridan biri b'lib, madaniyat va inson o'rtasidagi aloqa elementidir. Kognitiv tilshunoslikda tushuncha tilning birligini ifodalovchi hayotiy obrazdir. Kontsepsiya ma'lum bir tilning semantik doirasini yaratadi. Kontsepsiyaning mohiyatini tushuntirish va tushunish til orqali amalga oshiriladi. Fanda kontsepsiya atamasi birinchi marta 1928 yilda rus olimi S. A. Askoldov [1, 267-279] tomonidan qo'llanilgan. Uning fikricha konseptlar shaklan uch: og'zaki, konseptual va obrazli bo'ladi. Olim konseptlarni ikki turga bo'lish orqali ham tadqiq etadi, bunda konseptlar kognitiv va badiiy turlarga ajratiladi. Olim ko'proq kognitiv konseptni eng muhim xususiyat sifatida ikkinchisidan ustun qo'yadi.

Yana bir rus tilshunosi V. A. Maslova kontsepsiya ko'p ma'noli tushuncha ekanligini ta'kidlaydi. Bunda konsept nafaqat fikrni, balki tilda so'zlashuvchilar o'ylaydigan va his qiladigan hayajon, baholash, milliy obraz va konnotatsiyani ham o'z ichiga olishini ta'kidlaydi. Kontsepsiyaning markazida madaniyatni organishga xizmat qiladigan qadriyat prinsipi yotganligini e'tirof etadi, madaniyat esa qiymat printsipligiga asoslanadi. Hozirgi kunda kontsepsiya tushunchasi tilshunoslikda dolzarb masala sifatida qaraladi. 1970-yillarda an'anaviy tilshunoslikda kontsepsiya atamasi haqida ayrim tushunchalar bo'lgan bo'lsada, u chuqur tadqiq ostiga olingani yo'q. Kontsepsiyadan to'liq foydalanish 80-yillarda ingliz olimlari Cheyf, R. Jakendof, G. Lakof, R. Langasker asarlarini o'rganish bilan uzviy bog'liqdir. Olimlarning ishlarida kontseptualizatsiya va kontseptual mohiyat atamaları tez-tez qo'llanilgan.

Ilmiy izlanishlar davrida shuni anglash lozimki, konsept tushunchasini izchil o'rganishga qaratilgan tadqiqotlar ko'proq rus olimlari tomonidan olib borilganini kuzatishimiz mumkin.

O'zbek tilshunosligida konsept tushunchasi va mohiyatini o'rganishga Sh. Safarov, N. Mahmudov, T. Mardiyev, M.M. Raxmatova, O'. Yusupov kabi olimlarning tadqiqotlarini aytib o'tish joiz. Aynan shu olimlarning ilmiy ishlari o'zbek

tilshunosligida konsept tushunchasining mohiyatini ochib berishga qaratilgan masalalar tahlili mujassamdir va ular keyingi ilmiy izlanishlarga asos bo'la oladi.

Konsept haqida fikr yuritilar ekan konseptosfera atamasini ham alohida ta'kidlash lozim. Zero, konsept asosida har qanday konseptosfera vujudga keldi. Konseptosfera – bir millat, elat vakillariga tegishli bo'lgan milliy konseptlar yig'indisi hisoblanadi. Xalqning madaniyati, urf-odati, xalq og'zaki ijodi, fan va badiiy adabiyoti qay darajada rivoj topgan bo'lsa konseptosfera ham shuncha boy bo'ladi.

Konseptlar doirasida olam manzaralari namoyon bo'ladi. Olamning inson ongida aks etishi olam manzarasi hisoblanadi. Shu asosda olamning diniy, afsonaviy, ilmiy va lisoniy manzaralari tushunchalari fanga kirib keldi. Olamning lisoniy manzarasi bu – olam sistemasining til orqali ifodalanishiga aytiladi. Yuqoridagilarga qo'shimcha sifatida R.X. Shirinova olam manzarasi atamasi munozaralarini quyidagicha izohlab o'tadi: “Bugungi kunda barcha fanlarda, shu jumladan, fizika, matematika, falsafa, psixologiya, madaniyatshunoslik, etnomadaniyatshunoslik, tilshunoslik va tarjimashunoslik fanlarida ham “olam manzarasi”, “olamning lisoniy manzarasi”, “olamning ilmiy manzarasi”, “olamning milliy manzarasi”, “olamning konseptual manzarasi”, “olamning yaxlit manzarasi” atamaları borasida ko'plab ilmiy bahslar kuzatilmogda. Ayrim olimlarning fikricha, “olamning lisoniy manzarasi” atamasi mohiyatiga ko'ra unchalik adekvat jaranglamaydi va shu sababli “olamni lisoniy idrok qilish manzarasi”, “olamning lisoniy modeli”, “olamning konseptual manzarasi” kabi atamalar ham taklif qilinadi”[2, 13-15.].

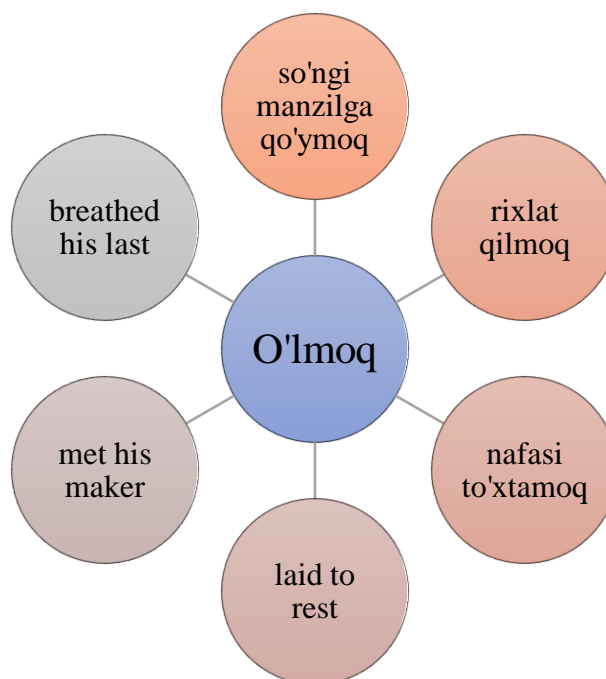
Olamning lisoniy manzarasi olamning maxsus manzaralari (kimyo, fizika va h.k.) bilan bir qatorda bo'lmaydi, u boshqa manzaralardan oldinda bo'lib, ularning shakllanishiga omil yaratadi. Chunki inson o'zini va dunyoni anglashda umuminsoniy va milliy tajribaga asoslangan til vositasiga tayanadi. Inson tilni qo'llashi, kezi kelganda tinglovchi uchun etik-estetik qoidalarga asoslangan suhbat qurishi kabi omillar yordamida o'zbek xalqiga mos bo'lgan andishalik, “pardalangan” so'zlarni qo'llash o'zbek xalqining mentalitetini ko'rsatishning bir misolidir. “Pardalash” har bir millat tilida o'ziga xos qoidalariga ega.

Nutqda “pardalash” xususiyatiga ega bo'lgan evfemizmlar lingvomadaniyat birligi sifatida namoyon bo'lib, nutq faoliyatining barcha sohalarida qo'llanilishini yuqoridagi bo'limlarimlarda tahlil etildi. Evfemizmlarni turli nutq vaziyatlarida tadqiq etish, ularni ikki noqardosh til – ingliz va o'zbek tillari milliy olam manzaralaridagi o'ziga xosligini o'rganishni taqozo etadi. Olam manzarasining ko'pgina shakllari mavjud bo'lib, bizning tadqiqotimiz markazida olamning evfemik manzarasi yotadi. Bizningcha, olamning evfemik manzarasi – olamni evfemik vositalar orqali ifodalash usuli bo'lib, asosan, millat madaniyatini aks ettiruvchi, til fondini boyituvchi birliklar tizimidir. Shu asosda ta'kidlash lozimki, tilning evfemik fondi millatning madaniyati va mentalitetini namoyish etishda ko'zgu vazifasini o'taydi.

MUHOKAMA

Nutq madaniyatini o‘zida aks etgan evfemizmlarning qo‘llanilishi bir nechta omillar asosida vujudga keladi. Ulardan eng muhimi tabii so‘zlar o‘rnida qo‘llaniluvchi so‘zlar bo‘lib, uyatli, nutq etiketiga zid keluvchi birliklar sifatida qo‘llanilsa, ikkinchisi tinglovchi ko‘ngliga ozor bermaslik kabi sabablarni o‘z ichiga oladi. Nutqimizda eng ko‘p tabuga uchragan tushunchalardan biri o‘lim tushunchasi bo‘lib nutqimizda *o‘lmoq* fe‘li o‘rnida ingliz tilida, *passed away*, *breathed his last*, *met his maker*, *laid to rest*; o‘zbek tilida, *dunyodan o‘tmoq*, *ko‘z yummoq*, *nafasi uzilmoq*, *nobud bo‘loq*, *chirog‘i o‘chmoq*, *foniy dunyodan boqiy dunyoga rixlat qilmoq* kabi evfemik vositalar orqali ifoda etiladi. Ikki til lingvomadaniyati ushbu evfemimzlarning qo‘llanilish sohalarini tahlilga tortamiz.

1. “O‘lmoq” tushunchasining konseptosferasi (ingliz va o‘zbek tillari misolida).



Kollins elektron lug‘atida *Breathed his last* evfemik iborasi – “to die or be finished or defeated” [3] degan ma‘noni anglatadi. Jumladan, *The moment Carey was confident that Elizabeth had **breathed her last** he was in the saddle, racing for the Border* [4]. Ushbu misolda *breathed her last* evfemik iborasi orqali Elizabetning so‘ggi nafasi chiqqani va uning dunyodan o‘tganligiga ishora qilinmoqda. O‘zbek tiliga tarjima qilinsa, insonning so‘ngi nafas olishi ma‘nolarini anglatadi va *nafasi to‘xtamoq* evfemasi bilan ma‘nosi yaqin hisoblanadi. Masalan, *Rohib yon xonaga chiqib, to‘shakka yotibdi. Bir oz vaqtdan keyin esa rohibning **nafasi to‘xtabdi**.* (J. Ziyamuhamedov. Yeng ichidagi nikoh ahdi).

Met his maker - In various religions, when a person dies, they go to a supernatural place like heaven where they may meet their creator deity [5], ya‘ni har qanday diniy

jamiyatda o'limdan so'ng insonlarni bu dunyodan ham go'zal va yaxshiroq haqiqiy dunyoga, foniy dunyodan boqiy dunyoga rixlat qilishlari tushuniladi. Jumladan, *"The way he was going to die, if caught, was sealed when he ignored his people's calls for a more open and free society. Instead he vowed to hunt them down one by one, alleyway by alleyway, like rats. Ironically that's how he met his maker."*[6]. O'zbek lingvomadaniyatida ham shunday tushuncha mavjuddir. Masalan, *Bir necha daqiqadan keyin bu foniy dunyodan boqiy dunyoga rixlat qiladi.* (Said Ahmad. Kiprikda qolgan tong)

Laid to rest - to [bury](#) a [dead person](#) [7], ya'ni o'lgan insonni ko'mmoq deb tarjima qilinadi. O'zbek tilida *mayitni so'ngi makonga qo'ymoq* evfemik birligi bilan ma'nosi yaqin keladi. Jumladan, umrim bitsa abadiy makonim mana shu yer bo'lsin. (P. Qodirov. Avlodlar dovoni.)

XULOSA

Olamning evfemik manzarasida ingliz va o'zbek qardosh tillar oilasiga mansub bo'lmasada, har ikkala til lingvomadaniyatida o'lim konsepti bilan bog'liq evfemik vositalarning o'xshash jihatlari yuqoridagi tahlil ostiga olingan misollar orqali o'z ifodasini topdi.

ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово. Статья. Опубликовано в книге: Русская словесность: От теории словесности к структуре текста: Антология / Под общ. ред. В.П. Нерознака. - М.: Academia, 1997. - С. 267-279.
2. Широнова Р.Х. Олам миллий манзарасининг бадий таржимада қайта яратилиши. Дисс... фил.фан.док. – Т., 2017, – Б. 17.
3. <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/breathe-ones-last>
4. <https://www.ldoceonline.com/dictionary/breathe-your-last-breath>
5. https://en.wiktionary.org/wiki/meet_one%27s_maker
6. <https://www.reuters.com/article/uk-libya-arabs>
7. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/lay-to-rest>
8. Ruziyeva Nafisa Zarifovna. (2023). EUPHEMISMS IN POLITICAL DISCOURSE. International Journal of Education, Social Science & Humanities. FARS Publishers, 11(2), 626–631. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7663172>

TABIATSHUNOSLIK DARSLARIDA TO‘GARAKLARDA AMALIY ISHLARNING MAZMUNI VA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Saidova Dilsora Sulton qizi

BuxDUPI magistranti.

Tolibova Oqila Yoqubovna

BuxDUPI magistranti.

***Annotatsiya:** Maqolada, boshlang‘ich sinf darslari jarayonida bolalarni tabiat bilan tanishtirishda amaliy ishlarni tashkil etishning samarali metodlari xususida fikr yuritilgan.*

***Tayanch tushunchalar:** amaliy uslublar, retseptor, tajriba, obyekt, operatsiya, ekskursiya, gerbariy, granit, akvarium, terrarium.*

***Аннотация:** В статье рассмотрены эффективные методы организации практической работы по приобщению детей к природе в процессе занятий в начальных классах.*

***Ключевые слова:** Практические методы, рецептор, эксперимент, объект, операция, экскурсия, гербарий, гранит, аквариум, террариум.*

Bolalarning bo‘lajak kasbiy sifatlarini shakllantirishda nazariy bilimlar bilan bir qatorda amaliyot ham muhim o‘rin egallaydi. Tabiiy ilmiy bilimlar uzoq yillar davomida amaliy faoliyat tufayli qo‘lga kiritilgan. Atrof muhitni bilishda, anglashda ilmiy tajriba, amaliy bilimlar muhim rol o‘ynab kelgan va kelmoqda. Ma‘lumki, tabiatshunoslik keng qamrovli moddiy dunyoni rang-barang xususiyatlari, tabiatning har xil voqea hodisalarini o‘rganuvchi fan bo‘lib, ilmiy tajriba asosida shakllanadi, amaliyot esa mazkur fanning poydevori hisoblanadi. Insoniyatni tabiat qonunlari haqidagi bilimga asoslangan amaliy faoliyati bilish jarayonini, ilm-fan taraqqiyotini belgilaydi.

Amaliyot - haqiqat mezonidir. Bilimlarga ehtiyoj amaliyotda tug‘iladi va ularning to‘g‘riligi amaliyot orqali tekshiriladi hamda tasdiqlanadi. Bilim odamlar miyasida oz‘-o‘zidan paydo bo‘lmasdan, balki muayyan ish faoliyatidashakllanadi. Amaliyot insonni tabiat bilan munosabatida asosiy omil bo‘lib, bu o‘z navbatida, odamlarning o‘zaro munosabatlari tizimida, ijtimoiy ishlab chiqarishda muhim rol o‘ynaydi. Amaliyotning asosiy turlari moddiy ishlab chiqarish va ilmiy tajriba hisoblanadi.

Ilmiy - tabiiy amaliyot quyidagi vazifalarni bajaradi:

1. Amaliyot bilish jarayonining rivojlantiruvchi omil. U nazariy bilimlarni umumlashtirib, ularni hayotiy jarayonlardan ajralishga yo'l qo'ymaydi.
2. Amaliyot bilishning buyurtmasi, ilovasi va maqsadi hamdir.
3. Amaliyot bilish jarayoninig haqiqiy ekanligini ko'rsatuvchi mezonidir.

Tabiatshunoslikdagi amaliyot ilmiy ishlab chiqarishning asosiy omili bo'lib kelmoqda. Amaliyot nazariyani paydo bo'lishiga, ilmiy shakllanishiga va rivojlanishiga olib keladi. Bilishning aniqligi muayyan obekt haqidagi ma'lumotning haqiqat ekanligi bilan tasdiqlanadi. Ayni paytda, sharoit boshqacha bo'lsa, haqiqat ham boshqacha bo'lishi mumkin. Masalan, oddiy sharoit va bosimda suv 100oC da qaynaydi. Lekin bosim o'zgarsa yoki og'ir suv bo'lsa, u aniq –konkret hisoblanadi. Ma'lum tizimdagi haqiqat boshqa sharoitda butunlay o'zgarishi mumkin. G'oyaning amaliyotda tasdiqlanishi haqiqatning asosiy omili hisoblanadi. Amaliy ishlarga o'rgatish boshlang'ich sinflardan boshlanishi maqsadga muvofiqdir. Amaliy uslublar o'qituvchi tomonidan tashkil qilinadigan va yo'naltiriladigan, o'quvchilar fikrini rivojlantirishga mo'ljallagan so'z, ko'rgazmalilik va amaliy ishning o'zaro murakkab bog'lanishida bo'lishini ko'rsatadi. Amaliy uslublar qo'llanilishi bolalar retseptorlari va effektorlarining jadal faoliyati bilan bog'liq. Amaliy uslublar o'rganilgan materialni chuqur tushunib yetishga, ko'nikma va malakalar hosil qilishga imkoniyat yaratadi. Amaliy uslublarni qo'llashga o'quvchilar faoliyatining o'zi, bilim manbai hisoblanadi. Bunday usullar sirasiga og'zaki, yozma mashqlar, laboratoriya ishlari, maktab yer maydoni, tirik tabiat burchagida, sinfdan tashqari bajariladigan mashg'ulotlar kiradi.

Amaliy uslublarning turlariga:

1. Bolalarning tarqatma didaktik material bilan turli narsalar yasashi;
2. Rasm chizishi;
3. Tabiat obyektlarini tanib olish va aniqlash bo'yicha ishlari;
4. Hodisalarni kuzatish va qayd qilishlari;
5. Tajriba o'tkazishlari (tajriba vositasida masalalarni hal qilish) kiradi.

Amaliy ish boshlanishi oldidan qo'yilgan savol, muammo, masalaga o'quvchilar uning natijalari bilan javob berishlari kerak. Tabiatshunoslik mashg'ulotlari tanib olish va aniqlash amaliy metodlarining bir turi bo'lib, tarqalgan o'simliklarni yoki ularning qismlarini farqiga borib, tanib olish xususiyatlarini o'rgatadi. Taqqoslashdagi farqga borish o'quvchining aniqlash qobiliyatini rivojlantiradi. Farq qilish va aniqlash bo'yicha ishlar darslardagina olib borilmaydi, o'qituvchi tabiatga uyushtiriladigan ekskursiyalarda ham o'simliklarni topish va to'plashni, namunalar yig'ishni, ularning yoshi, vegetativ usullari, tuproq

kesmalari, moslashishlarini, o'zgaruvchanlikni o'quvchilarning o'zlashtira olish qobiliyatlariga qarab tanlab berishi kerak. O'simliklar, ular qismlarining shaklini bilib olish bo'yicha ishlarni o'quvchilar uy vazifasi sifatida bajaradilar. O'simliklarni yoshini tabiatda nafaqat yillik halqalardan balki o'simliklarni yillik shoxlanishiga qarab aniqlash mumkin. O'simlik bahordan kuzgacha o'sish davriga ega, kuzdan bahorgacha tinim davri bo'ladi. Bu o'simlikning bir yoshi demakdir, ikkinchi yilda yana o'sish, shoxlanish sodir bo'ladi. Shoxlanish orasidagi masofa o'simlikning bir Yoshi hisoblanadi, buni o'quvchilarga tabiatda tushuntirish talab etiladi. O'quvchilar amaliy bilimga ega bo'ladilar, daraxtlar yoshini kesmasdan turib ham aniqlash mumkinligini bilib oladilar. Bu ekologik, hamda ilmiy tushunchalarni shakllantiradi Tabiatshunoslikni o'qitish metodlari tizimida amaliy ishlar tabiat haqidagi bilimlarni o'zlashtirishda katta rol o'ynaydi. Amaliy ishlar o'quvchilarni ular faoliyati jarayonida har xil mehnat operatsiyalariga o'rgatish metodidir. Amaliy ishlarga o'quvchilarning ekskursiya vaqtida tabiiy materiallar yig'ish, maktab oldi yer maydonidagi va tirik tabiat burchagidagi o'simliklarni parvarish qilish, gerbariy va kolleksiyalar tuzish, mulyaj, maket, ko'rgazmali qurollar tayyorlash kabi faoliyat turlari kiradi. Birinchi sinfdan boshlab o'quvchilar "Tabiiy fanlar" darsligini o'qish jarayonida bevosita kuzatishlar yo'li bilan o'rganadilar. Bu mashg'ulotlarda o'quvchilarning fikrlash faoliyatini tashkil qilishga yordam beruvchi har xil jihozlardan va avvalo ko'rgazmali qurollardan foydalaniladi. Ko'rgazmali qurollarga tabiiy yoki haqiqiy ob'ektlar kiradi.

Tabiiy qurollar-tabiat jismlaridir. Ular o'rganilayotgan mavzular to'g'risida, bolalarda tabiat haqida tushunchalar hosil bo'lishiga imkon beradi. Chunki, sinfda jonli tabiatni o'rganish uchun har xil xona o'simliklari hamda o'z joylarining daraxtlari uchun xos bo'lgan shoxchalar, barglar, gullar, meva va urug'lar bo'lishi mumkin. Tabiatshunoslik darslarida tabiat burchagida o'stirilayotgan o'simliklardan, shuningdek gerbariy va ekskursiyadan olib kelingan o'simliklardan foydalaniladi. Shuningdek, tabiiy ob'ektlardan hayvonlarni o'rganishda ham foydalansa bo'ladi. Ko'pgina hayvonlarni bolalarga sinfda (jonli tabiat burchagida) ko'rsatish mumkin bo'lsa ham ekskursiyalarga afzallik berish kerak bo'ladi, chunki bunda o'quvchilar faqat ularning tashqi ko'rinishini emas, balki xulq-atvorlari bilan tanishish imkoniyatiga ega bo'ladilar. Tirik hayvonlar bo'lmaganda ularning chuchelalari (tulumlari), mulyajlari yoki fotosuratlar va rasmlaridan foydalanish mumkin. Jonsiz tabiatni o'rganishda ham tabiiy tarqatma material, masalan, har xil rangdagi granit, kvarts, dala shipati, loy, qum, kal'sit (bo'r, marmar, ohak, har xil toshko'mir, temir, mis rudalarining namunalari, shuningdek metallar hamda qotishmalar) temir, cho'yan, polat, alyuminiy, tuproq namunalari va boshqalar bo'lish mumkin. O'quvchilarga bevosita qabul qilish mumkin bo'lmagan tabiat jismlari va hodisalari to'g'risida aniq va to'g'ri tasavvurlar hosil qilish uchun ko'rsatiluvchi qurollardan foydalaniladi.

Tabiatshunoslik bo'yicha devoriy o'lkashunoslik suratlaridan ped texnologiyalardan foydalanish mumkin. Ular tabiatning o'lkashunoslik ob'ektlari to'grisida tasavvur va tushunchalar shakllantirishga yordam beradi. Sinflarda bosma rasmlari, ularni ifodalovchi matnlari, o'quvchilar uchun savol va topshiriqlari bo'lgan "Kuzatishlar kundaliklari" dan foydalanish zarur. Tabiatshunoslik materiallarini amaliy o'zlashtirishda xarita-sxemalarni chizish kata o'rin tutadi. Ularni qo'llanish yo'lida (ufq tomonlarini aniqlashda) maktab hovlisidagi narsalarning joylashishining oddiy rasmini chizish birinchi qadam bo'ladi. Kartografik tasvirlarni o'quvchilar tomonidan o'zlashtirishni tekshirish uchun xarita-sxemalardan foydalanish qulay. Bolalarni amaliy bilimlarini sinash maqsadida quyidagi muammoli savollarni o'rta tashlash mumkin. Yozning jazirama issig'ida cho'lda turibsiz. Amaliy kuzatish bilimlaringizga tayanib, turgan joyingizdan orientir olib, janub tomonni belgilang. Amaliy tabiatni kuzatish natijasida quyidagi faktorlar asosida janubni aniqlash mumkin:

- 1) Sudralib yuruvchi hayvonlar o'z inini kirish yo'lini doim janubga qaratadi.
- 2) Qushlar o'z uyasini doimo janub tomonga qo'yadi.
- 3) O'simliklar shoxlari doimo janub tomonga egilgan.
- 4) O'simlik poyasining janub tomoni doimo yo'g'onlashgan bo'ladi.
- 5) Barxan qumlar bir uchi shimolda ikkinchi uchi esa janubga yotgan bo'ladi.

Amaliy bilimlarini Plan, xarita, globus bilan tanishtirish boshlang'ich sinfdan boshlanadi. O'qituvchi o'quvchilarning plan nimaligi bilan tanishtirish uchun uning asosiy elementlari bilan izchil tanishtirishi kerak. Tayyorgarlik mashqlarini o'tkazadi. Planni tushunishga tayyorlashning birinchi bosqichi joyida orientirlash. U masofalarni o'lchash, chizmada tasvirlash uslublarini o'zlashtirish. Buning uchun o'quvchilar kunni o'rtasidagi soyani kuzatadilar. Kompas bilan ishlashni o'rganadilar. Sinf va ochiq havoda mashqlanib, ular asosiy va oraliq yo'nalishlarni aniqlashga odatlanadi. Yo'nalishlarni ifodalashga mashqlar o'tkazadi. Bolalar shimolga yuzlanib atrofdagi narsalarni qarab chiqadi, keyin qaysi narsalar ulardan shimolda, qaysilari janubda, g'arbda turganligini aniqlaydi. So'ng chizmada tasvirlashga o'tadi. Amaliy mashq vaqtida bolalarni qadamlab o'lshash texnikasiga o'rgatadi.

Bolalarga har xil narsalarni berib rasm, fotosurat va gugurt qutisi, kubik, stakan boshqa narsalarni olib chiqib, o'xshashlik farqlarini topishni topshiradi, so'ng geometric figuralarni tarqatadi, uni o'quvchilar daftar varag'iga ustiga qo'yib atrofni qalam bilan qog'ozga chizadilar. Topshiriq bajarilgandan keyin narsaning yuqoridan ko'rinishini plan deyiladi degan xulosaga olib keladi. Undan keyin stolning plani chizdiriladi. Agar o'quvchilar narsalarning kattaligiga qiynalsalar tasvirlanadigan narsani shartli ravishda kichraytirish mumkinligini tushuntiradi. (Masalan 10, 20 marta)

Tabiatshunoslikni o'qitishda globus ham muhim ahamiyatga ega. Agar plan yer yuzasining katta bo'lmagan uchatkasini yirik masshtabli tasvirlashdan xaritada mayda masshtabli tasvirlashga o'tishga imkon bergan bo'lsa, globus butun yerning to'g'ri shakli va yuzasining tasvirini beradi. Globus yer shakli, kun va tunning almashinishi, yil fasllari, issiqlik mintaqalari to'grisidagi materialni tushinish uchun zarur. Globus va xaritalar bilan olib boriladigan qator mashqlar bolalarning yarim sharlar xaritada sun'iy ravishda ajratilgan, Yerning yuzasi esa aslida ajralmas ekanligi haqidagi fikrni o'rganishga yordam beradi. Tajribani, o'quvchilar materialni chuqurroq o'zlashtirib olishlari uchun mavzuni o'rganishdan oldin savollar berilsa, o'quvchilarni fikrlash faolligi oshiriladi. Tajriba so'ngida o'quvchilar xulosa qilsin, buning asosida qaysisi to'g'ri, qaysi biri xato ekanligiga ishonadilar. Tabiatshunoslik o'qitish metodlari sistemasida amaliy ishlar katta rol o'ynaydi. Amaliy ishlar-bu o'quv ishlarni har xil mehnat ko'nikmalariga o'rgatish metodi. Amaliy ishlar qatoriga ekskursiya vaqtida tabiiy materiallar yig'ish, o'simliklarni parvarish qilish, gerbariy va kolleksiyalar tuzish, mulyaj, maket, ko'rgazmali qurollar tayyorlash kiradi. Amaliy ishlar dastur va darsliklarda kiritilgan va ularni bajarish majburiy. Atrofimizdagi olam bilan tanishish darslarida dasturlashtirilgan o'qitish, ya'ni amaliy ishlardan, qiziqarli topshiriqlardan foydalanish muammosi o'ta dolzarbdir. Hozirgi paytda o'quvchilarning bilim olish faoliyatini jadallashtirish va ularning atrof-olam bilan tanishtirish darslarida olgan bilimlarini tekshirish maqsadida har bir o'quvchining o'quv jarayonida mustaqilligini ta'minlovchi va o'quv materialini o'zlashtirishda yordam beruvchi amaliy ishlar tizimi qo'llanilmoqda. Dasturlashtirilgan o'qitish bosqichma-bosqich bilim olishni kuzatishga imkon yaratadi, o'quv jarayoniga qanday o'zgartirishlar kiritilishi kerakligini ko'rsatadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. MAHMUDOVICH, S. G. U. (2022). BOSHLANG'ICH SINFLARDA TABIIY FANLARNI OQITISH VA TASHKIL ETISH. THEORY AND ANALYTICAL ASPECTS OF RECENT RESEARCH, 1(9), 103-111.
2. MAKHMUDOVICH, S. G., & KHALILOVNA, A. L. BIOLOGY OF COMMERCIAL PREDATORY FISH, LOWER REACHES OF THE ZARAFSHAN RIVER BASIN. CHIEF EDITOR.
3. САЙФУЛЛАЕВА, Р., & ХАМРОЕВА, Х. (2010). НЕКОТОРЫЕ СВОЙСТВА ЯЗЫКОВЫХ ИГР О. ШАРАФИДДИНОВА ОБРАБОТАНЫ В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ. НАУКА И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, (1), 293-295.
4. MAXMUDOVICH, S. G. U., & O'TKIROVICH, Y. F. (2021). METHODS OF TEACHING YOUNGER STUDENTS THE ABILITY TO SOLVE COGNITIVE TASKS OF ENVIRONMENTAL PROTECTION. MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFICBULLETIN,11.

5. АЛИМОВА, Л. Х., ГАФАРОВА, С. М., & САЙФУЛЛАЕВ, Г. М. (2018). НАРУШЕНИЕ ОБМЕНА ЭНЕРГИИ В МИТОХОНДРИИ ПЕЧЕНИ ПРИ ГЕЛИОТРИННОМ ГЕПАТИТЕ. ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ,(10(22)),14-15.
6. САЙФУЛЛАЕВ, Г. М. (1995). БИОЛОГИЯ И ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРОМЫСЛОВЫХ ХИЩНЫХ ВИДОВ РЫБ, ПРОНИКШИХ ИЗ РЕКИ АМУДАРЬИ В ВОДОЕМЫ НИЗОВЬЯ БАССЕЙНА РЕКИ ЗАРАФШАН.
7. SAYFULLAYEV, G. (2021). METHODS OF TEACHING YOUNGER STUDENTS THE ABILITY TO SOLVE COGNITIVE TASKS OF ENVIRONMENTAL PROTECTION. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (BUXDU.UZ),5(5).
8. САЙФУЛЛАЕВ, Г. М., АЛИМОВА, Л. Х., & ХОДИЕВ, Б. О. У. (2020). ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ИХТИОФАУНЫ ВОДОЕМОВ НИЗОВЬЕВ Р. ЗАРАФШАН. ВЕСТНИК НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ, (12-3(90)),22-25.
9. SAYFULLAEV, G., ALIMOVA, L., & OLLOKOVA, U. (2019). FORMATION OF ENVIRONMENTAL KNOWLEDGE IN PUPILS OF SECOND CLASS IN THE LESSONS THE WORLD AROUND US. IN BRIDGE TO SCIENCE: RESEARCH WORKS(PP.206-208).
10. HAMROYEV, A. R. (2021). DESIGNING STUDENTS' CREATIVE ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL MOTHER TONGUE EDUCATION AS A METHODOLOGICAL PROBLEM. MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN,11.
11. КХАМРАЕВ, А. Р. (2019). MODELING TEACHER'S ACTIVITY IN DESIGNING STUDENTS' CREATIVE ACTIVITIES. EASTERN EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL, (1 12. HAMROEV, A. R. (2019). MODELING ACTIVITIES OF TEACHERS WHEN DESIGNING CREATIVE ACTIVITIES OF STUDENTS. EUROPEAN JOURNAL OF RESEARCH AND REFLECTION IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2019.
13. КАМРОЕВ, А. (2019). STUDENTS' CREATIVE ACTIVITIES IN DESIGNING MOTHER TONGUE EDUCATION. SCIENTIFIC BULLETIN OF NAMANGAN STATE UNIVERSITY,1(7),285-296.
14. ХАМРАЕВ, А. (2018). МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ. ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ: ІДЕЇ, РЕАЛІЇ, ПЕРСПЕКТИВИ, (2), 23-26.
15. ADIZOV, V. R., & КХАМРОЕВ, А. Р. MODELING ACTIVITIES OF TEACHERS WHEN DESIGNING CREATIVE ACTIVITIES OF STUDENTS. ІЛМІУ ХАВАРНОМА, 69.
16. ҲАМРОЕВ, Р. (2014). БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМНИ ИЖОДИЙ ТАШКИЛ ЭТИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ. ВЕСТНИК КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ БЕРДАХА, 22(1), 53-58.
17. HAMROYEV, R. A., QOLDOSHEV, A. R., & HASANOVA, A. M. (2021).

METHODS OF TEACHING 1ST GRADE STUDENTS TO USE WRITING TOOLS EFFECTIVELY. ASIAN JOURNAL OF MULTIDIMENSIONAL RESEARCH (AJMR), 10(1), 168-174.

18. HAMROYEV, A. R. (2021). DESIGNING STUDENTS' CREATIVE ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL MOTHER TONGUE EDUCATION AS A METHODOLOGICAL PROBLEM. MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN, 11.

19. AZIMOV, Y. (2003). HAMROYEV A//HUSNIXAT VA UNI OQITISH USULIYOTI(MARUZAMATNLARI).

20. KHAMROEV, A. (2021). QUALITY AND EFFECTIVENESS FOR DESIGN OF LEARNING OUTCOMES IN THE LANGUAGE TEACHING. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, 11(1), 549-558.

21. PULATOVA, A. Y. (2021). SCIENTIFIC AND THEORETICAL FOUNDATIONS OF AN INTEGRATIVE APPROACH TO THE FORMATION OF LITERARY CONCEPTS IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS. MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN, 8.

22. ASADOVNA, Y. (2021). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF SPEECH CULTIVATION BY WORKING ON THE TEXT IN PRIMARY SCHOOL READING LESSONS. ANNALS OF THE ROMANIAN SOCIETY FOR CELL BIOLOGY, 437-446.

23. POLATOVNA, A. Y. (2021). PSYCHOLOGICAL CHARACTERISTICS OF SPEECH CULTIVATION BY WORKING ON THE TEXT IN PRIMARY SCHOOL READING LESSONS. ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL, 11(1), 490-501.

24. PULOTOVA, Y. (2021). PRINCIPLES OF INTEGRATION OF PRIMARY SCHOOL MOTHER TONGUE AND LEARNING CLASSES. INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURE AND MODERNITY, 11, 185-191.

25. AVEZMURODOVICH, Q. L. R., & OYBEKOVNA, N. D. (2022). BOSHLANGICH SINF O'QUVCHILARINING BOG'LANISHLI NUTQINI O'STIRISH. QAYTA HIKOYALASH VA BAYON TURLARI

26. RUSTAMBEK, Q. L. (2020). BIRINCHI SINF CHAPAQAY O'QUVCHILARINING MAKTABGA MOSLASHISHI, MAKTABGA MOSLASHISHI DAVRIDAGI PEDAGOGIK YORDAMNING MAZMUNI. ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (BUXDU. UZ), 1(1).

27. GORDON, N. (1986). LEFT-HANDEDNESS AND LEARNING. DEVELOPMENTAL MEDICINE & CHILD NEUROLOGY, 28(5), 656-661.

28. AZIMOV, Y. Y., & QO'LDOSHEV, R. A. HUSNIXATGA O'RGATISHNING AMALIY ASOSLARI (METODIK QOLLANMA). GLOBEEDIT, 2020.-141BET.

29. CHAPAQAY, R. A. Q. B. S., & O'QUVCHILARNI YOZUVGA O'RGATISHNING, I. N. A. (2021). SCIENTIFIC PROGRESS. 2021.№ 6. URL: [HTTPS://CYBERLENINKA. RU/ARTICLE/N/BOSHLAN-ICHSINF-CHAPA-AY-](https://cyberleninka.ru/article/n/boshlan-ichsinf-chapa-ay-)

UVCHILARNI-YOZUVGA-RGATISHNING-ILMIY-NAZARIY-ASOSLARI (MA'LUMOTLAR OBRASCHENIYA: 25.10. 2021).

30. RUSTAMBEK, Q. (2020). „LDOSHEV.". BIRINCHI SINIF SHARAQAY O „QUVCHILARINING MAKTABGA MOSLASHISHI, MAKTABGA MOSLASHISHI DAVRIDAGI PEDAGOGIK YORDAMNING MAZMUNI." ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ, 1.

31. ХАМРОЕВ, Р. (2014). БОШЛАНҒИЧ ТАЪЛИМНИ ИЖОДИЙ ТАШКИЛ ЭТИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ. ВЕСТНИК КАРАКАЛПАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ БЕРДАХА, 22(1), 53-58.

32. HAMROYEV, R. A., QOLDOSHEV, A. R., & HASANOVA, A. M. (2021). METHODS OF TEACHING 1ST GRADE STUDENTS TO USE WRITING TOOLS EFFECTIVELY. ASIAN JOURNAL OF MULTIDIMENSIONAL RESEARCH (AJMR), 10(1), 168-174.

33. HAMROYEV, A. R. (2021). DESIGNING STUDENTS' CREATIVE ACTIVITY IN PRIMARY SCHOOL MOTHER TONGUE EDUCATION AS A METHODOLOGICAL PROBLEM. MIDDLE EUROPEAN SCIENTIFIC BULLETIN 11.

34. LAZIZ, Q. (2022, MARCH). BOSHLANGICH SINIF MATEMATIKASIDA MIQDOR TUSHUNCHASINI ORGATISH: DOI: 10.53885/EDINRES. 2021.43.

38.112 QAYIMOV LAZIZ, MAKTABGACHA VA BOSHLANG'ICH TA'LIM FAKULTETI DISPETCHERI. IN НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

35. MIRZO O'G'LI, Q. L. FORMATION OF READING SKILLS IN JUNIOR SCHOOL CHILDREN.

36. FARAHANI, M. TRANSLATION, THE BASICS: A BOOK REVIEW WRITTEN BY: JULIANE HOUSE, PUBLISHED BY ROUTLEDGE. NEW YORK: USA, 2018, PP. 1-210.

37. ТЎХСАНОВ, Қ. Р. (2021, DECEMBER). АРХАИЗМ ВА ТАРЖИМА: ҚАҲРАМОН РАҲИМБОЕВИЧ ТЎХСАНОВ БУХДУ ФИЛОЛОГИЯ ФАНЛАРИ ДОКТОРИ, ДОЦЕНТ. IN НАУЧНОПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ.

38. ЖАНАЛИЕВА, Р. Н., ТОРСЫКБАЕВА, Б. Б., КИСТАУБАЕВА, Д. М., АБДУЛЛИНА, Д. С., & АЛИЕВА, Г. А. (2016). АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. НАУКА И МИР, 3(1), 65-67.

39. ТУХСАНОВ, К. Р. (2014). К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЕ НА УЗБЕКСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ ПРИТЧИ" СПОР ГРАММАТИКА С КОРМЧИМ" ПЕРСИДСКОГО ПОЭТА РУМИ. IN ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ (PP. 36-39).

SHIX QISHLOG‘I SHEVASINING AREAL LINGVISTIK TAVSIFI

Alimardanov Elyor Ilxom o‘g‘li

ToshDO‘TAU tayanch doktranti

alifiroqiy.95@gamil.com

***Annotatsiya.** Maqolada Xorazm viloyatining Qo‘shko‘pir tumani Shix qishlog‘i shevasi tadqiq ostiga olindi. Shix qishlog‘ida tarixan turkmanlar yashab kelishgan keying davrda o‘zbeklar bilan yaqin yashash natijasida ularning shevalarida anchayin o‘zgarishlar yuzaga kelgan.*

***Kalit so‘zlar:** o‘zbek tili, turkman tili, sheva, shix//shayx, til oroli, oraliq sheva.*

***Abstract.** In the article, the dialect of Shikh village, Koshkopir district, Khorezm region was studied. Historically, Turkmens lived in the village of Shikh, and as a result of close living with Uzbeks, many changes occurred in their dialects.*

***Key words:** Uzbek language, Turkmen language, dialect, Shikh//Sheikh, language island, intermediate dialect.*

Shixlarning tarixi haqida umumiy ma‘lumot

Shix Xorazm viloyati Qo‘shko‘pir tumanining eng chekka Turkmaniston Respublikasi bilan chegara hududida joylashgan qishloq bo‘lib, uni shimolda G‘ozovot, janubdan Oqdarband, sharq tomondan esa, Xayrobod qishloqlari o‘rab turadi. “Dovudko‘l” zahkashi esa qishloq yerlarini teng ikkiga ajratgan [Муллаев Қ., 9-бет]. Mahalliy xalq tilida Shix deb nomlanuvchi qishloq hozirgi kunda uch Shixobod, Yoshlik, Bog‘zor mahallalariga bo‘lingan. Qishloqning, umuman, ushbu joylarning tarixan tashkil topishi, taraqqiy etishida shixlar muhim rol o‘ynagan. Shunga ko‘ra, shix etnonimi haqida to‘xtalib o‘tamiz.

Shix shu nomdagi turkiy urug‘ bo‘lib, O‘zbekiston milliy inseklopediyasida shixlarga quyidagicha ta‘rif beriladi: Shixlar – turkiy qabila. Shixlarning asosiy qismi o‘rta asrlardan hozirgi Turkmanistonning g‘arbiy qismida, O‘zbekistonning Buxoro, Qorako‘l, Navoiy, Muborak tumanlarida yashaganlar. Shix urug‘ sifatida o‘zbeklarning qutchi, qarluq qabilalari tarkibida ham uchraydi. Shix o‘z nomlarini shayx (diniy unvon, muqaddas joy, madrasa nazoratchisi va h.k.)larga yaqin qo‘yib, kelib chiqishlarini esa Muhammad (s.a.v.) payg‘ambar bilan bog‘laydilar. Aslida Shix o‘rta asrlarda yirik qabilalardan birining nomi bo‘lib, keyinchalik tarmoqlarga bo‘linib ketganlar. XIX asrning ikkinchi yarmida Shixning asosiy qismi yarim ko‘chmanchi bo‘lib, chorvachalik bilan shug‘ullanganlar. XX asrning 20-30-yillarida Turkmanistondagi shixlar turkmanlar tarkibiga O‘zbekistonda yashagan shixlar

o‘zbeklar tarkibiga singib ketishgan [O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 10-jild, 80-bet].

Ensiklopediyada keltirilgan ma’lumotlarda Xorazm viloyati va undagi shixlar haqida aytib o‘tilmagan. Ta’kidlash joizki, viloyat hududida shix etnonimi bilan bog‘liq bir nechta toponimlar tarixdan mavjudki, hozirgacha joy ma’nosi sifatida qo‘llanilib kelinmoqda. Qo‘shko‘pirdan boshqa Xiva tumanida Shixlar, Yangibozor tumanida Boshqirdshixlar mahallalari mavjud.

O‘z-o‘zidan savol tug‘iladi, Turkmaniston chegarasida joylashgan ushbu qishloqda o‘zbek millatiga mansub shix urug‘i vakillari yashaydimi, yoki turkman millatiga mansub shixlar yashaydilarmi?

Qishloqning tarixiga bag‘ishlangan Q.Mullayev muallifligidagi “Shayxliklar” kitobida mahalliy xalqning kelib chiqishini Hozirgi Turkmaniston Respublikasi Toshhovuz viloyati Go‘ro‘g‘li tumanidagi Ismamut ota (Ismi Mahmud Ota) qadamjosi atrofidan kelib, ayni shu joyga o‘rnashib necha asrlardan buyon yashab kelayotgan turkman urug‘lariga nisbat beriladi [Муллаев Қ. 5-бет].

Kitobda qayd etilishicha, Ismamut ota mashhur sahoba Said Ibn al-Musayyab al-Qurayshiy bo‘lib, Ismamut ota uning xalq tilidagi nomi, taxallusidir. Ismamut ota Xorazmga islom dinini targ‘ib qilish maqsadida kelib, umrining oxirigacha shu yerlarda qolib ketadi. Turli ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy jarayonlar sabab, Ismamut ota qadamjosi atrofidagi yashovchi ma’lum kishilar Hozirgi Shix qishlog‘iga kelib o‘rnashadi, ushbu yerni manzili-makon tutadi. Xalq orasida ularni Ismamut otaning, shayxning qadamjosidan kelganlar degan ma’noda hurmat bilan shayxliklar // shixliklar deb atashadi.

Qiziq tomoni shundaki, kuzatishlarimizdan shixlarning kelib chiqishi borasida turli, aksariyat hollarda bir-biriga zid qarashlar mavjud ekanligi ayon bo‘ldi. Xususan, “Shayxlilar” risolasiga ko‘ra, shixlar aslida turkmanlarning ota urug‘idan kelib chiqqan bo‘lib, shix urug‘ nomi bo‘lmasdan, Ismamut ota ziyoratgohini nazorat qiluvchilarning avlodi ma’nosidagi unvondir. Bu yerlarga ko‘chib kelish sabablari etib, Amudaryo o‘z o‘zanini o‘zgartirib, Kaspiyga emas, Orolga quyila boshlashi va natijada obod yerlar cho‘l-u biyobonlarga aylanishi tufayli mahalliy xalqning suvli joylarga ko‘chishi ko‘rsatiladi.

Qishloqda rahmatli Matnazar Nurmatov xonadonida uzoq vaqtdan beri saqlanib kelayotgan shajara kitobi mavjud bo‘lgan, hozirgi kunda ba’zi sabablarga ko‘ra kitob yo‘qolgan. Ammo ushbu xonadon vakili Odamboy Nurmatov ushbu kitobga ko‘ra padari buzrukvoridan eshitganlarini biz bilan bo‘lishdi. Odamboy akaning malum qilishicha, shixlar aslida turkmanlarning taka urug‘iga mansub bo‘lib, Ismamut otaga Helavay takaning o‘g‘li Otaboy murid bo‘ladi. Shu Otaboyning besh o‘g‘li O‘tash, Ulush, Ali, Soatquli, Yusufdardan tarqalgan avlod shixlar sifatida hozirgi qishloqqa kelishadi. Dehqonchilik, bog‘dorchilik bilan shug‘ullanib, sho‘r yerlarni o‘zlashtirib, obod qiladilar. Bog‘-u rog‘lar barpo etadilar. Qilgan mehnatlari evaziga kun kechirib,

qolgan mablag'larini Ismamut ota manzilgohiga sarflaganlar. Odamboy akaning aytishicha, Otaboyning avlodlari bu yoqqa ko'chishlarining sababi Xiva xoni tomonidan ushbu yerlar vaqf sifatida Ismamut ota manzilgohi yerlariga qo'shib beriladi. Shunga ko'ra, ushbu yerlarga ekin ekib, uning daromadini ziyoratgoh obodonchiligi uchun sarflash kerak bo'ladi. Avvalboshda hozirgi Shix qishlog'iga O'tash, Ulush, Ali va uning bolalari keladi. So'ngra, Soatquli va Yusufning avlodlari kelib, halol mehnat bilan yerlarni o'zlashtirib, obod qiladilar.

Qishloqdagi shix vakillari ushbu 5 aka-ukalarning avlodlari hisoblanishadi. Keyingi davrda ko'plab o'zbeklar ko'chib kelishib, shixlar bilan birga yashay boshlaydilar. Ma'lumotlarga ko'ra, shixlar doimo hurmat-izzatda bo'lishgan. Xiva xonidan tortib, oddiy xalqqacha shixlarga alohida ehtirom ko'rsatishgan.

Turkman urug'lari va etnonimlariga bag'ishlangan tadqiqotlarda ota, taka, shix alohida urug' sifatida keltiriladi. Masalan, S.Arazkuliyev ota urug'ini uch katta guruhga ajratadi: Nur ota, Umar ota, Ibaq ota va unda shixlar haqida ma'lumot keltirmaydi [Arazkuliyev S., 15-bet]. Shuningdek, otalarning yashash manzillari sifatida, Lebap viloyatining Darg'onota va Qoraqalpog'istonning To'rtko'l tumanlari etib qayd etiladi. S.Ataniyazovga ko'ra, shixlar alohida urug' bo'lib, uning quyidagi guruhlari mavjud: Qizilshix, Qanoryoqashixlari (Kenaryakashixlari), Faqirshix (Pakirshix), Ravonchilishix (Rovanjilishix), Ostonaboboli shix (Astanababali shix). S.Ataniyazov o'zining "Turkman urug'larining tarixi, tarqalishi, bugungi holati va kelajagi" mavzusidagi maqolasida shix, taka va ota urug'larining o'zaro bog'liqligi haqida to'xtalmaydi.

Qishloqda yashovchi ba'zi kishilarning fikricha, shixlar aslida o'zbeklar, boshqalarning ma'lum qilishicha, shixlar turkmanlardir. Shu jihatdan, qishloqdagi shixlarning kelib chiqishi ota yoki takalarga borib taqalishi, hozirda o'zlarini shix deyishlari hamda mazkur shixlarning tarkibida o'zbeklarning mavjudligi kabi jumboqli savollar bu borada aniq munosabat bildirishni qiyinlashtiradi. Shevaga jonli tarix sifatida qarash omili ham borki, bu esa, urug'-qabilachilik an'analarini yaxshi saqlagan, shunga ko'ra sheva elementlari ham bir-biridan farq qiluvchi turkman urug'lari borasida fikr bildirib, masalaga oydinlik kiritish imkonini beradi. Aytish joizki, qishloq turkmanlarining shevasi ko'p tomonlama taka urug'i shevalariga yaqin. Ta'kidlash joizki, qishloq shixlarining kelib chiqishi, tarixi, tarqalishi o'z tadqiqotchilarini kutayotgan mavzulardan biridir.

Hozirda Shix qishlog'ida 9 mingdan oshiq aholi istiqomat qilishadi. Aholining asosiy qismini o'zbeklar, mingga yaqin turkmanlar va juda kamsonli qismini qoraqalpoq, tatar, ruslar tashkil qiladi. Asrlar davomida ko'chib kelgan shixlar o'zbeklar bilan yaqin qo'shnichilik, yaxshi quda-andachilik aloqalarini o'rnatib yillar sayin o'zbeklar tarkibiga singib borgan va bu jarayon davom etmoqda.

Shixobod – til oroli sifatida

Uzoq yillik ikki millat, ikki til vakillarining yaqin aloqada yashashi ushbu hududda o‘ziga xos lisoniy vaziyatni yuzaga keltirgan. Turkmanlar o‘z tilida o‘zbeklar o‘z tilida so‘zlashib, millati singari tillarini ham rivojlantirib borishgan. Sobiq Ittifoq parchalangandan so‘ng, ma‘lum muddatdan keyin turkmanlarning Turkmaniston bilan aloqasi uzildi. Atrofi, asosan, o‘zbeklar bilan o‘ralgan Shix qishlog‘i turkmanlari tili esa, areal lingvistik jihatdan til oroli sifatida qolib ketdi.

Areal lingvistikada til oroli tushunchasi mavjud. Til oroli termini ilk bor nemis tilshunos olimi V.Kun tomonidan 1847-yilda qo‘llanilgan. V.Kun til oroli (nem. Sprachinsel) terminini Sharqiy Prussiyaning Kyonigsberg yaqinida nemis tilida so‘zlashuvchi aholi bilan o‘ralgan slavyan tilli jamoasini ajratib ko‘rsatish uchun ishlatgan. Atrofi o‘zbeklar bilan o‘ralgan shixliklar shevasi til oroli maqomida. Sababi, boshqa tillararo innovatsion markazdan yiroq bo‘lsa-da, lekin mazkur tilda muloqot qilinadigan va o‘zicha rivojlanib borayotgan turkmanlar shevasi til oroliga to‘g‘ri keladi.

Atrofi bir yoki bir nechta tillar bilan o‘ralgan lingvistik hududga til oroli deyiladi. Adabiyotlarda til oroli termini lingvistik va dialektologik orol terminlari bilan ham ataladi. Agar har bir dialekt faqat o‘ziga mansub chegaralarda qolsa, bunday til landshaftini lingvistik yoki dialektologik orol deb hisoblash mumkin bo‘ladi [Olloyorov Q. 61-bet]. Demak, til oroli deb, atrofi boshqa tillar bilan o‘ralgan, innovatsion markazdan uzilgan, alohida rivojlanish jarayonidagi lingvistik hududga nisbat beriladi.

Til oroli o‘laroq, Shix qishlog‘ining uzoq o‘tmishiga aloqador lingvistik-lisoniy tarixi bor. Buni areal-xronologik, diaxron nuqtayi nazardan jihatdan o‘rganish mumkin bo‘ladi. Zero, til (sheva) jamiyat bilan bog‘liq tarzda sekin-astalik bilan o‘zgarib boradi.

Til orollari yuzaga kelishida, “buyuk ko‘chishlar”, siyosiy-ijtimoiy kelishmovchiliklar sabab bo‘ladi [Olloyorov Q. 61-bet]. Yuqorida Shix qishlog‘i aholisining ko‘chib kelishi borasidagi ma‘lumotlarni imkoniyat darajasida bayon etdik.

Tarixdan ma‘lumki, vaqf mulklaridan soliqlar olinmagan. Shu sabab, shixliklar manzilgohiga ilk davrlardan o‘zbeklar ko‘chib borib, o‘rnasha boshlagan. Uzoq yillik o‘zbeklar bilan yaqin yashashlari qiz olib, qiz berishlari natijasida ko‘plab, turkmanlar o‘zbeklashib ketganki, bu holat ularning tillarida ham aks etib, ular o‘z tillarini “unutishgan”. Shuningdek, qishloqda o‘zligini “yo‘qotmagan” hamda keyingi davrda Turkmanistondan ko‘chib kelgan turkman tilida so‘zlashuvchilar ham mavjuddir. Bu esa, qishloq shevasini yaxlit bir tizimga solib o‘rganishga noqulaylik tug‘diradi. Shunga ko‘ra, qishloq shevalarining lingvistik xususiyatlarini inobatga olib, shartli ravishda ikkiga ajratishni ma‘qul ko‘rdik:

- a) til oroli sifatidagi turkmanlar shevasi;
- b) o‘zbek-turkman tillari unsurlari aralash – oraliq sheva.

Aytish joizki, shartli ravishda ajratilgan ikki shevaga ham o'zbek adabiy tilining ta'siri kuchli. Lekin til oroli sifatidagi turkmanlar shevasida turkmancha unsurlarning (fonetik, leksik, morfologik) keng qo'llanilishi uni oraliq shevalardan farqlab turadi va shunga ko'ra, qishloq shevasini ikki guruhga bo'lib o'rganish maqsadga muvofiq bo'ladi. Ishda, avvalboshda til oroli sifatidagi turkman shevasi haqida to'xtalib o'tamiz.

Qishloqda aytib o'tilganidek, mingga yaqin turkmanlar istiqomat qilishadi. Til oroli maqomidagi turkman shevasidan, asosan, qishloqning Shixobod mahallasi "Turkman ova" qismida yashovchi turkmanlar iste'molda foydalanishadi. Ular o'zbek tilini xoh u adabiy til, xoh u Xorazm shevalari bo'lsin yaxshi tushunishadi va o'zbek tilida bemalol muloqot qila olishadi. Lekin muloqot jarayonida turkman shevalariga xos elementlarini faol qo'llab kelishlari diqqatga sazovordir.

Turkmanlar shevasining xarakterli xususiyatlari

Shix qishlog'ida iste'molda bo'lgan turkman tili xususiyatlari saqlangan sheva tabiiyki o'zbek tili ta'siriga tushgan va muayyan o'zgarish jarayonlarini boshidan kechirmoqda. Lekin ayrim holatlarda o'z asl xususiyatlari saqlaganini ham kuzatamiz. Masalan, turkman adabiy tili va shevalariga xos bo'lgan til orqa, portlovchi, jarangli \hat{g}^* va ushbu undoshning turkman adabiy tilidagi sirg'aluvchi varianti \hat{g}^* boshqa shevalarda bo'lgani kabi qishloq turkmanlari shevasida ham alohida fonema sifatida saqlangan.

\hat{g} (asosan so'z boshida)	\hat{g} (asosan, so'z o'rtasida)
$\hat{g}\ddot{i}:z$	o'g'lan
$\hat{g}o'jun$	sig'ir
$\hat{g}ow\ddot{i}:$	jag'ni:
$\hat{g}alam$	so'gan

Chuqur til orqa \hat{k}^* tovushi asosan, orqa qator unlilar bilan qo'llaniladi: **ka:ka, arka, taqka, akil.**

Lekin turkman adabiy tilida va markaziy shevalarda uchraydigan apikal talaffuz qilinuvchi **s, z** tovushlari o'zbek tilidagi kabi talaffuzga ega.

Singarmonizm deyarli to'liq amal qiladi. Turkman tilidagi kabi lab garmoniyasi xarakterlidir: *oglonloro, doldurup, otur.*

Morfologik jihatdan qaratqich kelishigining **-ni//ni** shakllari turkman shevalarida qo'llanilishi, bu o'zbek tilining ta'sirini ko'rsatadiki, kelishikning ushbu shakli boshqa turkman shevalarida uchramaydi: *Ata da:lini bäs:š ča:gasi bolan.*

Turkman shevasiga Xorazm o'g'uz shevalarida uchraydigan *biz, siz* olmoshlarining *bizar, siza:(r)* ko'rinishlari keng qo'llaniladi.

* Ushbu fonema turkman dialektologiyasiga oid adabiyotlarda turlicha belgilar bilan ifodalanadi: Гъ, Гъ.

* Ushbu fonema turkman dialektologiyasiga oid adabiyotlarda turlicha belgilar bilan ifodalanadi: гъ, гъ.

* Ushbu fonema turkman dialektologiyasiga oid adabiyotlarda turlicha belgilar bilan ifodalanadi: къ, къ.

Til oroli mavzusiga oid ishlarda ko'pchiliklar orasidagi ozchiliklar shevasi innovatsion markazdan yiroq holda ko'pchiliklarning shevasi ta'siriga uchraydi, avvalboshda, orol sifatida rivojlanib boradi, vaqt o'tishi bilan ko'pchiliklar shevasi bilan aralashib oraliq shevalar shakllanib, ko'pchiliklarning shevasiga singib ketadi. Aytish joizki, til yoki sheva butunlay yo'q bo'lmaydi, uning izlari hech bo'lmaganda leksik qatlamida saqlanib qoladi.

Shix qishlog'i oraliq shevalari

Shix qishlog'i oraliq shevasi o'ziga xos lingvistik jihatlarni aks ettirgan bo'lib, yon atrofdagi qo'shni qishloqlar shevalaridan ma'lum darajada farqli jihatlarga egadir. Uzoq yillik o'zbek va turkman xaqlarining o'zaro yaqin, quda-andachilik munosabatlari asosida yashashlari ularning tillarida ham aks etmasdan qolmagan. Shu jihatdan ushbu areal aholisi shevasida ko'proq o'zbek, shuningdek, turkman tili shevalariga xos unsurlar aralash holda qo'llaniladi.

Dialektologiya sohasiga oid adabiyotlardan ma'lumki, oraliq shevalar ikki shevaning elementlarini o'zida aks ettirib, areal jihatdan ham ikki shevaning tutashgan joylarida yuzaga keladi. Shu jihatdan, Shixobod mahallasida yashovchi o'zbeklar va o'zbeklashgan turkmanlarning shevasini ham oraliq sheva sifatida keltirish mumkin bo'ladi. Aytish joyizki, oraliq shevalarda ikki sheva elementlari aralashgan bo'ladi. Lekin mazkur qishloqdagi o'zbek va turkmanlar tillarining (ayni bir mustaqil tilning shevalari bo'lmagan holatda) aralash holdagi shevalarini oraliq sheva sifatida keltirish qay darajada to'g'ri bo'ladi, degan savol ko'ndalang qo'yilishi mumkin.

Ikki til elementlari o'zaro aralash qo'llanishiga qaramay, bir ikkinchisiga nisbatan dominantlik (birlamchi) vazifasini o'taydi va ikkinchi (ikkilamchi) til (sheva) elementlariga nisbatan kengroq uchraydi. Bunday hol nafaqat turkman va o'zbek tillarining aralash qo'llanilgan areallarida, balki har qanday ikki til yoki shevalarning shunday qo'llanilgan o'rinlarida sodir bo'ladi.

Masalan, Shix qishlog'idagi oraliq shevada, asosan, o'zbekcha fonetik, leksik, grammatik unsurlar, qisman turkmancha leksik va grammatik elementlar uchraydi.

Shix	Qo'shko'pir	Xiva	Adabiy tilda
<i>añirjanda</i>	<i>Arjanda</i>	<i>arjanda</i>	<i>ana bu tomonda</i>
<i>(u)vanda</i>	<i>hu:nda</i>	<i>ujanda</i>	<i>u yonda</i>
<i>nä:čün</i>	<i>nö(v)čün</i>	<i>näčün</i>	<i>nima uchun</i>
<i>ba:atir</i>	<i>Barjatir</i>	<i>barjatir</i>	<i>bormoqda</i>
<i>gä:atir</i>	<i>gä:jätir</i>	<i>gejätir</i>	<i>kelmoqda</i>

Oraliq shevalarda bir sheva unsurlari ikkinchisiga nisbatan kuchliroq bo'lib, dominantlik vazifasini bajaradi. Ikkinchi shevaning elementlari ham qo'llanilishi jihatidan muayyan funksiyani bajaradi. O'zbek shevalariga bag'ishlangan ko'plab ishlarda oraliq shevalardagi birlamchi va ikkilamchi shevalar haqida alohida to'xtalib o'tilmagan bo'lsa-da, lekin ishlarning mazmunidan shunga ishoralar bor. Masalan,

F.Abdullayev Xorazm shevalarida ham o'g'uz, ham qipchoq elementlari aks etgan oraliq shevalarni aralash shevalar termini bilan atab, aralash tipdagi "qipchoq-o'g'uz" shevalari, aralash tipdagi "o'g'uz-qipchoq" shevalari sifatida keltiradi [Абдуллаев Ф. 138-бет]. "Qipchoq-o'g'uz" atamasi bilan ifodalanayotgan shevalarda yetakchi dialekt qipchoq shevasi hisoblanib, unda o'g'uz elementlaridan ham foydalaniladi. "O'g'uz-qipchoq" deb belgilangan shevalarda esa, yetakchi sheva o'g'uz bo'lib, qipchoq esa, ikkilamchi sheva maqomidadir.

Alohida qayd etish kerakki, ushbu ikkilamchi sheva elementlarining mavjud bo'lishi o'sha yerda amal qilib turgan shevaning "oraliq" maqomini saqlashiga sabab bo'ladi. Agar mazkur ikkilamchi shevaning yo'qligi yoki juda kuchsiz holatda qo'llanilishi birgalikda amalda bo'lgan shevaning oraliqlik maqomini yo'qotib, dominant sheva tarkibiga to'liq o'tishiga olib kelishi mumkin.

Shunga ko'ra, Shix qishlog'i o'zbeklari va o'zbeklashgan turkmanlari shevasida o'zbek tili elementlari birlamchi bo'lib, o'rniga ko'ra turkman unsurlari ishlatiladi va qishloq o'zbeklari va o'zbeklashgan turkmanlar shevasini oraliq sheva sifatida belgilash imkoni mavjud bo'ladi. Shuningdek, bu kabi chegara zonalaridagi qishloqlar, masalan, Toshkent qozoq va o'zbek qishloqlari, Surxondaryo tojiklar va o'zbeklar, turkmanlar va o'zbeklar qishloqlari shevalarini oraliq shevalar sifatida keltirish maqsadga muvofiq deb hisoblaymiz.

Oraliq sheva qishloqda til oroli sifatidagi turkman shevalariga nisbatan keng qo'llaniladi. Shunga ko'ra, oraliq shevadani foydalunuvchilar qishloqning uchala mahallasida ham istiqomat qiladilar. Shevaga turkman tilining ta'siri asosan, leksik va morfologik o'rinlarda ko'rinadi. Leksik jihatdan, qarindoshlik otlari, uy anjomlari nomlarida turkmancha leksemalardan foydalaniladi: *dogan* (singil), *gälineže* (kelinoyi), *ka:ka* (bobo, ba'zan ota).

Turkman tilida zaruriyat mayli shakli **-malī // -meli** affikslarini qo'shish orqali hosil qilinadi. Ayni shu holat qishloq o'zbeklar shevasida uchraydi:

Oraliq shevada	Turkman tilida	Xorazm shevalarida	Adabiy tilda
barmali	barmali	bariř gäräk	borish kerak
gitmäli	gitmeli	getiř gäräk	ketish kerak

Shix oraliq shevasida turkman shevalariga xos bo'lgan *jali* o'xshatish ko'makchisi keng qo'llaniladi.

Oraliq shevada	Turkman tilida	Xorazm shevalarida	Adabiy tilda
bunjali	bun'yaly	mündi:n//mündijin	bunday // bu kabi
řunjali	řun'yaly	řündi:n// řündijin	shunday // shu kabi
onjali	on'yaly	ündi:n// ündijin	unday // u kabi

Oraliq shevaning na turkman tili va na o‘zbek tili shevalariga xos xususiyatlari ham borki, bu esa, shevaning o‘ziga xosligini ifoda etadi. Xususan, shevada fe’lning o‘tgan zamon shakli yordamchi *titti* formasi bilan shakllantiriladi. *Dökändän bir šuša jay alip titti*. Do‘kondan bir shisha yog‘ olgan edi.

Adabiy tilda	Xivada	Oraliq shevada	Turkman shevasida
nima	navi	navi	nä:me
nima uchun	nä:čün	nä:čün	nä:mečün
besh	beš	beš	bä:š
qiz	qī:z	qī:z	ġi:z
qo‘y	qojin	qojin	ġo:jun
piyoz	Soyan	soyan	Soyan
sabzi	gä:šir	gä:šir//kä:šir	kä:šir
qo‘l	äl	äl	äl

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati

1. Ataniyazov S. Türkmen boylarinin geçmiři, yayiliři, bugünkü durumu ve geleceęi // Bilig.
2. Kuhn W. Deutsche Sprachinsel-Forschung. Geschichte, Aufgaben, Verfahren. Plauen im Vogtland. Berlin: Wolff, 1934. 407 S.
3. Olloyorov Q. Areal lingvistika fanini o‘qitish asoslari (o‘quv-uslubiy qo‘llanma). –Toshkent: Adabiyot uchqunlari, 2020. –63 b.
4. O‘zbekiston milliy ineklopediyasi, 10-jild. Toshkent, O‘zbekiston milliy ineklopediyasi nashriyoti, 2005.
5. Абдуллаев Ф. Хоразм шеваларининг таснифи масаласи // Ўзбек диалектологиясидан материаллар. II жилд. –Тошкент: ЎзФАН. 1960.
6. Аразкулиев С. Гарагалпагыстан АССР-ның Дөртгүл районындакы түркмен геплешиклери. Ашгабат, 1961.
7. Муллаев Қ. Шайхликлар. Урганч: Хоразм, 2013. 214 б.
8. Бўриев О. “Темурийлар даври ёзма манбаларида Марказий Осиё”. Т.: “Ўзбекистон”. –Б 44.
9. Девидов С.М. «Туркменские авляды». – Ашхабад, «БІЛМ», 1976. –С. 108-109.
10. Брегель Ю.Э. «Хорезмские Туркмены в веке». –Москва. «Восточной литературы», 1967.

CREATING MAPS OF AGRICULTURE AND CLUSTERS BY USING GEOINFORMATION SYSTEMS

Kh.T.Murodilov¹ U.Q.Toshmatov²

^{1*} Ferghana Polytechnic Institute, Master's student of Geodesy, Cartography and Cadastre

x.t.murodilov@ferpi.uz

^{2*} Ferghana Polytechnic Institute, students of the Faculty of Civil Engineering, Department of Urban Construction and Economy

ulugbektoshmatov29@gmail.com

Abstract: *By improving the methods of providing geo-information for the monitoring of areas engaged in cluster activities, we can cover the processes of application of geo-information programs, population analysis, population visualization, population exchange, control and monitoring processes, and - we will achieve a general representation on the cards.*

Key words: *GIS, clustering Mapping, Digitization, Vectorization, Layers, Themes, Synthetic, Electronic Maps, Modelling.*

1. Introduction.

Bandikhon district is a district in Surkhandarya region. Bandikhon district borders Kumkurgan, Kyzyriq, Zharkurgan, Sherabad, Boysun districts of the region. The area is 0.20 thousand km². The population is more than 75,000 people (2019). The economy is mainly agrarian. Irrigated cropland makes up 70% of the district's land fund. Pastures make up 27.5%, and arable land makes up 2.5%. There are 6 collective farms in Bandikhon District [1]. Cotton cultivation occupies the main place in agriculture. Cereal crops are grown, viticulture and horticulture are developed. There are 4 small enterprises, 46 farmers and farms, and 5 joint-stock companies specializing in animal husbandry. There are 22 private small enterprises, 11 mills, 40 private shops and kitchens, 6 objuvoz. Sherabad-Denov highway crosses Bandikhon district. There is a branch of the Republican Horticulture, Vineyard and Winery Corporation named after Schroeder in Bandikhon district. There are 6 collective farms in Bandikhon district. In agriculture, cotton growing occupies the main place. Cereal crops are grown, viticulture and horticulture are developed. Bandikhon wheat has recently been priced 1.5-2 times higher in the markets. Hisori sheep weigh 180-200 kg in Bandikhon [2].

Bandikhon district is an area engaged in agriculture and cluster activities. Therefore, the main goal of creating maps of these areas is to provide a rich and comprehensive source of information and databases, to develop the economic situation in the region, as well as the export-import policy; optimization and practical application

are very relevant. The economic situation is unstable and there are changes under the influence of the human factor. Therefore, it is used as a basis for the implementation of the project and strategy for the creation of a map of the regions and the volume of goods and products produced by agricultural farms and clusters.

Maps of the areas of agriculture and clustering activities allow to visually determine the place and time of the ecological situation that happened in the past, at the present time and may happen in the future, to describe it in color, and to describe its probability.

With the help of such maps, great opportunities have arisen to show all the economic and agricultural aspects of the region. Therefore, the development of maps of this area is an urgent topic [3].

2. Study area.

Bandikhon district is a district located in the center of Surkhandarya region, the main sector of which is agriculture. It mainly grows cotton and grain products. The area is located at 37.880548 latitude and 67.4416425 longitude. The territory of Bandikhon district is mainly located in the northern part of the Surkhan-Sherabad steppes, which decrease from north to east and south in the west. In the territory of the district there are Sherabad-Sariqamish mountains and Bandikhon-Kiziriq hills, which are mainly from the south-west to the north-east. The climate is a dry subtropical climate. The average temperature in January is 2.5 °C — 3 °C, July is 30 °C — 31 °C. Annual rainfall is 160-200 mm. Bandikhon stream flows from the north of the district. District farms are irrigated from the Aqqopchigay and Sherabad streams. The soil is typical gray, sandy and partially barren soils. Plants consist of ephemerals and ephemerooids. Wolf, fox, reptiles, birds and insects (scorpions, blackworms) live in mountain parts and ravines [4].

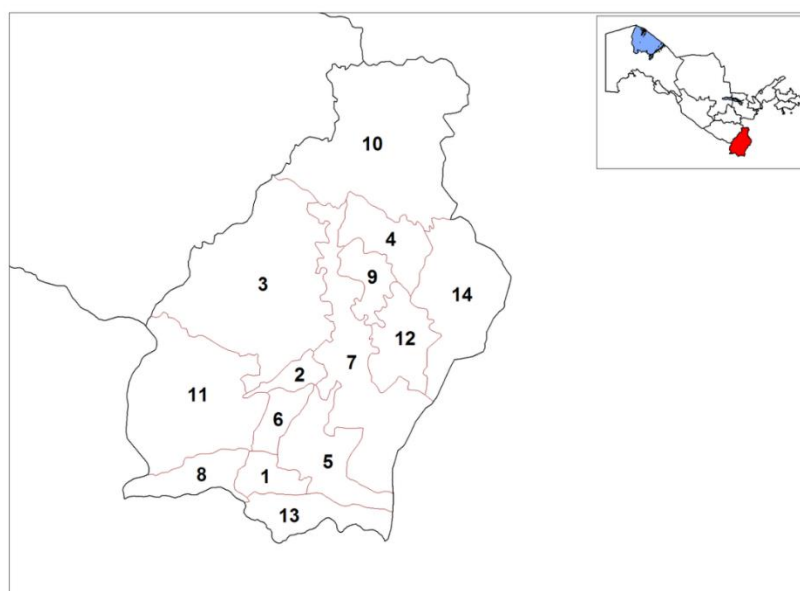


Fig 1. Map of the study area, Bandikhon district.

3. Methods.

The methods of creating and analyzing electronic maps with the help of modern GIS, software and data storage are the highest possibilities today. Agricultural maps allow to show the past, present and future, as well as to determine the place and time of the situation in agriculture by depicting it with color; allows to develop measures for the protection of natural components [5].

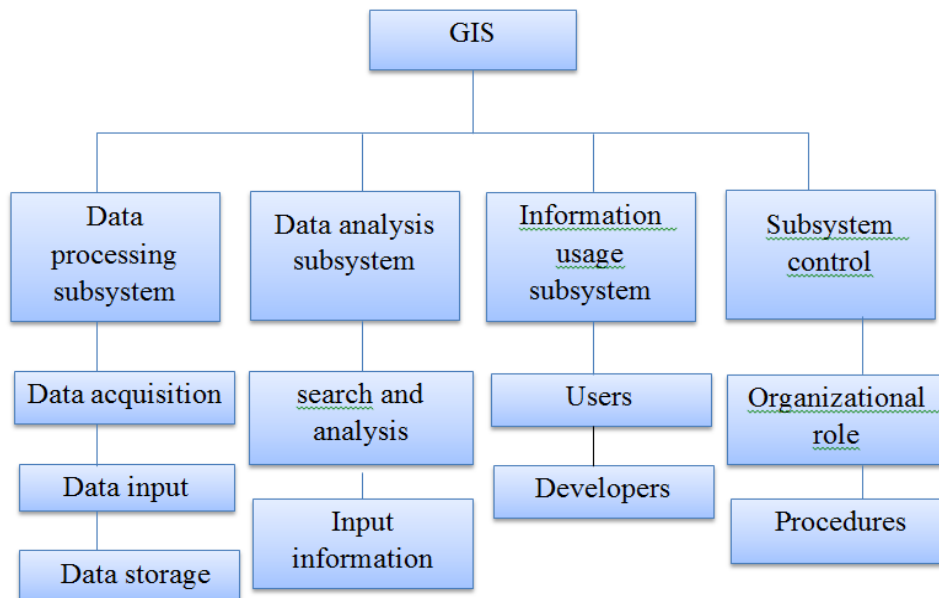


Figure 2. GIS subsystem.

ArcGIS: [software] ArcGIS is a GIS software developed by the Environmental Systems Research Institute (Esri) that enables the collection, storage, management, visualization, export, analysis, and mapping of geographic data. is a set of supplies [6] (Fig. 3).

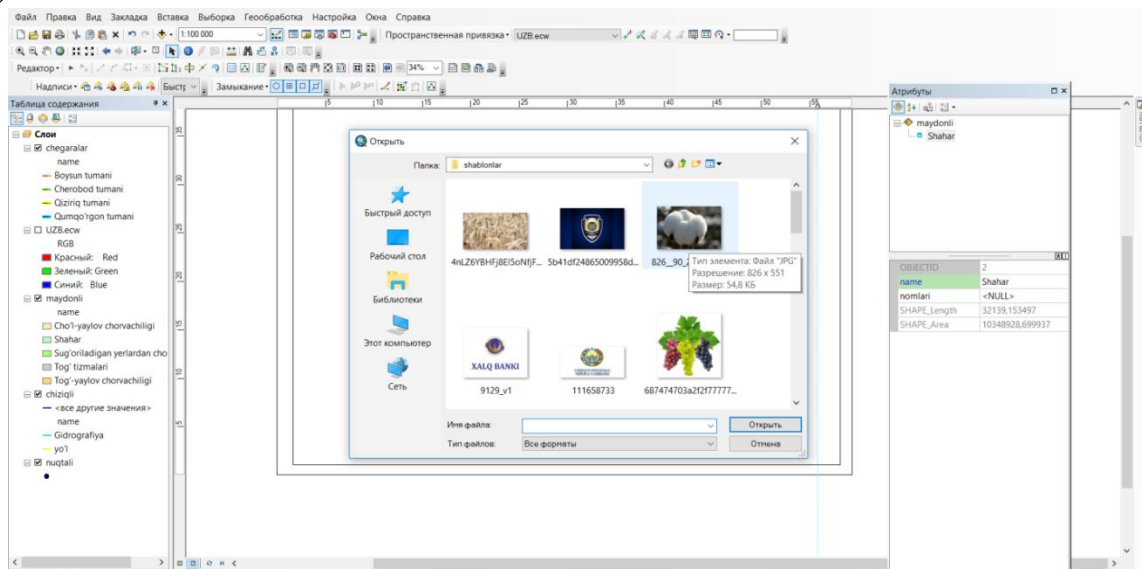


Figure 3. ArcGIS software image.

Below, we will consider the process of creating an agricultural map of Bandikhon district using the ArcGIS program one by one. After making the ArcGIS program ready for working, we create a base and name it with a special name. In the Sloy section, we separate the area of the studied area and define its boundaries. Conventional symbols, considered the language of cartography, increase the readability of the map, and strict adherence to and correct use of symbols is an important aspect. The boundaries of the territory are divided into types as shown in the figure below (Figure 4).

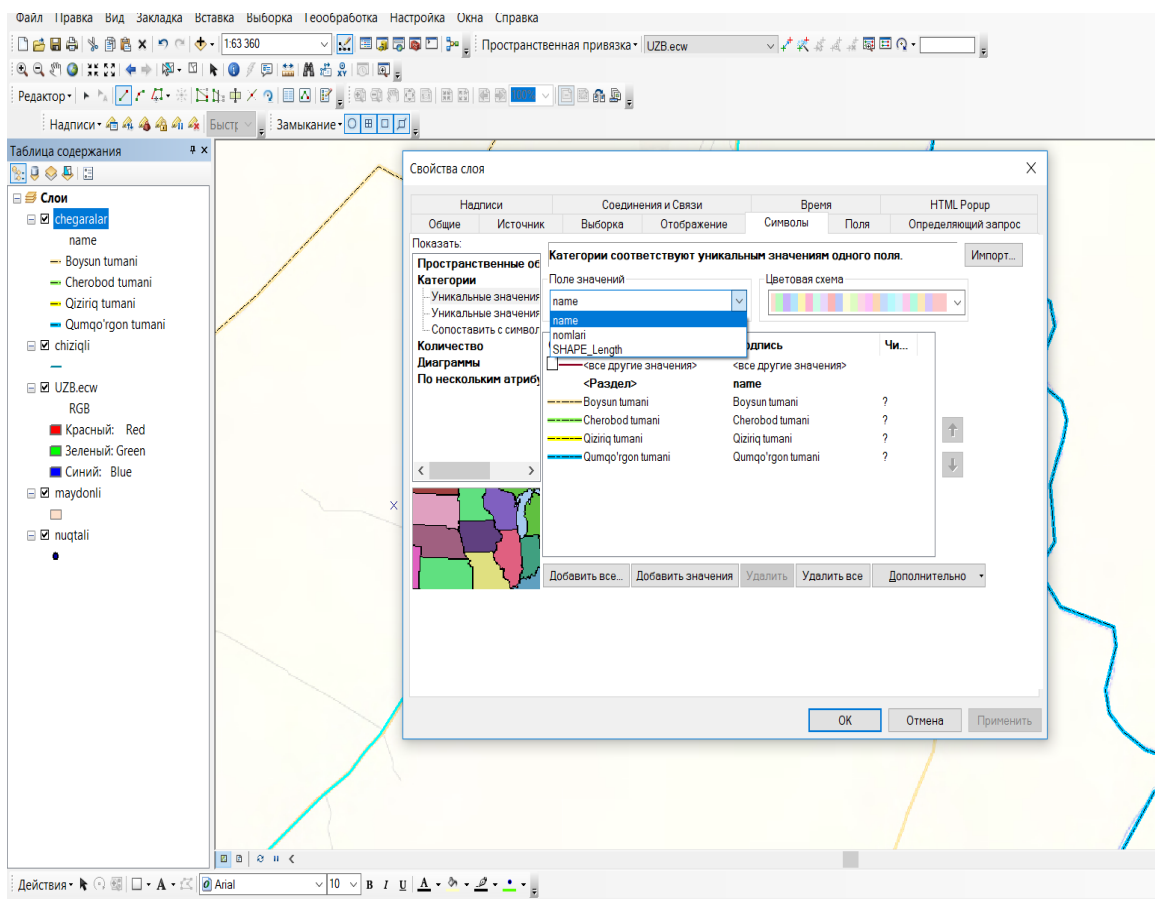


Figure 4. Separation of the territory of Bandikhon district by borders.

Covering more types of cartographic methods when making maps enriches the map and becomes a useful resource when applied to areas. We used cartographic methods to create a good map: quality color method, visual methods, line method, diagram method and other methods. For example, we distinguished the agricultural sectors of the region using the qualitative color image method. Among them are the areas of cattle breeding, cotton cultivation and polys crops. The types of products in this area were described using the visual method (Fig. 5).

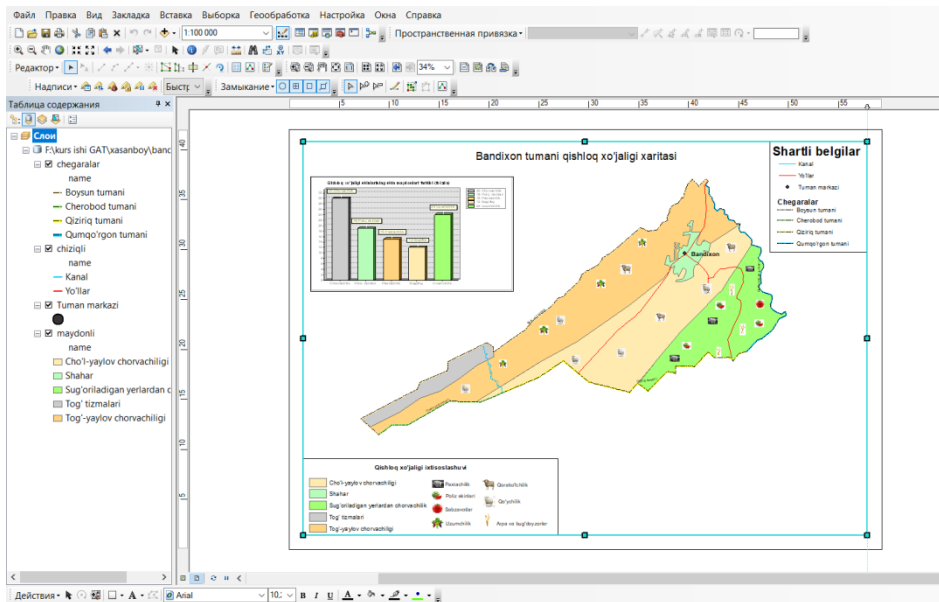


Figure 5. Separation of the region by agricultural sectors.

Topographic conventional signs - a system of graphic representation of a location object and details about them on plans and maps; with their help, the location, quality and numerical descriptions of objects and details are shown. Topographic conditional signs are divided into several main types. Objects that can be depicted in the scale of the plan according to their dimensions while preserving the true proportions are given with conditional symbols of scale; Objects whose appearance (outline) cannot be depicted on the scale of the plan, or which, even when depicted, turn into points due to their small size, are given with conventional symbols without scale. On small-scale maps, they are usually indicated by a non-scale symbol - a punch. Topographic conditional signs are developed depending on the purpose of the map to be created [7].

For the card we created, the following visual conditional symbols were used (fig. 6).

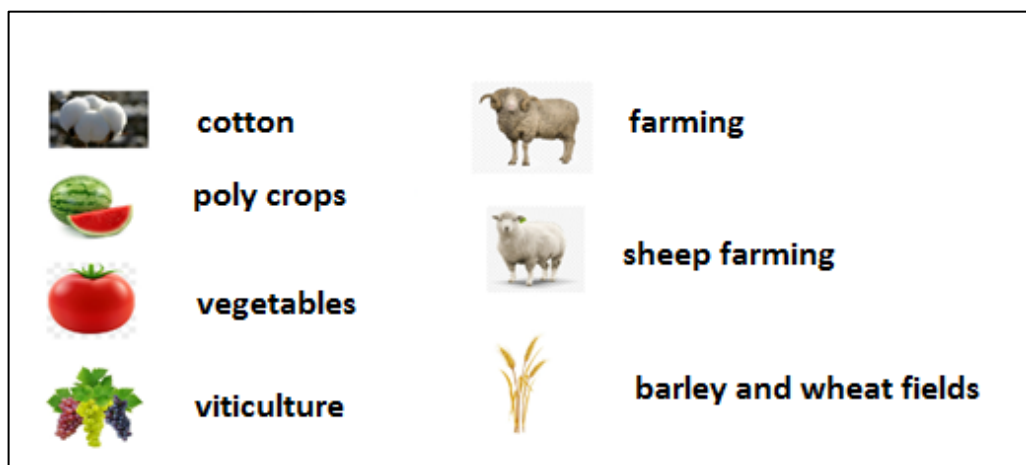


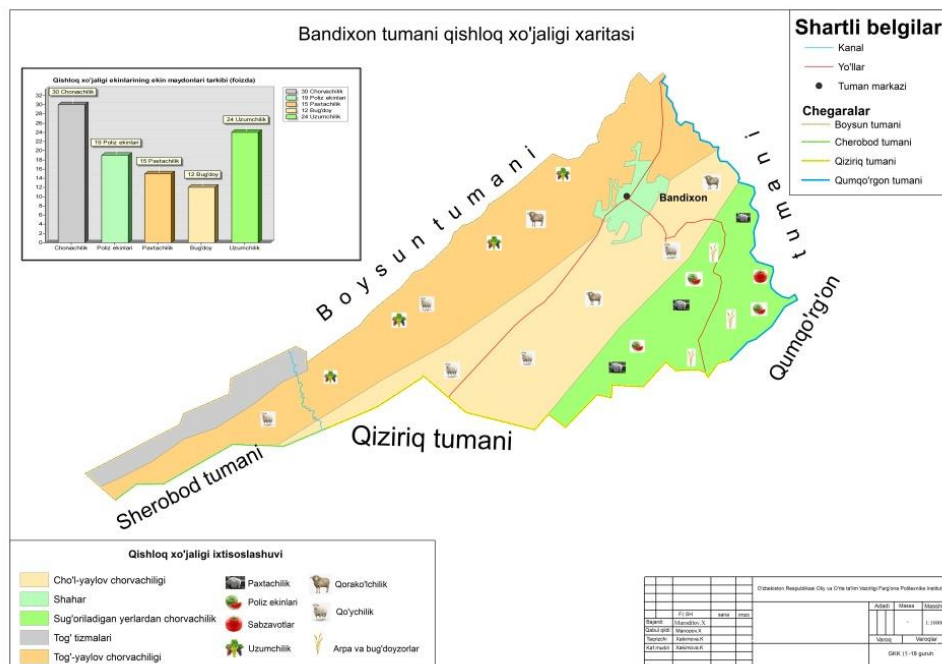
Figure 6. Use of visual symbols on maps.

The scientific significance of the research results is that for the first time the GIS-technologies ArcGIS program was used to map the state of Bandikhon district, we developed the structure and content of the agricultural map, as well as improved methodological approaches to their creation [8].

The map structure of Bandikhon district is a geographic information system, in addition, this map and its thematic layers, developed on the basis of the database, were also developed. According to the content of the map, we combined the existing information in the field of agriculture and managed to optimize it and turn it into a useful resource that can be used in all areas, and we presented the finished map below.

5. Discussion and conclusion.

Cards are one of the types of payments that are used in several fields today. These maps allow you to display, analyze, and detail communities using geographic observations.



Agricultural cards are used in tourism, transport, educational institutions, politics, ecology and many other fields. The controls they provide are used in several different platforms and applications. Such platforms are Google Maps, Bing Maps, OpenStreetMap, etc.

The use of these cards will record many achievements. They have advantages and steps compared to other authorities. The level of importance is increased by depicting the information of organizations engaged in cluster activities on cards. Clustering is an ideal tool for displaying the data of organizations engaged in clustering activities through cards. Showing their governments on the map gives an opportunity to explain more about their activities and the areas where they are located.

By displaying their authorities on a map, it becomes easier to get information about their regions and activities. Analyzing their activities will save you time and increase your customer base. Also, depicting the authorities of organizations engaged in cluster activities on the card makes it easier for them to communicate with other organizations in their specified areas of activity. This helps to develop cooperation and business with other organizations.

REFERENCES.

1. https://uz.wikipedia.org/wiki/Bandixon_tumani
2. https://uz.wikipedia.org/wiki/Bandixon_tumani#cite_note-1
3. A. Marupov, A. Abdurahmanov, B. Ahmedov. Main Ways to Improve the Efficiency of Agricultural Land Use in the Fergana Valley Sample. Intl J. Advanced Research in Science, Engineering and Technology. October 6-10, 11211-11215 (2019)
4. https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/abs/2021/03/e3sconf_gi2021_02003/e3sconf_gi2021_02003.html
5. <https://earth.google.com/web/@37.88069113,67.44198756,482.86840711a,155.827.57668095d,35y,0.00037082h,0t,0r/data=MikKJwolCiExVW96RGdpTXc2MIRUVWpaY2RMZUZJR3J6eXZpSDhMeGQgAQ>
6. <https://support.esri.com/en-us/gis-dictionary>
7. Мирзакаримова Г. М. Қ., Муродилов Х. Т. Ў. Понятие о бонитировки балла почв и её главное предназначение //Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS). – 2022. – Т. 2. – №. 1. – С. 223-229.
8. HT M. MARKET TRANSFORMATION FOR SUSTAINABLE RURAL HOUSING Murodilov HT //Достижения науки и образования. – 2019. – С. 30.

BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARI UCHUN ELEKTRON LUG‘ATLAR YARATISHNING METODIK ASOSLARI

Quvondiqov Shamshodjon Husniddin o‘g‘li

GulDU, “Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (boshlang‘ich ta’lim)” yo‘nalishi 2-bosqich magistranti

shamsnumberoneshams@gmail.com

ANNOTATSIYA

Axborot kommunikatsion texnologiyalari rivojlangan bugungi davrda bosma shakldagi lug‘atlarga nisbatan elektron lug‘atlardan foydalanish samarali hisoblanadi. Elektron lug‘at yaratish ichki va tashqi aloqalar yig‘indisidagi murakkab tizimni loyihalash va uning tarkibiy qismlarini tashkil etishni o‘z ichiga oladi. Shuning barobarida, ayni paytda elektron lug‘atni loyihalash bosqichlarining yagona qat‘iy tizimi mavjud emas. Shuningdek, elektron lug‘at tuzishning muhim bosqichlari texnologik va konseptual bo‘lib, bu tuzuvchidan alohida ahamiyatli yondashuvni talab qiladi. Ushbu maqolada lug‘atlar, elektron lug‘atlarni yaratish va ulardan foydalanish bo‘yicha tadqiqot olib borgan olimlarning ilmiy izlanishlari tahlil qilingan hamda O‘zbekiston sharoitida mavjud elektron lug‘atlar o‘rganilgan. Shuningdek, boshlang‘ich sinf darslarida elektron lug‘atlardan foydalanishning samaradorligi ko‘rsatib berilgan.

***Kalit so‘zlar:** lug‘at, elektron lug‘at, imlo lug‘ati, izohli lug‘at, tarjima lug‘ati, AKT, elektron darslik, elektron o‘quv qo‘llanma.*

METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF CREATING ELECTRONIC DICTIONARIES FOR PRIMARY CLASS STUDENTS

Kuvandikov son of Shamshodzhan Husniddin

GulDU, master of the 2nd stage of the direction " theory and methodology of Education and training (primary education)"

shamsnumberoneshams@gmail.com

ABSTRACT

In today’s era of advanced information and communication technologies, the use of electronic dictionaries is more effective than printed dictionaries. The creation of an electronic dictionary includes the design of a complex system of internal and external relations and the organization of its components. Therefore, at the moment, there is no single strict system of the stages of designing an electronic dictionary. Also, the important stages of creating an electronic dictionary are technological and

conceptual, which requires a special approach from the compiler. This article analyzes the scientific research of scientists who have conducted research on the creation and use of dictionaries, electronic dictionaries, and the existing electronic dictionaries in the conditions of Uzbekistan are studied. Also, the effectiveness of using electronic dictionaries in elementary school classes has been shown.

Key words: dictionary, electronic dictionary, spelling dictionary, explanatory dictionary, translation dictionary, ICT, electronic textbook, electronic study guide.

KIRISH. Zamonaviy ta'lim tizimida o'quv jarayonini modernizatsiya qilish zarurati, birinchi navbatda, zamonaviy axborot texnologiyalarini doimiy ravishda takomillashtirishni talab etmoqda. Bu esa zamonaviy pedagogik texnologiyalar tizimidan foydalangan holda axborotni o'qitish vositalaridan foydalanishga asoslangan va o'qituvchilarning akademik sharoitlarda o'quvchilarni keyingi ta'limga tayyorlash qobiliyatini ta'minlaydigan noan'anaviy o'qitish usullarini ishlab chiqish va joriy etishni nazarda tutadi. Elektron darsliklar, o'quv qo'llanmalar, lug'atlar, interfaol o'quv dasturlari, trenajyorlar va boshqalar axborotni o'qitish vositasi sifatida xizmat qilishi mumkin

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2011-yil 5-iyuldagi "Elektron kutubxona to'g'risidagi namunaviy nizomni hamda axborot-kutubxona va axborot-resurs markazlarida va kutubxonalarda to'liq matnli elektron axborot-kutubxona resurslari fondini yaratish reja-jadvalini tasdiqlash haqida"gi 198-sonli qarorida elektron darsliklar, elektron o'quv qo'llanmalar yaratish hamda mavjud bosma nashrlarni elektron holatda raqamlashtirishning mezonlari belgilab berilgan[1].

Elektron lug'at - bu qog'oz lug'atlarda turli sabablarga ko'ra talab qilinmaydigan ko'plab samarali g'oyalarni amalga oshirish va muomalaga kiritish mumkin bo'lgan maxsus leksikografik obyekt[7].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

O.S.Rubleva yozma matnlarni tahlil qilish asosida lug'atlarni tuzish ko'p vaqt talab etadi va lug'at bosma nashrga chiqqach, uning ma'lumotlari eskirib qolishi mumkinligini aytib o'tgan. Shuning uchun ham lug'at eskirishi mumkin. Elektron lug'atlar - lingvistik madaniyat tashuvchilari uchun to'g'ridan-to'g'ri murojaat bilan tuzilgan va qisqa vaqt oralig'ida yangilanadigan lug'atlar hioblanadi, deya ta'kidlagan holda elektron lug'atlarning afzalligini ko'rsatib bergan.

Ushbu mavzuda tadqiqot olib borgan olimlar lug'at yaratish proekti ustida izlanishlar olib borib, umumlashtirish va e'tibor darajasiga qarab, lug'at yozuvlarining quyidagi turlari ajratganlar:

a) kirish maqolasida tanlangan bilim sohasi bo'limlarining eng muhim tushunchalari, kontseptsiyaning o'ziga xos xususiyatlari, uning xususiyatlari, mumkin

bo'lgan tasniflari, ichki va sub'ektlararo aloqalar tavsiflanadi.

b) umumiy maqolada - fanning ma'lum bir bo'limining asosiy atamaları, ma'lum bir tushunchalar guruhi, ularning mumkin bo'lgan talqinlari va yozishga yondashuvlar tavsiflanadi;

v) konkretlashtiruvchi maqola - ma'lum bir tushunchalar guruhini tasniflash mezonidan ulardan foydalanishning aniq misollariga mantiqiy o'tishni amalga oshiradi, bu atamalar guruhining xususiyatlarining qisqacha tavsifi;

d) nazariy maqolada - asosiy qoidalar, ushbu atamani qo'llash asoslari, mumkin bo'lgan tipologiyalar va tushunchaning nazariy ahamiyati mavjud;

e) amaliy maqolada - ushbu atamaning pedagogik vaziyatlarda qo'llanilishining o'ziga xos holatlari va xususiyatlari tasvirlangan, illyustratsion misollar yordamida tasvirlash mumkin[3].

NATIJARLAR

Olimlarning izlanishlari asosidagi xulosalarga tayanadigan bo'lsa, axborot kommunikatsion texnologiyalari rivojlangan bugungi davrda bosma shakldagi lug'atlarga nisbatan elektron lug'atlar yaratishning samarali ekanligiga amin bo'lamiz.

Lug'at parametrlariga va uning yaratilish jarayoniga ta'sir etuvchi omillar orasida leksikografik va tashqi faktorlar mavjud bo'lib, bunda birinchi faktor lug'at foydalanuvchilarining ehtiyojlarini qondirish bilan bog'liq sanalsa, ikkinchi faktor haqiqiy sharoitlardan kelib chiqqan holda lug'at loyihasini yaratishni taqozo etadi [4].

V.Shirokovning qayd etishicha, an'anaviy tarzda lug'at yozuvi kamida ikki komponentli hisoblanadi, ya'ni u registr (chap) va interpretativ (o'ng) qismlardan iborat bo'ladi. Chap yoki ro'yxatga olish leksikografik qism bo'lib, odatda, leksikografiya obyekti bo'lgan tilning har qanday birligi bu qismni aks etirishi mumkin. Bunday lug'aviy birliklar majmuyi uning registrini belgilaydi. Lug'at yozuvining o'ng qismining tuzilishi va mazmuni lug'at turiga bog'liq bo'ladi: u tegishli ro'yxatga olish birligining lingvistik tavsifini beradi (uning ma'nosi, boshqa tillarga tarjima qilish, leksik, grammatik xususiyatlar va b.q.) yoki nimani anglatishi haqida turli xil ma'lumotlarni o'z ichiga oladi [5].

L.Belyayevaning fikricha, elektron lug'at ma'lumotlar bazasi bo'lib, unda har bir maqola guruhlashtirilgan matn sifatida taqdim etiladi. Bunday lug'at qat'iy tuzilishi va ma'lumotlarni ifodalashning yuqori darajada rasmiylashtirilishi lozim [2].

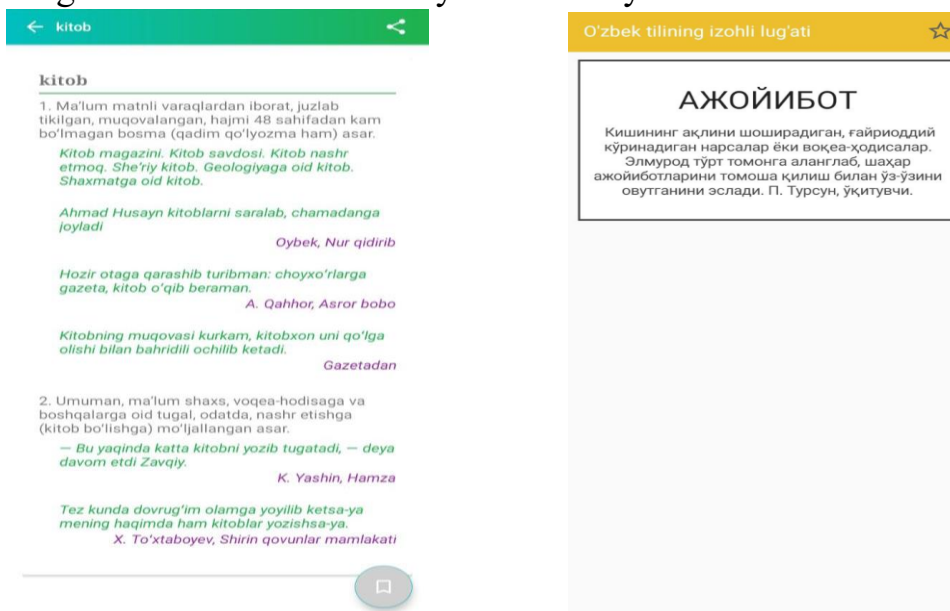
Elektron lug'at yaratish ichki va tashqi aloqalar yig'indisidagi murakkab tizimni loyihalash va uning tarkibiy qismlarini tashkil etishni o'z ichiga oladi. Shuning barobarida, ayni paytda elektron lug'atni loyihalash bosqichlarining yagona qat'iy tizimi mavjud emas. Shuningdek, elektron lug'at tuzishning muhim bosqichlari texnologik va konseptual bo'lib, bu tuzuvchidan alohida ahamiyatli yondashuvni talab qiladi. Aks holda zamonaviy leksikografiya talablariga javob bermaydigan mahsulot

yaratilishiga olib kelishi mumkin. Bu holat, ayniqsa, ta'lim jarayonida foydalanish uchun mo'ljallangan elektron lug'atlar ishlab chiqishda o'ta dolzarb bo'lib, tahliliy va konseptual bosqichdagi har qanday e'tiborsizlik, ehtiyotsizlik ta'lim resursidan foydalanishda didaktik tamoyillarning buzilishiga olib keladi[6].

MUHOKAMA

Boshlang'ich ta'limda o'tiladigan fanlar darsliklarida ham bir qancha ma'nosi kichik yoshdagi o'quvchilar uchun notanish bo'lgan so'zlar uchraydi. Har bir fan o'qituvchisi dars davomida ma'lum muddat shu so'zlarning ma'nosini tushuntiradi. Bu jarayonda ushbu so'z ma'nosining elektron holatdagi variantidan foydalanish vaqtni tejash va o'quvchilar xotirasida so'z ma'nosini saqlab qolish uchun nihoyatda samarali hisoblanadi.

Hozirgi vaqtda bir qancha elektron lug'atlar mavjud. Ulardan imlo lug'ati, izohli lug'at, tarjima lug'atlaridan kundalik faoliyatimizda foydalanimiz.



Izlanishlarimiz davomida guvoh bo'ldikki, aynan boshlang'ich sinflar uchun yaratilgan elektron lug'atlar mavjud emas. Biz tadqiqotimiz davomida shunday lug'atlar yaratish, ushbu lug'atlarda boshlang'ich sinf darsliklarida berilgan so'zlardan foydalanishga hamda kichik maktab yoshidagi o'quvchilarni qiziqtirish va e'tiborini jamlash uchun yorqin va animatsiyalarga boy bo'lgan dizayndan foydalanishga harakat qildik.

XULOSA. Xulosa o'rnida shuni ta'kidlashimiz mumkinki, boshlang'ich sinf darslarini tashkil etishda kichik maktab yoshidagi o'quvchilarga ma'nosi notanish bo'lgan so'zlar ma'nosini tushuntirishda elektron lug'atlardan foydalanish nihoyatda samarali hisoblanadi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Elektron kutubxona to‘g‘risidagi namunaviy nizomni hamda axborot-kutubxona va axborot-resurs markazlarida va kutubxonalarda to‘liq matnli elektron axborot-kutubxona resurslari fondini yaratish reja-jadvalini tasdiqlash haqida”gi qarori. 2011-yil 5-iyul. 198-son. <https://lex.uz>.

2. Беляева Л.Н. Автоматизированная лексикография и потенциал прикладной лингвистики // Известия А. И. РГПУ имени Герцена. 2010.

3. Давыдова А.А. Проектирование электронных билингвальных словарей по педагогическим дисциплинам. Автореферат. Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Смоленск -2013.

4. Кудашев И. S. проектирование переводных словарей специальных словарей. Хельсинки, 2007.

5. Лингвистико-информатические студии: Праздники украинского мовноинформатического Фонда Национальной академии наук Украины: 3-й изд. лексикография Тлумачна. Книга 1. Киев, 2018.

6. Qulbulov Sh.T. Elektron lug‘at yaratishning konseptual bosqichi xususida. Ilmiy maqola. International scientific-online conference. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5889415>

7. Рублева О.С. Слово в электронном словаре (с позиций пользователя электронными ресурсами). Автореферат. Диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Тверь-2010

THE IMPORTANT FEATURES OF POSTMODERN IDEAS IN ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE

Sulaymonova Dildora

Master student at NamSFLI

sulaymonovdildora@gmail.com

INTRODUCTION

The postmodern is a philosophical way of thinking about life that is not confined by conventional cultural conventions. This literary period started in the 70 - 90s in Britain and America. It is a new phenomenon and has features which make it different from modernism and realism. If modernism is seen as the movement that cleared the way for a new era in English literature, postmodernism is the descendant that was created from the principles of modernism and developed into a super force that has dominated for decades. It is difficult to understand the author's intentions in postmodern era as the literary devices employed in a work make it quite complex. The reader has to focus hard to understand where the fragments are leading and where they are joining together to reveal the plot. It sounds difficult, but the use of simple language by postmodern writers helps a lot in understanding the complex structure. However, it is not enough for fully realizing of this period's ideas in literary works. The main purpose of this article to demonstrate the main characteristics of postmodernism and analyze the writers' ideas about this term in English and American literature.

Keywords: Postmodern, characteristic, idea, works.

LITERATURE REVIEW

There are numerous English and American writers and scholars who made several successful researches in Postmodern Literature. Hogue argues the insufficiency in the theory and practice of postmodernism in American literature. Hogue locates the insufficiency in postmodernism's inability to successfully overthrow the prevailing version of modernism that is Eurocentric, patriarchal, capitalist, instrumentalist, and imperialist. On the other hand, in British literature we can find similar and different views in writers' works. Particularly, in the given case of the British short story genre, identity discussion seems relevant when the plots and genre preferences, choices of style and means of its actualization, content intricacies, protagonists, time and space peculiarities are considered, and the subculture and milieu of the society are also given thought to. It is no surprise, then, that both the identity and behaviour of human beings have been seen as very much defined by their particular sociocultural positionality (Sell, 2004, pp. 30-31). However, In every postmodern fictional text there are many implications of archetypes, allusions, references, quotations, fantasy, events and

episodes, often ambiguous connotations and mystic occurrences as well as fairy tale and mythical plots, it can be presumably mentioned that the reader should be familiar with the reality manifested, otherwise it would be impossible to fully comprehend the text in its full capacity of semantic, emotional, ideological and moral integrity (Byatt, 1994, p.71). It therefore seems useful to distinguish between linguistic and non-linguistic expressions of identities in the stories that are being given.

METHODOLOGY

According to English postmodernism, reality is relative and there is no such thing as absolute truth. It claims that truth is not reflected in how humans comprehend it, but rather that truth is created when the mind seeks to make sense of its own unique world. Facts and lies can therefore both be true. Western ideals and beliefs are frequently rejected by postmodernism since they are seen as merely a minor portion of the human experience. Postmodernism tends to focus on an object's external appearance rather than making inferences about its inner or revealing hidden meanings. We can see several terms in Postmodern literature that show this period's ideas in fiction works. For instance, Pastiche is the term for combining or "pasting" together several parts, which is related to postmodern intertextuality. Intertextuality is the process through which the meaning of one text is shaped by another. Many postmodern authors use metafiction to make the reader aware of its fictionality, and, sometimes, the presence of the author. In American Postmodern Movement, this literary period is sometimes (though not always) defined as a style or movement that originated in the years following World War II. It is marked by a heavy reliance on methods like fragmentation, contradiction, and dubious narrators. The Postmodernist period focuses on several themes that are evident in the works of the time period. The fundamental themes of this historical period include racism, identity, and the search for human decency. Identity is a theme commonly found in many African American works as they began to write about their culture and heritage. The theme of identity can also be seen in the women's civil rights movement of the time where women fought for their place in society.

FINDINGS AND RESULTS

In order to explain my opinions on this subject, I have found several examples in writers' works and facts to fully understand the characteristics of postmodernism in foreign literature. British Postmodern authors used irony, playfulness, black humor in their works as the hallmark of their style. In fact, several novelists later to be labeled postmodern were first collectively labeled black humorists. : John Barth, Joseph Heller, William Gaddis, Kurt Vonnegut, Bruce Jay Friedman, etc. Some examples of texts that bear the above features-Roland Barthes's „The Pleasure of the Text”. The central concept of Joseph Heller's „Catch-22” is the irony of the now-idiomatic "catch-22", and the narrative is structured around a long series of similar ironies. Additionally, „Pastiche” is widely used in British and American literature. „In Postmodern

literature, many postmodern authors combined, or “pasted” elements of previous genres and styles of literature to create a new narrative voice, or to comment on the writing of their contemporaries. For example, William S. Burroughs uses science fiction, detective fiction, westerns; Margaret Atwood uses science fiction and fairy tales” (Mohammad Ataullah Nuri. Bangladesh Army International University of Science & Technology). In postmodern literature, intertextuality might take the form of a comparison or allusion to another literary work, a detailed analysis of a work, or the adoption of a style. This frequently appears in postmodern writing as allusions to fairy tales, as seen in the works of Margaret Atwood, Donald Barthelme, and many others, or as allusions to well-known subgenres like science fiction and detective fiction. Authors sometimes use metafiction technique to allow for flagrant shifts in narrative, impossible jumps in time, or to maintain emotional distance as a narrator. Though metafiction is primarily associated with Modernist literature and Postmodernist literature, but is found at least as early as Homer’s *Odyssey* and Chaucer’s 14th century *Canterbury Tales*. (Mohammad Ataullah Nuri. Bangladesh Army International University of Science & Technology)

In American literature „The brand of racism is never explicit but often so camouflaged by a metalanguage that it emerges not as a social fact but as an aesthetic” (Vijay Mishra, 2018, 30 p, „Postmodern Racism”). Salecl points out, in this new form of postmodern racism ‘culture itself functions as a “natural” determinative force: it locks individuals and groups a priori into their cultural genealogy’. The search for identification in African-American life and literature during the 20th century is complicated by the reality that color, rather than what a person projects, determines identity. „The resulting mode of existence for African-Americans is marked by what W.E.B. Du Bois, in his text, *The Souls of Black Folk*, calls “double-consciousness,” and a sense of invisibility in the presence of oppression.” (Nicholas Major, „Identity and Invisibility in African American Literature, 2014). Identity is a theme commonly found in many African American works as they began to write about their culture and heritage. The theme of identity can also be seen in the women’s civil rights movement of the time where women fought for their place in society.

CONCLUSION

In conclusion, The idea of fragmentation, provisionality, or incoherence is not bemoaned by postmodernism; rather, it is celebrated. It was a term used in literature to describe various post-World War II literary traits, such as fragmentation, contradiction, dubious narrators, etc., as well as a backlash against Enlightenment concepts that were latent in Modernist writing. In postmodernist works it is common to mix high culture and mass culture. You can see combination of different moods: comic, tragic, humorous, etc. There is usually no general tone in the books. These features lead to readers to have difficulty in understanding the main ideas in literary works. So, The readers should pay attention to these points when they address to postmodern literature.

THE LIST OF REFERENCES

1. Byatt, A. S. *If on a Winter's Night a Traveler*. Translated by William Weaver, Harcourt Brace Jovanovitch, 1981.
2. John Hershey: Author of *Hiroshima, The Wall, A Single Pebble, The War Lover, and Fling and Other Stories*
3. Renata Salecl, *The Spoils of Freedom* (Routledge, London, 1994), p. 12. Du Bois, W. E. B. (William Edward Burghardt). *The Souls of Black Folk*. Dover Publications, Inc., 1994.
4. Vijay Mishra, 2018, „Postmodern Racism”
5. Mohammad Ataullah Nuri. Bangladesh Army International University of Science & Technology
6. <https://studfile.net/preview/4533904/page:15/>
7. John Hershey: Author of *Hiroshima, The Wall, A Single Pebble, The War Lover, and Fling and Other Stories* Renata Salecl, *The Spoils of Freedom* (Routledge, London, 1994), p. 12.
8. Du Bois, W. E. B. (William Edward Burghardt). *The Souls of Black Folk*. Dover Publications, Inc., 1994.

HAJMIY NASOS QURILMALARINING GIDRAVLIK YURITMANING PRINSPIAL SXEMASINI ISHLAB CHIQUISHNI ASOSLASH

Mustafayev Oybek Bobomuradovich

Navoiy davlat konchilik va texnologiyalar universiteti
“Konchilik elektr mexanikasi” kafedrası dotsenti, PhD.

e-mail: oybek_phd@mail.ru

ANNOTATSIYA:

Hozirgi kunda gidravlik tizimga ega bo'lgan konchilik, qurilish va qishloq xo'jaligida bir qator mashina va uskunalardan keng qo'llanilib kelinmoqda. Ushbu mashinalarning gidravlik tizimlarining barqaror va ishonchli ishlashini oshirish maqsadida ularni to'g'ri prinspiial sxemalarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etib, ushbu maqolada hajmiy nasos qurilmalarining gidravlik yuritmaning prinspiial sxemasini ishlab chiqishni asoslash to'g'risida tahlillar keltirilgan.

Kalit so'zlar: nasos, yuritma, prinspiial sxema, gidravlika, mashina, uskuna, boshqaruv qurilmalari, gidromotor, gidrosilindr.

JUSTIFICATION OF CALCULATING THE DESCRIPTION OF THE EXTERNAL NETWORK OF HYDRAULIC OPERATION

ABSTRACT:

A number of machines and equipment are now widely used in mining, construction and agriculture with hydraulic systems. In order to increase the stable and reliable operation of hydraulic systems of these machines, it is important to develop the correct principal schemes for them, this article presents analyzes on the basis of the development of the principal scheme of hydraulic operation of volumetric pumping devices.

Keywords: pump, bearing, principal circuit, hydraulics, machine, equipment, control devices, hydro motor, hydro cylinder.

KIRISH

Gidravlik yuritma bu gidravlik mashinalar, gidravlik uskunalari, gidroliniyalar (quvurlar) va yordamchi qurilmalar to'plami bo'lib, energiya uzatish va harakatni suyuqlik orqali aylantirish uchun mo'ljallangan gidravlik tizimga ataladi. Shu bilan birga, chiqish qurilmasidagi tezligini tartibga solish va teskari yo'naltirish, shuningdek harakatning bir turini boshqasiga o'tkazish bir vaqtning o'zida amalga oshirilishi mumkin[1,2].

Gidravlik yuritmaning bir qismi bo'lgan gidravlik mashinalar nasoslar va gidrodvigatellar bo'lib, ular bir nechta bo'lishi mumkin.

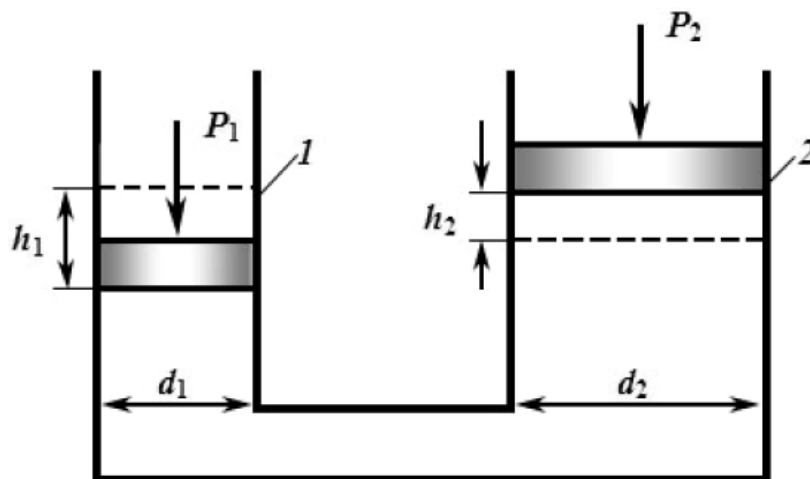
Gidravlik qurilmalar-bu gidravlik yuritmani boshqarish moslamalari, ular yordamida u tartibga solinadi, shuningdek uni suyuqlikning yuqori va past bosimlaridan himoya qilish vositalaridir. Gidravlik qurilmalar uskunalariga drossellar, turli maqsadlar uchun klapanlar va gidravlik suyuqlik oqimi yo'nalishini o'zgartirish uchun taqsimlovchi qurilmalar ham kiradi[3].

Yordamchi qurilmalar uning sifati va holatini ta'minlash uchun xizmat qiladigan ishchi suyuqlikning konditsionerlari deb ataladi. Bular turli xil zarrachalar ajratgichlari (filtrlar), issiqlik almashinuvchilari (isitgichlar va sovutgichlar), gidrobaklar va akkumulyatorlardir[4].

Gidravlik yuritma elementlari o'zaro ishchi suyuqlik harakatlanadigan shlangli gidroliniyalar bilan bog'langan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Eng oddiy porshenli gidravlik yuritmaning tuzilish sxemasini 1- rasmda ko'rib chiqamiz.



1 - rasm. Eng sodda porshenli gidravlik yuritmaning tuzilish sxemasi

Ikkita silindr (1 va 2) suyuqlik bilan to'ldirilgan va to'g'ri quvur orqali bir-biriga bog'langan. 1-silindr porsheni yuqoridan beriladigan P_1 kuchi bilan h_1 masofaga pastga siljiydi va suyuqlikni 2-silindrga chiqaradi. Bunday holda, silindr 2 porsheni h_2 masofani yuqoriga ko'taradi va P_2 yukini yuqoriga olib chiqadi[5,6].

Agar biz bosim yo'qotishlarini (gidravlik yo'qotishlar va ishqalanish yo'qotishlarini) e'tiborsiz qoldirsak, Paskal qonuniga ko'ra, 1-silindrda P_1 kuchi bilan hosil bo'lgan bosim suyuqlikning butun hajmiga teng bo'ladi:

$$p_1 = \frac{P_1}{F_1} = \frac{P_2}{F_2} = p_2.$$

bu yerda, F_1 va $F_2 - 1$ va 2 silindr porshenlarining yuzasi.

Keyin porshenlarga ta'sir qiluvchi bosim kuchlari o'rtasidagi bog'liqlik nisbati quyidagicha bo'ladi[7]:

$$P_2 = P_1 \left(\frac{d_2}{d_1} \right)^2.$$

Suyuqlikni deyarli siqib bo'lmaydigan va silindrlarni to'liq germetiklashtirilgan deb hisoblash mumkin.

$$h_1 F_1 = h_2 F_2$$

bu yerda, h_1 va h_2 – porshenlarning siljish tezligi.

1-silindrda porshenning harakatiga sarflangan quvvat bog'liqligi quyidagicha ifoda bilan aniqlanadi[8]:

$$N = P_1 v_1 = p_1 F_1 v_1.$$

Yuqorida keltirilgan formulada tezlik va sarfning ko'paytmasi sarfni beradi $v_1 F_1 = Q$.

Keyin energiyani saqlanish va uzatish qonuniyati (gidravlik yo'qotishlar va ishqalanish kuchlari bo'lmagan taqdirda) quyidagi shaklni oladi[9]:

$$P_1 v_1 = p Q = P_2 v_2. \quad (1)$$

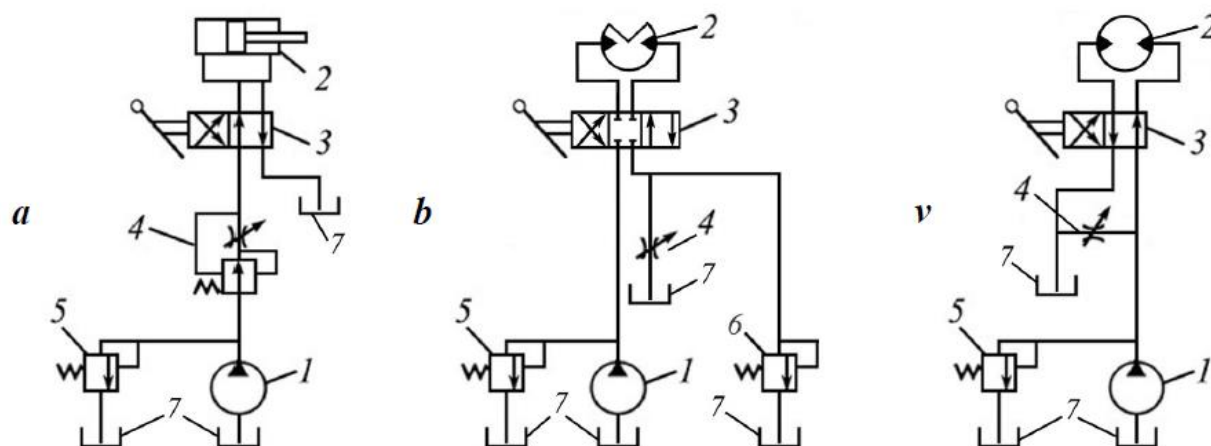
bu yerda, $P_2 v_2 - 2$ - porshen tomonidan ishlab chiqilgan quvvat, ya'ni vaqt birligiga berilgan tizimning chiqish qurilmasiga bog'liqligini ifodalovchi ko'rsatkich.

Yuqoridagi (1) formuladan kelib chiqadiki, gidravlik yuritma kuchini oshirish porshenlar maydonini ko'paytirish bilan emas (bu o'lchamlarning oshishiga olib keladi), balki bosimni oshirish orqali foydaliroq bo'ladi, chunki bu holda gidravlik yuritmaning hajmi va og'irligining ozgina o'sishi uning kuchini oshirish zarurati tufayli yuzaga keladi[10,11].

NATIJALAR

Gidravlik tizimning maqsadiga qarab va dastlabki berilgan ma'lumotlarning tanlangan variantiga muvofiq, gidravlik yuritmaning prinsipl sxemasining eskizini tuzish kerak, u keyinchalik sinovdan o'tkaziladi va hisob-kitoblar bilan aniqlanadi. Sxemada uning ishlashi uchun zarur bo'lgan uskunaning barcha elementlari qo'llaniladi. Elementlarning belgilari normativ hujjatlarga muvofiq qabul qilinadi [12,13,14].

Keyinchalik, gidravlik yuritmaning chiqish bog'inidagi tezligini tartibga solish usulini tanlashingiz kerak: drosselli (1 - rasm) yoki hajmiy (2 - rasm) [15].



1 – rasm. Drosselli tartibga solish gidravlik tizimi:

1 – nasos; 2 – gidrodvigatel (a – kuch gidrosilindri; b – momently gidrosilindr; v - gidromotor); 3 – taqsimlash qurilmasi (a – ikki bosqichli; b – uch bosqichli); 4 – drosselli tartibga soluvchi; 5 – toshib ketish klapani; 6 – saqlovchi klapan; 7 – quyiluvchi bachok.

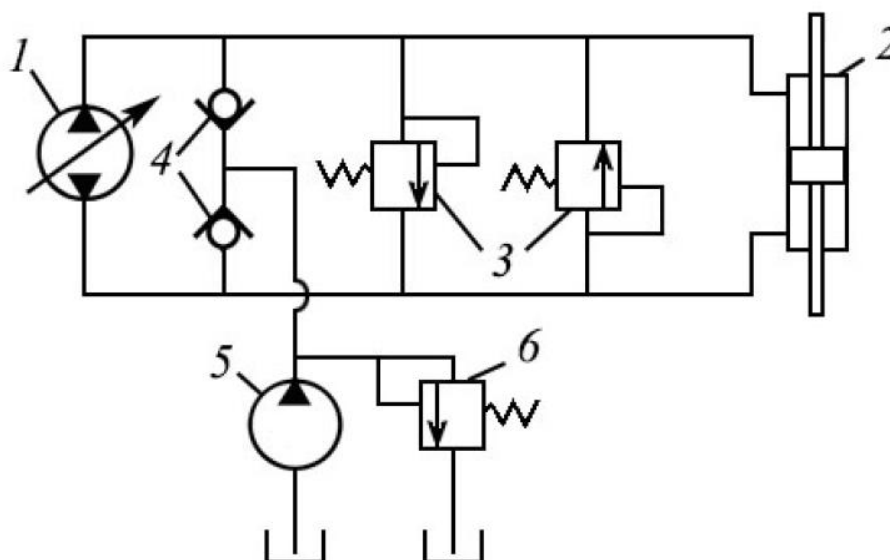
Bunday holda, texnik-iqtisodiy samaradorlik jihatining tahlil qilish zarur. Drossel bilan boshqariladigan gidravlik tizimlarni boshqarish nisbatan oson va arzon. Ammo katta energiya yo‘qotishlari tufayli drosselli tartibga solish usuli hozirgi kunda ishlab chiqarish sharoitida kam quvvatli bo‘lgan gidravlik tizimlarda ($N < 15$ kVt) qo‘llanilmoqda[16,17].

Bosim quvuri magistralida drosselni o‘rnatilishi bilan ketma-ket drosselli tartibga solish amalga oshiriladi (1,a - rasm) va chiqish bo‘g‘inida bitta belgining yuklamasi mavjud bo‘lgan hollarda qo‘llaniladi.

O‘zgaruvchan yuklama yoki chiqish bo‘g‘inining katta tezlanishlari mavjud bo‘lganda, quyiluvchi magistral quvurida tartibga soluvchi drossel o‘rnatilishi kerak (1,b - rasm).

Parallel drosselli tartibga solish usuli (1,v - rasm) ketma-ket drossellash usuliga qaraganda yuqori foydali ish koeffitsienti samaradorligiga ega, shuning uchun uni nisbatan yuqori quvvat talab qiladigan (10 dan 15 kVt gacha) ishlatish mumkin. Biroq, bunday gidravlik tizimning kamchiliklari tashqi tarmoq xarakteristikaning pasayishi, tartibga solishning aniqligi va barqarorlikning pasayishi hisoblanadi.

15 kVt dan ortiq bo‘lgan gidravlik yuritma quvvati bilan tartibga solinishi, gidravlik mashinaning nisbatan yuqori narxiga qaramay, hajmiy tartibga solish usulini (2 - rasm) qabul qilish kerak.



2 – rasm. Hajmiy tartibga solish gidravlik tizimi:

1 – tartibga solinuvchi nasos; 2 – kuch gidrosilindri; 3 – saqlovchi klanpan;
4 – teskari klanpan; 5 – tizimni ta’minlash uchun yordamchi nasos qurilmasi;
6 - toshib ketish klanpani.

MUHOKAMA

Tartibga solish usulini tanlash quyidagi hollarda gidravlik yuritmaning chiqishidagi quvvati bilan amalga oshirilishi mumkin:

- gidromotor va momentli gidrosilindrlarda:

$$N = M_{st}w$$

- kuch gidrosilindrlarida:

$$N = R_{st}v$$

Burchak tezligi kattaligi qiymati:

- gidromotor vali uchun:

$$w = \frac{2\pi n}{60} \quad (1/sek)$$

- gidrosilindr momenti uchun:

$$w = \frac{\varphi}{t} \frac{2\pi}{60} \quad (1/sek)$$

Gidrosilindr shtokining harakat tezligi:

$$v = \frac{s}{t}$$

XULOSA

Yuqoridagi keltirilgan tahlillar va natijalar asosida gidravlik yuritmaning prinsipial sxemasini ishlab chiqishda unga tushadigan umumiy yuklama statik va inertsiyadan iborat va quyidagicha aniqlanadi:

- gidromotor va momentli gidravlik silindrlar uchun:

$$M = M_{st} + M_{in} ;$$

- kuch gidrosilindrlari uchun:

$$R = R_{st} + R_{in} .$$

Inertsiya yuklama momentining qiymati M_{in} ifoda bilan aniqlanadi:

$$M_{in} = J \varepsilon ,$$

bu yerda, J – harakatlanuvchi qismlarning chiqish valiga beradigan inertsiya momenti;

ε – valning burchak tezlanishi.

Valning burchak tezlanishi quyidagicha aniqlanadi:

$$\varepsilon = \frac{\omega}{t}$$

bu yerda, t' - rejimga kirish vaqti, uni ish siklining o'ndan biriga (0,1 t) teng, lekin 1 s dan oshmaydi deb qabul qilinadi.

Inertsiya kuchi kattaligi quyidagi formula bo'yicha aniqlanadi:

$$R_{in} = m a ,$$

bu yerda, m – gidrosilindr shrokiga beriladigan aylanuvchi qismlarning og'irligi; $a = \frac{v}{t}$ - chiqish avanosidagi tezlanish.

Gidravlik yuritmaning hajmiy nasos qurilmalarining gidravlik yuritmaning prinsipial sxemasini ishlab chiqishni asoslash uchun kerak bo'ladigan yuqoridagi tuzilgan bog'liqliklar asosida bir qancha ko'rsatkichlarga bog'liqligini ko'rishimiz mumkin. Yuqoridagi natijalar asosida hajmiy gidravlik yuritmaning prinsipial sxemasi quriladi va bu prinsipial sxema orqali gidravlik yuritmaning optimal ish samaradorlikda ishlashini ta'minlash mumkin bo'ladi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Turdiyev , S. A., & Akhmedov , S. T. (2023). FUNDAMENTALS OF EXTERNAL NETWORK CHARACTERISTICS OF HYDRAULIC SYSTEM. *Educational Research in Universal Sciences*, 2(1 SPECIAL), 87–93.

2. Turdiyev, S. A. (2023). *GIDRAVLIK YURITMANING TASHQI TARMOQ TAVSIFINI HISOBLASHNI ASOSLASH*. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(5), 327–333.

3. Azamatovich, A. N., Shavkatovich, Z. A., Abdumuminovich, T. S., & Xusniddinovich, A. S. (2005). Simulation of the Motion of Dusted Air Flows Inside the Air Filter of a Hydraulic System of a Quarry Excavator. *International Journal of Grid and Distributed Computing (IJGDC)*, ISSN, 4262, 11-18.

4. Turdiyev, S. A., and Jurayev A. Sh. "Study of the effect of excavator bucket tooth abrasion on digging resistance." *Academic Research in Education Sciences* 3.3 (2022): 105-110.

5. Абдуазизов, Набижон Азаматович. "Турдиев Сардоржон Абдумунинович Жураев Акбар Шавкатович. Разработка математическая модель тепловых процессов в регулирующем контуре гидрообъемной силовой установки карьерного комбайна (44-47)." *Евразийский Союз Ученых. Технические науки* 62.1 (2019): 44-47.

6. Djuraev, R. U., and S. A. Turdiyev. "Mathematical modeling of the wear of cutting elements on quarry excavators." *International journal of advanced research in science, engineering and technology (IJARSET)–India* 9.3 (2022): 19074-19080.

7. Мустафаев О.Б., Турдиев С.А. ДИНАМИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ РЕЗЦОВ ИНСТРУМЕНТАМИ РЕЖУЩЕ-СКАЛЫВАЮЩЕГО ДЕЙСТВИЯ.

8. Azamatovich, A. N., Shavkatovich, Z. A., Abdumuminovich, T., & Khusniddinovich, A. (2005). Modeling the movement of dusty air flows inside the air filter of the hydraulic system of a mining excavator. *International Journal of Grid and Distributed Computing (IJGDC)*, ISSN, 4262, 11-18.

9. Abdumuminovich T. S., Tojiboyevich A. S. ANALYSIS OF EFFICIENCY OF CONTROL METHODS OF HYDRAULIC DRIVE MOTORS //RESEARCH AND EDUCATION. – 2023. – Т. 2. – №. 2. – С. 109-115.

10. Abduazizov N. A. et al. Hidroekskavatorning gidrobakdagi havo filtrining ichida changlangan havo oqimlari harakatini modellashtirish //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 3. – С. 294-304.

11. Abdumuminovich T. S., Tojiboyevich A. S. GIDRAVLIK YURITMALARNI TARTIBGA SOLISH USULLARI SAMARADORLIGINI OSHIRISH //Journal of Integrated Education and Research. – 2023. – T. 2. – №. 2. – C. 8-14.

12. Raykhanova G. Y., Djuraev R. U., Turdiyev S. A. DEVELOPMENT AND EXPERIMENTAL RESULTS OF A NEW CONSTRUCTION OF THE ELEMENT OF PROTECTION OF THE BASE OF THE JAVE PART OF QUARRY EXCAVATORS //The American Journal of Engineering and Technology. – 2022. – T. 4. – №. 04. – C. 58-67.

13. Turdiyev S. A., Djuraev R. U. Experimental results on the effectiveness of an improved excavator bucket tooth design //The American Journal of Engineering and Technology. – 2022. – T. 4. – №. 03. – C. 1-13.

14. Turdiyev S. A. et al. Experimental and test study of the effectiveness of the improved design of the excavator bucket jaw plate //Central Asian Research Journal for Interdisciplinary Studies (CARJIS). – 2022. – T. 2. – №. 3. – C. 214-223.

15. Кахаров С. К., Турдиев С. А., Аблакулов С. Б. Увеличение ресурса бурового оборудования, за счет применение структурно-функциональной схемы ремонта взаимосвязанных элементов //Современные научные исследования и разработки. – 2018. – Т. 1. – №. 5. – С. 329-332.

16. Xalilov S., Raxmatova Z., Raxmatova F. GIDRAVLIK EKSKAVATORNING EKSPLUATATSION XARAJATLARINI TAHLILI //Zamonaviy dunyoda pedagogika va psixologiya: Nazariy va amaliy izlanishlar. – 2022. – T. 1. – №. 26. – C. 34-39.

17. Abdullayev, S. H. , Turdiyev, S. A. , Raxmatova , Z., & Raxmatova , F. . (2022). KON MASHINALARI GIDRAVLIK TIZIMINING HAVO FILTRINI TAKOMILLASHTIRISH. Journal of Integrated Education and Research, 1(4), 417–423.

18. Raykhanova G. Y., Djuraev R. U., Turdiyev S. A. DEVELOPMENT AND EXPERIMENTAL RESULTS OF A NEW CONSTRUCTION OF THE ELEMENT OF PROTECTION OF THE BASE OF THE JAVE PART OF QUARRY EXCAVATORS //The American Journal of Engineering and Technology. – 2022. – T. 4. – №. 04. – C. 58-67.

19. Raykhanova G. Y., Dzhuraev R. U., Turdiyev S. A. STUDY OF THE LOADS ON BUCKETS AND CUTTING ELEMENTS OF QUARRY EXCAVATORS DURING DIGGING AND CUTTING //Academic research in educational sciences. – 2022. – T. 3. – №. 4. – C. 1123-1132.

NAVOIY LIRIKASIDA SHE'RIY NUTQ STRUKTURASI VA SHOIR TAXALLUSI

M.M.Rahmatov

ToshDO'TAU dotsenti, f.f.n.

mardonrahmat@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada she'riy nutq tuzilishi masalasi o'rganilgan. Nutq egasi va uning subyektini nutq lingvistikasining marqaziy kategoriyalardan biri sanaladi. Nutq egasi va uning subyektini munosabatlarini taxallus misolida o'rganish ham muhim masalalardan sanaladi. Nutq subyektini nutq stukturasi asosiy komponenti bo'lib, sharq she'riyatida uning yaratuvchi (muallifi) she'riy nutq stukturasi ahamiyatli qism sanaldi. Shoirlar aksar g'azal maqtasida taxalluslarga murojlat qilishadi.

Kalit so'zlar: nutq egasi, nutq stukturasi, nutq subyektini, lirik subyektini, lirik qahramon, murojlat obyektini, taxallus.

Abstract. The article examines the structure of poetic speech. The speaker and his subject are one of the central categories of speech linguistics. Studying the relationship between the speaker and his subject on the example of a pseudonym is one of the important issues. The subject of speech is the main component of the speech structure, and in Eastern poetry, its creator (author) is considered an important part of the poetic speech structure. Poets often refer to pseudonyms in praise of ghazals.

Key words: speech owner, speech structure, speech subject, lyrical subject, lyrical hero, object of reference, nickname.

Ma'lumki, lirik asarlar – badiiy nutqning bir ko'rinishi bo'lib, unda nutq egasi – shoirning subyekt kechinmalari yotadi. Nutq egasi o'zining his-tuyg'ularini, o'y-xayollarini lirik asarda badiiy ifodalar ekan, o'zining subyektiv pozitsiyasini, shaxsiyatini birinchi planga chiqaradi, natijada asardagi barcha narsa uning shaxsiyati orqali beriladi va o'quvchi tomonidan qabul qilinadi va anglanadi. Shuning uchun ilmiy adabiyotlarda lirik asarning avtopsihologik bo'lishi, ayni chog'da, lirik sub'ekti bilan biografik shoir har doim ham bir-biriga teng kelmasligi, lirik subyekt shoirning lirik "men"i fonida, ayni zamonda shoir shaxsidan uzilgan holda mustaqil harakatlanish imkoniga ega bo'lgan yetakchi lirik obraz [Quronov, 2013. 18-20] ekanligi qayd qilinadi. Shuning uchun lirik asarlarning nutq subyektini borasida gap borganda ko'pchilik tadqiqotchilar lirik qahramonni nutqning subyekt ko'rinishlaridan biri sifatida qarashadi va lirik asar subyektlarini ikki turga ajratishadi: *tashqi nutq subyektini* va *ichki nutq subyektini* kabi [Kovtunova, 1986. 20].

Lirik asar muallifi, ya'ni nutq egasi – *tashqi nutq subyekt*i sanalsa, matn strukturasi elementlari ma'nosidan anglashiladigan so'zlovchi, ya'ni lirik qahramon *ichki nutq subyekt*idir. O'quvchi uchun tashqi nutq subyekt i u qadar muhim emas, muhimi – ichki nutq subyekt i (lirik asarlardagi lirik – subyekt//qahramon)ning bayon qilayotgan lirik kechinmalari, uning shoir nomidan, shoir tilidan gapira olishi va uning boshqa cheksiz poetik imkoniyatlari.

Lirik asarlar tahlilida lirik qahramon asarning lirik subyekt i sifatida muallifga teng kelishi, ba'zan matnda boshqa bir poetik shaxslar, obrazlar sifatida o'zini namoyon qila olishi eng muhim va alohida e'tibor talab qiladigan nuqtalar sanaladi.

Sharq she'riyatining g'azalnavislik an'anasiga muvofiq har bir shoir g'azal oxirida – maqtasida o'z shaxsini qayd qilish yoki unga ishora qilish, o'z shaxsini ta'kidlash uchun taxallus qo'llaydi. Taxallus tarixan she'riy asar muallifini ko'rsatib turuvchi o'ziga xos imzo, tamg'a [Quronov, 2013. 168] vazifasini bajargan. Lingvisik tadqiqotlarda taxalluslar tilshunoslikning nomshunoslik aspektida onomastik birlik sifatida o'rganilgan [Nuritdinova, 2005. 20]. Ammo uning nutq strukturasi o'rni, nutq egasiga munosabati o'rganilmagan.

She'riy asarlar shoirning kommunikativ pozitsiyasi bir-biriga qarama qarshi, ammo bir-biridan prinsipial farq qiluvchi ikki hodisani birlashtirib turish xususiyatiga ega. Bu ichki nutqning kommunikativ pozitsiyasi bilan bog'liqdir, ya'ni ichki nutq – ichki adresat ma'nosi bilan bog'liq bo'lgan “o'zi uchun nutq”, ikkinchisi esa, o'zida tashqi adresatni nazarda tutuvchi nutq. Biz ushbu maqolada Alisher Navoiy g'azallarida qo'llangan “Navoiy” taxallusi va uning bevosita shoir shaxsi – nutq subyektiga munosabati masalalarini “o'zi uchun nutq” turi bilan bog'liq ayrim mulohazalarimizni bayon qilmoqchimiz. Demak, yuqoridagi bayon qilinganlarga muvofiq shoirning “o'zi uchun nutq”ini ikki turga ajratish maqsadga muvofiq.

Birinchi tur – o'zi uchun nutq. Shoir murojaat obyekt i (Navoiy taxallusi)ni kommunikatsiya markaziga olib chiqishni niyat qiladi va unga “sen” deb murojaat qiladi:

Ey Navoiy, har nasim ul gul harimi tavfidin

Kim, yetar ravshan qilur ko'nglumdagi hirmon o'ti (G'S 503).

Tilshunoslikda she'riy nutqda so'zlovchining ikkinchi shaxsda “o'ziga o'zi” yo'llagan nutq i *avtokommunikatsiya* deb yuritiladi. Demak, avtokommunikatsiya sof holda ichki tabiiy nutqdir. Bu shoirning o'zi uchun yaratgan nutq i: “o'zi uchun nutq”, “ichki dialog” yoki “monologik nutq” deb ham yuritiladi:

Gar desangkim jong'a etmay har zamon bir javrdin,

Ey Navoiy, pand eshit, yor istama bisyor sho'x (G'S, 109).

Shoir o'zining poetik olami bilan yo'g'rilgan poetik shaxsni baytning kommunikatsiya markaziga olib chiqishni niyat qiladi va u obrazda o'zini ko'radi: unga o'z ismi bilan xitob qiladi:

Ey Navoiy, har nasim ul gul harimi tavfidin

Kim, yetar ravshan qilur ko'nglumdagi hirmon o'ti (G'S 503).

Ikkinchi tur – shoir poetik olami bilan yo'g'rilgan poetik shaxsni baytning kommunikatsiya markaziga olib chiqishni niyat qiladi va "u"nda o'zini ko'radi va "u"nga murojaat qiladi. Shuning uchun "u"nga o'z ismi bilan xitob qiladi:

Ey Navoiy, xush erur xilvat, agar bo'lsa kishi

Dilbari birla ikov, bo'lmasa lek anda birav (G'S 516).

Dedimki: sud qilay jon berib visoli uchun,

Navoiyo, chu firoqida umr kechti, ne sud (G'S 116).

G'azalxon maqta' baytni o'qir ekan, Navoiy murojaat so'zi o'zining lug'aviy ma'nosidan ko'ra yirikroq umumiyroq tushunchalar bilan bog'langanligini his qiladi. U shoirning murojaatlari zahirida Navoiy shaxsidan tashqari shoirga tilda, dilda maslakdosh, hamfikir bo'lganlar, ya'ni tashqi adresat ma'nosi ham mavjud ekanligini angelaydi:

Ey Navoiy, xirqasin berdi, karomat ayladi

Kim, manga tartib vajhi rahni sahbo qildi shayx. (G'S 112)

Ey Navoiy, har nasim ul gul harimi tavfidin

Kim, yetar ravshan qilur ko'nglumdagi hirmon o'ti (G'S 503)

Odatda, undalmalar ikkinchi shaxsda shakllangan gaplar bilan qo'llanadi. Lekin u birinchi va uchinchi shaxsdagi jumlar bilan qo'llanishi ham mumkin. Agar uchinchi shaxsda shakllangan jumla tarkibiga murojaatlar kiritilgan bo'lsa, dialogizatsiyaning mohiyati tubdan o'zgaradi. Masalan, quyidagi baytda murojaat ma'nosi undalma orqali shakllantirilgan, ammo uni biror bir faoliyatga undash ma'nosi mavjud bo'lmaydi. Kommunikativ strukturada uning appelyativ vazifasi mutlaqo so'nadi:

Ey Navoiy, tan qolib jonimni olib bordi yor,

Soldi ul borg'ang'a o't, hijron vale qolg'ang'a o't (G'S, 82).

Shoirga, uning lirik "men"iga maxsus yaqinlik belgisi sifatida murojaat qilinishi nutq yo'nalishi boshqa shaxs yoki tashqi olamga qaratilgan murojaat shakllaridan farq qiladi. Bu nutq shakli so'zlovchiga qaratilgani, bir tomondan, o'ziga o'zi, ikkinchi tomondan boshqa shaxs yoki tashqi olamga yo'naltirilgan og'zaki nutqning dialogik shaklini hosil qiladi.

Ey Navoiy, ka'bayi maqsud vaslin istasang,

Shohi G'oziy qasrining dargohi oliyshonin o'p (G'S, 67).

Agar murojaat so'zlari ikkinchi va uchinchi shaxsda ifodalangan shoir va ayni zamonda adresat, g'azalxon ma'nosi birga anglansa, bunday nutq qo'rinishiga nisbatan *avtoadresatsiya* atamasini qo'llash o'rinli. Boshqacha aytganda, maqta baytlardagi "o'ziga o'zi" murojaat shakllarida ifodalovchi va ifodalanuvchi orasida nomuvofiqlik – asimetriya har doim kuzatiladi.

Demak, gʻazallar matnida taxallusning vazifasi birdan ortiq: Navoiy murojaat birligi ichki nutq subyekti sifatida shoirning lirik “men”ini, yaʼni poetik ichki adresat maʼnosini hamda tashqi nutq subyekt – shoir shaxshiga ishora qilish vazifasini bajargan.

Shubhasiz, taxallus mazmun mohiyati bilan shoir “men”ini ifodalaydi, ammo u sheʼrdagi shunchaki shoir “men”i emas, balki shoir tomonidan badiiy ishlov berilgan lirik “men”. Alisher Navoiy nutq egasi sifatida gʻazal maqtasida oʻz shaxsini taxallus yordamida ochiqlar ekan, hech qachon oʻzini “men” deb koʻrsatmaydi: “men Navoiyman” demaydi. Shoir oʻziga taxallusi orqali murojaat qiladi, boshqa bir shaxsga murojaat qilganday, oʻzini “sen” deb ataydi yoki “u”nga murojaat obyekti sifatida murojaat qiladi (bu illyuziya, yaʼni oʻquvchi uni nutq egasi sifatida emas, balki chetdan turib kuzatuvchi bir poetik obraz sifatida tasavvur qilishiga imkon beradi). Shoir shu yoʻl bilan oʻzining nutqidan oʻzini begonalashtiradi va ayni paytda shu usul bilan oʻzining “men”ini ifodalaydi. Shoir matnda oʻzini oʻzidan begonalashtirish orqali oʻziga keng poetik imkoniyatlarni ochadi, oʻzi haqida erkin bayon qilish imkonini yaratadi.

“Sen” = Navoiy – “Sen” shoirning eng yaqin suhbatdoshi, u – shoir, u – shoir nazarda tutgan ehtimoliy adresatlar.

“Suhbatdosh” = Navoiy (shoirning oʻzi). lirik subyekt “suhbatdosh”iga oʻzining lirik kechinmalari haqida soʻzlaydi.

Shoir taxallusi matn stukturasida ikkinchi shaxs – “sen” va murojaat obyekti - “suhbatdosh” tarzida reallashadi va shu tarzda nutq egasi (tashqi nutq subyekti)dan chetlashtiriladi.

Shoirning ikkinchi shaxs – “Navoiy – sen”ga murojaati – avtokommunikatsiyadir.

Shoirning ikkinchi shaxs – “Navoiy – sen”, “Navoiy – boshqalar”, uchinchi shaxs – “suhbatdosh”iga murojaati kommunikativ oriyentatsiyaning koʻpqirraligiga dalolat qiladi. Bu sheʼriy nutq turi – avtoadresatsiyadir. Murojaat shakllarining ifodalovchilari va ifodalanuvchilari orasidagi nomuvofiqligi tilshunoslikda asimmetriya deb ham yuritiladi.

ADABIYOTLAR

1. Акбарова З.А. Ўзбек тилида мурожаат шакллари ва унинг лисоний тадқиқи. Филол.ф.н...дисс. – Тошкент. 2007. – Б. 26-27.
2. Алишер Навоий. Хазойин ул-маоний. Фаройиб ус-сиғар. МАТ. 20 томли. 3-том. – Тошкент, 1988. – Б. 616.
3. Аҳмедова Н. Ўзбек тилида мурожаат бирликларининг семантик-коннотатив тадқиқи. филол.ф.н...дисс. – Тошкент, 2008. – Б. 35.
4. Бозорова Н. Алишер Навоий газалларида кўнгил образи. Филол.ф.номз... дисс. Тошкент. 2002.
5. Ғуломов А., Асқарова М. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Синтаксис. - Тошкент, Фан. 1986. Б. 310.
6. Давлатов О.Маънолар хазинаси. Ж.1. –Тошкент: Tamaddun, 2021. – Б. 331.
7. Жўраева Н.Г. Ўзбек мумтоз шеъриясида байт ва унинг поэтикаси. Филол.фан.номз...диссер. –Т., 2004. – Б. 10-13.
8. Исҳоқов Ё. Алишер Навоийнинг илк лирикаси. Тошкент, 1965. – Б. 136.
9. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Тошкент, 1983. Б. 168.
10. Ковтунова И. Поэтический синтаксис. –М.: Наука. 1986. – С. 61.
11. Нуритдинова Р. Ўзбек ономастикаси терминларининг лисоний таҳлили.Филол.фан.номз. илмий даражасини олиш учун тақдим этилган дисс... автореф. – Тошкент, 2005.– Б.24.
12. Нурмонов А.ва б. Ўзбек тилининг мазмуний синтаксиси. –Т., Фан. 1992. – Б. 44.
13. Раҳматов М. Алишер Навоийнинг насрий асарларида эргаштирувчилик боғловчилиги гапларнинг синтактик-семантик хусусиятлари. Филол.ф.номз. ...дисс. –Тошкент. 2008. – Б. 32-72.
14. Қуронов Д. Адабиётшунослик луғати. -Тошкент: Akademnashr, 2010. – Б. 396.
15. XIII-XIV асрлар туркий адабий ёдгорликлар тили. –Тошкент: Фан, 1984. – Б. 261.

BUXORO AMIRLIGI TAXTIGA MANG‘ITLARNING KELISHI, ASHTARXONIYLAR SULOLASINI BOSHQARUVDAN KETISHI

Abdullayeva Madinaxon Erkinjon qizi

Andijon davlat universiteti

Tarix fakulteti magistratura yo‘nalishi 2-bosqich talabasi

Annotatsiya: Muallif o‘z maqolasida mavzuga oid ilmiy, ilmiy-ommabop adabiyotlar hamda, manbalar asosida Buxoro amirligi boshqaruviga mang‘itlar sulolasini kelishi, amirlik boshqaruvidagi o‘ziga xos jihatlar, hukmdor amirlar Muhammad Rahimbiy, Amir Shohmurodning shaxsiyatiga oid qiziqarli ma‘lumotlar ilmiy tahlil qilingan.

Kalit so‘zlar: Davlat, boshqaruv, hukmdor, amir, ashtarxoniylar, mang‘itlar, Muhammad Rahimbiy, Shohmurod, islohot, shayxulislom, qozi, shariat.

Аннотация: Автор в своём статье, на основе научных, научно-популярный литератур и источников анализирует приход к политической власти Бухарского эмирата представители династии Мангытов.

А так, же в статье анализируются специфические аспекты государственного управления Бухарского эмирата и исторических личностей таких, как эмир Мухаммад Рахимбий и эмир Шахмурада.

Ключевые слова: Государство, управления, повелитель, эмир, аштарханиды, мангыты, Мухаммад Рахимбий, Шахмурад, реформы, шейхуль-ислам, кази, шарият.

Annotation: In this article based on scientific, literature and sources related to the subject, the arrival of the Mangit dynasty in the management of the Bukhara Emirate, the peculiar aspects of the management of the Emirate, interesting information about the personality Mukhammad Rakhimbiy, Shakhmurad and of the ruling emirs

Keywords: State, management, the ruler, emirs, ashtarhan dynasty, mangit dynasty.

Mazkur maqolada Buxorodagi mang‘it amirlarining hukmronlik davri va shaxsiy hislatlari va ulardagi muammolar ochib berishga harakat qilingan. Birinchi Prezidentimiz I.A.Karimov tomonidan bildirilgan quydagi fikrlar hanuz o‘z ahamiyatini yo‘qotmagan: “Ota-bobolarimiz asrlar davomida to‘plagan hayotiy tajribalari, diniy ahloqiy, ilmiy kurashlarini o‘zida mujassam etgan bu nodir

qo'lyozmalarni jiddiy o'rganish davri keldi"¹. Buxoro amirligi va hukmdorlar tarixini yoritgan bevosita o'sha davrda yashagan tarixchilarning asarlarida amirlik tarixi barcha asarlarda ham xolislik bilan yoritilmagan. Mazkur holatda amirlik tarixiga oid ma'lumotlarni o'rganishda xolisona fikr bilan yondashish talab etiladi. Buning uchun o'sha davrga oid bir necha asarlar o'rganilib yakdil fikr bildirish eng to'g'ri yo'l sanaladi. Rossiyaning nashrlarida chop etilgan ba'zi materiallar o'zining aniqligi va ishonarli dalillar bilan yoritilganligi uchun muhim manba bo'la oladi. Biroq bu davr materiallarining hammasini ham xolislik bilan yoritilgan deyaolmaymiz. Chunki ba'zi materiallarda o'sha davr mafkurasi o'z ta'sirini o'tkazgan. Buxoro amirlarining hukmdorlik davr tarixi sovet davri tarixchilarini ham qiziqtirib kelgan va bir guruh olimlar tomonidan mazkur davr o'rganilgan. Jumladan: V.Bartold, S.Ayniy, F.Xo'jayev, A.Hamroyev va boshqalar. XX asr boshlariga kelib Turkiston o'lkasi ijtimoiy-siyosiy hayotida yangi davr boshlandi. Bir qator ilg'or fikrli namoyondalar yetishib chiqib, ular jadidchilik bayrog'i ostida faoliyat ko'rsatdilar. Ana shu davrda jadidlar Buxoro amirligida demokratik islohotlar o'tkazish, uning tanazzulga yuz tutgan hayotini yangidan tiklash maqsadida o'z asarlari bilan maydonga chiqdilar². Mang'itlarning Buxoro hududiga kelib mustahkam o'rinishi bekjami urug'i yetakchisi Xudoyqulibiyga borib taqaladi.³ Buborada Muhammad Yoqub o'zining "Gulshan-ul-muluk" asarida quydagicha yoritib o'tadi: "Mang'itlar [hozir] 12000 uylik bo'lib bir necha urug'larga bo'lingan. Avvalgi [urug'] to'qmang'it, ular ming uylik kishi bo'lib, ular ham 4 firqaga bo'linadi. Avvalgi firqa sultonlar, ular 300 uylik. Sultonlar firqasining o'zi ham ikki firqadir. Ulardan biri bekjami, amirlar jamoasi (Buxoro amirlari) shu firqadan. Ular 200 uylik kishi bor⁴. Aynan amirlar jamoasi esa Xo'jamberdibiy naslidan kelib chiqqan. Shutariqa Xo'jamberdibiyning o'g'li Bekberdibiy, uning o'g'li Javushbiyning, o'g'li Keldibiy, uning o'g'li Xudoyqulibiydir. Xudoyqulibiy davrida kenagas va mang'itlar birlashib Subhonqulixon (1681-1702) zamonida Shahrisabz viloyatini To'g'anbiy urug'idan tortib olganlar. Bu ikki el ulug'i bo'lgan Rustambiy kenagasni Shahrisabzga hokim qilganlar. Kimning yoshi ulug' bo'lsa shuni elga hokim qilardilar. Bu ikki el Buxoroga kelib xondan amal olganlar. Javushbiyning birodarzodasi Muhammadyorbiy to'qsabo amalga ko'tarilgan. Uning vafotidan so'ng amalini Xudoyqulibiyga berganlar. U xon

¹ КаримовИ.А.Тарихийхотирасизкелажакйўк.-Тошкент:Шарк,1998.Б-4

² Ахмад Дониш.ИсторияМангитской династии / Пер.,предис.и прем.И.А.Наджафовой.-Душанбе:Дониш,1967.

³ Мирза АбдулазимСами.Тарих-и салатитин-и мангития (история мангытских государей).Изд.Текс,перевод И примеч.Л.М.Епифановой.-М.,1962; Ахмад Дониш.Историямангитской династии / Пер.,предис.иприм.И.А.Наджафовой.-Душанбе: Дониш,1967.

⁴Ўзбекистонтарихи.ХрестоматияТошкент 2014 3-жилд "Фан ва технология" А.Шарипов 56-бет

qoshida katta e'tiborga ega bo'lgan. Rustambiy kenagas vafotidan so'ng Ubaydullaxon (1702-1711) Xudoyqulibiyning o'g'li Xudoyorbiyga Shahrisabz hukumatini topshirgan va unga devonbegi unvonini hambergan. Xudoyorbiy 10 yil hokimlik qilib, Abulfayzxon (1711-1747) davrida otaliq mansabiga ko'tarilgan Xudoyorbiy vafotidan so'ng uning o'g'li Hakimbiy xon qoshiga keltirib parvonachi amalini olib berib Shahrisabzga yuborganlar. Ammo kenagaslar xon yuborgan amaldorga qaramasdan o'z sardorlaridan Ibrohimbiy sardor qilib tayinlaydilar. Hakimbiy esa Abulfayzxon huzuriga qaytib devonbegi unvonini olgan. Ammo Shahrisabzliklar yana uni qabul qilmaganlar. Shundan so'ng bir muddat Chiroqchi daturgan. Shahrisabz, Samarqand va Miyonqo'l hukumati Ibrohimbiy qo'liga o'tganda Hakimbiy Ibrohimbiy kenagas otaliq xizmatiga o'tgan. Ibrohimbiy kenagas Abulfayzxonga qarshi isyon ko'targanda Ibrohimbiy tark etgan Hakimbiy xon qoshiga borib unga sodiqligini izhor etib otaliq mansabiga ko'tarilgan. Shu tariqa Hakimbiyning nufuzi ortidan mang'itlarning ham Buxoroda nufuzi ortib borgan. Buxoroda mang'itlarning xalq orasida nufuzining ortib borishi va hokimiyatga intilishining kuchayish davri bevosita ashtarxoniy hukmdor Abulfayzxon hukmronlik yillari (1711-1747) bilan bog'liq. Abulfayzxon davrida boshboshdoqlik, hududlar uchun kurash, o'zbek qabila-urug'lari o'rtasida hukmronlikka bo'lgan kurash avj olib ketgan, Ayrim hududlarning mustaqillikka intilishi davlatni to'liq tanazzulga olib kelgan edi. Buning asosiy sabablaridan biri esa bevosita Abulfayzxonning boshqaruv qobiliyatiga ega emasligi va davlatda bo'layotgan siyosiy jarayonlarga bee'tibor munosabatda bo'lganligidir. Tarixchi Mirzo Abdulazim Somiyning ma'lumotlariga e'tibor qaratsak, Abulfayzxon davlatni boshqarishdagi qobilyatsizligi tufayli barchani o'ziga dushman deb bilar va shu maqsadda bir necha sodiq amirlar u sardorlarni qatl ettirib, mamlakatning eng nufuzli va obro'li shaxslarini nufuzini to'kishga qattiq kirishdi. 1740-yilda Eron qo'shinlari Nodirshoh boshchiligida Buxoroga qarshi yana hujum boshladi. Buxoro va Xiva xonlari umumiy dushmanga qarshi kurashish uchun birlashaolmadilar. Bu ham yetmaganidek, Buxoroning o'zida xoinlik yuz berdi. Xonlikda yetakchi mavqega ega bo'lib olish niyatidan qaytmagan Qarshi hokimi Muhammad Hakimbiy Nodirshoh tomoniga o'tib ketdi. Abulfayzxon Eron bosqiniga qarshi kurashni uyushtiraolmadi va taslim bo'ldi. Nodirshoh Buxoro xonligining taslim bo'lish shartlarini Muhammad Hakimbiy orqali Abulfayzxonga jo'natdi.¹

Muhammad Rahimbiy. Buxoroda ashtarxoniyalar sulolasi hukmronligi davrida o'zbek qabilalaridan mang'itlar va qo'ng'irotlarning nufuzi baland edi. Bu ikki qabila haqiqiy hokimiyat ashtarxoniyalar qo'lida bo'lib turgan davrlarda ularga sadoqat bilan

¹<https://hozir.org/tasdiqlayman-v16.html?page=4>

xizmat qilgan edilar. Biroq, keyinchalik Buxoroda mang'itlar alohida nufuzga ega bo'lish uchun astoydil kurashdilar. Hakimbiy davrida bu maqsadga erishdilar. Muhammad Hakimbiy 1743-yilda vafot etdi. Uning o'g'li Muhammad Rahimbiy o'zining muntazam qo'shinga egaligidan foydalanib, hokimiyatda otasi kabi alohida mavqe uchun da'vogarlik qila boshladi. So'ngi ashtarxoniy Abulfayzxon unga Bosh vazirlik lavozimini berishga majbur bo'ldi va oxir-oqibatda markaziy hokimiyat uning qo'lida to'plandi. Nodirshoh 1747-yilda o'ldirilganidan so'ng Eronda boshlangan ichki kurashlar Muhammad Rahimbiyning Buxoro taxtini egallashiga yo'l ochib berdi. Uning buyrug'i bilan Abulfayzxon ham 1747-yili o'ldirildi. Muhammad Rahimbiy taxtga Abulfayzning o'g'li Abdulmo'minni o'tqizdi (soxta xon) va uni o'ziga kuyov qilib oldi. Ko'p o'tmay Muhammad Rahimbiy kuyovi Abdulmo'minni, uning o'rniga o'tqizilgan soxta xonlar — Ubaydullaxon va Sherg'oziyxonlarni ham qatl ettirdi. Muhammad Rahimbiy Buxoro aslzodalari va ruhoniylarining qo'llab-quvvatlashi bilan 1756-yilda o'zini hukmdor deb e'lon qildi. Biroq mang'itlar chingiziyalar nasliga mansub bo'lmaganligi uchun mang'it hukmdorlari o'zlarini xon deb emas, amir deb ataganlar. Ular Buxoro mintaqasining diniy hukmdori — amirul-mo'minin hisoblanganlar. Shunday qilib, 1756-yili Buxoroda hokimiyat tepasiga yangi sulola mang'itlar sulolasi keldi. Buxoro amiri Muhammad Rahimbiy (1756-1758) o'zining qisqa biroq sermazmun harbiy va siyosiy faoliyati bilan Turon tarixida o'chmas iz qoldirdi. U Buxoro xonligini iqtisodiy bo'hron va siyosiy bo'linishlardan qutqardi. Muhammad Rahimbiy Buxoroda 164-yil hukm surgan mang'itlar sulolasiga asos soldi. Muhammad Rahimbiy vafot etgach taxtni uning amakisi Amir Doniyolbiy ibn Xudoyorbiy (1758-1785) boshqaradi. Uning hokimiyatga kelishi borasida quydagicha fikr bayon etilgan: 1758-yil Muhammad Rahimbiy vafot etdi, uning taxt uchun davogar o'g'il farzandi yo'qligi bois, Norbo'tabiyning o'g'li Fozil To'ra Muhammad Rahimbiyning qizi tomonidan amir etib ko'tarildi. Amir Doniyol Muhammad Rahimxonni amakivachchasi Fozil To'rani taxtdan chetlattirib, Chingizxon avlodidan bo'lgan Abulg'ozixonni taxtga o'tqazadi.¹ Amirlik saltanatini esa o'zi boshqaradi. Uning hukmronlik davrida siyosiy parokandalik avj olib toju-taxt uchun kurash avj olgan. Amir Doniyolbiy qisqa fursat davomida dastlab Fozil to'rani taxtdan tushirgan bo'lsa, so'ngra o'zi o'tqazgan chingiziy avlodidan bo'lmish Abulg'ozini nomini xutbaga qo'shib o'qittirib uning nomidan tanga zarb ettiradi. Amir Doniyolbiy 27 yillik norasmiy faoliyatida ko'p vaqti unga qarshi isyonlarni bostirish bilan o'tdi. Uning vafotidan so'ng o'g'illaridan Shohmurod rasmiy shakldagi mang'it amiri sifatida keldi. Ayrim tarixchilarimiz mang'itlar sulolasining kelishini amir Shohmurod bilan

¹Саййид Мансур Олимий Бухоро Туркистон бешиги 26-бет

boshlanishini beradilar. Mang'itlar davlatni 1920-yilgacha idoraqildi. Shu o'rinda keltirib o'tish kerakki, mang'itlar sulolasining kelishini tarixchilarimiz amir Shohmurod bilan boshlanishini beradilar. Amir Shohmurod amakisi Muhammad Rahimbiydan so'ng mang'itlar urug'idan chiqqan ilk hukmdor sifatida 1785-yil o'z faoliyatini boshladi va 1800-yilgacha boshqardi. U tarixda va islom falsafasida Amir Temur kabi adolatli faoliyat yuritgan hukmdor sifatida va ilmlar homiysi sifatida tanildi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkunki, mang'itlar o'zbek millati tarixida o'ziga xos davlatchilik tuzganlari, davlat boshqaruviga kelishlari va mintaqada ta'lim tizimi qayta ravnaq topishi, ashtarxoniyalar sababli yo'q olib borayotgan sunniylik aqiydasini saqlanib qolishiga o'z hissalarini qo'shganlari. Hamda har bir davr o'zbek sulolasi qurgan buyuk bir tarixiy davr tanazzulchi amirlari va ularning tanazzuliga sabab bo'lgan holatlar haqida o'rganildi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. I.A.Karimov. "Tarixiy xotirasiz kelajak yo'q". Sharq-1998.
2. Ahmad Donish. "История Мангитской династии". Душанбе-1967
3. A.Sharipov. "O'zbekiston tarixi Xrestomatiya". Fan va texnologiya-2014
4. A.Zamonov. "Buxoroning darvesh hukmdori haqida ba'zi mulohazalar". O'tmishga nazar. 2-maxsus son. Toshkent-2020.
5. Q.Rajabov. "Muhammad Rahimxon-Mang'itlar sulolasi asoschisi". Buxoro mavjlari-2005

SCANNING AND SKIMMING AS AN IMPORTANT TYPE OF READING SKILL

Fayzrakhmanova Zarina Ildarovna

Branch of the Federal state budget educational institution of higher education
"National research university "MPEI" In Tashkent Department of Natural, Technical
and Social Sciences and Humanities English teacher

ABSTRACT: *Scanning is reading rapidly in order to find specific facts. While skimming tells you what general information is within a section, scanning helps you locate a particular fact. Scanning refers to looking through a text very quickly to find specific details. For example, when we are searching for a telephone number in a directory, we scan the page for the name of the specific person we are looking for. This article is devoted to the scanning as an important type of reading skill*

KEY WORDS: *skimming, scanning, intensive reading, extensive reading, discourse, skills.*

INTRODUCTION

Learning a discipline involves developing familiarity with the ways of being, thinking, writing, and seeing the world of those experts in the discipline. Reading academic texts published by those disciplinary experts permits students to immerse in the culture of the discipline and facilitates learning its conventions, discourse, skills, and knowledge.

But, this is only possible if students take a deep approach to reading. A surface approach to reading is the tacit acceptance of information contained in the text. Students taking a surface approach to reading usually consider this information as isolated and unlinked facts. This leads to superficial retention of material for examinations and does not promote understanding or long-term retention of knowledge and information. In contrast, a deep approach to reading is an approach where the reader uses higher-order cognitive skills such as the ability to analyze, synthesize, solve problems, and thinks meta-cognitively in order to negotiate meanings with the author and to construct new meaning from the text.

METHODS

RESULTS AND ANALYSES

The four main types of reading techniques are the following: **1. Skimming; 2. Scanning; 3. Intensive reading; 4. Extensive reading**

Skimming is sometimes referred to as gist reading. Skimming may help in order to know what the text is about at its most basic level. You might typically do this with

a magazine or newspaper and would help you mentally and quickly shortlist those articles which you might consider for a deeper read. You might typically skim to search for a name in a telephone directory.

Scanning may be imagined like this, picture yourself visiting a historical city, guide book in hand. You would most probably just scan the guide book to see which site you might want to visit.

In intensive reading you need to have your aims clear in mind when undertaking intensive reading. Remember this is going to be far more time consuming than scanning or skimming. If you need to list the chronology of events in a long passage, you will need to read it intensively.

Extensive reading involves reading for pleasure. Because there is an element of enjoyment in extensive reading it is unlikely that students will undertake extensive reading of a text they do not like.

Reading comprehension is not just a receptive process, it implies a complex process in which the readers identify basic information and are able to predict, to infer, to argue and to recognize writers points of view.

Before reading or pre-reading activities are a crucial and often-neglected step in the reading process. Preparing students to read can build their interest, confidence, and motivation for reading the text and can facilitate comprehension when the text is later closely read.

DISCUSSION

First Reading could be argued that a first reading is part of the pre-reading stage, but we discuss it here to distinguish clearly between the stages of preparing to read the text and actually reading it.

During Reading stands after pre-reading. Although reading textbooks and teachers have for decades included post-reading comprehension, discussion, and writing activities as key instructional components, it is only over the past two decades or so that reading specialists have focused more intentionally on what students do (or should do) during reading.

After reading students have read a text several times for main ideas, have comprehended its essential content, and have spent time considering the text's language and structure, the final stage of intensive reading is to help students evaluate and extend what they have learned about the text and the reading process. *Scanning* involves running your eyes down the page looking for specific facts or key words and phrases. Similarly, scanning skills are valuable for several purposes in studying science. First, they are an aid in locating new terms, which are introduced in the chapter. Unless you understand the new terms, it is impossible to follow the author's reasoning without a dictionary or glossary. Thus, a preliminary scanning of the chapters will alert you to the new terms and concepts and their sequence. When you locate a new term, try to find its definition. If you are not able to figure out the meaning, then

look it up in the glossary or dictionary. (Note: usually new terms are defined as they are introduced in science texts. If your text does not have a glossary, it is a good idea to keep a glossary of your own in the front page of the book. Record the terms and their definition or the page number where the definition is located. This is an excellent aid to refer to when you are reviewing for an examination, as it provides a convenient outline of the course). [1, 13]

Secondly, scanning is useful in locating statements, definitions, formulas, etc. which you must remember completely and precisely. Scan to find the exact and complete statement of a chemical law, the formula of a particular compound in chemistry, or the stages of cell division. Also, scan the charts and figures, for they usually summarize in graphic form the major ideas and facts of the chapter. If you practice these skimming and scanning techniques prior to reading a science chapter, you will find that not only will your intensive reading take much less time, but that your retention of the important course details will greatly improve.

Because you already scan many different types of material in your daily life, learning more details about scanning will be easy. Establishing your purpose, locating the appropriate material, and knowing how the information is structured before you start scanning is essential. The material you scan is typically arranged in the following ways: alphabetically, chronologically, non-alphabetically, by category, or textually. **Alphabetical** information is arranged in order from A to Z, while **chronological** information is arranged in time or numerical order.

In the past, you probably scanned without knowing you were doing it. Now with the information provided in this section, you can use scanning more intentionally and frequently. The more you practice, the more effective scanning will become. Finally, the most important benefit of scanning is its ability to help you become a more flexible reader. Scanning adds another high gear to your reading.

Previewing key sentences can be found at the very beginning of a paragraph or chapter. The first few sentences will give you a good idea about the paragraph.

Each paragraph usually delivers one idea, though paragraphs may often relate to each other. Once you understand the central idea behind each paragraph block you will quickly get the gist of it. This may aid you in understanding the whole chapter a lot faster.

You can also use a different approach – just look for the applicable information that you require and skip the rest. Another tactic is to read the first and the last sentence of longer paragraphs which may give you a more relevant summary and to pick up the central idea.

Scan for name and numbers are present in every text and they narrate to details about people, places and concepts. There is no order of getting those information in a text during previewing. One of the best ways of scanning for this sort of information is to move your finger or pointer across the page (you can use serpentine style or zigzag)

you will notice that you will quickly remember a number or a few names. After that just read the whole text so that you can get a complete picture.

Scanning trigger words are to preview a text while keeping a lookout for important key words and if wanted to jot them down. Mainly you will spot nouns or compounds. Trigger words usually include numbers, names, places and key sentences. You will need to practice this yourself to see what works for you, but the skill of scanning includes: 1. The skill of reading right to left and up and down: that way your brain can't slow you down by trying to understand the text. 2. The skill of starting in the middle: you are more likely to find word quickly that way.

Most people use scanning to read web pages when surfing the internet. Scanning helps you establish where in a book or article specific information is located.

As a conclusion we can say that Reading is one of the key language skills that students should acquire in the process of learning a foreign language. Moreover, it is not only the goal of education but also a means of learning a foreign language as while reading students review sounds and letters, vocabulary and grammar, memorize the spelling of words, the meaning of words and word combinations i.e. they polish their foreign language knowledge. To make teaching reading effective it is advisable to focus on one skill at a time, explain the purpose of given tasks, establish connection with the previously acquired knowledge and skills, make usage of visual and audio aids, discuss problematic issues etc. Teachers should also keep in mind that reading is not a passive skill, make students engaged with what they are reading, encouraged them to respond to the content of a reading text not just to the language, to make sure that tasks correspond to the topic and level of the students etc.

CONCLUSION

All the things considered, reading is a language activity and ought not to be divorced from other language activities. To read effectively in English students need to learn to think in English. The methods of any teaching reading lesson should be chosen according to the learner's level of skill development. Teaching reading is a job for an expert who has to create conditions whereby learners can learn and develop their reading skills. Understand a reading text properly and be able to work with it effectively is a skill that needs time to be mastered. This is the reason for starting teaching reading comprehension to young learners and use children's literature during this process.

References:

1. Arline, B. Inside reading 1: The academic word list in context, 2009.
2. Gadoeva M.I. Lexico-semantic Classification of Somatisms in Phraseological Funds of English and Uzbek Languages // Eurasian Research Bulletin. Open Access, peer research journal. –Belgium, 2022. –V.4. –P.140-145. www.geniusjournals.org. (JIF – 7.995).
3. Gadoeva M.I. Significant features of somatic vocabulary // Namangan davlat universiteti axborotnomasi. – Namangan, 2021. -№12. –B. 411-416. (10.00.00; №26)
4. Gadoeva M.I. Expression of somatizms in curses // Eurasian journal of research, development and innovation. Genius journals publishing group. Belgium, 2021. – P.30-33.
5. Gadoeva M.I. The Expression of Somatisms in English and Uzbek Proverbs // European Conference on Natural Research. <http://papers.onlineconferences.com/index.php/titfl/issue/view/Stockholm>. –Sweden, 2021. – P. 36- 41.
6. Gadoeva M.I. Polysemy of Somatisms in English and Uzbek Languages // International Conference on Multidisciplinary Research and Innovative Technology's. November 11th, <https://academiascience.org/>. –India. 2021, – P. 87- 90.
7. Gadoeva M.I. Background analysis of somatic phraseological units in Uzbek // Proceeding of International Conference on Research Innovation In Multidisciplinary Sciences, Hosted From New York. www.econferenceglobe.com. – USA. 2021. –P. 297-300.
8. Gadoeva M.I. Interpretation of “head-bosh”, “foot-oyoq” and “heart-yurak (qalb)” in English and Uzbek languages // Models and methods for increasing the efficiency of innovative research: a collection scientific works of the International scientific conference (11 November) ISSUE 5. – Copenhagen. 2021. – P.61-65.
9. R.R.Kasimova. The Distinctive Writing Style of Arthur Conan Doyle // International Journal on Integrated Education. Volume 5, Issue 4, Apr 2022. - P. 197-201.
10. R.R.Kasimova. Comparative study of a Writer's and Translator's Psychology in the English translation of “Kecha va Kunduz” // VI. Uluslararası Türklerin Dünyası Sosyal Bilimler Sempozyum. Moldova, 13-15 may, 2022.
11. Ziyaeva D. Different meaning of the speech verbs say, tell, speak, talk. International Journal of on Integrated Education. Vol.3. Issue1. January 2020. ISSN 2620-3502. – P.95-97.

ALISHER NAVOIY ASARLARIDA AYOL OBRAZI

Majidova Mahbuba Abdurazzoqovna

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti magistranti

***Annotatsiya:** Maqolada Alisher Navoiy ijodiyoti, ayol obrazi talqini va uning ahamiyati, ibрати haqida mulohazalar bildirilgan.*

***Kalit so'zlar:** shaxs, badiiy vositalar, baholash, obrazlar, galleriya, nafs.*

Navoiy lirikasida qayd etilgan mavzular nihoyatda keng va e'tiborli. Shoir lirikasida inson hayotida uchraydigan voqea-hodisalar, kechinmalar, iztiroblar, tuyg'ular haqqoniy ifodalangan. Alisher Navoiy she'riyatida mavzular ko'lamdorligi, ularning mohirona tasvir vositalari boshqa ijodkorlarga qaraganda yuksak darajada teran bayon etilgan. Shu mavzulardan biri bu uning she'riyatida ayol obrazining talqinidir. Shoirning buyuk va muhim xizmati shundan iboratki, u o'zining ayol haqidagi ilg'or fikr va orzularini boy va chuqur ta'sir etadigan badiiy vositalar orqali ifodaladi.

Shu masalada Navoiyni, uning ayollar haqida aytgan fikrlarini yaxshi va to'g'ri tushunish hamda baholash uchun shoirning yashagan va ijod etgan davriga murojaat etamiz.

Navoiy o'z davridagi xotin-qizlarning qismatini, ruhiy azoblarini g'azallaridagi yor, mashuqa, ona, asarlaridagi esa Shirin, Layli, va Dilorom kabi obrazlar vositasi bilan tasvirlab berdi. U o'z "Xamsa"sida qator xotin-qizlarning o'lmas obrazlari galleriyasini yaratib, hayotiy va romantik orzularini bayon qildi.

Uning "Saddi Iskandariy" dostonidagi ona obrazi bunga yaqqol misol bo'la oladi.

Kerak har ne ollimg'a yozdi qazo,

Sanga ham ayon bo'lsa mendek rizo.

Ko'ngul mendin uzmak ishin chog'lasang,

Chu uzdung, ani Tengriga bog'lasang.

Navoiy talqinidagi Iskandar-avliyo va nabiy. Uning barcha harakatlari, tuyg'ulari, ma'naviy-ruhiy olami, dunyoqarashi Qur'oni karimning "Kahf" surasida tasvirlangan Zulqarnayn bilan har jihatdan uyg'un. Iskandarning onasi oldidagi, alaloqibat Alloh taollo huzuridagi nadomati-anglangan va nafsdan poklanish yo'lidagi nadomat. Zero, oriflar men pokman, gunohsizman, demaydi. Osiyman, badkirdorman, gunohlardan yuzi qaroman, deydi. Nafsini malomat qilish orqali qalbini poklaydi, Haq rizosiga erishadi.

Dostonda Iskandarning onasi komil inson timsoli sifatida namoyon bo'ladi. Uni hazrat Navoiy Bonuyi iffatpanoh deya ta'riflaydi. O'g'lining ta'ziasiga kelgan yetti hakim - Aflotun, Suqrot, Balinos, Buqrot, Xurmus, Farfunyus va Arastu bilan mulqoti uning siyratida sabr, rizo kabi kamolot maqomlari mujassam ekanini ko'rsatadi.¹

Anglaymizki, nafaqat farzand hattoki ona ham farzandi oldidagi burchini bekam-u ko'st bajarishi shart ekanligi va bu vazifani bajarish uchun ayollar dunyoviy va diniy ilmlardan boxabar bo'lishligi, shu bilan birga aql-zakovvatda ustun turishi qanchalik muhim ekanligidan dalolat beradi. Oqil va dono, adolatli hukmdor farzandlarni yetishib chiqishida oilada ayolning o'rni beqiyosdir.

O'zbek adabiyotiga nazar tashlasak, o'z asarida ayollar obrazini yaratishdek muhim ishga hech kimning Alisher Navoiydek ahamiyat bermaganligini ko'ramiz. Uning lirikasining qaysi janrini olmaylik, ayol obrazi to'la to'kis ifodalangan. Oilada otaning maqomi qanchalik muhim bo'lsa, onaning ham maqomi qolishmasligini ayni o'rinlarda ta'kidlab o'tgan.

¹Nurboy Jabborov "Maoniy ahlining sohibqironi" monografiya, Toshkent. "Adabiyot". 2021. 163-bet

"Hayrat ul-abror" asarining bir necha boblari odob-axloq va ta'lim-tarbiya masalasiga bag'ishlangan. Navoiy bu dostonning oltinchi maqolotida odob va kamtarinlikni ulug'lab, ta'lim-tarbiyaga doir qimmatli fikr-mulohazalarini bayon qilish bilan birga, takabbur va odobsiz kishilarni qattiq qoralaydi. Shoir dostonning bu maqolotida bola tarbiyasi, uni o'stirish, o'qitish va balog'atga yetkazish hamda bu borada ota-onalarning vazifalari haqida batafsil fikr yuritadi. Shoir yoshlarni otaning xizmatini bajarishga, ularni hurmat qilishga, ularga nisbatan hamisha mehr-muhabbatli bo'lishga chaqiradi, ota-onani oy va quyosh deb ta'riflaydi:

Boshni fido ayla ato qoshig'a,

Jismni qil sadqa ano boshig'a.

Tun-kunungga aylagali nurposh,

Birisin oy angla, birisin quyosh.

Hazrat Navoiy ayol tabiatining o'ziga xosligi, u yaratganning mo'jizasi ekanligini o'z asarlarida qayta-qayta ta'kidlab o'tgan. Ayol bu – ona. U barcha hayot qiyinchiliklarini matonat bilan yengishga qodir. U bir shoir aytganidek balo kelsa turib beradi. Oilasini har qanday yomonliklardan himoya qilishga, asrashga tayyor. U oilada baxtiyor bo'lsa, oila a'zolari ham baxtiyor bo'ladi. Uning jamiyatda o'z o'rni bo'lsa, jamiyat ham gullab-yashnaydi, taraqqiy etadi. Zero, ayollari qadrlangan yurt barqarordir. Shuning uchun ham Navoiy lirikiasida ayol obrazini eng yuksak pog'onoda ko'rgan, qadrlagan, ta'riflagan, bot-bot uning buyuk xilqat ekanligini o'z misralarida mohirona ifodalagan. Navoiyning buyukligi ham shunda. Buni ushbu misrada isbotini ko'ramiz:

Onalarning oyog'i ostidadur,

Ravzayi jannatu jinon bog'i,

Ravza bog‘i visolin istar esang,

Bo‘l anoning oyog‘i tufrog‘i.

Shuni tushunish mumkinki, Navoiy onalar oyog‘i ostida jannat bor. Agar sen jannatni istasang, onalr ostidagi tufrog‘i bo‘l. ya‘ni onangni ziyorat qil, uning oyog‘i ostida jannat deb ta‘kidlayaptilar. Chunki muqaddas dinimizda onalarni rozi qilish farzandlik burchining eng oliy namunasi ekanligini keltirib o‘tayapti va bu misra orqali “Jannat onalarning oyog‘i ostidadir” degan hadisi sharifni na‘nosini ilg‘aymiz. Bu kabi misralar inson kamoloti uchun xizmat qiladi.

Navoiy asrlarida ayol obrazlaridagi ta‘rifu tavsiflarning haqiqati shundaki, u o‘z misralarini hayotiy haqiqatlar bilan boyitgan. Ayni o‘rinli tarzda ifodalab bergan. Shunday ekan Alisher Navoiy asarlari mohiyatini yosh avlodlar ongiga qayta-qayda singdirish zarur. Navoiy asarlari qanchalik chuqur o‘rgatilsa, yosh avlod shuncha kamolotga yetadi. Undan eliga nafi tegadigan yetuk shaxs yetishib chiqishiga ishonamiz.

Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati:

1. Alisher Navoiy. “Vafo qilsang”. Toshkent, 2014.
2. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar to‘plami, Yigirma jildlik. Toshkent,1993.
3. Alisher Navoiy. Asarlar, 15 jildlik. Toshkent,1967.
4. Alisher Navoiy. “Saddi Iskandariy”. www.ziyouz.com kutubxonasi.
5. Alisher Navoiy ijodidan namunalar. “Quyoshlig‘ istasang, kasbi kamol et...”. Toshkent,Sahhof,2021.
6. Nurboy Jabborov. “Maoniy ahlining sohibqironi”. Toshkent,Adabiyot,2021.
7. Olimjon Davlatov. “Ma‘nolar xazinasi”. Toshkent,2021.

THE EVOLUTION OF CORPORA

M. Ch. Fayzieva

Teacher of English Linguistics Department,
Foreign Languages Faculty,
Bukhara State University, Bukhara
e-mail: m.ch.fayziyeva@buxdu.uz

G. Turobova

Student of the group 11-7 Eng. 20,
Foreign Languages Faculty,
Bukhara State University, Bukhara
e-mail: gulshanturopova@gmail.com

ABSTRACT

The article reveals common corpus secrets and types. It gives some data about COCA, common corpus, sublanguage corpora, and the Oxford English Corpus. One of the most rapidly expanding approaches in modern linguistics is corpus linguistics. In the field of applied linguistics, large collections of written and spoken texts that have been specifically chosen to reflect certain linguistic contexts, such as casual conversation or academic writing, are analyzed.

Keywords: *corpus linguistics, O'Keefe, McCarthy, COCA, common corpus, sublanguage corpora, Oxford English Corpus.*

INTRODUCTION

Initially, it is noteworthy to mention that in spite of the corpus linguistics' current prominence, linguists still don't totally realize what it is and why it is necessary. Both written and spoken variants of the word corpus are derived from the Latin word for body. Textual information in one or more languages can be found in a corpus. For the past 30 years, many linguists have been working on Corpus. Corpus linguistics started to develop quickly in the 1980s. But for many years, Chomsky's influence led linguistics to focus on "potential language," which is linguistics' own internal language but not actual. Many linguists have studied corpus linguistics over the years. For instance, Köding produced 11 million German word complexes in 1897 and examined them using 5,000 word processors concentrating on spelling. Preyer's experiments in 1898, which were based on corpus linguistics acquisition, depended on parents' diaries for first language learning.

METHODS

As some time passes, linguists add new knowledge to corpus linguistics. Corpus linguistics greatly benefited from the invention of the first personal computer in 1976. Word sorting may now be done quickly by researchers. It is critical to state what is and is not related to a corpus while learning corpus linguistics for the first time. One is not able to offer contradictory proof, explain why, or present all potential lengths at once. Corpus linguistics doesn't offer contradictory evidence. For example, it doesn't state what is feasible or impractical, right, or wrong, in a language. It merely indicates whether or not it is included in the corpus. Corpus linguistics doesn't define anything; it simply demonstrates what something is without providing any justification. Language has a close relationship with humans. We utilize language on a daily basis, both verbally and in writing. From a frequency list of 10 million words created by O'Keefe, McCarthy, and Carter, the Corpus was able to extract 80 terms out of a total of 2,000 words. Moreover, Corpus Linguistics offers files on word repetition, pronunciation, and other related topics.

RESULTS

It is vital to note that the Corpus of Contemporary American (COCA) English includes 195,000 spoken and 198,000 written instances. In contrast to COCA, the oral portion is greater than the written portion and appears far more frequently in oral (2,543 times), written (673 times), and overall (3,216 times). One could utilize a few additional words as an illustration of them. For instance, the word "really speaking" has a value of 1.637, while "written" has a value of 150, and "very" has a value of 267, for a total of 417. They demonstrate how corpus linguistics is applied in various contexts today, contributing to the effectiveness and expressiveness of language instruction.

ANALYSIS

There are various types of corpora, such as spoken or written language, contemporary or classical literature, monolingual, multilingual, etc. Books, newspapers, periodicals, speeches are considered as examples of texts. The types of texts that are contained and how these various forms of texts are combined make them different from one another. For instance, a "common corpus" is a collection of unconnected works that fall under the same textual genre, topic, or register. The British National Corpus is one illustration of this. Moreover, some corpora include terms from a range of particular languages, such as a dialect or a certain subject. These kinds of corpora are commonly referred to as "Sublanguage Corpora." The given text is the same in all languages when translated into the Parallel Corpus.

DISCUSSIONS

These days, corpus linguistics has spread throughout the globe, and several nations have produced well-known corpora. For instance, the Oxford English Corpus (OEC) is a corpus of over 2.1 million English words that is only accessible to the Oxford University Press's language research program and those who created the Oxford English dictionary. It includes languages from the UK, USA, Australia, New Zealand, the Caribbean, Canada, and more. It is one of the biggest and most well-known corpora. Nonetheless, researchers at Oxford University Press can normally access this corpus. Other researchers with a significant interest are welcome to apply as well. The vocabulary base had 1 billion words as of April 27, 2006.

In a nutshell, corpus linguistics is seen as a language resource made up of significant amounts of texts. Corpus linguistics is highly helpful for statistically analyzing inside a particular language or a specific area of a language, as well as testing theories.

REFERENCES:

1. Ataboyev, N. (2019). THE RESULTS OF THE CORPUS ANALYSIS AS A QUANTITATIVE REPRESENTATION OF LINGUOCULTURAL CONCEPTS. *Philology Matters*, 2019(2), 97-103.
2. Атабоев, Н. (2020). ИНГЛИЗ ТИЛИ КОРПУСЛАРИДА КОЛЛОКАЦИОН БИРЛИКЛАРНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ ТАДҚИҚИ. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 1(1).
3. Bobojon o'g'li, N. A. Corpus-Based Research On The Language Features Of Corpus Linguistics: In The Example Of ECOCL. *Language*, 3(2139), 950.
4. Choshovna, F. M. (2019). Forms of integrated-skill instruction. *Проблемы педагогики*, (4 (43)), 31-32.
5. Fayzieva, M. (2021). STUDENTS' KNOWLEDGE OBSERVATION BY THE HELP OF INFORMATIVE PROGRAM TOOLS. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
6. Файзиева, М. Ч., & Туробова, Г. Ю. (2022). ВАЖНОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ. *INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM*, 3(25), 49-52.
7. Fayzieva, M. (2021). THE IMPACT OF BILINGUALISM AND MULTILINGUALISM IN FLT. *ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz)*, 8(8).
8. O'G'Li, A. N. B. (2019). Structure of 'Coca'(corpus of Contemporary American English) and simple queries on it. *Наука, образование и культура*, (10 (44)), 32-34.
9. <https://studylib.net/doc/7308485/1.-history-of-corpus-linguistics>
10. <https://libguides.bodleian.ox.ac.uk/english-language/Corpora>
11. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Oxford_English_Corpus

MURATBAY NIZANOV SHIG'ARMALARINDA JUMSALGAN FRAZELOGIYALIQ OTLESIWLER

Qarlibaeva G.E, f.i.d.

H.Ayapova, magistrant

Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Резюме. *Maqalada jazıwshı Muratbay Nızanov shıǵarmalarındaǵı frazeologiyalıq ótlesiwler analizlengen.*

Tayanış sózler: *frazeologizm, frazeologiyalıq ótlesiwler, leksikalıq-semantikalıq kategoriya, komponent, leksikalıq máni, semema.*

Tilimizdegi dara sózler sózlik quramda qanday birlikti iyeleytuǵın bolsa, frazeologizmler de jeke leksikalıq birlikler sıyaqlı tayar halında ómir súredi. Leksikalıq birlikler sıpatında sóz yeń tiykarǵı birlik bolatuǵın bolsa, demek frazeologizmler de ózgeshe leksikalıq-semantikalıq kategoriya sıpatında tildiń baylıǵı bolıp xızmet etedi. Frazeologizmlerdiń dara sózlerden ózgesheligi sonnan ibarat olar dara sózler sıyaqlı túsiniktiń tuwra ataması emes, al kóbinese awıspalı mánidegi obrazlı ataması bolıp esaplanadı.

Turaqlı dizbek bolıp esaplanatuǵın frazeologiyalıq sóz dizbekleriniń taǵı bir xarakterli ózgesheligi mınada - geypara frazeologiyalıq sóz dizbekleriniń ańlatatuǵın mánisi sol dizbektiń quramındaǵı hár bir sózdiń dara turǵandaǵı yamasa basqa bir mánili sóz benen dizbekleskendeǵı ańlatatuǵın mánisinen pútkilley qashıqlasqan mánide beriledi. Olardıń quramındaǵı sózler ózleriniń dáslepki leksikalıq mánisin birotala joǵaltadı. Máselen, *túyeden postın taslaǵanday* degen frazeologiyalıq sóz dizbegin alıp qarayıq. Bul frazeologizm «oylanbastan, ersi, orınsız sóylew» degen mánini bildiredi. Pútin bir frazeologizmnen usı mániniń kelip shıǵıwı da *túye, postın, taslaw* sózleriniń hesh qanday qatnası joq. Sonlıqtan bunday frazeologizmler frazeologiyalıq ótlesiwler bolıp tabıladı. Frazeologiyalıq ótlesiwlerdiń semantikalıq ajıralmaslıǵı, ondaǵı pútin mániniń jeke komponentlerden kelip tuwmawı usınday sıpatqa iye. Frazeologiyalıq ótlesiwlerge mınaday sóz dizbeklerin jatqarıwǵa boladı: *iyt ólgen jer, ala jipti kesisiw, kózge shóp salıw, qabırǵaǵa keńesiw, awzınan aq iyt kirip, qara iyt shıǵıw* hám t.b. Demek, frazeologiyalıq ótlesiwdegi sózler ózleriniń dáslepki mánisinen pútkilley qashıqlanıp, olardıń hámmesi bir mánini ańlatıp keledi. Mine, sonıń ushın da, bunday dizbektegi sózlerdi bir tilden ekinshi bir tilge

awdarǵanda, olardıń dáslepki mánisin kózde tutıp, sózbe-sóz awdarıwǵa bolmaydı, al ulıwma ańlatatuǵın mánisine qarap hám sol awdarılatuǵın tilde usıǵan sáykes ekvivalentin tawıp awdarıw kerek boladı.

Frazeologiyalıq ótlesiwlerge tán bul belgi qosımsha mánilerge iye bolıp, pikirdi tásirli hám ótkir etip beriwde ayırıqsha xızmet atqaradı. Sonlıqtan da, publicistikalıq yaki kórkem bayanlawlarda, súwretlewlerde olar semantikalıq-stillik derekler sıpatında xızmet atqarıp keliwge iykem boladı.

Muratbay Nızanov shıǵarmalarında frazeologiyalıq ótlesiwlerdiń qollanıwında emocionallıq-ekspressiyalıq mánilik belgiler, tiykarda máni obrazlılıǵı, tásirlik ayqın sezilip turadı, Mısalı: Sirkesi suw kótermey júrgende, qotır eshkidey súykenip sen barsań... (M. Nızanov «Tańlamalı shıǵarmaları» II tom, 56-bet).

Jazıwshı bul jerde sirkesi suw kótermew frazeologizmi ornında «heshteńe jaqpay júrgende» usıǵan mániles ádettegi sinonimlik birliklerdi de paydalanıwı múmkin edi, biraq sózlik quramdaǵı sol paradigmaǵa kiriwshı sememalar ishinen semantikalıq-stillik jaqtan dál, anıq hám súwretlengen waqıyaǵa sáykes poetikalıq sheberlik penen *sirkesi suw kótermew* frazeologiyalıq ótlesiwın oǵada durıs paydalanǵan. Nátiyjede aytılayın degen pikir ótkir bolıp shıqqan.

Tómendegi qatarlardaǵı frazeologiyalıq ótlesiwlerdiń mánilerinde de sonday belgiler, ekspressivlik ayırıqshalıq hám boyawlar bar:

...jigitlerdiń «nakazlarınıń» birazı nırqqa sıymaydı, jóni barların ayta bereyin desem de, - ol ózimniń kóshem, «*kómeshine kúl tartqan*» bolaman. (M. Nızanov «Tańlamalı shıǵarmaları» II tom, 54-bet)

onıń qarawında *kesası aǵarmaytuǵın* piltaban jurnalistleri boladı. (M. Nızanov «Tańlamalı shıǵarmaları» II tom, 97-bet)

Lekin sońǵı waqıtları qalada hawa menen suwdıń keskin buzılıwına baylanıslı bunday *kelte jip gúrmewge kelmey* qaldı. (M. Nızanov «Tańlamalı shıǵarmaları» II tom, 77-bet)

Wo-oy, jer qıymıldamasa, men qıymıldamayman dep júrgen qıylı-ǵo, *demine nan pisedi*. (M. Nızanov «Tańlamalı shıǵarmaları» II tom, 19-bet)

Bul keltirilgen qatarlarda frazeologiyalıq ótlesiwler, kórkem shıǵarmanıń estetikalıq talapalarına say óz ornında paydalanıp, pútin mánilerge qosımsha sıpatlawshı belgilerdi taǵı da kúsheytip oqıwshınıń sezimlerine tásir etetuǵınday wazıypanı atqarıp tur. Bul konteksttegi frazeologiyalıq ótlesiwlerdiń mánilerin ekinshi bir sózler arqalı beriw qıyın, sebebi olardıń hár birindegi názik mániler ekinshi sózden tabılıwı múmkin emes.

Kórkem shıǵarmada frazeologizmlerdi qollanıwdıń áhmiyeti haqqında X.Qojaxmetova: «Jazıwshı óz shıǵarmalarında qaharmanlarınıń psixologiyalıq halatların, oyın, ruwxıy jan dúnyasın ayqın hám názik súwretlew ushın

frazeologizmlerdi múmkin bolgansha sáykesin tańlap jumsawǵa háreket etedi» degen edi.¹

Usınday qaharmannıń psixologiyalıq halatların, oynı, ruwxıy jan dúnyasın súwretlewdegi anıq hám ótkir máni tómendegi frazeologiyalıq ótlesiwlerge de tán:

Qanday *appaq xojanıń aqlıǵı bola* bereyin, báribir ol maǵan isenbeydi. (M. Nızanov «Ashıq bolmaǵan kim bar» romanı, 60-bet).

Bul keńsede *awzıń menen qus uslasań* da kewline jaqqanın qollaydı. («Kúlme maǵan» 117-bet).

Birewdi *eshikke teris mingizip* qoyıw ańsat emes. («Kúlme maǵan» 123-bet).

«Gáljeńlep júrgenin meniń arqam ekenin bildiń be?» dep támbisin berip, suwın sıǵıp, *ıyt terisin basına qapla*. (M. Nızanov «Tańlamalı shıǵarmaları» II tom, 88-bet)

Hár túrli stillik talaplarǵa baylanıslı frazeologiyalıq ótlesiwler, frazeologiyalıq sóz dizbekleriniń semantikalıq birigiwshiligi boyınsha ózgeshe bir túr sıpatında Muratbay Nızanov shıǵarmalarında ónimli qollanılıp, shıǵarma tiliniń tásirlilegen, ótkirliğin asırıw ushın xızmet etedi.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Қожахметова Х. Фразеологизмдердің көркем әдебиетте қолданылуы. Алматы, 1972.
2. М. Nızanov «Таńlamalı shıǵarmaları» II tom,
3. М. Nızanov. “ Ashıq bolmag‘an kim bar” romanı, Nókis, Bilim, 2013.
4. M.Nızanov. Ku‘lme mag‘an. Bilim, 2007.
5. G.Qarlıbaeva. Ájiniyaz shıǵarmaları tiliniń semantika-stilistikalıq ózgesheligi. Monografiya. Nókis, 2017.

¹ Қожахметова Х. Фразеологизмдердің көркем әдебиетте қолданылуы. Алматы, 1972, 58-бет.

КЎЧА БЎЙЛАБ АВТОМОБИЛЛАР ТЎХТАБ ТУРИШ МИНТАҚАЛАРИДА ЙЎЛ-ТРАНСПОРТ ҲОДИСАЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ

М.Дарабов

т.ф.н., Тошкент давлат транспорт университети,
Ўзбекистон, Тошкент
darabovmuzrap@gmail.com

С.К.Худайбергенов

Тошкент давлат транспорт университети,
Ўзбекистон, Тошкент
sardor_544-14@mail.ru

Д.Торешов

Қорақалпоқ давлат университети,
Ўзбекистон, Нукус

***Аннотация:** Бугунги кунда бутун дунё бўйича ЙТХдан етқизиляётган зарарларни бартараф этиши учун кўпгина илмий ишлар олиб борилмоқда. Бу мақоламизда асосан автомобиллар тўхтаб туриш минтақалари атрофи ўрганилган бўлиб Тошкент шаҳар асосий кўчаларидаги ЙТХларнинг ўрганиши ҳолатлари келтирилган.*

***Калит сўзлар:** минтақа, йўл, транспорт, ЙТХ, тўқнашув, тўсиқларга урилиш, пиёда, автомобиль.*

АНАЛИЗ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ В ЗОНАХ ПАРКОВКИ ВДОЛЬ УЛИЦЫ

М.Дарабов

к.т.н, Ташкентский государственный транспортный университет,
Узбекистан, г.Ташкент

С.К.Худайбергенов

Ташкентский государственный транспортный университет,
Узбекистан, г.Ташкент

Д.Торешов

Каракалпакский государственный университет,
Узбекистан, г.Нукус

Аннотация: *Сегодня во всем мире проводится большая научная работа по устранению ущерба от дорожно-транспортных происшествий. В данной статье изучены окрестности стоянок автомобилей, представлены случаи дорожно-транспортных происшествий на центральных улицах города Ташкента.*

Ключевые слова: *регион, дорога, транспорт, ДТП, наезд, наезд на препятствия, пешеход, автомобиль.*

ANALYSIS OF TRAFFIC ACCIDENTS IN PARKING AREAS ALONG THE STREET

M.Darabov

candidate of Technical Sciences, Tashkent State Transport University,
Tashkent, Uzbekistan

S.K.Khudaybergenov

Tashkent State Transport University,
Tashkent, Uzbekistan

D.Toreshov

Karakalpak State University,
Nukus, Uzbekistan

Abstract: *Today, a lot of scientific work is being carried out all over the world to eliminate damage from road traffic accidents. In this article, the surroundings of car parking are studied, cases of traffic accidents on the central streets of the city of Tashkent are presented.*

Key words: *region, road, transport, traffic accident, collision, collision with obstacles, pedestrian, car.*

Автомобил йўлларидан ҳаракат хавфсизлигини ташкил этиш бугунги кундаги муҳим муаммолардан бирига айланиб бормоқда. Бутун дунёда автомобиль саноати ўсгани сари инсонларнинг йўл транспорт ҳодисаларидан жабр кўриш эҳтимоли ошиб бормоқда. Бугунги кунга келиб йўл транспорт ҳодисаларидан энг кўп азият чекадиганларнинг катта ҳиссаси ривожланаётган ва нисбатан қолоқ мамлакатларга тўғри келмоқда. Транспорт инфраструктурасини яхши йўлга қўйган иқтисоди бой мамлакатлар эса бу муаммоларни бирин кетин енгиб бормоқда.

Маълумотларга кўра ҳар йили 1.3 миллион одам йўл транспорт ҳодисаси қурбони бўлишади. 20-50 миллион одам жароҳатланади ва улардан кўпчилиги ногирон бўлиб қолишади. Йўл -транспорт ҳодисалари одамларга, уларнинг оилаларига ва умуман давлатларга катта иқтисодий зарар келтиради. Ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш учун унга илмий ёндошиш, унинг барча серқирра жараёнларини таҳлил этиш зарур. [2]

Бугунги кунда йўл-транспорт ҳодисалари сонининг ортишига кўча бўйлаб автомобиллар тўхтаб туриш жойларидаги транспорт воситалари ҳам жиддий таъсир кўрсатмоқда [1].

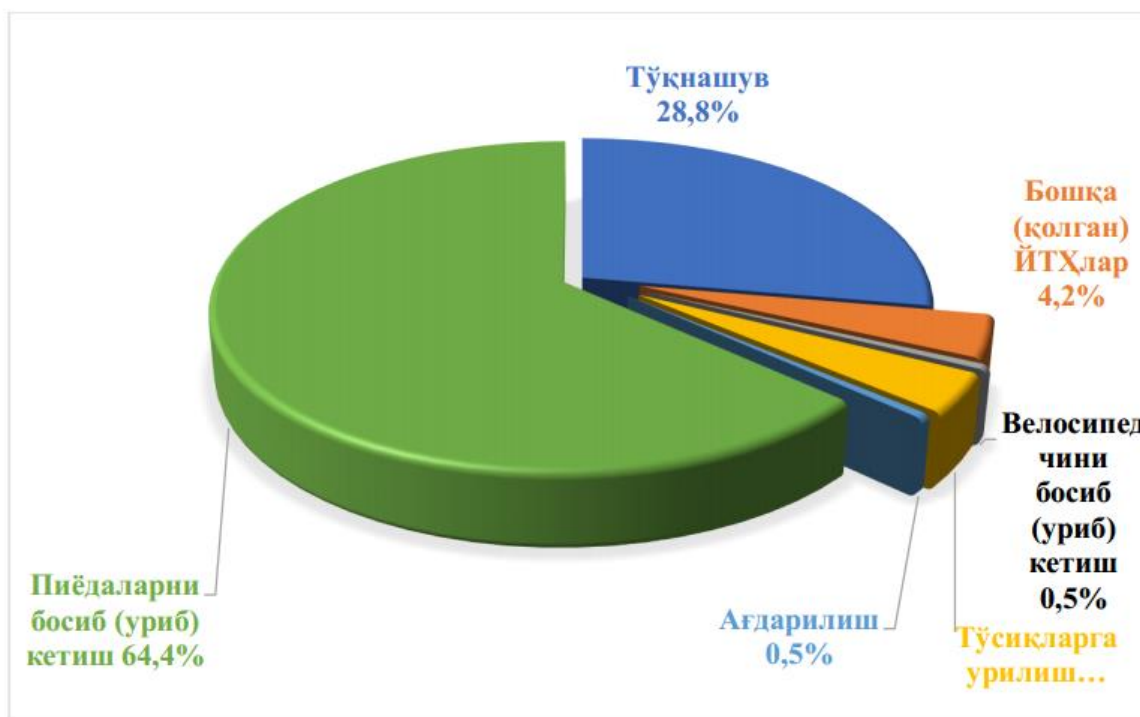
2017-2021 йилларнинг кўрсаткичларига қараганда Норвегия мамлакатида автомобиллар туриш жойи билан боғлиқ бўлган ЙТХлар, умумий ЙТХларининг 2,4% ташкил этади, яъни тўхтаб турган автомобилларга урилиш 30% ни, тўхтаб турган автомобилларнинг оралигидан чиқиб қолган пиёдаларни уриб юбориш 25% ни, тўхтаб турган автомобилларни айланиб ўтишдаги тўқнашувлар 15% ни ҳамда тўхтаб туриш жойларига киришдаги ЙТХлар 8% ни ташкил қилади [3].

Бугунги кунда Республикамизда, жумладан [4] пойтахтимизда аҳоли сонининг ортиши натижасида транспорт воситаларининг миқдорини ортиши кузатилмоқда, бу албатта шахримиз кўчаларидаги транспорт воситаларининг ҳаракатланишини қийинлаштириб, йўл-транспорт ҳодисаларининг кўпайишига олиб келмоқда. Албатта, бу йўл-транспорт ҳодисаларига турли омиллар ҳам ўз таъсирини кўрсатмоқда, масалан: ҳаракат миқдорининг ортиши; транспорт воситаларининг тўхтаб туриш жойларини тўғри ташкил қилинмаганлиги, пиёдаларнинг йўлларда тартибсиз ҳаракатланишига йўл шароитининг талабга жавоб бермаслиги ва х.к. Жумладан, пойтахтимиздаги магистрал кўчалар ҳисобланган А.Темур,

Ипак йўли, Шахрисабз, Ш.Руставели ва У.Носир кўчаларида ҳам йўл-транспорт ҳодисаларининг миқдори йилдан-йилга ортиб бормоқда. Агар А.Темур кўчасидаги йўл-транспорт ҳодисаларини таҳлил қиладиган бўлсак 2017 йилда 56 та йўл-транспорт ҳодисаси содир бўлган бўлса 2018 йилда 64 та, 2019 йилда 91 та, 2020 йилга келиб йўл-транспорт ҳодисаларининг сони 98 тага етганлиги ва 2021 йилда бу кўрсаткич 64 тани ташкил қилади. Йўл-транспорт ҳодисаларини турлари бўйича таҳлил қиладиган бўлсак биринчи навбатда пиёдаларни уриб кетиш юқори салмоққа эга. Кейинги ўринларда эса тўқнашув ва бошқа йўл-транспорт ҳодисалари туради. Бу йўл-транспорт ҳодисаларини фоиз кўринишида изоҳлайдиган бўлсак, 2017 йилда пиёдаларни босиб (уриб) кетиш энг юқори кўрсаткични эгаллайди, яъни 64,2% ни,

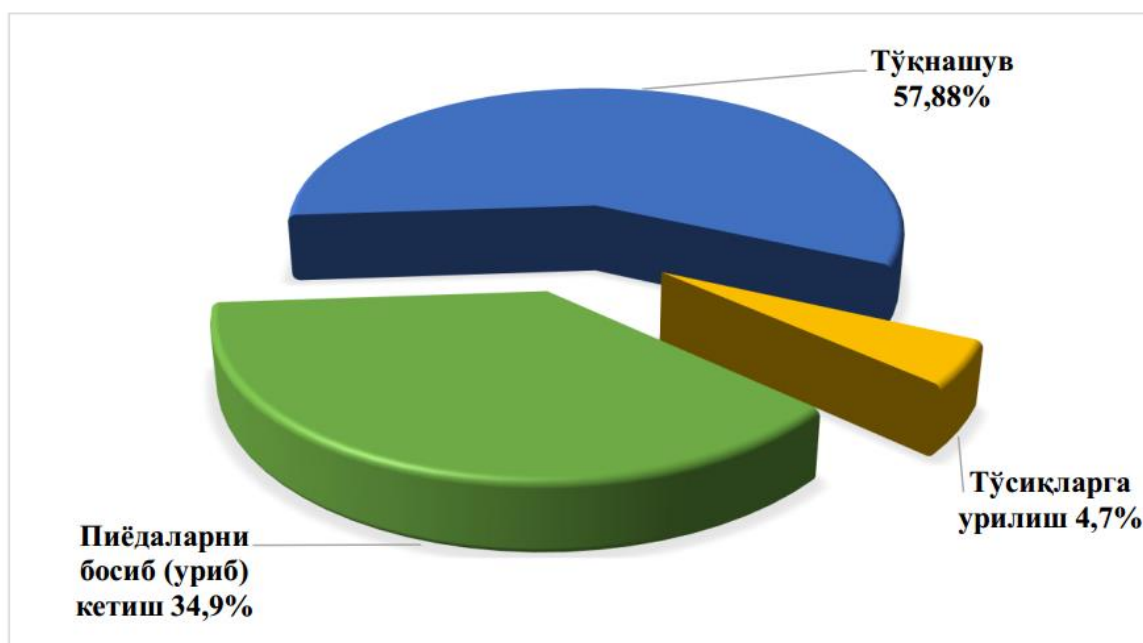
туқнашув 26,7% ни, бошқа (қолган) йўл-транспорт ҳодисалари 5,3% ни, велосипедчини босиб (уриб) кетиш 1,7% ни ва тўсиқларга урилиш 1,7% ни ташкил этган. 2018 йилда пиёдаларни босиб (уриб) кетиш 60,9% ни, туқнашув 29,6% ни бошқа (қолган) йўл-транспорт ҳодисалари 6,25% ни, велосипедчини босиб (уриб) кетиш 1,5% ни ва тўсиқларга урилиш 1,5% ни, ташкил этади. 2019 йилда пиёдаларни босиб (уриб) кетиш 63,7% ни, туқнашув 17,5% ни, бошқа (қолган) йўл-транспорт ҳодисалари 5,4% ни, тўсиқларга урилиш 4,3% ни ташкил этади. 2020 йилда пиёдаларни босиб (уриб) кетиш 68,3% ни, туқнашув 22,4% ни, бошқа (қолган) йўл-транспорт ҳодисалари 2% ни, тўсиқларга урилиш 6,1% ни ташкил этади. 2021 йил ҳолатига пиёдаларни босиб (уриб) кетиш 64,5% ни, туқнашув 25% ни, бошқа (қолган) йўл-транспорт ҳодисалари 2% ни, тўсиқларга урилиш 6,25% ни, ағдарилиб (тўнтарилиб) кетиш 2% ни ташкил этади.

А.Темур кўчасидаги йўл-транспорт ҳодисаларидан умумий ҳулоса чиқарадиган бўлсак, бу ерда пиёдаларни босиб (уриб) кетиш энг юқори кўрсаткични эгаллайди яъни 64,4%, туқнашув 28,8% ни ташкил қилади, қолган йўл-транспорт ҳодисаларини миқдорини 1-расмдан кўришимиз мумкун.



1-расм. 2017-2021 йилларда А.Темур кўчасидаги йўл-транспорт ҳодисаларини турлари бўйича тақсимланиш циклограммаси.

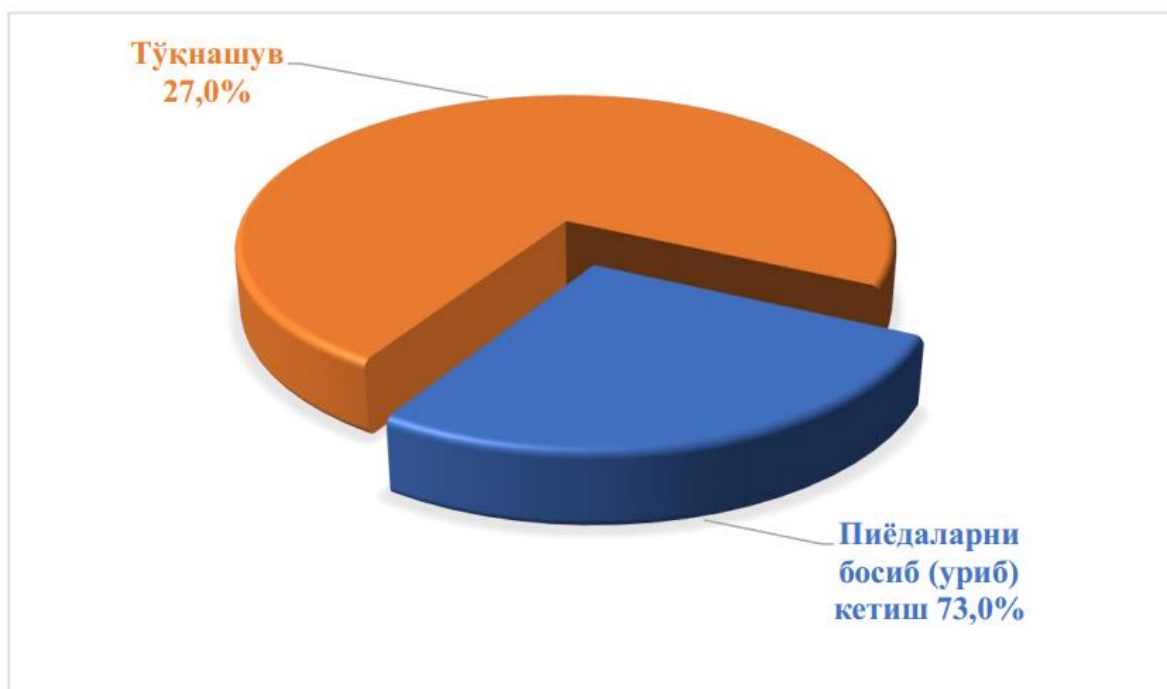
2017 йилда Шаҳрисабз кўчасида 18 та ЙТХ содир этилган бўлиб, уларда 21 киши жароҳат олган, ҳалок бўлганлар йўқ. Умумий ЙТХларни 27,7% и пиёда ни босиб (уриб) кетиш бўлса, 72,3% и тўқнашувдан иборат. 2018 йилда Шаҳрисабз кўчасида 32 та ЙТХ, содир этилган бўлиб, 42 киши жароҳат олган, 4 киши ҳалок бўлган. Ундан 37,5% и пиёда ни босиб (уриб) кетиш бўлса, 59,3% и тўқнашув, 3,1% и тўсиқларга урилиш бўлган. 2019-йилда Шаҳрисабз кўчасида 32 та ЙТХ содир этилган бўлиб, 40 киши жароҳат олган, ҳалок бўлганлар йўқ. Уларни 31,3% и пиёда ни босиб (уриб) кетиш 68,7% и тўқнашув ҳисобланади. 2020 йилда Шаҳрисабз кўчасида 26 та ЙТХ содир этилган бўлиб, 37 киши жароҳат олган, 1 киши ҳалок бўлган. Унда 26,9% и пиёда ни босиб (уриб) кетиш ҳисобланса, 57,6% и тўқнашув, 15,3% и тўсиқларга урилиш бўлган. 2021 йилда Шаҳрисабз кўчасида 19 та ЙТХ содир этилган бўлиб, 28 киши жароҳат олган, ҳалок бўлганлар йўқ. Бу ЙТХларни 63,1% и пиёда ни босиб (уриб) кетиш ҳисобланса, 31,5% и тўқнашув ва 5,2% ни тўсиққа урилиш ташкил қилади.



2-расм. 2017-2021 йилларда Шаҳрисабз кўчасидаги йўл-транспорт ҳодисаларининг турлари бўйича тақсимланиш циклограммаси.

2017 йилда Ш.Руставелли кўчасида 9 та ЙТХ содир этилган бўлиб, унда 11 киши жароҳат олган, ҳалок бўлганлар йўқ. Бунда 7 таси пиёда ни босиб (уриб) кетиш бўлса, 2 таси эса тўқнашув бўлган. 2018 йилда Ш.Руставелли кўчасида 7 та ЙТХ содир этилган бўлиб, унда 6 киши жароҳат олган, 1 киши ҳалок бўлган. Бу ЙТХлардан 5 таси пиёда ни босиб (уриб) кетиш бўлса, 2 таси

тўқнашув бўлган. 2019 йилда Ш. Руставелли кўчасида 14 та ЙТХ содир этилган бўлиб, унда 17 киши жароҳат олган, ҳалок бўлганлар йўқ. Улардан 9 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш бўлса, 5 таси тўқнашув ҳисобланади. 2020 йилда Ш. Руставелли кўчасида 7 та ЙТХ содир этилган бўлиб, унда 7 киши жароҳат олган, ҳалок бўлганлар йўқ. ЙТХлардан 6 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш бўлса, 1 таси тўқнашув бўлган. 2021 йилда Ш.Руставелли кўчасида 33 та ЙТХ содир этилган бўлиб, 38 киши жароҳат олган 3 киши ҳалок бўлган. Улардан 23 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш бўлса, 6 таси тўқнашув, 1 таси турган транспорт воситасини уриб кетиш, 1 таси велосипедчини босиб (уриб) кетиш, 2 таси бошқа (колган) ЙТХлар бўлган.



3- расм. 2017-2021 йилларда Ш.Руставелли кўчасидаги йўл-транспорт ҳодисаларининг турлари бўйича тақсимланиш циклограммаси

2017 йилда У.Носир кўчасида 63 та ЙТХ содир бўлган бўлиб, 73 киши жароҳат олган, 4 киши ҳалок бўлган. Улардан 30 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш ҳисобланса, 21 таси тўқнашув, 7 таси тўсикларга урилиш, 1 таси ағдарилиб (тўнтарилиб) кетиш, 1 таси турган транспорт воситасини уриб кетиш, 3 таси бошқа (қолган) ЙТХлардир. 2018 йилда У.Носир кўчасида 75 та ЙТХ содир бўлган. Уларда 88 киши жароҳат олган, 3 киши ҳалок бўлган.

Бу ЙТХларни 42 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш бўлса, 27 таси тўқнашув, 2 таси тўсиқларга урилиш, 1 таси ағдарилиб (тўнтарилиб) кетиш, 3 таси бошқа (қолган) ЙТХлар ҳисобланади. 2019 йилда У.Носир кўчасида 73 та ЙТХ содир бўлиб, уларда 92 киши жароҳат олган, 4 киши ҳалок бўлган. ЙТХлардан 46 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш бўлса, 21 таси тўқнашув, 4 таси тўсиқларга урилиш, 1 таси ағдарилиб (тўнтарилиб) кетиш, 1 таси бошқа (қолган) ЙТХлар ҳисобланади. 2020 йилда У.Носир кўчасида 49 та ЙТХ содир этилган бўлиб, унда 53 киши жароҳат олган, 2 киши ҳалок бўлган. Улардан 27 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш ҳисобланса, 16 таси тўқнашув, 2 таси тўсиқларга урилиш, 3 таси бошқа (қолган) ЙТХ ҳисобланади. 2021 йилда У.Носир кўчасида 40 та ЙТХ содир бўлган бўлиб, уларда 48 киши жароҳат олган, 6 киши ҳалок бўлган. Ундан 24 таси пиёдани босиб (уриб) кетиш бўлса, 11 таси тўқнашув, ва 2 таси тўсиқларга урилиш, 9 таси бошқа (қолган) ЙТХ ҳисобланади.

Ҳулоса қилиб айтадиган бўлсак Республикамизда охириги ўн йил ичида содир этилган йўл-транспорт ҳодисаларининг таҳлили шуни кўрсатмоқдаки, уларнинг ўртача бир йиллик сони 10-11 мингтадан пастга тушмаётганлиги, бунинг натижасида эса Республикамиз фуқароларидан икки мингдан ортиқ киши ҳалок бўлиши ва 12 минг киши тан жароҳати олиши қайд этилмоқда [5]

Юқоридаги рақамларга эътибор берадиган бўлсак йўл-транспорт ҳодисаларининг оқибатида минглаб одамларнинг жароҳат олаётганлигини, ҳалок бўлаётганлигини ва жуда кўплаб иктисодий зарар келтираётганлигини кўришимиз мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати:

1. "Транспорт соҳасидаги халқаро мутахассисларни тайёрлаш", doi: 10.24412/2181-1385-2022-1-602-605.
2. <https://carzone.uz/post/yol-transport-hodisalari-xxi-asrning-jiddiy-muammosi>
3. https://www.madi.ru/spravochnik/part3_3_14.html2021g.Moskva
4. Мамаев Ғ.И., Дарабов М. “Тошкент шаҳар истиклол кўчасидаги йўл транспорт ҳодисаларининг таҳлили” «Проблемы внедрения инновационных проектов и технологий в производство» Республиканская научно-техническая конференция. Джизак 15-16 мая 2009 г. 60-62 б.
5. Азизов Қ.Х. Ҳаракат хавфсизлиги хизматлари асослари. -Т.: ТАЙИ, 2009.- 119б.

PRETSEDENT BIRLIK VA PRETSEDENT NOM, ULARNING O‘ZBEK LINGVOMADANIY JAMIYATIDA QO‘LLANISHI

PRECEDENT UNIT AND PRECEDENT NAME, THEIR APPLICATION IN UZBEK LINGUOCULTURAL SOCIETY

Yakubova S. H

SamDUUF Gumanitar fanlar kafedrası assistant o‘qıtuvchisi

***Annotation:** This article discusses the history of the study of precedent units, the scientific views of foreign and domestic scholars. In the article the examples were used to analyze the peculiarities of expressing the precedent names which is one of the most actual problems of modern linguistics. The role of precedent units in the Uzbek linguocultural community was also described. The great interest of linguists in precedent units, particularly, in precedent names, is explained by the linguistic processes that occur as a result of communication between different languages representatives. Therefore, the number of researches devoted to the study of precedent units is also increasing.*

***Key words:** intertextuality, precedent unit, precedent name, linguocultural society, mentalitet, etalon, anthroponym.*

Insoniyat taraqqiyotining bugungi qiyofasi, globallashuv tamoyillari asosida jadallik bilan umumiy, universal xususiyatlar kasb etib borayotgan zamonamizda o‘zligini saqlab qolish, milliy qadriyatlarning ahamiyati, milliy-madaniy boyliklarning asl qiymatini bugun har bir millat to‘laligicha anglab yetdi. Til milliy-lingvomadaniy jamiyat taraqqiyotini o‘zida aks ettiruvchi ko‘zgu sifatida hamisha olimlar diqqat markazida bo‘lib kelgan. O‘tgan asrda boshlangan milliy o‘zlikni anglash va uni saqlab qolishga intilish harakatlari zamirida tilga bo‘lgan e’tibor yanada kuchaydi, aniqrog‘i, til tadqiqiga oid izlanishlar yangi rakursga ko‘tarildi. Til o‘zida jamiyatdagi voqelikni aks ettirishi bilan bir qatorda, bevosita uning ta’sirida o‘zgarishlarga ham uchrab boradi. Ma’lum millatga xos xarakterni, uning mental qiyofasini aks ettirish barobarida u ba’zi manbalar bilan boyib borsa, ba’zi yo‘qotishlarga ham yo‘liqadi.

Intertekstuallik va pretsedent birliklar nazariyasi ham ana shunday qarashlar zamirida shakllandi. Tilshunoslarning pretsedent birliklarga, xususan, pretsedent nomlarga katta qiziqish bilan qarashlari turli til vakillarining muloqoti natijasida sodir bo‘luvchi lingvomadaniy jarayonlar bilan izohlanadi.

Aksariyat hollarda kishilar muloqot chog'ida fikrni ifodalash, uning ta'sirchanligini oshirish yoki retsipyent diqqatini ayni bir hodisa-jarayonga jalb etish maqsadida keng ommaga ma'lum jumla, vaziyat yoki shaxslarga turli ishoralar bilan murojaat qiladilar. Tillardagi bu jarayon o'zida bevosita millatning mental qiyofasini aks ettiruvchi jihatlarni namoyon etadi. Intertekstuallik va pretsedent birliklar nazariyasi ham ana shunday qarashlar zamirida shakllandi. Tilshunoslarning pretsedent birliklarga, xususan, pretsedent nomlarga katta qiziqish bilan qarashi turli til vakillarining muloqoti natijasida sodir bo'luvchi lingvomadaniy jarayonlar bilan izohlanadi. Shu sababli ham pretsedent birliklar tadqiqiga bag'ishlangan tadqiqotlar soni ortib bormoqda.

Fanga ilk bor "pretsedent birlik" atamasini olib kirgan Y.N. Karaulov pretsedent birliklarni "ma'lum shaxsning o'ta shaxsiy xarakterdagi, ya'ni unga yaxshi tanish bo'lgan va uning keng doirasini, shu jumladan, uning o'tmishi va zamondoshlarini ham qamrab oluvchi, va nihoyat, ushbu til sohibining diskursida qayta-qayta murojaat etiluvchi bilish va hissiy munosabatlarida juda ahamiyatli" birlik sifatida tavsiflaydi [Karaulov, 1987; 267]. N. Karaulov pretsedent birliklarga dastlab badiiy asar nomlari nomlari va sitatalarni kiritadi, O.V. Lisochenko esa pretsedent birliklar sirasini kengaytirib, ularga antroponimlarni ham kiritadi [Lisochenko, 2007]. Nisbatan keyingi adabiyotlarda, masalan, N. Pyego-Gro tadqiqotida pretsedent birliklar 4 guruhga ajratilgan: sitata, referensiya, qo'shtirnoqsiz ko'chirma va allyuziya [Pyego-Gro, 2008: 240]. Shu bilan bir qatorda ayrim manbalarda pretsedent fenomenlar sirasiga pretsedent vaziyatlar ham kiritiladi [internet-manba].

D.Xudayberganova "O'zbek tilidagi badiiy matnlarning antroposentrik talqini" nomli doktorlik dissertatsiyasida ta'kidlaganidek, "pretsedent birliklar madaniy kodlarni avloddan avlodga olib o'tuvchi vosita sifatida namoyon bo'ladi. Bunda matn-o'xshatishlar, matn- metaforalar, tarkibida pretsedent birliklar, etalonlar, nutqiy etiketlar mavjud bo'lgan matnlarni o'rganish muayyan etnosga xos bo'lgan olamning lisoniy manzarasi ilmiy talqinini yaratishda eng muhim manba hisoblanadi" [Xudoyberganova, 2015: 58].

Pretsedent birlik ma'lum lingvomadaniy jamiyat vakillariga yaxshi tanish, ularning orasida keng ommalashgan, jamiyat hayoti va tarixi bilan bog'liq, o'xshash hodisalarni ifodalash uchun xizmat qiladigan barqaror namunaviy asosdir. Pretsedent birliklar lingvomadaniy jamiyat mafkurasiga, uning mental qiyofasi, borliqni anglash tarziga qadar singib ketadi. Ularning korpusi doimo o'zgarib turadi. Pretsedent birliklar ham dinamik va o'zgaruvchandir, ular madaniy, tarixiy va lingvistik sharoitlarga moslashadi. Masalan, S.S. Xvatova rus tilida BORODINO pretsedent birligi (pretsedent vaziyat – Borodino jangi, pretsedent matn – M.Lermontovning

“Borodino” dostoni va shunday familiyali yaqin o‘tmishdagi siyosatchi nomi – pretsedent nom) misolida bu holatni bayon etadi [Xvatova, 2004: 10].

Pretsedent nomlarining manbalari doimo yangilanib turadi. Hozirgi kunda an'anaviy pretsedent nom manbalari (diniy manbalar – Injil, Qur'on, hadis, antik madaniyat, folklor, tarix, san'at, badiiy va ilmiy adabiyot va h.k.)dan tashqari nisbatan yangi manbalarni ham ko'rsatish mumkin, chunonchi, turli ko'rinishdagi mediamatnlar. Ommaviy axborot vositalari, internet resurslari (reklama shiorlari, teledasturlar va ularning nomlari, gazeta va jurnal ruknlari va h.k.) bugungi kunda yangi pretsedent nomlarning paydo bo'lishiga, ularning keng ommalashishiga, eskirgan pretsedent birliklarning tez fursatlarda yangilari bilan to'lib borishiga yoki almashinishiga xizmat qilmoqda. Hozirgi zamonaviy sharoitda pretsedent nomlarning yuzaga kelish asosiy manbai ommaviy axborot vositalaridir. Avvallari pretsedent nomlarning ommalashishi uchun uzoq yillar talab etilgan bo'lsa, bugungi kunda bu jarayon juda qisqa fursatda amalga oshmoqda. Har qanday tilning pretsedent nomlari fondi milliy va xalqaro nomlarni o'z ichiga oladi, biroq unda millatning muayyan dunyoqarashi, milliy o'ziga xosligi, e'tiqodi sezilib turadi.

Avvalroq qayd etganimizdek, pretsedent nomlarga qiziqish turli til vakillarining muloqoti natijasida sodir bo'luvchi lingvomadaniy jarayonlar bilan izohlanadi. Bu holatni A.V.Tereshchenko quyidagicha izohlaydi: “Turli lingvomadaniy jamiyatga a'zo til vakillarining muloqoti til to'sig'i bilan bir qatorda madaniy to'siq ham yengib o'tilgandagina samarali bo'ladi” [Tereshchenko, 2016; 76]. Y.B.Ushakova pretsedent nomlar turli til vakillarida farqli semantizasiya qilinishini Yuliy Sezar, Kvazimodo, D'Artanyan pretsedent nomlarining rus va boshqa til vakillari o'rtasida turlicha assotsiatsiyalar hosil qilishi bilan tavsif qiladi [Ushakova, 2014]. Bu holatni o'zbek milliy pretsedent nomlarining boshqa til vakillarida farqli assosiasiyalar hosil qilishida ham kuzatishimiz mumkin: Abdulla Qodiriyning «O'tkan kunlar» romani nemis tiliga «Toshkentlik oshiqlar» nomi ostida tarjima qilingan. O'zbek o'quvchisida asar qahramoni Zaynabga, uning harakatlariga nisbatan salbiy munosabat kuzatilsa, g'arb kishilari tomonidan u o'z sevgisi yo'lida kurashgan personaj sifatida qabul qilingan. Yoki Xo'ja Nasriddin Afandi o'zbek kishisi tomonidan aksariyat hollarda komik personaj sifatida qabul qilinsa (xalq orasida latifalarni «afandi» deb ham ataydilar), turklar Xo'ja Nasriddinga nisbatan kuchli faylasuf, o'tkir zehn sohibi, arbob sifatida qaraydilar.

Har qanday millatning uzoq-yaqin o'tmishida butun halqqa tanilgan mashhur shaxslari, afsonaviy xalq qahramonlari, e'tiborga molik manzilgohlari, mashhur tarixiy voqealarning nomlari ana shu lingvomadaniy hamjamiyatning lisoniy xotirasida turli assosiasiyalar bilan bog'liq tarzda saqlanib turadi.

Pretsedent nomlarning ayrim hollarda etalon bo'lib kelishi ham shu bilan asoslanishi mumkin. Ko'p xalqlarning barqaror qiyosiy birliklari orasida mashhur atoqli otlarning etalon bo'lib kelishi haqida I.V. Zimin ham alohida to'xtalib o'tganlar [Zimin, 2004; 110-111].

Y.A.Naximova pretsedent nomlarga ta'rif berar ekan, ular keng ommaga ma'lum bo'lgan mashhur nomlar bo'lish bilan bir qatorda, ayrim sifatlarning, hodisa va jarayonlarning o'ziga xos madaniy ramzi bo'lib kelishini ham e'tirof etadi [Naximova, 2007].

Pretsedent nomlarning aksariyati metonimik ko'chma ma'noda qo'llanilishi orqali namoyon bo'ladi. Bunda ikki pretsedent birlik o'xshash jihatlari yoki xususiyatlaridan kelib chiqqan holda bir diapazonda namoyon bo'ladi: *O'zbekiston delegatsiyasi tashrifi arafasida A.Pushkin nomidagi Moskva tasviriy san'at muzeyida mamlakatimizning I.Savitskiy nomidagi davlat san'at muzeyi eksponatlari ko'rgazmasi ochildi. Prezidentlar Shavkat Mirziyoyev va Vladimir Putin ushbu ko'rgazmaga tashrif buyurdilar. "Sahrodagi Luvr" nomini olgan bu muzeyning bebaho eksponatlari dunyo san'atsevarlari e'tiborini qozongan* (Abdullaev M. Tarixiy tashrif // O'zbekiston adabiyoti va san'ati. — 2017).

Yuqoridagi matnda pretsedent nomning allyuziya bilan ifodalanishi kuzatilmogda. "Sahrodagi Luvr" allyuziv birligini anglash uchun o'quvchi avvalo har ikki muzey bo'yicha tasavvurga ega bo'lmog'i lozim. Agar o'quvchi Luvr muzeyi Fransiyaning poytaxti Parij shahrida joylashgan dunyoning eng mashhur amaliy san'at muzeylari sirasidan ekanligini, I.Savitskiy nomidagi davlat muzeyi ham nodir eksponatlarga boy ekanligi jihatidan Luvrga nisbatlanganligini anglamasa, muallif matnda keltirgan allyuziya o'z qiymatini yo'qotadi. D.Xudoyberganova ham ushbu jihatni inobatga olib, allyuziv nomni qo'llashda uning mashhurligi muhim ahamiyat kasb etishini, ular ishtirokidagi gaplar muallifning nechog'lik chuqur bilim egasi ekanligini ko'rsatish bilan bir qatorda, o'quvchi bilimlarini sinovchi "maydon" ekanligini ta'kidlaydi [Xudayberganova, 2015: 138].

Dunyo tilshunosligida pretsedent birliklar tadqiqiga turli aspektlarda yondashilgan. Ular asosida o'zbek tilidagi pretsedent birliklarni keng o'rganish, ularning til vakillari mentalitetini ifodalashdagi o'rnini belgilash, olamni lisoniy idrok etishdagi xususiyatlarini ochib berish bugungi kun o'zbek tilshunoslari oldida turgan galdagi vazifalardan, desak mubolag'a bo'lmaydi. Milliy pretsedent nomlar o'zbek mentalitetini ifodalovchi, milliy lisoniy ongimizni namoyon etuvchi muhim birliklardir, ular millatning madaniy kodi sifatida avloddan avlodga o'tishi yoki o'z ahamiyatini yo'qotganda unutilishi mumkin. Ularni tadqiq etish orqali olamning o'zbekcha lisoniy manzarasini, undagi lingvomadaniy o'ziga xosliklarni kuzatish va tahlil qilish mumkin bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н.Караулов. –М.: Наука, 1987.
2. Лисоченко О. В. Риторика для журналистов: прецедентность в языке и речи: Учебное пособие для студентов вузов / О. В. Лисоченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
3. Пьего-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. – М.: ЛКИ, 2008.
4. <http://cheloveknauka.com/v/162130/d?#?page=10>
5. Худайберганаева Д.С. Ўзбек тилидаги бадиий матнларнинг антропоцентрик талкини: Филол. фан. д-ри ... дис. – Тошкент, ЎЗР ФА ТАИ, 2015.
6. Хватова С.С. Этокультурная специфика идентификации прецедентных имен носителями языка. Автореф. дисс. на соис.уч.степ.канд.фил.наук. – Тверь, 2004.
7. Терещенко А.В. Прецедентные имена в современном русском и английском языках: статус, семантика, особенности функционирования // Вестник ТГПУ (TSPUBulletin). – 2016.
8. Ушакова Э.Б. Феномен прецедентного имени в лингвокультурологии и аспекте преподавания русского языка как иностранного // Электронный журнал «Вестник МГОУ». 2014. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-mgou.ru/Articles/Doc/567>
9. Нахимова Е.А. Прецедентные имена в массовой коммуникации // <http://www.philology.ru/linguistics32/nakhimova-07a/htm/>
10. Зимин В.И. О национально-культурных особенностях устойчивых сравнений // Культурные слои во фразеологизмах и в дискурсивных практиках. М., Языки славянской культуры, 2004. С. 102-113.

MIRTEMIR LIRIKASINING O‘ZIGA XOS LINGVISTIK JIHATLARI

Nigmatova Marjona

Sharof Rashidov nomidagi Samarqand Davlat Universiteti Urgut filiali pedagogika va tillarni o‘qitish fakulteti O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi 105- guruh talabasi

***Annotatsiya:** Ushbu maqolada qalami o‘tkir shoir, hassos, muhabbat, tabiat kuychisi va she‘rlari tarkibida olam - olam ma‘no bera oladigan lirik o‘ziga xos xususiyat egasi, o‘ziga xosliligi va so‘zlarga e‘tiborchanligi so‘zga chechanligi shoir yozgan sherlardan olingan misollar orqali konkretlashgan. Shu jumladan shoir A.S.Pushkin, M.Y.Lermantovning ham asarlarida ham mohirona so‘z boyligi bilan tarjima qilingan.*

***Kalit so‘zlar:** yozuvchining dunyo qarashi, tasirchanlik, individuallik, yozuvchining uslubi, qalb kechinmlari bilan tabiatni uyg‘unlashtirishi lirik dunyo vakili.*

Lirik she‘riyat shoir qalbining kundaligidir. To‘g‘ri, lirik she‘riyatning bu qoidasiga hamma shoirlar ham rioya qilavermaydilar. Lirik she‘riyat shoir qalbining kundaligi bo‘lishi uchun shoirda lirik istedoddan tashqari, samimiylik, o‘z ruhiyatida kechayotgan o‘zgarishlarni, ruhiy hayotinig to‘lqinli holatini haqqoniy aks ettirish, tabiat va jamiyatda ro‘y berayotgan voqealarni o‘z yuragidan o‘tkazish madaniyati bo‘lishi darkor.

Mirtemir ayniqsa urishdan keyingi davrlarda lirik kechinmalar tasviriga katta e‘tibor berib ajoyib lirik durdonalar yaratdi. Mirtemirning she‘rlarida ham muhabbat jo‘sh urgan desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Mirtemirning lirikasida ham mehr-mahabbat mavzusiga bag‘ishlangan she‘rlarining aksariyatida xuddi mumtoz she‘riyatdagi kabi umumlashgan, an‘anaviy yanada aniqroq aytsak kitobiy yor obrazi tasvirlanadi. Mirtemirning muhabbatga atalgan 1960 – yilda iyul oyida Qirg‘izistonda yozgan she‘riga nazar soladigan bo‘lsak

“Men seni injitmayman Va lekin tinchitmayman”

satrlari bilan boshlanuvchi bu she‘r shoirning xotini Yaqinoyga ya‘ni turkistonliklar tili bilan aytganda, To‘rash kelin oyiga bag‘ishlangan.

Hozir ko‘rganimizdek she‘rning asosiy qismi yetti hijoli satrlardan tashkil topgan.

Bu satrlardan keyin fikr va tuyg‘u to‘lqini bunday mavjlanib ketadi;

Charx urib, bo'z to'rg'ayday bo'zlashim bor boshingda

Ey, sochlaring to'lqini tun singari sim siyoh,

Xol kabi paydo bo'lgum yonog'ing yo qoshingda,

Ey, izlaring g'ubori ko'zlarimga to'tiyo...

Yorni ulug'lovchi yetti hijoli yengil va jo'shqin satrlardan keyin muhabbat tuyg'ularining bunday po'rtanasi she'riy oqimni talqinlashtirib yuboradi. Bu hol she'riy yoki lirik qahramon qalbidagi tuyg'ularni yanada baland pardada ifodalash imkonini beradi "Charx urib, bo'z to'rg'ayday bo'zlashim bor boshingda" satridagi b va z alliteratsiyalari xuddi lirik qahramonning bo'zlayotgan holatiga jo'rlik qilayotgandek tuyuladi. Keyingi "Ey, izlaring g'ubori ko'zlarimga to'tiyo ..."

Bu satrlarda shoir yorni yuqori darajada ulug'labgina qolmay, u o'zining va lirik qahramonning harakterini yani yorning qadriga yetkuvchi, uni ilohlashtira biluvchi inson, yuksak ma'naviyat olami sohibi haqiqiy istedod egasi sifatida namoyish eta oladi.

Biz she'rni o'qir ekanmiz bu she'rda yor va lirik qahramon obrazlari bir- biridan farqlanmay yonma-yon gavdalanishni davom etadi. Agar yor lirik qahramon yoki o'zining yorga munosabatini munavvar qirralarini namoyish etsa va to bora yuksalib borsa lirik qahramon yorga bo'lgan o'ta madaniy munosabati bilan bizning qalbimizda chuqur hurmat tuyg'usini uyg'ota oladi. Bir so'z bilan aytganda Mirtemir she'rlarida, lirikasida hoyot, tabiat, sevgi, muhabbat jo'sh urgan deya olamiz. Shoirning aksariyat she'rlari tabiat haqida bo'lib insonlar qalbida cheksiz muhabbat uyg'ota oladi desak mubolag'a bo'lmaydi.

Mirtemir she'rlarida nafaqat mehri - muhabbat balki tabiatni ham yurtga muhabbatni ham tasvirlab bera oladigan harakter egasi desak adashmagan bo'lamiz. Mirtemir xalqning hayotiga zamonaviy o'zbek shariyatining rivojlanishiga salmoqli hissa qo'shgan ardoqli adib. Mirtemir nafaqat she'rlar asarlar yozdi balki bizning mumtoz adabiyotimizga ham o'z hissasini qo'shgan mumtoz adabiyotimizning barhayot an'alarini xalq og'zaki ijodini chuqur o'rganib o'zlashtirib o'z she'rlarida ularni ijodiy davom ettirdi, hozirgi o'zbek adabiyotini boyitdi.

Mirtemirning she'rlarida har doim tuyg'u hissiyot bo'rtib turadi. U gohida tarix saxifalarini varoqlab g'amga botsa, gohida tabiatning go'zalligini ko'rib ilhom jo'sh uradi. Gohida o'z zamonasining mard, tanti insonlari bilan muloqotlari ijodida ko'p uchraydigan mavzular nima haqida so'ralsa yurtga tabiatga oshiqlik, bolalik hotiralariga sadoqat, o'z xalqidan faxrlanish, uni chin dildan sevib ardoqlash deb atash mumkin. Mirtemir she'rlarida ko'p hollarda shu yuqorida keltirilgan turlarga mavzularga xos she'rlar mavjud. Uning she'rlarining o'zida tabiat go'zalligi, his

tuyg‘u, xotiralar va yana hayotga bo‘lgan muhabbat ifodalanganiligini ko‘rishimiz mumkin.

Shoir ishq va muhabbatga eng asosiysi tabiat kuychisi kabi ko‘plab she‘rlar yozgan nafaqat tabiat, muhabbat haqida balki sherlari orasida hazilomuz va ayni damda ibratli to‘rtlikalari ham mavjud.

Chol dehqonda uch o‘g‘il

Kattasi o‘ktam marg‘ul,

O‘rtanchasi bunday roq

Kenja o‘g‘li g‘irt ahmoq.

Shoir o‘z shogirdlariga shunday uslubdagi she‘rlari bilan ham hazilomuz tanbehlar bergan shundan ko‘rishimiz mumkinki shoirning yozgan she‘rlarida ma‘nolar xazinasini jam bo‘lgan.

Mirtemirning boshiga kulfat tushganda ham yosh shoir o‘zining ijodini davom ettirdi o‘zining boshidan kechirgan og‘ir damlarida ham taskinni o‘zining qalamidan oldi desak mubolag‘a bo‘lmaydi. Shoir boshidan kechirgan og‘ir kunlardan keyin shoir “Majnuntol tagida o‘tqazing meni”, “Men uchun yig‘lasin men yig‘lab bo‘ldim” deya yangragan nolasi ham dard- u istiroblarning hosilasi edi.

Majnuntol tagida o‘tqazing meni

Shu kungacha o‘zni men cheklab bo‘ldim ,

Majnuntol tagida o‘tqazing meni,

Men uchun yig‘lasin men yig‘lab bo‘ldim

Shoir bu satrlarida ham ko‘rishimiz mumkinki, o‘ziga hos tabiat sohibi ekanligini. Bir sherning o‘zida ham tabiat go‘zalligi ham iftixor tuyg‘usi ham xotiralar va yana hayotga muhabbat kabi tushunchalarning ifodalanishini ko‘rish mumkin.

Roziman, roziman o‘la - o‘zguncha

Xalqim deb o‘ldim.

Xalqim nima bo‘lsa men o‘sha bo‘ldim,

Yuragim bo‘g‘ilma o‘rtanma buncha.

Hassos bu jumalalarda ham o‘zining mohirona qobilyati orqali lirikaning yanada ma‘nodorligini oshirgan. Vatanga bo‘lgan muhabbat, sadoqat va cheksiz hurmatini o‘z yurtiga bo‘lgan sevgisini she‘rlarida mujassamlashtirgan.

O‘lan avjlarida gul ochdi dasht,

O‘lan avjlarida zamon uyg‘onur.

O‘lan avjlarida dunyo dunyo g‘asht,

O‘lan avjlarida olam to‘lg‘onur.

Qalami o‘tkir nosir ning bu she‘rida ham tabiat tasvirlangan. Shoir bu sherida nafaqat tabiat balki dard, alam, iztirobni avjlanayotgani haqida tasvirlagan.

Shoir yozuvchi Mirtemir o'xining she'rlari nafaqat asarlari va hayoti bilan ham kelajak avlodga o'rnak bo'la oladi.

Mirtemir ijodda ham adabiy ta'sir va tarjima sohasida barcha adabiyot ahliga ibrat bo'ladigan hayot yo'lini bosib o'tdi shoirning badiiy me'rosi haqida to'xtalar ekanmiz, Mirtemirning ijodiga xos bo'lgan hech qachon eskirmaydigan, dolzarblik xususiyatini yo'qotmaydigan, amaliy ahamiyatini ham yo'qotmaydigan mavzularda o'z ijodini davom ettiradi...

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Naim Karimov .'' Mirtemir haqidagi qarashlari ''Toshkent - 2014 – y
2. Mirvaliyev . S '' O'zbek adiblari. Toshkent - 2000 – y
3. Karimov N va boshqalar. 20 asr o'zbek adabiyoti Toshkent – 1999 – y
4. Azizov Q . Mirtemir . Toshkent. G'fur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti 1969 – y
5. Hilolov T. Mirtemir mahorati .Toshkent . G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 1980 – y
6. G'afurov .I. Tabiyat kuychisi Toshkent . G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 1970 – y
7. Shokirova . R . O'zbek adiblari Toshkent . G'afur G'ulom nomidagi adabiyot va san'at nashriyoti 2016 – y

MIRSIDDIQ HASHMAT BUKHARY-PRIVATE LIBRARY OF SAYID MUHAMMAD MIR SIDDIQHON (HASHMAT)

Sheroz Turayevich Temirov

Bukhara Institute of Engineering and Technology
Independent Researcher

***Annotation:** This article is devoted to the description of the personal library of Mir Muhammad Siddiq Khashmat, a writer, poet and scientist who lived in Bukhara in the late 19th - early 20th century and made a great contribution to the cultural and educational life of Central Asia. a valuable source of many works and their authors. tells about strange events connected with the calligraphers who copied them.*

***Keywords:** Mir Muhammad Mirsiddiq Hashmat, Mustaqillik, Bukhara, Khiva, Ko'kan, Uzbekistan, Tazkira, Amir Temur, Sadr Zia, Sadriddin Ainiy, "Tazkirat-ush-shuaro", calligrapher, personal library.*

МИРСИДДИК ХАШМАТ БУХАРЫ-ЧАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА САИДА МУХАММАДА МИР СИДДИКХОНА (ХАШМАТ)

Шероз Тураевич Темиров

Бухарский инженерно-технологический институт
независимый исследователь

***Аннотация:** Данная статья посвящена описанию личной библиотеки Мир Мухаммада Сиддика Хашимата, писателя, поэта и ученого, жившего в Бухаре в конце XIX - начале XX века и внесшего большой вклад в культурно-просветительскую жизнь Средней Азии. ценный источник многих произведений и их авторов. повествует о странных событиях, связанных с переписавшими их каллиграфами.*

***Ключевые слова:** Мир Мухаммад Мирсиддик Хашиमत, Мустакиллик, Бухара, Хива, Кокан, Узбекистан, Тазкира, Амир Темур, Садр Зия, Садриддин Айний, «Тазкират-уш-шуаро», каллиграф, личная библиотека.*

MIRSIDDIQ HASHMAT BUXORIY-SAYYID MUHAMMAD MIR SIDDIQHON (HASHMAT) NING SHAHSIY KUTUBXONASI

Sheroz To‘rayevich Temirov

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti
mustaqil tadqiqotchisi

Annotation: XIX asr oxiri-XX asr boshida Buxoroda yashab, O‘rta Osiyo madaniy-ma‘rifiy hayotiga ulkan hissa qo‘shgan adib, shoir va olim hamda xushnavis xattot Mir Muhammad Siddiq Hashmatning o‘z shaxsiy kutubxonasi tavsifiga oid mazkur maqola qimmatli manba bo‘lishi bilan barobar juda ko‘p asarlar va ularning mualliflari, ularni ko‘chirgan xattotlar bilan bog‘liq g‘aroyib hodisalar haqida hikoya qiladi.

Kalit so‘zlar: Mir Muhammad Mirsiddiq Hashmat, Mustaqillik, Buxoro, Xiva, Qo‘qon, O‘zbekiston, Tazkira, Amir Temur, Sadr Ziyo, Sadriddin Ayniy, “Tazkirat-ush-shuaro”, xattot, shaxsiy kutubxona.

Mirsiddiq Hashmat Bukhari, a writer, poet and scientist, who lived in Bukhara in the late 19th - early 20th century and made a great contribution to the cultural and educational life of Central Asia, is considered an intellectual compatriot who left behind scientific and artistic works on various topics. . According to the tradition of that time, Mirsiddiq Hashmat created his works in the Persian-Tajik language. But unfortunately, his life path and rich literary and historical heritage have been little studied, and only two or three works have been published in the Persian-Tajik language.

In this article, Mirsiddiq Hashmat’s zealous work in order to pass on the rare manuscript books, which are considered priceless wealth, to the next generation, and the description of these ancient heritage examples created by Uzbek, Arab, and Persian thinkers, as well as valuable information about the life and work of the calligraphers who copied these unique works data is referenced.

The cities of Uzbekistan have long been famous for as centers of science, and libraries have played a major role in this. Especially in the 9th-12th centuries, during the reign of Amir Temur and the Timurids, huge libraries were established in the country, and science flourished. In the following centuries, in particular, during the Khanate period, large libraries operated in the palaces of the rulers in the large cities of the region, in particular, in the cities of Samarkand, Bukhara, Khiva, and Ko‘kan.

In the late 19th and early 20th centuries, in the Emirate of Bukhara, along with scientific and literary circles, there were (mostly) communities, madrasas and mosques in regional centers, libraries near factories. In the libraries of this period there are books in Hindi, Uyghur, Pashto, Persian, Tajik, Arabic, Turkish and other languages.

In the Bukhara Emirate, state and public libraries, as well as private libraries, have shown wide activity. Private libraries were rich in rare books. Private libraries of Sharifjon-Makhdum Sadri Zia, Mirsiddiq Khan Hashmat and Qazi Burhoniddin can be cited as an example.

Similarly, Qazi Abdulvahid Sadri Sariri Balkhi, Mir Siddiq Khan Hashmat, Nasir Khan Tora, Mufti Khatlani Sadridin and his son Burkhaniddin also had a prestigious library. Mirsiddiq Khan Hashmat Library is one of the most prestigious libraries in Bukhara region after Sadri Zia Library.

According to Sadri Zia, at the beginning of the 20th century, there were 13 libraries and 96 reading rooms in the city of Bukhara alone. Manuscripts in Chinese, Uyghur, Pashto, Persian, Arabic and other languages are stored in the library of the ruler's palace in Bukhara. Librarians, bookkeepers, pamphleteers and mirzas served in the library. Along with the personal collections of the emirs, 47,500 volumes of manuscripts and lithographic books in various languages are stored in the palace library. The richest private library in the city of Bukhara belonged to Amirzada Hashmat. He was the son of the emir of Bukhara, Muzaffar, and he left several works. There were also several large private libraries in the country.

Regarding the family status and lineage of Mir-Siddiq Khan Hashmat, it can be said that he was born from the same mother as Prince Abdul Malik Tora and Nasir Khan Tora. When Amir Muzaffar (that is, the father of Hashmat I.E.) was alive, at the age of 17, Mirsiddiq Khan Hashmat was appointed governor of Chorchui. After the death of Amir Muzaffar in 1885, when his brother Amir Abdulahad Khan came to the throne, Mirsiddiq Khan Hashmat was sentenced to house arrest. Soon, Amirzada Nasirkhan will also be placed under house arrest. Abdul Malik, the third brother of Abdulahad Khan, was a lifelong traveler. According to Uzbek researcher Zahidova, Prince Mirsiddiq Khan Hashmat and Nasir Khan Tora were also deprived of their freedom during the reign of Olim Khan, the son of S.Abdulahad Khan (68, 48-52). Meanwhile, only Mirsiddiq Khan Hashmat is in prison for 35 years. Mirsiddiq Khan Hashmat and Nasir Khan-Tora were deprived of all administrative, political and social work. However, Amir Abdulahad Khan and his son Olim Khan Mirsiddiq Khan did not create any obstacles or problems for the scientific and creative activities of Hashmat and Nasir Khan. It is for this reason that Mirsiddiq Khan Hashmat and Nasir Khantora continued to study until the end of their lives, created a series of works, and made an incomparable contribution to the cultural, literary and spiritual life of Bukhara. In the research sources and traces of the owner of the library of both, the brothers: Mirsiddiq Khan Hashmat and Nasir Khan-tora are highlighted.

Mirsiddiq Khan Hashmat lived in Charharros yard of Bukhara city. Although his freedom was limited, his yard held an important place as a place of learning and knowledge for writers and people of words. Perhaps this is due to the influence of the literary environment, which later left a number of monuments and a large library. Connoisseurs and scholars of his time recognized Mirsiddiq Khan Hashmat as a property owner, patron, patron of writers, poet, historian, owner of a prestigious library. As mentioned above, at the beginning of the 20th century, the yard of Mirsiddiq Khan Hashmat became the residence of poets, orators, people related to science and literature who were against the government of the emirs Abdul Ahad Khan and Olim Khan, where evenings were held with the participation of intellectuals. One of the important things that Mirsiddiq Khan Hashmat did during his years in prison was to collect the works of his predecessors and create a large library. Mirsiddikhan Hashmat library is part of the history of Bukhara library.

According to Sharifjon-Makhdum Sadri Zia, one of the skilled calligraphers, Yakkaboghi's secretary, Abdullabek, copied the three-volume book of the Qur'an. One copy of it was kept in the treasury of Bukhara state, and the second copy was kept in the hands of Mirsiddiq Khan Hashmat. Mentioning the rare importance of Hashmat Mirsiddiq Khan's library, Ustoz Sadridin Aini says: "There was no library as perfect as Hashmat's private library in Bukhara."

Professor Shodmon Vahidov listed the contents of the library of Mirsiddikhan Hashmat, which consists of 1000 manuscripts and lithographs in different languages. In particular, he evaluates the role and significant contribution of the library of Mirsiddikhan Hashmat in the development and growth of the literary life of the Bukhara emirate as follows: played a role."

The historical and cultural significance of the library of Mirsiddiq Khan Hashmat is that the reader becomes aware of the existence of a series of inaccessible sources. In our opinion, the determination of the fate of his manuscripts sheds light on a number of historical issues and uncertain aspects related to the socio-political situation of Bukhara, which is one of the important issues of researching Uzbek literature and history. Shodmon Vahidov Mirsiddiq Khan emphasizes the important aspect for us that the books collected by Hashmat were preserved only due to the efforts of Sharifjan-Makhdum Sadr Zia: "We think that Hashmat collected these oriental manuscripts before moving to Afghanistan Sadr may have sold out to Zia. That's why we presented multi-part works in the Sadr Zia library.

Studying the structure and formation process of Mirsiddikhan Hashmat library is important from the point of view of librarianship and resource studies. The catalog of the library in Mirsiddiq Khan Hashmat's house, Hashmat seals on books, reserve

marks, memories and notes of his contemporaries can be clarified and restored through the works of Sharifjon-Makhdum Sadr Zia. Mirsiddiq Khan Hashmat himself recorded the name, author and secretary of 213 volumes of books and collections in his library, and sometimes also the price of the books he bought. In particular, his library contains "Ehyo Ulum ad-Din" by Muhammad Ghazali, "Akhloqi Nasiri" by Nasirud-Dini Tusi, works of Bedil, Sa'di and Hafiz, various bayozs, tazkiras, religious works, commentaries, columns on ada. - there was biology, astrology, history, etc.

The library of Mirsiddiq Khan Hashmat contains only such manuscripts and lithographs related to history: "History of Ibn Khaldun", "History of Afghanistan", "History of Andalus", "History of Javdat", "History of Rahimkhan", "History of Russia". "History of Iran Travel", "History of Shahjahan", "History of Tabari (Tarikh ar-rusul wal-muluk)", "History of the Greek War", "History of Abd ar-Rahman Khan", "History of Abdulhamid Khan", "General History", "History of Farishta", "History of Farangi", "History of Kojor", "History of Kashkar", "History of Medina", "History of Indo-Turktozon", "History of Wassaf" and others.

From comments and observations, it is known that most of the works of Mirsiddiq Khan Hashmat and his library have existed until our time, and some of them are kept as rare copies in the databases of major libraries of the world. In addition, most of the manuscripts and rare copies of the treasury of manuscripts of the Institute of Oriental Studies named after Aburaykhan Beruni of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan were created at the expense of the Sharifjan-Makhdum Sadri Zia library and are related to the literary situation and social life of Bukhara in the early 19th-20th centuries. Mirsiddi Khan Hashmat - provides information up to the 20th century.

In addition, the analysis of the influence and position of Mirsiddiq Khan Hashmat library from the point of view of literary studies and historiography was carried out in the dissertations of professor Shodmon Vahidov.

Consequently, the researchers spoke about Mirsiddiq Khan Hashmat's livelihood and condition, relying on and using the information of Ustad Sadridin Aini's "Sample of Tajik Literature". At the moment, the contribution of Rasul Hadizoda and Usman Karimov is significant among modern researchers in recognizing the lifestyle and creativity of Mirsiddiq Khan Hashmat. The Tajik scholar Rasul Hadizoda provides information about the life and work of Mirsiddiq Khan Hashmat, as well as the existence of sketches, notebooks and notes in his two works "Istochniki izucheniya tajikskoy literary vtoroy poloviny XIX veka" and "Adabiyoti Tajik dar nimai duvumi asri XIX". Usman Karimov expressed some new ideas about the work of Mirsiddiq Khan Hashmat using the materials of Rasul Hadizoda books. In addition,

the works of historians and literary scholars Zarif Rajabov, Tursunboy Nematzoda, Uzbek researchers Aziz Qayumov, Ghulam Karimov contain various details of his life and the names of his works.

At the beginning of the 20th century, the leaders of the Jadidist movement founded the first public libraries in order to widely promote enlightenment in the cities of the region. The literature collected in these libraries, which were established at the expense of their personal funds and donations, differed from the palace libraries in terms of content and direction, reflected the spirit of the times, and had an important role in shaping the worldview of the masses, especially young people.

In those days, the main purpose of creating libraries was first of all to regularly familiarize young people, school teachers, madrasa students, intellectuals with new literature, textbooks, press. Because it was impossible to find these literatures and newspapers anywhere else.

Today, the head of our state, Shavkat Mirziyoyev, is of incomparable importance for instilling noble values and traditions in the life of the society, especially in raising the spiritual and intellectual potential of our people, especially the young generation, in raising the consciousness and worldview, in raising a well-rounded person who lives with love and loyalty to the Motherland and its people. paying particular attention to increasing the culture of reading, on January 13, 2017 and on September 13 of this year, "Comprehensive measures for the development of the system of publishing and distribution of book products, increasing and promoting book reading and reading culture "On the program" and on the establishment of a commission on the promotion of reading, local governments in each city and district to establish specialized book sales shops, to support them, benefit business entities with the status of a legal entity. It is planned to ensure the free use of unused state-owned objects, to form their material and technical base, and most importantly, to establish modern-type bookstores.

The work in this regard will definitely bear fruit one day. Already, our President, "You cannot achieve development and high spirituality without books" - Every country in the world, every nation is powerful primarily with its intellectual potential and high spirituality. The source of such invincible power is, first of all, the great discovery of human thinking - books and libraries.

List of Used Literature

1. Зиёи Садр Шарифчон махдум. Тазкори ашъор. Шарҳи ҳоли бархе аз шоирони муосири Тоҷикистон ва намунаҳое аз ашъори онон / Бо тасҳеҳи Саҳобиддини Сиддики. Бо кӯшиши Муҳаммаджони Шақурии Бухороӣ. Чопи аввал. Техрон: Суруш, 1380-2001.— 428 с. (араб алифбосида) Ziyai Sadr Sharifchan Makhdum. Tazkori Ashor. Sharhi holi barkhe az shaironi modern Tajikistan and example az Ash'ori onon / Bo tashehi Sahobiddini Siddiki. Muhammadjoni Shakurii Bukharai. Print first. Tehran: Surush, 1380-2001. -428 p. (in Arabic alphabet)
2. Нақавӣ Сайид Алиризо. Тазкиранависии форсӣ дар Ҳинду Покистон. - Техрон, 1966 (1383 ҳ. к. // 1363 ҳ. ш). (араб алифбосида). Naqavi Syed Alirizo. Tazkiranavisii Persian dar Hindu Pakistan. - Tehran, 1966 (1383 AD // 1363 AD). (in Arabic alphabet).
3. Сиддикий Саҳобиддин. Садри Зиё ва тазкираҳои ӯ / Зери назари Т. Н. Неъматзода, ви́росторон: М. Шақурий ва М. Хожаева). - Душанбе: 2010. - 200 с. Siddiki Sahabiddin. Sadri Ziya and tazkirahoi o' / Zeri Nazari T. N. Nematzoda, virostoron: M. Shakuri and M. Khojaeva). - Monday: 2010. - 200 p.
4. Ҳашмат Мирсиддик. Тазкирату-ш-шуаро // Қўлзума. Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқ кулзэмалари маркази. - №2729. 223с. Hashmat Mirsiddik. Tazkiratu-sh-shuaro // Manuscript. Center of Oriental Manuscripts named after Abu Rayhan Beruni. - #2729. 223s.
5. Эшонкулов И. Тезкире Мирсиддикхона Хашмата ваҷный источник изучения таджикской - литературы конца XIX-начала XX вв. Автореферат дисс. канд филол. наук. Хужанд, 2011. -28 с. Eshonkulov I. Tezkire Mirsiddikkhana Hashmata vajnyi istochnik izucheniya tajikskoy - literary kontsa XIX-nachala XX vv. Abstract diss. Sugar philol. science Khujand, 2011. -28 p.
6. Jahongir, S. (2020). Philosophical views of Umar life. *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal.–India, 10(4)*, 360-364.
7. Shodiev, J. J. (2020). Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International engineering journal for research & development.-India, 5(3)*, 143-148.
8. Шодиев, Ж. Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khayyam. *Monografia pokonferencyjna science, research, development, 33*, 2020-30.
9. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин ирода масаласи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси, 2*, 197-204.
10. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубойларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. *Илм Сарчаишмалари.- Урганч, 10*, 44-47.

11. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём рубоийларининг талқин ва тавсифи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 9, 206-210.
12. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. *Фалсафа ва ҳуқуқ.–Тошкент*, 3, 107-110.
13. Shodiev, J. (2021). The problem of knowledge in the philosophical views of Umar Khayyam. *Imam al-Bukhari IBS Journal*, 2.
14. Шодиев, Ж. (2022). Илк уйғониш даврида–комил инсонни шакллантириш ватарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни. *Scientific Bulletin of NamSU-Научный вестник НамГУ-NamDU ilmiy axborotnomasi–2022-yil_4-сон*, 229.
15. Шодиев, Ж. Ж. Мамлакатимизда инсон қадрини юксалтиришни ижтимоий-фалсафий масалалари. *Қарду хабарлари. Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар)*.
16. Shodiev, J. J. (2020). INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(9), 206-211.
17. SJ Jurakulovich-AGAINST IGNORANCE-FIGHTING WITH ENLIGHTENMENT THE MAIN CRITERIA IN IMPROVING HUMAN VALUE. 2022/10/30. 1160-1164.
18. Jurakulovich, S. J. (2022). ATTITUDE TO HUMAN DIGNITY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS DYNASTY. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(5), 43-47.
19. Shodiyev, J. (2021). JAMIYATDAGI MEHNAT MUNOSABATLARI SHAROITIDA MA'NAVY SALOHİYAT. *Журнал истории и общества*, (2).
20. J SHODIEV - SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYYAM, 2021/4/21
21. Shodiyev, J. (2021). O'ZBEKISTONDA IJTIMOYIY-SIYOSIY KOMMUNIKATSIYA RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SIYOSATI. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 409-416.
22. JJ Shodiyev - U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2021. 197-202.
23. Shodiev Jahongir Jurakulovich. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International Engineering Journal For Research & Development* 2020/4/16.

COMPARATIVE ANALYSIS OF MIRSIDDIQHAN HASHMAT BUKHORI TAZKIRAS WITH OTHER TAZIRS

Sheroz Turayevich Temirov

Bukhara Institute of Engineering and Technology
independent researcher

***Annotation:** Mirsiddikhan Hashmati Bukharoy is one of the famous poets and poets of Tajik literature and is famous for his literary and historical works. There are reports that Mirsiddiq Khan Hashmat knew Persian, Arabic and Turkish well and wrote his tazkira and works in these languages.*

***Keywords:** Mir Muhammad Mirsiddiq Hashmat, Mustaqillik, Bukhara, Khiva, Ko'kan, Uzbekistan, Tazkira, Amir Temur, Sadr Zia, Sadriddin Ainiy, "Tazkirat-ush-shuaro", calligrapher, personal library.*

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МИРСИДДИГАН ХАШМАТ БУХОРИ ТАЗКИРАС С ДРУГИМИ ТАЗИРАМИ

Шероз Тураевич Темиров

Бухарский инженерно-технологический институт
независимый исследователь

***Аннотация:** Мирсиддихан Хаимати Бухарой является одним из известных поэтов и поэтов таджикской литературы и известен своими литературно-историческими произведениями. Есть сообщения, что Мирсиддик-хан Хаимат хорошо знал персидский, арабский и турецкий языки и писал свои тазкиры и произведения на этих языках.*

***Ключевые слова:** Мир Мухаммад Мирсиддик Хаимат, Мустакиллик, Бухара, Хива, Кокан, Узбекистан, Тазкира, Амир Темур, Садр Зия, Садриддин Айний, «Тазкират-уш-шуаро», каллиграф, личная библиотека.*

MIRSIDDIQXON HASHMAT BUXORIY TAZKIRALARINING BOSHQA TAZKIRALAR BILAN QIYOSIY TAHLILI

Sheroz To'rayevich Temirov

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti
mustaqil tadqiqotchisi

Annotatsiya: *Mirsiddixon Hashmati Buxoroy tojik adabiyotining mashhur shoir va shoirlaridan biri bo'lib, o'zining adabiy-tarixiy asarlari bilan mashhurdir. Mirsiddiq Xon Hashmat fors, arab va turk tillarini yaxshi bilgan va o'z tazkira va asarlarini shu tillarda yozganligi haqida ma'luotlar keltirilgan.*

Kalit so'zlar: *Mir Muhammad Mirsiddiq Hashmat, Mustaqillik, Buxoro, Xiva, Qo'qon, O'zbekiston, Tazkira, Amir Temur, Sadr Ziyo, Sadridin Ayniy, "Tazkirat-ush-shuaro", xattot, shaxsiy kutubxona.*

Tazkira has a long history in Persian-Tajik literature, and the oldest tazkira that has reached us is the work "Lubab-ul-albab" by Muhammad Avfi Bukharai (XIII century). This trend continued in the following centuries, and in this sense, the series of tazkiras such as "Tazkirat-ush-shuaro" by Davlatshah of Samarkand (15th century), "Macholis-un-nafois" (15th century) by Alisher Navoi, "Tazkirat-ush-shuaro", " Gift Sami Sommirza Safavi (16th century), Khoja Hasan Nisari's "Muzakkir-ul-ahbab" (16th century), Mutribi's "Tazkirat-ush-shuaro" (16th century), Malekxoi Samarkandi's "Muzakir-ul-ashab" (17th) century) and others came to work. After the "Men of Samarkand" painting, the painting tradition developed widely in Central Asia, especially in the 18-60s of the 19th century. Tajik scientist Rasul Hadizada connects the decline of this literary genre, the disappearance of tazkirani traditions with the crisis of the cultural environment and the weakening of the literary sphere.

The revival of this movement took place in the first half of the 19th century as a result of the development and changes in the cultural centers of Bukhara, led by Kori Rahmatullahi, a poet and writer of the first period of this period. Vozeh. This opinion is also supported by Usman Karimov, who states that "it is not known that a complete picture was written in the literature of the XVIII-early XIX centuries". This researcher also believes that Qari Rahmatullahi Vaz was the first to give the order to continue shooting.

Although the tazkira works such as "Mazhar-ul-musannifin" by Muhammad ibn Nurmuhammad Nasafi and "Majmuat-ush-shuaro" by Fazliy Namangani were written before the tazkiras of Qari Rahmatullah Vozeh, they are based on Usman Karimov's emphasis. It does not fully correspond to the genre of tazkira and has some characteristics of tazkira. In this respect, these two works are not recognized as complete tazkira by researchers and scientists.

It should be said that "Mazhar-ul-musannifin" is a historical work in terms of its subject and content, and only a part of it was written in the tazkira method. Therefore, it is not correct to include it in tazkiras. Scholars' opinion about Fazli Namangani's "Majmaat-ush-shuaro" is also close to this opinion. Literary experts Rasul Hadizoda

and Usman Karimov did not recognize this work as a painting, but presented it as a collection of poems.

In connection with this issue, it can be said that one of the unique features of "Muzakkir-ul-ashob" of Samarkand men is manifested in its structure and order. That is, it is written according to Tahajji font, like a book of poems. Poems are listed in alphabetical order in "Devony", so poets are mentioned in the same order in Malekho's "Tazkira".

In it, a chapter is allocated to each letter of the alphabet, starting from "khalifa" to "yo", and poets are placed in one or another chapter according to the first letter of their nickname. Before Maleho, the people of the word were classified according to their rank and social status in the tazkira pole. According to this group, first of all, prayers and umas are mentioned, secondly, wuzoro and sudurs, good scholars and sadots and other officials who are eloquent or sometimes interested in reciting poetry, then representatives of ordinary people and professional poets were brought. Malekho completely disregarded this order of writing and arranged his writing in alphabetical order. This approach to writing was democratic in its essence, because in it "the king and the beggar are equal", and the beggar and the poor poet could be on the side of the "legalist" based on the first letter of their nickname. and the nobility of the country. Rahmatullah Vozech's work was one of the first to continue this new step of Malekhor and wrote his review based on this principle of vision. Perhaps, literary scholars and researchers evaluated Qari Rahmatullahi Vozech's work "Tuhfat-ul-ahbab" as a part of the tazkiranigarish tradition that was silenced in Movarounnahr region. "Tuhfat-ul-ahbab fi tazkirat-il-ashob" is considered the best and most valuable example of this period and subsequent centuries by researchers and writers of the field of literature. All tazkiras after Qari Rahmatullahi Vozech's "Tuhfat-ul-ahbab" were published in the late 19th and early 20th centuries, including Afzal-Makhdom Pirmasti's "Afzal-ut-tazkor", "Tazkirat-ush-shuaro", "Mirsiddiq Khan Hashmat, "Tazkirat -ush-shuaro" Haji Abdulazim Shari, "Tazkirat-ush-shuaro" - Abdullahho'jai Abdi, "Tazkirat-us-shuro" of Haji Nematullah Mukhtaram and "Tazkirat-ushuro" of Sharifjan-Makhdom Sadr Zia Kori Rahmatullahi Vozech written on the basis of and according to his opinion. The authors of tazkiras highly appreciated the poetic art and influence of Kori Rahmatullahi's work, and used his tazkiras as the main and reliable source. One of the devotees and followers of Qori Rahmatullahi Vaz is the famous Tajik poet and artist Mirsiddiq Khan Hashmati Bukharai (1864-1931/32), who is from the literary region of Bukhara. He stood up and later fled to Afghanistan as a "migrant poet" due to the unfavorable political and social situation of that time. Mirsiddiqoni Hashmat is a lovely and sophisticated writer who has tried his hand at painting various themes and has

achieved more success than any other artist. Among the works of Mirsiddiq Khan Hashmat, there are three copies of "Tazkirat-ush-shuaro" stored under the numbers 2728 and 61, and despite the fact that these two tazkiras are a continuation, they are stored under the number 2729. incomplete, more influential, and the study of the literary and political life of Bukhara in the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century is especially important in showing the art of caring for the unknown and still unexplored faces of the region. valuable literary resources.

In this part of the book, we decided to discuss some thoughts about Mirsiddiq Khan Hashmat's "Tazkirat-ush-shuaro" (2728) by comparing the Tajik scholar Asgari's critical text with "Tuhfat-ul-ahbab" by Qari Rahmatullahi Vozeh. "Zonfido" was published under the leadership of Abdulghani Mirzoyev in 1977 in Arabic script based on the Persian language. In this way, we want to determine the differences, similarities and characteristics of these two tazkiras written in the same century.

Mirsiddiq Khan Hashmat's "Tazkirat-ush-shuaro" consists of two volumes, which corresponded approximately to the years 1312-1313 of the Hijri belt, 1895-1896 AD, and mentioned the Shuaros of Central Asia, Iran, and India. received. and Afghanistan was written in it. Literary specialists Rasul Kholizoda and Usman Karimov gave a brief description of the characteristics and features of Mirsiddiq Khan Hashmat's paintings, and noted the number of poets in the first part as 85. As a result of study and investigation, it was found that the status and works of 92 Persian-speaking poets were written in the first part of "Tazkirat-ush-shuaro" by Mirsiddiq Khan Hashmat.

It is worth mentioning that Kori Rahmatullah Vozeh and Afzal-Makhdom Pirmastiy served as reliable sources for Mirsiddiq Khan of Hashmat. In addition, Mirsiddikon of Hashmat tried to collect materials related to the life and work of poets and writers of Central Asia and Eastern countries for many years and collected many documents in order to classify their views. He studies and researches the documents, facts and information of the above-mentioned two tazires and adds scientific thoughts and interesting thoughts and new discoveries to his tazire. In this regard, Mirsiddiq Khan Hashmat writes in the second part of his tazkiras: "The meaning of Kamina is that those who are drunk in the tazkiras of Qori (Qori Rahmatullahi Vozeh-I.E.) in the state of Shura, from their poems. , if another and it is better to write it down and where the Qur'an summarizes it and develops it in the second place due to the passage of time or their age and is known to the scribe, I will tell in detail. she is".

As mentioned above, in the first part of Mirsiddiq Khan Hashmat's work "Tazkirat-ush-shuaro" the life and works of 92 Persian-speaking poets are mentioned, 57 of them are based on the use of "Tuhfat-ul-ahbab". "Kori Rahmatullah Vozekh was

laid down. This point does not mean that these two tazkiras are the same, and the Mirsidikhans of Hashmat completely reject the tazkiras of Qari Rahmatullahi Vozeh. raised Mirsiddiq Khan Hashmat's innovation in writing tazkira was, first of all, in the department of mentioning poets, adding the names of new works of authors, indicating their ethnic and racial origin, the reason for using pseudonyms, and their location. place of residence and history, authorship and death of writers and other important details and interesting points.

In the process of studying and evaluating the considered tazkiras and their covering materials, it becomes clear that they differ from each other in many aspects:

1. The difference between these two images is primarily in their structure. According to the available sources, the compilation of Kori Rahmatullahi Vozeh's tazkiras was completed in 1871, and it consists of three main parts: an introduction, 27 chapters with alphabetical mention of poets and ghazals, and a conclusion. The life and works of 148 representatives of the late 18th and early 19th centuries are mentioned in the picture. Mirsiddiq Khan Hashmat's "Tazkirat-ush-shuaro" consists of two volumes and one additional part, and despite being complete and unwritten, it is a valuable work of literary and historical importance.

2. An important difference between these two images is also reflected in the provision of information and sorting of poets' poems. In order to make the article more accurate, we will give an example from both pictures, and in this context, we will pay attention to the ways and methods of the authors and the difference between them. The description of the work of Rahmatullah Vozeh gives the following information about the life and work of Amir:

"Amir Baldan is the nickname of the governor of Huqand, Amir Umar Khan. There was a lot of loyalty and support between him and Amir Sayyid, and there was a lot of correspondence. His love for the light of the Mazbur and the type of virtue is great, and he is full of his presence day and night. These verses are from there. Then, as an example, he gives 3 ghazals from the poet's work.

In Mirsiddikhan Hashmat's picture, the score and description of this poet's work is as follows:

"The nickname of Amir-Khalifat-Masir and the only khan Umar Khan is the governor of Khokhan. He was born on the date of one thousand two hundred and one. At the age of twenty-three, he became the heir to the estate. There was love and loyalty between Adalat Khan and Amir Sayyid, there was a lot of communication and correspondence. As we know from history, so did the rulers of Rome and Iran. And he wrote in his cabinet that he was the Khan of the Timurids, a descendant of Babur Sultan. And in one thousand two hundred years. Thirty-eight khans spoke the truth and

left a mark in the hearts of their friends and compatriots." Then he records a story and two ghazals as examples. From these two passages it is possible to determine the different characteristics of these two tazkiras.

In the work of Rahmatullah Voze, without dwelling on the poet, information is given about his attitude and connection to the Shura, the art of vocabulary and poetry, and the existence of his divan in Persian and Turkish languages. However, he did not mention the interesting points and important details of the poet's life. On the other hand, Mirsiddiq Khan Hashmat Rahmatullah expanded the scope of his comments about the work of Voze, mentioned new information and interesting aspects of the poet's life. Repeating the year of the poet's birth and death, mentioning the uniqueness of the wealth of information about the image of Mirsiddiq Khan Hashmat has increased.

3. Another unique aspect of Mirsid-dikhon Hashmat's opinion is that the author tried to explain his thoughts and opinions on the topic in detail while presenting the information. On the other hand, Mirsiddiq Khan Hashmat's "Tazkira" collection of poems by speakers is selected and has several advantages. In the picture

Describing the life and work of Kholis, Mirsiddiqani spoke about the poet's conversations with Domullah Hosseiniy Bulgori, his strong ties, and clearly pointed out some mysterious aspects of his life. In addition, he recorded a 23-bayt fragment of "Kasidan firoknoma" in his tazkiras, which is more than the example given in the tazkiras of Qari Rahmatullah Voze. Comparing these two pictures, we can come to the conclusion that the poetry of Mirsiddiq Khan Hashmat is also good. In addition, more examples of poems of Junaydullah Hazik, Jamoli, Khumuli, Rokim and Simo were recorded in the Tazzirah of Mirsiddiq Khan of Hashmat. For example, Junaydullah recorded 55 verses from Haziq's masnavi "Yusuf and Zulayha", 29 verses from an ode and two ghazals, 18 verses from Hamil's work, and 10 ghazals from Simo. Rahmatullah Voze has a lot in his work. Mirsiddiqon of Hashmat relied on previous tazkiras and bayazs to give examples of poets' poems, and in some cases he chose new poems that were not recorded in the tazkiras of Qori Rahmatullahi Vose.

4. Another feature of this picture is shown in determining the origin of the people and the place of residence of the speakers. For example, Kory Rahmatullahi Voze's information about Rindi's biography is as follows: "Rindi is from Namangan district, one of the intellectuals of Muhammad Omar Khan, and he likes to drink. Cross-disciplinary learning. His taste is very refined, his poetry is full of akron and akfo (a). This khan has a kind and benevolent attitude towards him. These juicy poems are from him.

He is considered one of the nobles of Bukhara. In any case, these two or three verses are a rumor of his mood.

1000 Mirsiddiq Khan Hashmat's accuracy and discovery increase the value of the painting and show the reliability of the work. It can be concluded from the fact reference that Hashmatlik Mirsiddikon patiently and patiently tested the collected material in the classification of tazkiras and determined its correctness compared to other sources.

In some cases, in addition to information about the work of Mirsiddikhan Hashmat Rahmatullahi Vozeh, he also mentions the reason for his pseudonym and the name of the works of other poets, and is considered one of the priorities of his review. The reason for using a pseudonym in writing Bebok's life and work is in the Gulmohammadi section. The works of Afgan, Donish, and Simo are mentioned. For example, it is determined what nickname Bebok got from the work "Sunbulistan". In addition, Mirsiddiq Khan Hashmat, talking about the story "Afghan and Adil" in the section "Gulmuhammadi Afghan", considers the poet's ghazals better than the masnavi: "...but this masnavi is not like his ghazals, maybe as he said. when leaving, there will be no place for Agraz." Mirsiddiq Khan Hashmat wrote 5 ghazals and 166 verses from the masnavi "Afghan wa Adil" in the Tazkiras of Gulmuhammad Afghan ghazals, and in some cases he touched upon the interpretation of the masnavi. Such a way of seeing shows Mirsiddiq Khan Hashmat's unique image style.

In conclusion, it can be said that Mirsiddiq Khan Hashmat is famous for creating rich works and charming poems in the history of Tajik literature and culture, and he took a solid step in the development and progress of the traditions of tazkrinagar.

Thus, the value of Mirsiddiq Khan Hashmat's tazkiras is, first of all, in showing the style of speakers of the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century, especially in recognizing the still unknown and undiscovered faces of the people. Movarunnahr literary region. Through this painting, one can study the unclear aspects and important issues of the literature of this period.

Therefore, it is necessary to research and study the tazkiras of Mirsiddiq Khan Hashmat, and according to the judgment of a reliable scientific and literary ruler, they will solve a number of issues that have reached a dead end and fill the gap in the spiritual space of Tajik literature and science. serves to fill. source.

List of Used Literature

1. Зиёи Садр Шарифчон махдум. Тазкори ашъор. Шархи ҳоли бархе аз шоирони муосири Тоҷикистон ва намунаҳое аз ашъори онон / Бо тасҳеҳи Саҳобиддини Сиддики. Бо кӯшиши Муҳаммаджони Шакурии Бухороӣ. Чопи аввал. Теҳрон: Суруш, 1380-2001.— 428 с. (араб алифбосида) Ziyai Sadr Sharifchan Makhдум. Tazkori Ashor. Sharhi holi barkhe az shaironi modern Tajikistan and example az Ash'ori onon / Bo tashehi Sahobiddini Siddiki. Muhammadjoni Shakurii Bukharai. Print first. Tehran: Surush, 1380-2001. -428 p. (in Arabic alphabet)
2. Нақавӣ Сайид Алиризо. Тазкиранависии форсии дар Ҳинду Покистон. - Теҳрон, 1966 (1383 х. к. // 1363 х. ш). (араб алифбосида). Naqavi Syed Alirizo. Tazkiranavisii Persian dar Hindu Pakistan. - Tehran, 1966 (1383 AD // 1363 AD). (in Arabic alphabet).
3. Сиддикий Саҳобиддин. Садри Зиё ва тазкираҳои ӯ / Зери назари Т. Н. Неъматзода, вироҷторон: М. Шакурий ва М. Хожаева). - Душанбе: 2010. - 200 с. Siddiki Sahabiddin. Sadri Ziya and tazkirahoi o' / Zeri Nazari T. N. Nematzoda, virostoron: M. Shakuri and M. Khojaeva). - Monday: 2010. - 200 p.
4. Ҳашмат Мирсиддик. Тазкирату-ш-шуаро // Қўлзума. Абу Райҳон Беруний номидаги Шарқ кулзумалари маркази. - №2729. 223с. Hashmat Mirsiddik. Tazkiratu-sh-shuaro // Manuscript. Center of Oriental Manuscripts named after Abu Rayhan Beruni. - #2729. 223s.
5. Эшонкулов И. Тезкире Мирсиддикхона Ҳашмата ваҷный источник изучения таджикской - литературы конца XIX-начала XX вв. Автореферат дисс. канд филол. наук. Хужанд, 2011. -28 с. Eshonkulov I. Tezkire Mirsiddikkhana Hashmata vajnyi istochnik izucheniya tajikskoy - literatury kontsa XIX-nachala XX vv. Abstract diss. Sugar philol. science Khujand, 2011. -28 p.
6. Jahongir, S. (2020). Philosophical views of Umar life. *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal.*—India, 10(4), 360-364.
7. Shodiev, J. J. (2020). Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International engineering journal for research & development.*-India, 5(3), 143-148.
8. Шодиев, Ж. Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khayyam. *Monografia pokonferencyjna science, research, development*, 33, 2020-30.
9. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин ирода масаласи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 2, 197-204.
10. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубоийларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. *Илм Сарчаишмалари.*-*Урганч*, 10, 44-47.

11. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём рубоийларининг талқин ва тавсифи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 9, 206-210.
12. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. *Фалсафа ва ҳуқуқ.–Тошкент*, 3, 107-110.
13. Shodiev, J. (2021). The problem of knowledge in the philosophical views of Umar Khayyam. *Imam al-Bukhari IBS Journal*, 2.
14. Шодиев, Ж. (2022). Илк уйғониш даврида–комил инсонни шакллантириш ватарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни. *Scientific Bulletin of NamSU-Научный вестник НамГУ-NamDU ilmiy axborotnomasi–2022-yil_4-сон*, 229.
15. Шодиев, Ж. Ж. Мамлакатимизда инсон қадрини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. *Қарду хабарлари. Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар)*.
16. Shodiev, J. J. (2020). INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(9), 206-211.
17. SJ Jurakulovich-AGAINST IGNORANCE-FIGHTING WITH ENLIGHTENMENT THE MAIN CRITERIA IN IMPROVING HUMAN VALUE. 2022/10/30. 1160-1164.
18. Jurakulovich, S. J. (2022). ATTITUDE TO HUMAN DIGNITY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS DYNASTY. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(5), 43-47.
19. Shodiyev, J. (2021). JAMIYATDAGI MEHNAT MUNOSABATLARI SHAROITIDA MA'NAVY SALOHİYAT. *Журнал истории и общества*, (2).
20. J SHODIEV - SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYYAM, 2021/4/21
21. Shodiyev, J. (2021). O'ZBEKISTONDA IJTIMOY-SIYOSIY KOMMUNIKATSIYA RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SIYOSATI. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 409-416.
22. JJ Shodiyev - U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2021. 197-202.
23. Shodiev Jahongir Jurakulovich. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International Engineering Journal For Research & Development* 2020/4/16.

THE ROLE OF IMAM AL-BUKHARI'S "SAHIH" HADITHS IN IMPROVING PERSONAL SPIRITUALITY

Farida Azamatovna Qalandarova

Bukhara Institute of Engineering and Technology
independent researcher

Annotation: The article reflects the declaration of Bukhara as the capital of Islamic culture, the interpretation of the hadiths of our prophet, the manifestation of the concept of love as a humanitarian feeling in the authentic hadiths of Imam al-Bukhari, the great leader of the Islamic world.

Key words: Bukharai sharif, Qubbatul Islam, Islam, prophet, culture, sahih, hadith, education, mercy, compassion, education, education, manners.

РОЛЬ "САХИХ" ХАДИСОВ ИМАМА АЛЬ-БУХАРИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЛИЧНОЙ ДУХОВНОСТИ

Фарида Азаматовна Каландарова

Бухарский инженерно-технологический институт
независимый исследователь

Аннотация: В статье отражено провозглашение Бухары столицей исламской культуры, толкование хадисов нашего пророка, проявление понятия любви как гуманитарного чувства в достоверных хадисах имама аль-Бухари, великого лидера ислама. исламский мир.

Ключевые слова: Бухарай Шариф, Куббатул Ислам, ислам, пророк, культура, сахих, хадис, образование, милосердие, сострадание, образование, образование, нравы.

IMOM AL-BUXORIY "SAXIH" HADISLARINING SHAXS MA'NAVIYATINI OSHIRISHDA TUTGAN O'RNI

Farida Azamatovna Qalandarova

Buxoro muhandislik-texnologiya instituti
mustaqil tadqiqotchisi

Annotatsiya: *Maqolada Buxoroi sharifning Islom madaniyati poytaxti deb e'lon qilinishi, payg'ambarimiz hadislari talqini, islom olamining buyuk muhaddisi Imom al-Buxoriyning saxih hadislaridagi mehr tushunchasining insonparvarlik tuyg'usi sifatida qadriyatlarda namoyon bo'lishi o'z aksini topgan.*

Tayanch so'zlar: *Buxoroi sharif, Qubbatul islom, islom, payg'ambar, madaniyat, saxih, hadis, ta'lim, rahm, shavqat, ta'lim, tarbiya, odob.*

Bukhara Sharif has been declared the capital of Islamic culture since January 1, 2020. The "Science, Education and Culture" organization (ISESCO) annually declares three cities in Muslim countries, cities in Arab countries, Asian and African Muslim countries as capitals of Islamic culture. Bukhara, Cairo (Egypt) and Bamako (Mali) were approved as capitals of Islamic culture in 2020 by the organization at the 11th Islamic Conference held in Tunis on December 18, 2019. Bukhara has been the capital of Islamic culture for several centuries. In the Muslim world, it is not for nothing that Bukhara is called "Qubbatul Islam" and "Gumbazi Islam", which means Dome of Islam in Arabic and Persian. Recognition of the city as the capital of Islamic culture can be considered as another confirmation of the great contribution of the city and the scholars who lived there to the development of Islamic civilization.

Although the religion of Islam originated in the Arabian Peninsula, while the Holy Qur'an and Hadith form the essence of Islamic culture, the contribution of our compatriot Imam al-Bukhari to the Islamic civilization, who contributed to the spread of the Islamic religion throughout the world, is enormous.

Imam al-Bukhari collected and systematized hadiths during his lifetime, and divided them into sahih (correct, reliable) and non-sahih (erroneous or weak). They conducted this work in connection with the study of the lives of hadith narrators, their places of residence, dates of birth and death, and their interactions with each other. Allama collected about six hundred thousand hadiths, of which one hundred thousand "saheeh" and two hundred thousand "non-saheeh" hadiths were memorized. Imam al-Bukhari surprised his contemporaries and people of knowledge with such unique ability and wide observation of his memory.

Narrations-hadiths embodying the words, deeds, or qualities attributed to Muhammad (pbuh) are called hadiths. The dictionary meaning of the word "Hadith" is "new", "message", "story", "word" and is al-Hadith al-Nabawi (Words of the Prophet).

Hadith Sharif is an incomparable book, a monument, a priceless treasure of kindness, compassion, care, consideration, and tolerance.

The hadiths included in the collections of Imam al-Bukhari are not limited to reflecting the general rules of Sharia. Human qualities such as kindness, generosity,

generosity, respect for parents, great diligence, kindness, loyalty to the motherland, hard work, honesty, and brotherhood are expressed in them.

Love has acquired its own importance in all times and places. In the religion of Islam, our prophet Muhammad s.a.w. they are an example in this regard.

The human race is always in need of love. Especially children need this very much. Islam, which is a religion of love, therefore assigns the duty of parents to show love to children.

A Muslim man shows love to his child, pats his head, soothes his heart, and will certainly receive a reward for his actions in the sense of education.

Therefore, every effort made for the education of a child does not go unrewarded. The person himself finds pleasure in stroking the child's head. But since this thing had a good effect on the child, God rewarded the parents for it. While parents are rewarded for stroking their child's head, imagine how many rewards they will receive for feeding, dressing, feeding, memorizing the Qur'an, and educating them on manners.

There are instructions from Rasulullah (s.a.v) about treating girls with special respect and love. Because girls need love, they are helpless. Therefore, attention, kindness and caution are more necessary in their upbringing.

Narrated by Husayn Marvazi.

This hadith is a slightly broader explanation of the previous narration. Here it is said that the father patted the heads of both his children who came to him, that is, he showed the same affection to both of them. The only difference was in their transfer. And that thing did not escape the attention of the Prophet, may God's prayers and peace be upon him.

Education is the duty of parents and the right of children.

The word "Tarbiya" is derived from the Arabic verb "robba" and means to increase, to increase, to follow, to lead.

Muslim scholars have defined "education" in several different ways.

In particular, Imam Bayzavi describes as follows:

"Education is to gradually bring something to perfection."

Roghib Asfikhani defines education as follows:

"Education means bringing something from one state to another, bringing it to the point of completeness, i.e. bringing it to perfection. One of the meanings of education is to grow the religious, intellectual and moral powers of a person with harmony and balance.

In Islam, child rearing is the most responsible and enduring duty of parents. Other duties end by doing some work or spending property. But the responsibility of upbringing will continue. After all, parents' true gratitude for the blessing of their

children comes out by fulfilling the responsibility of upbringing with honor. Practical thanksgiving consists in disposing of the given boon in a way that pleases the benefactor. Therefore, practical gratitude for the blessing of a child is revealed by raising that child as a servant who obeys God Almighty.

It is narrated from Abu Huraira, may Allah be pleased with him:

"The Prophet, peace be upon him:

"Every child born is born with only fitrah (pure nature). So his parents make him a Jew or a Christian or a pagan. It is like an animal giving birth to a whole animal. Did you feel that his ears and nose were cut off?" they said.

Then Abu Huraira said, "If you wish: "(This is) the original nature that God created people.

God's creation cannot be changed. Read the verse "This is the right religion".

Our Prophet (pbuh) also said: "First of all, raise your children to love Allah." Because God created him from nothing and made his parents the cause of his birth. And put the love of children in their hearts. If God had not put the love of a child in his heart, he would not have embraced him, he would not have had mercy on him, he would have left him on the street. Therefore, a child should love and thank God.

Secondly:

"Educate to love the Messenger of Allah." Because God chose Rasulullah (s.a.v) from among the people and sent him as a prophet to the people. Our Prophet is more kind to people than his parents, he taught all the good things in the world, he is considered the teacher of the people of the whole world.

Thirdly:

"Educate them to love the Book of Allah." Because the book invites mankind to guidance. It is narrated from Abu Huraira, may Allah be pleased with him:

"The Prophet, may God's prayers and peace be upon him, said: "The best of women who ride camels are the righteous women of Quraysh: they are very kind to children when they are small, and they are extremely obedient when their husbands find them." The word "kind" in the hadith is the accusative form of the root of the verb "hunuvwun", which is the accusative form of the word "khaaniyatun" and is related to it. "Haaniyatun" is said to an unmarried woman after her husband's death. According to this, some commentators said, "The women whose kindness is praised in this hadith are widows." In the hadith, the purpose of mentioning kindness to a child at a young age is that the child needs love mainly at a young age, and when he grows up, he will find his way. Showing affection to a young child is selfless, and when he grows up, the attention of interests may interfere.

It is narrated from Abu Hurairah, may Allah be pleased with him:

"The Prophet, may God's prayers and peace be upon him, said: Mercy is from the Most Merciful.

Allah said: "Whoever binds you, I will bind, and whoever breaks you, I will break."

The word "Rahm" here means kinship, and its origin is derived from the root "rahiman" meaning mercy, kindness. God's name Rahman, which means "merciful", is also derived from the same root. The allusion to the fact that these two words are the same is to show how important kinship is in the eyes of the Most Gracious. Allah's saying "Whoever binds you, I will bind, and whoever breaks you, I will break" means that He treats those who have ties of kinship with mercy and grace, accepts their prayers, and treats the opposite to those who break ties of kinship.

Despite the fact that these hadiths of Imam al-Bukhari were written more than 1,000 years ago, it is known to everyone that from that time until now, the Qur'an has been highly valued as the main source, second only to the Holy Quran. It has been published repeatedly as an important source of "Al-Jome' as-sahih" until today.

It is known from history that travelers have always carried this book with them since ancient times. Shaykh Abu Muhammad Abu Abdullah ibn Abu Hamza writes: "I heard from the pious people: "Sahih al-Bukhari" helps a person find the way to salvation in difficult days."

After Imam al-Bukhari finished writing the book "Al-Jame' al-Sahih", he said: "I selected this book from among about six hundred thousand hadiths, wrote it down over the course of sixteen years, and made it a document between me and Allah Almighty."

These indelible works of Allama do not lose their value over the centuries as a source that shows the way of guidance to Muslims and ensures people to be compassionate, have faith, and be honest.

No matter where we go in the world, we are treated with great respect and attention as compatriots and descendants of Imam al-Bukhari. Imam al-Bukhari is the pride of all of us. Because they are those who do good deeds and whose hearts are always occupied with the remembrance of God. To be a worthy successor to a breed whose name is famous in seven climates requires a great responsibility from each of us, of course. We are proud to live in such a land of scholars.

List of Used Literature

1. <https://sof.uz/post/buxoro-2020-yilda-islom-madaniyati-poytaxti-deb-elon-qilindi>
2. <https://daryo.uz/k/2018/01/08/buxoro-islom-madaniyati-poytaxti-boladi/>
3. <http://muslim.uz/index.php/maqolalar/item/902-imom-bukhorij-fakhrimiz>
4. Х. Ёўлдошхужаев, Д.Рахимжонов, М.Комилов. Диншунослик, Тошкент - 2000 йил
5. Шайх Муҳаммад Содиқ Муҳаммад Юсуф. Бахтиёр оила, “Ўилол-нашр”, Тошкент.: 2014 йил.
6. У.Алимов. Оилада фарзанд тарбияси. Тошкент “Мовороуннахр” 2014 йил, Электрон манзил: <http://www.muslim.uz>.
7. <https://islom.uz/maqola/1360>
8. Олтин силсила: Сахиҳул Бухорий - Тошкент, “Ўилол” нашр, 2018. 6-7 жузлар
9. Jahongir, S. (2020). Philosophical views of Umar life. *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal.–India, 10(4)*, 360-364.
10. Shodiev, J. J. (2020). Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khaayam. *International engineering journal for research & development.-India, 5(3)*, 143-148.
11. Шодиев, Ж. Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khaayam. *Monografia pokonferencyjna science, research, development, 33*, 2020-30.
12. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин ирода масаласи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси, 2*, 197-204.
13. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубоийларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. *Илм Сарчашмалари.- Урганч, 10*, 44-47.
14. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём рубоийларининг талқин ва тавсифи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси, 9*, 206-210.
15. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. *Фалсафа ва ҳуқуқ.–Тошкент, 3*, 107-110.
16. Shodiev, J. (2021). The problem of knowledge in the philosophical views of Umar Khaayam. *Imam al-Bukhari IBS Journal, 2*.

17. Шодиев, Ж. (2022). Илк уйғониш даврида–комил инсонни шакллантириш ватарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни. *Scientific Bulletin of NamSU-Научный вестник НамГУ-NamDU ilmiy axborotnomasi–2022-yil_4-сон*, 229.
18. Шодиев, Ж. Ж. Мамлакатимизда инсон кадрини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. *Қарду хабарлари. Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар)*.
19. Shodiev, J. J. (2020). INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(9), 206-211.
20. SJ Jurakulovich-AGAINST IGNORANCE-FIGHTING WITH ENLIGHTENMENT THE MAIN CRITERIA IN IMPROVING HUMAN VALUE. 2022/10/30. 1160-1164.
21. Jurakulovich, S. J. (2022). ATTITUDE TO HUMAN DIGNITY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS DYNASTY. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(5), 43-47.
22. Shodiyev, J. (2021). JAMIYATDAGI MEHNAT MUNOSABATLARI SHAROITIDA MA'NAVIY SALOHİYAT. *Журнал истории и общества*, (2).
23. J SHODIEV - SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYYAM, 2021/4/21
24. Shodiyev, J. (2021). O'ZBEKISTONDA IJTIMOİY-SIYOSIY KOMMUNIKATSIYA RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA SIYOSATI. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 409-416.
25. JJ Shodiyev - U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2021. 197-202.
26. Shodiev Jahongir Jurakulovich. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International Engineering Journal For Research & Development* 2020/4/16.

THE ROLE OF ETHNOPSYCHOLOGICAL THOUGHT IN NATIONAL DEVELOPMENT

Berdiyeva Gulmira Aminovna

Bukhara Institute of Engineering and Technology
Senior teacher of the "Social Sciences" department

***Annotation:** In the article, it is reflected that in a number of scientific research institutes and centers of the world, scientific research is being carried out to determine the importance of the reforms of the educational system of the end of the XIX century and the beginning of the XX century, and to determine the priority directions for the introduction of innovative education.*

***Key words:** Ethnopsychological thinking, Jadid enlighteners, Hafiz Tanish Bukhari, "Abdullanoma", Khoja Hasan Nisari, "Muzakkiri Ahbab", Khoja Samandar Termizi, "Dastur-ul-muluk".*

ЭТНОПСИХОЛОГИК ТАФАККУР ТАДРИЖИНИНГ МИЛЛАТ ТАРАҚҚИЁТИДА ТУТГАН ҶРНИ

Бердиева Гулмира аминовна

Бухоро муҳандислик-технология институти
“Ижтимоий фанлар” кафедраси катта ўқитувчиси

***Аннотатсия:** Мақолада дунёнинг бир қатор илмий тадқиқот институтлари ва марказларида XIX аср охири XX аср бошларидаги таълим тизими ислохотларининг ҳозирги даврдаги аҳамияти, инновацион таълимни жорий қилишнинг устивор йўналишларини аниқлаш бўйича илмий изланишлар олиб борилмоқдалиги ўз аксини топган.*

***Таянч сўзлар:** Этнопсихологик тафаккур, Жадид маърифатчилари, Ҳофиз Таниш Бухорий, «Абдуллонома», Хожа Ҳасан Нисорий, «Музаққир аҳбоб», Хожа Самандар Термизий, «Дастур-ул-мулук».*

РОЛЬ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В НАЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ

Бердиева Гульмира Аминовна

Бухарский инженерно-технологический институт
Старший преподаватель кафедры «Общественных наук»

Аннотация: В статье отражено, что в ряде научно-исследовательских институтов и центров мира проводятся научные исследования по определению значения реформ системы образования конца XIX века и начала XX века, и определить приоритетные направления внедрения инновационного образования.

Ключевые слова: этнопсихологическое мышление, просветители-джадиды, Хафиз Таниш Бухари, «Абдуллонома», Ходжа Хасан Нисари, «Музакири Ахбаб», Ходжа Самандар Термизи, «Дастур-ул-мулук».

The authors of modern literature deeply felt the evils that had a negative impact on the ethnopsychology of the peoples of Turkestan during the rule of the Khans and the colonialism of Tsarism, and they tried to save the people from these evils. At the beginning of the 20th century, Mufti Mahmudhoja Behbudi, a progressive religious figure, was one of the pioneers of the new modern literature, which prepared the ground for the national revival and led the people from backwardness to enlightenment. He was "the bearer of the independent republic, the first dramatist, theater artist, publisher, journalist who opened new schools where secular sciences are taught." Begali Kasimov, a famous scientist who deeply studied the creative heritage of the Jadid enlighteners, emphasized that the political and social crisis that had a negative impact on the ethnopsychology and national spirit of the people of Turkestan began in the last middle ages. quarrels, local clan disputes had fed the nation with life, and using this opportunity, Russia (empire), which conquered the country, tried to keep the local people in stagnation and captivity by force.

In the 16th and 17th centuries, there was relative stability, social and cultural development in Bukhara during the reign of Sevinchhojakhan and Kochkinchikhan, the children of Abulhairkhan from Mirza Ulughbek's daughter Rabiya Sultanbeg, and later, Abdullah II, Imamqulikhan and Subkhanqulikhan, and Umar Khan of the Kokand Khanate. The stagnation and ignorance, bigotry, internal and external disputes that Begali Kasimov mentioned happened in the time of Madali Khan and Khudoyar Khan in the Kokan Khanate, and in Bukhara during the reign of Amir Nasrullah and Amir Muzaffar.

Historical sources such as Zayniddin Wasifi's "Badoe-ul-Waqe'", Hafiz Tanish Bukhari's "Abdullanama", Khoja Hasan Nisari's "Muzakkiri Ahbab", Khoja Samandar Termizi's "Dastur-ul-Muluk" testify to this.

The political and social instability, ignorance, carelessness, and decline that occurred in the middle of the 19th century are reflected in Isaq Khan Tora Ibrat's "History of Ferghana", Mirza Olim Makhdum's "Thirikh Turkistan", Mirza Olim ibn Mirza Rahim Tashkandi's "Ansabi Salatin wa Tawarikh Khawaqin", Ahmad Zaki

Walidi's "Khudayor Khan's History". last days" is well covered in the works of Rashid Nabiev and Haydar Bobobekov "Kokan Khanate".

Historians Sotimjon Kholboev and Bakhtiyor Egamov's treatise entitled "Turkistan modernity - geography science and education in the period of national renaissance" is inextricably linked with the coverage of the pages of the struggle for national independence. The authors of the treatise emphasize that the process of national revival is accelerated, self-awareness, appreciation of history, the study of enormous, priceless scientific, spiritual and cultural heritage, the study of the literature, art, school of modernism, pedagogy of modern intellectuals, and ideas about national statehood are deepening.

As a result of self-sacrificing work, creative activity, struggle for the idea of national independence of the modern intellectuals, awakening from the long-term social and spiritual heedlessness in the history of our country began, and progress was made in the fields of modern culture, education, fiction, journalism, printing, theater art, based on advanced religious and worldly knowledge. has been achieved. But the moderns understood that it will not be easy to fight against the ignorance, heedlessness, and heresy, which gathered and settled in the national mentality and ethnopsychology of Turkestan peoples during the khanates and tsarism.

The classic representatives of world literature expressed valuable opinions about the powerful influence of fiction and the art of speech on the life of society, the psyche of the people, and the human soul. For example, Alisher Navoi, one of the stars of our nation's spirituality, expresses the great influence of words in the epic "Farhad and Shirin" as follows:

Kalmakim, the leader is swift,
Azaldan's address is a miracle.
Dema shabdez, a bird is happy,
Without wings - everything is a flight.

That is, the pen (enriching vocabulary) is a swift, fast-moving driver-passenger whose eternal destination is above the sky. He is a cheerful bird, he can fly everywhere. It is a charm that has hidden treasures in its bosom.

One of Alisher Navoi's spiritual teachers, Khusrav Dehlavi, gave a high assessment of the art of words and said:

Not a gem, but a mine of noble knowledge,
Don't say I'm a skater.

That is, Khusrav Dehlavi's artistic works are a mine of virtues, better than a mine, a mountain hiding jewels of meanings in its bosom.

Western thinkers have also expressed valuable opinions praising fiction and historical and philosophical books. The French thinker Michel Montaigne writes in the book "Experiments" that only noble people can enter the palace of classical literature.

Cholpon, a bright representative of Uzbek classical literature of the 20th century, said, "If literature lives, the nation lives", he has in mind the aesthetic impact of fiction on the psyche of the people and the life of society.

Tsarist colonialism and the red empire of the Soviets took all measures to destroy the national identity of the people of Turkestan, to establish a psychology of slavery in the minds of the local people. Tragic sources and literature (Ibrat, Behbudiy, Fitrat, A.Avloni, R.Nabiev, H.Bobobekov) tell the truth that during the colonial period of the Soviets, Uzbekistan, which was the center of Turkestan in the past, did not develop industry, science and technology, and advanced technologies, and only local slaves managed this country. They turned it into a labor base. At the beginning of the 20th century, our enlightened intellectuals, such as Abdulla Avloni, Ibrat, Tavallo, and Sidkiy Khandayliqi, who called the people of Turkestan to national awakening, wrote fiery poems, dramas, and new textbooks to save the people from the swamp of ignorance, to awaken their national spirit, and to restore their dignity.

In order to restore the national spirit of the people, modern enlighteners lamented that the real situation is not good, that our nation is lagging behind European nations in all areas. Abdulla Avloni, one of the founders of new Uzbek pedagogy, thinker poet, national independence singer Abdulla Avloni says in his poem "A Scenery from Maishat": "All our actions consist of personal enmity. Where is the effort, where is the enthusiasm, what is new in us? Whether it is science, whether it is a factor (applying knowledge), where our consumption is, all our thoughts (thoughts) are devoted to money. Where is the ascetic, where is piety (honest living), where is our good fortune? Our whole life consists of sadness and happiness. What is school, what is boring, what is education istikmal (education leading to perfection). Our entire generation consists of barbaric nonsense. Where is love, where is compassion, where is education? Our whole life consists of useless habits...»

To the Great Enlightenment, Avloni, acting on his knowledge and what he said, opened new schools to save our people from heresy, such as ignorance, illiteracy, discord, and disobedience, which have become the customs, nature, mentality, and ethnopsychology of the people, and the rich people's disregard for school and enlightenment, spending a lot of money on weddings, and used the socio-aesthetic influence of fiction that serves the development of society.

In another poem, Avloni says: "We did not die without knowing the book of the world (worldly sciences). Those who studied science and gained the world are our best

friends - Haifkim is the world's best in science. In the darkness of the valley we care with anger, Mercy and grace are not our target. We are surprised and ready for tyranny and treachery... This dream of disaster, I don't know when it will escape from us? Wake up, open your eyes, are we awake?"

Along with the opening of new schools where secular sciences (mathematics, biology, zoology, geography, physics, chemistry) were taught, the enlighteners of Jadid hoped for the February Revolution, which overthrew the tyranny of tsarism and promised freedom to all peoples. engaged in social and political activities to achieve independence. On March 9, 1917, one of the leaders of modern enlighteners, Munavvar Qori Abdurashidkhanov, founded the "Sho'roi Islam" society on the ground of the "Turk" society, which was founded by Abdulla Avloni and made a great contribution to the development of our nation's culture.

In Turkestan, Russian socialists (including Russians, Armenians, and Jews) who were the successors of tsarist colonialism, formed the Soviet of Worker-Soldier Deputies to seize all power (April 12, 1917). Against these, on April 16, 1917, the First Congress of Muslims of the Country was called. Akhmad Zaki Validi made a speech at the congress, exposed the tricks of the Bolshevik and Communist Soviets, and put forward the idea of the federal autonomy of Turkestan (the future RSFSR). Mufti Mahmudhoja Behbudi also fiercely defended this idea. This issue was also discussed at the All-Russian Muslim Congress held in Moscow on May 13-23 this year.

The representative of Muslims of Turkestan, Ubaidulla Khoja Asadulla Khojaev took the floor and defended the idea of autonomy. This idea was approved at the congress. The All-Russian Council of Muslims was formed, and Ubaydulla Khojaev, A.Z.Validi, Kokhanboy Abdukhalik son, Kamoliddin Rahmonberdi son and others were elected to the central council.

In this way, the processes of national revival were waved, and under the influence of the ideas of enlightenment, the process of evolution in the ethno-psychological thinking of the peoples of the country began to show. Jadid enlightened intellectuals Abdulla Avloni, Mahmudhoja Behbudi, Munavvar Qori, Sidqi, Fitrat and others devoted their lives and spent all their knowledge and energy to awaken the spirit of the nation and mobilize the people to restore our national independent statehood.

List of Used Literature

1. Қосимов Б. Карвонбоши // Махмудхўжа Бехбудий. Танланган асарлар. – Т.: «Маънавият», 1997. – Б. 5.
2. Холбоев С., Эгамов Б. Туркистон жадидачилиги – Миллий уйғониш даврида география фани ва таълими. – Т.: Ўзбекистон Миллий Энциклопедияси, 2011.
3. Авлоний А. Танланган асарлар. 1-жилд. – Т.: «Маънавият», 1998.
4. Олтин силсила: Сахиҳул Бухорий - Тошкент, “Хилол” нашр, 2018. 6-7 жузлар
5. Jahongir, S. (2020). Philosophical views of Umar life. *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal.*—India, 10(4), 360-364.
6. Shodiev, J. J. (2020). Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khaayam. *International engineering journal for research & development.*-India, 5(3), 143-148.
7. Шодиев, Ж. Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khaayam. *Monografia pokonferencyjna science, research, development*, 33, 2020-30.
8. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин ирода масаласи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 2, 197-204.
9. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубоийларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. *Илм Сарчашмалари.*-Урганч, 10, 44-47.
10. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём рубоийларининг талқин ва тавсифи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 9, 206-210.
11. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. *Фалсафа ва ҳуқуқ.*—Тошкент, 3, 107-110.
12. Shodiev, J. (2021). The problem of knowledge in the philosophical views of Umar Khaayam. *Imam al-Bukhari IBS Journal*, 2.
13. Шодиев, Ж. (2022). Илк уйғониш даврида–комил инсонни шакллантириш ватарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни. *Scientific Bulletin of NamSU-Научный вестник НамГУ-NamDU ilmiy axborotnomasi*–2022-yil_4-сон, 229.
14. Шодиев, Ж. Ж. Мамлакатимизда инсон қадрини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. *Қарду хабарлари. Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар).*

15. Shodiev, J. J. (2020). INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(9), 206-211.
16. SJ Jurakulovich-AGAINST IGNORANCE-FIGHTING WITH ENLIGHTENMENT THE MAIN CRITERIA IN IMPROVING HUMAN VALUE. 2022/10/30. 1160-1164.
17. Jurakulovich, S. J. (2022). ATTITUDE TO HUMAN DIGNITY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS DYNASTY. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(5), 43-47.
18. Shodiyev, J. (2021). JAMIYATDAGI MEHNAT MUNOSABATLARI SHAROITIDA MA'NAVIY SALOHIYAT. *Журнал истории и общества*, (2).
19. J SHODIEV - SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYYAM, 2021/4/21
20. Shodiyev, J. (2021). O'ZBEKISTONDA IJTIMOYIY-SIYOSIY KOMMUNIKATSIYA RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TPANSFORMATSIYA SIYOSATI. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 409-416.
21. JJ Shodiyev - U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2021. 197-202.
22. Shodiev Jahongir Jurakulovich. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International Engineering Journal For Research & Development* 2020/4/16.

SOCIAL AND ETHICAL ASPECTS OF THE EXISTENCE OF TOLERANCE IN YOUNG PEOPLE

Munira Vohidova

Bukhara Institute of Engineering and Technology
Associate Professor of the Department of Social Sciences

***Annotation:** The article expresses the opinion that social and moral education of young people, formation of their social activity and tolerance is defined as one of the important tasks of youth policy.*

***Key words:** Youth, culture and spirituality, education, youth literacy, science, tolerance, tolerance.*

СОЦИАЛЬНО-ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МОЛОДЕЖИ

Мунира Вахидова

Бухарский инженерно-технологический институт
Доцент кафедры социальных наук

***Аннотация:** В статье выражено мнение о том, что социально-нравственное воспитание молодежи, формирование у нее социальной активности и толерантности определяется как одна из важных задач молодежной политики.*

***Ключевые слова:** молодежь, культура и духовность, образование, грамотность молодежи, наука, толерантность, толерантность.*

ЁШЛАРДА ТОЛЕРАНТЛИК НАМОЁН БЎЛИШИНИНГ ИЖТИМОЙ- АХЛОҚИЙ ЖИҲАТЛАРИ

Мунира Вохидова

Бухоро муҳандислик-технология институти
“Ижтимоий фанлар” кафедраси доценти

***Аннотация:** Мақолада ёшларни ижтимоий-ахлоқий тарбиялаш, уларнинг ижтимоий фаоллиги ва толерантлигини шакллантириши ёшларга оид сиёсатнинг муҳим вазифаларидан бири этиб белгилангани ҳақида фикр билдирилган.*

***Калит сўзлар:** Ёшлар, маданият ва маънавият, таълим, ёшлар саводхонлиги, илм, толерантлик, бағрикенглик.*

At the present time, difficult but energetic and consistent processes are taking place in Uzbekistan, such as democratization of all spheres of social life, awareness of citizens' political and national identity, formation of new democratic values, construction of an open democratic, legal state, and formation of civil society institutions. Liberalization of society further expands the possibilities of strengthening social stability and tolerance in our country. The President of the Republic of Uzbekistan, Mirziyoyev Shavkat Miromonovich, in determining the development path of our country, states that "if we do not organize our work in the field of culture and spirituality on the basis of a clear system and increase their effectiveness, we will not build our tomorrow, we will not be able to achieve our goals."

From the first days of independence, the leadership of the republic began to develop a strategy and implement a consistent policy aimed at uniting the people of the country into a single state. After all, the experience of the former Soviet government shows that denial of national and religious feelings, traditions and culture in any form leads to chaos in the society.

Democracy in the Republic of Uzbekistan is based on the universal principles that a person, his freedom of life, honor and other indivisible rights are the highest value. Since the day of independence in Uzbekistan, the formation of democratic principles, the rights of the nations living on the Uzbek soil, the development of the traditions and customs of each nation, and the development of the language and further strengthening of respect for them have been carried out consistently.

Social and moral education of young people, formation of their social activity and tolerance was defined as one of the important tasks of youth policy. In accordance with this law, the definition of the principles on which the youth policy is based is a clear proof of this. Examples of them include, among others, "caring for young people regardless of their national, racial, language, religious affiliation, social status, gender, education and political views", "legal and social protection of young people", "supporting youth initiatives, Within the framework of the Constitution and laws of the Republic of Uzbekistan, the guarantee of the youth's choice of the way to realize their interests", "the direct participation of the youth in the formation and implementation of programs and policies for the development of society, especially the life of the youth of the republic", "the unity of rights and duties, freedom and civil responsibility" can be shown.

It should be noted that from the first years of independence, great attention was paid to conducting theoretical and scientific research on the problems of social and moral education of young people and its improvement. The fact that a number of well-

known scientists of the republic participated in them had a positive effect on the effective course of this process.

Constructive political activity and political culture of citizens, including youth, cannot be imagined without strong educational potential and comprehensive knowledge. In fulfilling this task, the policy in the field of education implemented in our country, the reform of the education system plays a big role. The main principles of this policy were reflected in the Law "On Education" and the National Program of Personnel Training. Due to this, a completely new system of education has been established and is being improved in the republic. Based on the new development strategy of our country, a number of reforms are being implemented to improve the quality of education, develop scientific and innovative activity, increase the role of innovative activity in the thinking of young people, and support their scientific and innovative activity. "Conceptual bases and criteria of practical activity for raising modern individuals who deeply feel their relevance to the renewal processes and reforms in our country, who deeply understand their role and participation in the country's entry into the ranks of the most developed countries, who have an active citizenship position, creative and innovative thinking, have not been developed. This once again proves that there is a serious gap in the field." Especially in the historical development process of mankind, the development of innovative character, genesis and scientific-theoretical substantiation of the stages of development, improvement of the mechanisms of educating young people with mature intellectual potential are becoming important.

This system of education serves as an important basis for the political activity and political culture of our youth, their involvement in political life.

In all higher education institutions, the study of the world's accumulated experience in establishing a civil society and a democratic legal state helps students and young people to actively and consciously participate in the life of the republic. In general, comprehensive reform activities in Uzbekistan, the gradual establishment of civil society and a democratic state, the consistent application of the principles of state policy regarding youth, the activities of political parties, non-governmental and non-profit organizations, mass media and other socio-political factors are rapidly influencing our youth. shows that they are involved in socio-political activities, that they have a completely new political culture that reflects the nature of the society as a socio-demographic group, that they are showing practical political activity that is unimaginable without tolerance, which is constantly developing based on socio-spiritual solutions in the conditions of our multi-ethnic and multi-religious country.

Raising the political activity and culture of young people is an important activity of the society. The consistent democratic direction of socio-spiritual processes in Uzbekistan, the democratic essence of the election processes that meet the requirements of the present time is another confirmation of this positive situation. As our first president I.A. Karimov stated in his work "Our main goal is to resolutely continue the path of building a free, prosperous and prosperous life in our country", "in the realization of the goals we have set for ourselves, all our noble dreams and aspirations, first of all in the spirit of national and universal values It is clear to all of us that we have raised the issue of training a new generation of personnel capable of solving large-scale and complex tasks on the way to modernizing our country and building a modern democratic society to an important principled and decisive level.

Spiritual-ethical, knowledge-related, aesthetic, social-legal values have occupied an important place in the lifestyle and traditional culture of our people. But "spirituality is not a gift of fate. In order for spirituality to be perfected in a person's heart, he must work with heart and conscience, mind and hand. This treasure gives stability to a person in life, his views do not allow him to earn a living on the path of gaining wealth, he survives in times of tragedies and strengthens the will in times of material difficulties.

Spiritual, especially socio-philosophical heritage is one of the effective factors of the spiritual life of the people of Uzbekistan, the spiritual and moral formation and growth of young people. This heritage is very rich and varied, and it manifests itself in one form or another due to specific goals and needs that arise during socio-spiritual processes. Socio-philosophical heritage is of particular importance in solving the problem of social and moral development of youth in terms of tolerance, because the historical-philosophical research conducted in the years of independence, the scientific study of various aspects of the problem of tolerance show that this heritage has rich traditions.

It should be noted that the effectiveness of the educational and moral influence of the socio-philosophical heritage is due to its closeness and interrelationship with the national mentality, national consciousness, thinking of young people, the integrity of their development and interaction, and the comprehensive penetration of the spiritual heritage into the process of modern socio-spiritual changes. is determined.

The socio-philosophical heritage of our nation, along with the traditions of observing tolerance in the history of other nations of the world, is one of the important factors in social and moral development of young people in terms of tolerance. Sh. S. Agzamkhodjaeva writes about the educational value of tolerance: "In the advanced philosophical and moral views of Central Asian thinkers, man is considered a supreme

being, and worldly wealth and all other things are evaluated by the level of humanity. In the works of Central Asian thinkers, man, his honor, happiness, humanism, humanity, and patience are the main issues."

Most of the thinkers of Central Asia introduced one or another aspect of the modern meaning of "tolerance" to the traditional concept of "tolerance" and expanded the possibilities of its application in the present time. This is clearly expressed in the Avesta, which is one of the first monuments of the socio-philosophical thought of our people, especially in its religious-philosophical part. It showed that our ancestors did not accept "patience" and "nobility" as a passive state. This is clearly seen in the main rule of Zoroastrianism, expressed in the Avesta: "I praise a good thought, a good word, a good deed." In this, it is emphasized not only to adhere to the rules and values of virtue in thought or word, but also to strive to realize it in practice.

Analyzing the generalization of various aspects of the problem of tolerance in the socio-philosophical heritage of our people from the historical point of view, the following conclusions can be reached regarding the effective use of this heritage in the socio-moral development of our youth closely related to tolerance.

First, the spiritual-philosophical heritage reflected in Zoroastrianism is related to the first steps in the description of a number of problems of tolerance known to us, from which it is genetically included in the formation and development of the mentality of our people, and in terms of the age-old moral values and views of our people related to the consciousness of tolerance, young people are socially and can be effectively used in the process of moral improvement.

The achievements of our peoples in the social-philosophical views of the Middle Ages found their bright expression in the Central Asian Renaissance period, especially in the works of Abu Nasr Farabi, Abu Rayhan Beruni, Abu Ali Ibn Sina, Alisher Navai and other thinkers, and the conceptual-philosophical and spiritual-ethical aspects of the tolerance of that time. analysis serves for its deep theoretical justification as a factor of social and moral improvement of young people.

In the new era, the socio-philosophical views of our people were primarily connected with enlightenment and its new stage, modernism. Jadids came to the field as a large-scale social and educational movement, advocated reforms not only in the field of education, but also in the socio-political field in order to achieve the independence of Turkistan, and put forward new approaches to the problem of tolerance. The fact that tolerance is viewed as a multifaceted socio-spiritual phenomenon in the ideas put forward by Jadids regarding the education and training of young people is a unique aspect of this approach.

Such an interpretation of tolerance by the moderns differs in terms of their approach to this problem as a conceptual and practical issue, in relation to the socio-political needs of that time. This determines its extreme relevance in the present era.

Due to independence, the attitude towards cultural heritage and religion of Islam in our country has changed radically. During the Shura era, Islam was returned to the society along with the priceless monuments of cultural heritage, which were hidden according to ideological concepts and interpreted one-sidedly. Over the centuries, the sharp minds of mankind, who put forward ideas that are the main factors of culture, lifestyle, understanding of the world, the spiritual and moral formation of Muslims, were inspired by the ideas of the Holy Qur'an and created based on it. After all, no matter where the thinkers lived, no matter how different their ideas were, their essence is the same, and that is to help the establishment of common tolerance and tolerance among different nationalities, peoples and religions on earth. It is based primarily on the moral maturity of a person.

It can be concluded from the above that these constitute the system of spiritual traditions of the peoples of Uzbekistan and the modern reality, are built on the basis of tolerance norms and values, and serve as a solid basis for the formation of the spirit of tolerance and religious tolerance in young people and their spiritual and moral education.

List of Used Literature

1. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. –Тошкент: Ўзбекистон, 2018. –Б. 349.
2. Мы благодарны тебе, Узбекистан! // Узбекистан – страна толерантности. – Ташкент: Ўзбекистон, 2007. – С. 268-275.
3. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. - Тошкент: “O‘zbekiston”, 2021. – Б. 294-295.
4. Каримов И. А. Мамлакатни модернизация қилиш ва иқтисодиётимизни барқарор ривожлантириш йўлида. Т. 16. – Т.: Ўзбекистон, 2008. – Б. 162.
5. Каримов И.А. Ўзбекистон: миллий истиқлол, иқтисод, сиёсат, мафкура. Т. 1. – Тошкент: Ўзбекистон, 1996. – Б. 81.
6. Агзамходжаева Ш.С. Ўрта Осиё фалсафасида бағрикенглик // Ёшларда ижтимоий толерантликни юксалтириш масалалари. – Т.: Истеъдод, 2006. – 131 б.
7. Махмудов Т. «Авесто» ҳақида / Масъул муҳар. А. Маҳкам. – Т.: Шарқ, 2000. – 63 б.

8. Jahongir, S. (2020). Philosophical views of Umar life. *Academicia. An International Multidisciplinary Research Journal.*—India, 10(4), 360-364.
9. Shodiev, J. J. (2020). Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International engineering journal for research & development.*—India, 5(3), 143-148.
10. Шодиев, Ж. Ж. Interpretation of the image of may in the ruba of Umar Khayyam. *Monografia pokonferencyjna science, research, development*, 33, 2020-30.
11. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём фалсафий қарашларида инсон тақдири ва эркин ирода масаласи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 2, 197-204.
12. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг асосий асарлари ва рубойларининг тузилиши, мазмуни ва таҳлили. *Илм Сарчашмалари.*—Урганч, 10, 44-47.
13. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайём рубойларининг талқин ва тавсифи. *Наманган давлат университети Илмий ахборотномаси*, 9, 206-210.
14. Шодиев, Ж. Ж. (2020). Умар Хайёмнинг ижтимоий-ахлоқий қарашлари. *Фалсафа ва ҳуқуқ.*—Тошкент, 3, 107-110.
15. Shodiev, J. (2021). The problem of knowledge in the philosophical views of Umar Khayyam. *Imam al-Bukhari IBS Journal*, 2.
16. Шодиев, Ж. (2022). Илк уйғониш даврида—комил инсонни шакллантириш ватарбиялашда тасаввуф таълимотининг ўрни. *Scientific Bulletin of NamSU-Научный вестник НамГУ-NamDU ilmiy axborotnomasi—2022-yil_4-сон*, 229.
17. Шодиев, Ж. Ж. Мамлакатимизда инсон қадрини юксалтиришнинг ижтимоий-фалсафий масалалари. *Қарду хабарлари. Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар)*.
18. Shodiev, J. J. (2020). INTERPRETATION AND DESCRIPTION OF UMAR KHAYYAM RUBAYA. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(9), 206-211.
19. SJ Jurakulovich-AGAINST IGNORANCE-FIGHTING WITH ENLIGHTENMENT THE MAIN CRITERIA IN IMPROVING HUMAN VALUE. 2022/10/30. 1160-1164.
20. Jurakulovich, S. J. (2022). ATTITUDE TO HUMAN DIGNITY IN THE PERIOD OF AMIR TEMUR AND TEMURIDS DYNASTY. *Web of Scientist: International Scientific Research Journal*, 3(5), 43-47.
21. Shodiyev, J. (2021). JAMIYATDAGI MEHNAT MUNOSABATLARI SHAROITIDA MA'NAVIY SALOHİYAT. *Журнал истории и общества*, (2).

22. J SHODIEV - SOCIO-POLITICAL LIFE AND THE DEVELOPMENT OF SCIENCE IN THE PERIOD OF UMAR KHAYAM, 2021/4/21

23. Shodiyev, J. (2021). O‘ZBEKISTONDA IJTIMOYIY-SIYOSIY KOMMUNIKATSIYA RIVOJLANISHIDA RAQAMLI TPANSFORMATSIYA SIYOSATI. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 409-416.

24. JJ Shodiyev - U THE QUESTION OF HUMAN DESTINY AND FREE IN THE PHILOSOPHICAL VIEWS OF OMAR KHAYYAM. Scientific Bulletin of Namangan State University, 2021. 197-202.

25. Shodiev Jahongir Jurakulovich. Interpretation of moral facts in the opinions of Umar Khayyam. *International Engineering Journal For Research & Development* 2020/4/16.

ANIQ GEODEZIK SYOMKALAR YERNI TUZISHDA FOYDALANISH

Rajabov Shahboz Xolmamat o'g'li

Termiz muhandislik-texnologiya instituti assistent

E-mail: shaxbozrajabov515@gmail.com

Eshnazarov Mustafu Shaymardonovich

Termiz muhandislik-texnologiya instituti assistent

E-mail: mustafoy132@gamil.com

Ergashev Jaloliddin Hasanovich

Termiz muhandislik-texnalgiya insitituti talabasi.

E-mail: ergashevjaloliddin375@gmail.com

Mamatqulov Bahtiyor Jummayevich

Termiz muhandislik-texnalgiya insitituti talabasi.

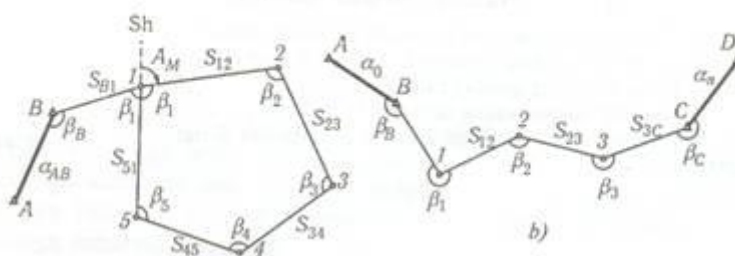
E-mail: BahtiyorJummayevich75@gmail.com

Annotatsiya: ushbu maqolada yerda o'lchov ishlarini amalga oshirishda ishlatiladigan, geodezik usul va syomkalar keng yoritilgan ushbu usullar orqali o'lchash ishlari juda oson va tez amalga oshirish ko'zda tutilgan.

Kalit so'zlar: xarita, gorizonttal syomka, vertikal syomka, teodolit, kvadratlar usuli, nivelirlash.

Bizga ma'lumki xarita, plan (tarx) profili tuzish uchun bajariladigan geodezik ishlar yig'indisiga syomka deyiladi. Syomka natijasida joyning konturli plan tuzilsa gorizonttal syomka yoki teodolit syomkasi deyiladi. Teodolit syomkasi teodolit yo'lini o'rnatish, uni geodezik tarmoq punktlariga bog'lash, tafsilotni syomka qilish, kameral (hisoblash va chizma grafik) ishlaridan iboratdir.

Hamma tomonlari va ular orasidagi gorizonttal burchaklari o'lchangan ochiq yoki yopiq ko'pburchakka teodolit yo'li uchlari atrof yaxshi ko'rinadigan burchak va chiziq o'lchash uchun qulay joylarda tanlanadi va mahkamlanadi.



Teodolit yo'li sxemasi a-yopiq; b-ochiq.

Teodolit uchlari koordinatalari davlat sistemasida bo'lishi uchun koordinatalari ma'lum geodezik tarmoq (A va V) punktlarga burchaklar va chiziqlar uzunliklarini o'lchash orqali bog'lanadi. Kichik joylarning planlari (tarxlari) shartli koordinata sistemasida tuzilsa, teodolit yo'li magnit meridiani bo'yicha oriyentirlanadi.

Teodolit yo'llari faqat syomka uchungina shaxobchalarini barpo etishda ham qo'llaniladi.

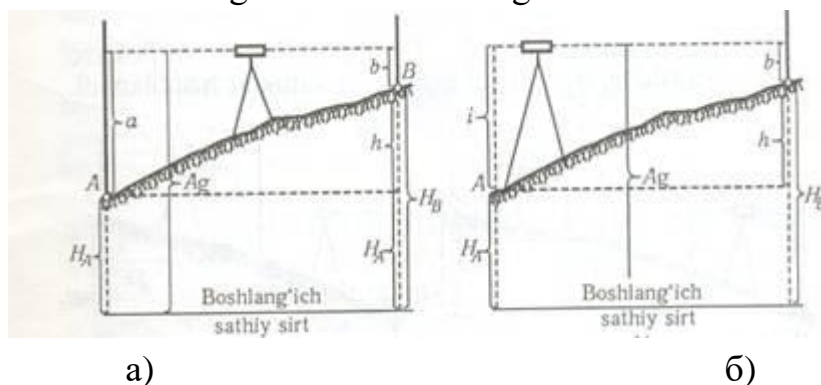
2. Yer yuzidagi nuqtalarning balandliklarini aniqlashga doir o'lchash ishlarining yig'indisiga vertikal syomka deyiladi. Yer yuzidagi nuqtalarning balandligi asosan dengiz yuziga nisbatan aniqlanadi. Bu absolyut balandlik deb agar u son bilan ifodalansa otmetka deb ataladi va N bilan belgilanadi.

$H_B - H_A = h$ nisbiy balandlik deyiladi.

3. Nisbiy balandlikni aniqlash nivelirlash deyiladi. Nivelirlash quyidagi turlari mavjud: a)geometrik; b)trigonometrik; v)barometrik; g)gidrostatik; d)mexanik; ye)fotogrametrik.

Geometrik nivelirlash nivelir asbobi va nivelir reaksiyalari yordamida bajariladi.

Geometrik nivelirlashning o'rtadan va oldinga nivelirlash usullari bor.



Geometrik nivelirlar usullari.

a) o'rtadan: b) oldinga.

O'rtadan turib nivelirlash Oldinga qarab nivelirlash.

$a > v$ musbat va $a < v$ bo'lganda nisbiy balandlik manfiy bo'ladi.

$N_v = N_a + a - v$ $N_s = AG - s$ $N_v = AG - v$

h -i-b oldinga nivelirlashda nisbiy balandlikni aniqlash formulasi bu i asbob balandligi.

J1; J2; J3; nuqtalar bekatlar deyiladi. 1,2,3 nuqtalar bog'lovchi nuqtalar deyiladi.

$N_1 = N_A + h_1$; $N_2 = N_1 + h_2$; $N_3 = N_2 + h_3$ $N_V + N_A = \sum h$

Tik yon bag'rilari bir bekatda nivelirlashda nisbiy balandlik reykaning balandligidan katta bo'lsa, balandlikni uzatish uchun qo'shimcha X li nuqtalar deb ataluvchi nuqtalar nivelirlanadi. Bu nuqtalargacha masofa o'lchanmaydi va ular

orasidagi masofalar 100 m dan belgilanadi. Profil tuzishda esa joy geografiya o'zgarish nuqtalari balandliklari ham aniqlanishi kerak. Bunday nuqtalar oraliq yoki plyusli nuqtalar deb atalib, masofasi belgilanadi.

Asbobning har turida o'ziga xos balandligi bo'ladi, u reyka ruletka yoki ruletka bilan o'lchanadi. Asbob balandligi i harfi bilan belgilanadi. Nivelirlashni gorizont holatga keltirilgandan keyingi ko'rish o'qining dengiz sathidan balandligi asbob gorizonti deyiladi. $AG = N_s = AG - s$;

$$AG = N_a + a; \quad AG = N_v + v.$$

Yuzani nivelirlash, yer tekislash va qurish uchun ajratilgan relefi kuchsiz ifodalangan joylarning yirik masshtabli topografik tarxlarni tuzishda qo'llaniladi. Ixtiyoriy maydon yuzasini nivelirlab, uni qog'ozda gorizontallar bilan tasvirlash yuzani nivelirlash deb, tarx esa gorizontali tarx deyiladi. Berilgan joyning chegaralari, relefi, joyning ochiq yoki yopiq ekanligiga qarab, yuzani nivelirlashda quyidagi usullar qo'llaniladi:

1. Kvadrat kataklar usuli. 2. Parallel chiziqlar usuli. 3. Poligon usuli.

Bulardan eng ko'p foydalaniladigan kvadrat kataklar usulida. Yuzani kvadrat usulida nivelirlash uchun teodolit va lenta yordamida joy mikrorelefi murakkabligiga qarab tomonlari 10, 20, 30, 40, 50, 100 m kvadratlar turi yasaladi. Kvadratlar uchlarini qoziqlar bilan mahkamlanadi, konturlar kvadrat tomonlariga nisbatan sxema qilinadi. Tomonlari 50 m va undan kichik bo'lgan kvadratlar maydon katta bo'lganda bir necha bekatdan nivelirlanadi. Har bir bekatda bog'lovchi nuqtalar ikki tomonli reykada yoki gorizontda yopiq yo'li hosil bo'ladigan qilib nivelirlanadi, qolgan kvadrat uchlaridan qora sanoqlar olinadi, natijalar nivelirlash qaydnomasi dala sxemasiga yoziladi.

Hisoblash ishlarida bog'lovchi nuqtalar nisbiy balandliklar va ularning o'rtachasi topiladi, yopiq nivelir yo'lida bog'lanmaslik.

Agar h-nisbiy balandlikdagi xatolik 10 mm dan oshmasa, teskari ishora bilan nisbiy balandliklarga tarqatiladi. Bu yerda: n-bekatlari soni. Bog'lovchi nuqtalardan biriga balandlik rejadan uzatilib, qolganlari balandliklari tuzatilgan nisbiy balandlikdan foydalanib aniqlanadi. Har bir bekatda $AG = N_a + a$ hisoblanadi va kvadrat uchlarini balandliklari esa $N_s = AG - s$ bo'yicha hisoblanib va tegishli kvadratlar uchlarida yoziladi.

Kvadrat uchlarining balandliklari aniqlanganidan keyin, nivelirlangan joyning ikkinchi sxematik tarx chiziladi. Buning uchun nivelirlash qaydnomasi dala sxemasidan kvadrat uchlarining balandliklari santimetr gacha yaxlitlab yoziladi. Shu balandliklar bo'yicha talab qilingan kesim balandligida ($h=0,25$ m yoki $h=0,50$ m da) gorizontallar o'tkaziladi. Natijada gorizontallarda tasvirlangan relefi hosil bo'ladi.

Xulosa:

Xarita, plan (tarx) profili tuzish uchun bajariladigan geodezik ishlar yig'indisiga syomka deyiladi. Syomka natijasida joyning konturli plan tuzilsa gorizontal syomka yoki teodolit syomkasi deyiladi. Teodolit yo'llari faqat syomka uchungina shaxobchalarini barpo etishda ham qo'llaniladi.

Yer yuzidagi nuqtalarning balandliklarini aniqlashga doir o'lchash ishlarining yig'indisiga vertikal syomka deyiladi. Yer yuzidagi nuqtalarning balandligi asosan dengiz yuziga nisbatan aniqlanadi.

Nisbiy balandlikni aniqlash nivelirlash deyiladi. Nivelirlash quyidagi turlari mavjud: a) geometrik; b) trigonometrik; v) barometrik; g) gidrostatik; d) mexanik; e) fotogrametrik.

Bugungi kunda qurilish va konchilik ishlarida asosan geometric va trigonometrik usullardan keng foydalanilmoqda. Bu kabi usullarni yanada soddalashtirish uchun yangi zamonaviy dasturlar va qurilmalardan keng foydalanish, eng oqilona uslub deb hisoblayman

Asosiy adabiyotlar

1. U. Norqulov, X.Sheraliyev. *Qishloq xo'jalik meliorasiyasi T. 2003 y.*
2. Artukmetov Z, Sheraliyev X «Ekinlarini sug'orish asoslari» T.O'zbekiston milliy ensilopediyasi Davlat ilmiy nashriyoti 2005.
3. *Инновационный методы мониторинга состояния бортов гидротехнических сооружений примере пскемской гэс. ХА Курбанов, МШ Эшназаров - Scientific progress, 2021*
4. *Исследование взаимосвязи степени извлечения золота от гранулометрического состава перерабатываемой руды КЖ Хакимов, МШ Эшназаров - : Innovative, educational, natural and social sciences, 2022*
5. *Техноген чиқиндиларни концентрацион столларида бойитиш жараёнини жадаллаштириш йўллари. МШ Эшназаров, КЖ Хакимов - Innovative Development in Educational Activities, 2023*

УЎТ:633:1+633:7/9

ЛАЛМИКОРЛИКНИНГ ТОҒ ОЛДИ МИНТАҚАСИ ШАРОИТИДА
ХАНТАЛНИНГ ЎСИШИ, РИВОЖЛАНИШИ ВА ҲОСИЛДОРЛИГИГА
ЭКИШ МУДДАТЛАРИ ВА МЕЪЁРЛАРИНИНГ ТАЪСИРИ

Бобомирзаев П.Х. – қ.х.ф.д., доцент ¹

Мавланов Лазиз – 2-босқич магистрант ¹

Озилов Зафар – қ.х.ф.д. ²

Худойназаров Ж. – 2-босқич талабаси ¹

1. Тошкент давлат аграр университети Самарқанд филиали.
2. Лалмикор деҳқончилик илмий-тадқиқот институти, Бахмал илмий-тажриба станцияси.

Аннотация. В статье описано влияние сроков и нормы высева на полевой всхожести и урожаем зерна горчица а также даны рекомендации по нормам и срокам посева горчицы в предгорных зон богарных условиях.

Ключевые слова: горчица, богарной условия, предгорной зона, норма высева, срок посева, полевой всхожесть, урожаем зерна.

Annotation. The article describes the influence of the timing and seeding rate on field germination and mustard grain yield, and also gives recommendations on the rates and timing of mustard sowing in rainfed foothill zones.

Key words: mustard, rainfed conditions, foothill zone, seeding rate, sowing time, field germination, grain yield.

Мавзунинг долзарблиги. Дунёда хантал мойли ўсимлик сифатида энг кўп ишлатиладиган ўсимликлардан биридир. Ҳозирги вақтда хантал дунёда энг кўп тарқалган мойли экин бўлиб, кунгабоқар, соя ва мойли зиғирдан кейин тўртинчи ўринда туради.

Хантал карамдошлар оиласига (Cruciferae) мансубдир. Барча уч тур 150 дан ортиқ бир йиллик ва кўп йиллик, маданий ва ёввойи *Sinapis* ва *Brassica* турлардан иборат. Унинг маданий 3 хил бўлиб оқ (*Sinapis alba*), кул ранг (*Sinapis arvensis*) ва қора (*Sinapis nigra*) турлари мавжуд. Улар кўплаб умумий морфологик ва биологик хусусиятларга эга ва турларнинг фарқлари турли хил етиштириш шароитлари ва келиб чиқиши билан боғлиқ.

Келиб чиқиши Ўрта ер денгизи ҳисобланиб, у ердан шимолий ярим шарнинг деярли барча мамлакатларига, Америка, Япония, Ҳиндистонга тарқалди. Ҳиндистонда оқ хантал мамлакат шимолида боғдорчилик экинлари сифатида етиштирилади, унинг ёш барглари қиш мавсумида сабзаёт сифатида ишлатилади.

Биологик хусусиятига кўра узун кунлик ўсимлик, намликни яхши кўрадиган ва совуққа чидамли. Уруғидаги ёғ миқдори 30-40%, ёғи юқори озукавий қийматга эга, ярим куруқ (йод рақами 92-122), ранги олтин сариқ, яхши сақланади. У тўғридан-тўғри озиқ-овқат, маргарин ишлаб чиқариш, нон пишириш ва қандолат саноатида қўлланилади. Бундан ташқари хантал ёғини совун тайёрлашда, текстил, парфюмерия ва фармацевтика саноатида қўллаш мумкин. Хантал уруғида эфир ёғларини сақланиши уларни медицина ва кимё саноатида қўллаш муҳим аҳамиятга эга.

Деҳқончиликнинг маҳсулдорлигини ошириш ва барқарорлигини таъминлашда тупроқ унумдорлигини сақлаш ва қайта тиклаш муҳим ҳисобланади. Қишлоқ хўжалик экинларининг етиштиришда тупроқдаги органик ўғитларнинг кескин танқислигидан сақлашнинг самарали усулларида бири тупроққа яшил масса сифатида ҳайдаш ҳисобланади. Хантал ўсимлиги қисқа даврда 20-30 т/га яшил масса ҳосил қилади, ундан яшил ўсимлик сифатида фойдаланиш мумкин. Шу билан биргаликда асаларичиликда асал йиғдирувчи ўсимлик сифатида фойдаланиш мумкин.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, Ўзбекистонда ноанъанавий экин хантални агробиологиясини ўрганиш ва уни республикамизда етиштириш долзарб аҳамиятга эгадир.

Ноанъанавий экин хантал ўсимлигининг лалмикор минтақаси шароитида илк маротаба агробиологиясини асослаш ва уни етиштириш технологияси ишлаб чиқиш муҳим ҳисобланади.

Тадқиқот методикаси. Дала тажрибалари ноанъанавий экин хантал ўсимлигининг лалмикор тоғ олди минтақаси шароитида хантал ўсимлигининг мақбул (кулай) экиш муддатларини ва меъёрларини аниқлаш мақсадида Лалмикор деҳқончилик илмий-тадқиқот институтининг Бахмал илмий-тажриба станциясининг лалмикор майдонида илмий тажрибалар олиб борилди.

Тажрибада хантални баҳорги 20 март, 1 апрел ҳамда 10 апрел ойларидаги экиш муддатларининг ҳар бирида экиш меъёри гектарига 2,5; 3,0; 3,5 ва 4,0 млн. дона унувчан уруғ ҳисобида экилиб ўрганилди. Дала тажрибалари 4 қайтариқли ҳисобга олинган пайкалларнинг катталиги 31.5 м², 3 ярусли қилиб жойлаштирилди.

Дала тажрибаларидаги барча кузатиш, ўлчаш, ҳисоблаш ва таҳлил ишлари умумқабул қилинган услуб ва тавсиялар асосида олиб борилди [1].

Дала тажрибаларда олинган натижаларининг статистик таҳлили WinQSB-2.0 ҳамда Microsoft Excel дастурлари ёрдамида Б.А.Доспехов услуби бўйича ҳисобланди [2].

Таҳлил ва натижалар. Илмий манбалар таҳлиларига кўра, ўсимлик уруғларнинг экиш-униб чиқиш даври, ривожланиш фазаларининг давомийлиги жуда кўп омилларга ҳарорат, намлик, ёруғлик, озика моддалар билан таминаланиши, навнинг биологик хусусиятлари, агротехник тадбирларга боғлиқ ҳолда ўзгарди [3;4;5].

Тажрибаларимизда баҳорги муддатда (21.03) гектарига (2,5; 3,0; 3,5 ва 4,0 млн донадан экилган хантал ўсимлигининг 1м²да кўчатлар сони ўртача 186 тадан 253 тагача, дала унувчанлиги 63,3-74,3 % ни ва ҳосилдорлик 7,9 - 9,8 ц/га ташкил қилди (1-жадвал).

Тоғ олди минтақаси шароитида апрел ойи (01.04.2022) бошида ҳаво ҳароратининг кўтарилиши ва тупроқда намликнинг етарли бўлиши гектарига 2,5; 3,0; 3,5 ва 4,0 млн донадан экилган хантал ўсимлиги 1м²да кўчатлар сони ўртача 211 тадан 227 тагача, дала унувчанлиги эса 74,3 – 84,3 % ни бўлиши аниқланди ва гектарида 10,7ц/га дан 14,3 ц/гача ҳосилни ташкил этди.

Апрел ойнинг иккинчи ўн кунлигида (10.04.2022) муддатида гектарига 2,5; 3,0; 3,5 ва 4,0 млн донадан экилган дала майдонида хантал ўсимлиги 1м²да кўчатлар сони ўртача 218 тадан 293 тагача, дала унувчанлиги эса 73,3 – 87,3 % ни бўлиши аниқланди ва гектарида 12,1ц/га дан 15, ц/гача ҳосилни ташкил этди.

1-жадвал

Лалмикор тоғ олди минтақасида ханталнинг дала унувчанлиги ва ҳосилдорлигининг экиш муддатлари ва меъёрларига боғлиқлиги, (Бахмал, 2022 й.)

Экиш маддати	Экиш меъёри	1м ² униб чиққан ўсимликлар сони, дона				Дала унувчанлиги, %	Ҳосилдорлик, ц/га
		1	2	3	ўртача		
21.03.2022	2,0	191	181	186	186	74,0	9,4
	2,5	223	220	208	217	74,3	9,8
	3,0	251	260	230	247	70,6	8,2
	3,5	253	250	257	253	63,3	7,9
01.04.2022	2,0	215	206	211	211	84,1	14,0
	2,5	241	247	239	243	84,3	14,3
	3,0	275	267	264	269	76,8	11,2
	3,5	301	294	297	297	74,3	10,7

10.04.2022	2,0	216	221	218	218	87,2	15,0
	2,5	253	259	252	255	87,3	15,2
	3,0	275	288	271	278	79,4	13,8
	3,5	293	290	297	293	73,3	12,1
20.04.2022	2,0	214	220	216	217	87,1	14,8
	2,5	250	256	249	254	87,2	15,0
	3,0	274	285	270	278	79,0	13,5
	3,5	291	288	295	293	73,1	11,8

Тадқиқотдан олинган натижаларига кўра март ва апрел ойларида гектарига 2,5 млн донадан экилган вариантларда 3,0; 3,5 ва 4,0 млн донадан экилган вариантларга нисбатан ҳосилдорлик юқори бўлиши аниқланди.

Хулоса. Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, хантал хосилини шаклланиши маълум даражада унинг экиш муддати ва меъёрларига боғлиқ. Олиб борилган тадқиқотлар натижаларига кўра хантални 10 апрелда гектарига 2,5 млн. дона унувчан уруғ экилганда энг юқори дон ҳосили гектаридан 15,2 центнер бўлди. Экишни 10 апрелдан эрта (21.03; 1.04) ва кеч (20.04) муддатларида экиш ҳамда экиш меъёрларини гектарига 2,5 млн.унувчан уруғдан ошириб бориш билан ҳосил камайиши кузатилди.

АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ

1. Dala tajribalarini o'tkazish uslublari.- O'zPITI, -Toshkent, 2007.-145 b.
2. Dospexov B.A. Metodika polevogo o'ryta. M.Kolos, 1985, 317 s.
3. Bobomirzayev P., Boboqulov Z.R. Photosynthetic activity of durum wheat on irrigated lands at different times and seeding rates.1st International Forum on Bioeconomy for Sustainable Development of Countries and Regions (IFBSDCR) 27th & 28th April 2022, Samarkand 2022, 102-109 pp.
4. Bobomirzayev P., Tursunov Sh. Dates and norms of sowing new varieties of winter wheat on irrigated lands of the Zarafshan valley/ Journal of Hunan University (Natural Sciences) Vol. 49. No. 01. January 2022.
5. Botirov, A., & Arakawa, O. (2021). Root Growth Changes in the Winter Planting of Young 'Miyabi Fuji' Apple Trees. International Journal of Horticultural Science and Technology, 8(3), 227-233.
6. Мавланов Л. Б., Аманов Ф. Б. СЕЛЕКЦИЯ ЛЬНА МАСЛИЧНОГО В БОГАРНЫХ УСЛОВИЯХ //Educational Research in Universal Sciences. – 2023. – Т. 2. – №. 2. – С. 153-156.

7. Bahtiyorovich A. F. et al. Breeding of Oil Flax for Rainfed Conditions //Texas Journal of Agriculture and Biological Sciences. – 2022. – Т. 10. – С. 1-3.
8. Аманов Ф. Б., Мавланов Л. Б. НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СЕЛЕКЦИИ ЛЬНА МАСЛИЧНОГО ДЛЯ БОГАРЫ УЗБЕКИСТАНА //АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. – 2022. – С. 56.
9. Покровская М. Н. и др. ИСХОДНЫЙ МАТЕРИАЛ ТВЕРДОЙ ПШЕНИЦЫ ДЛЯ СЕЛЕКЦИИ НА УСТОЙЧИВОСТЬ К АБИОТИЧЕСКИМ СТРЕССАМ //АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБЩЕСТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. – 2022. – С. 104-107.
10. Покровская М. Н., Мавланов Ж. С. МОРФОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ ЗЕРНОВЫХ КУЛЬТУР В БОГАРНЫХ УСЛОВИЯХ //АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ. – 2022. – С. 51-55.
11. Очилов З. А., Покровская М. Н. Засухо-и жароустойчивость сортообразцов мягкой пшеницы на богаре //Аграрная наука. – 2021. – №. 11-12. – С. 60-62.

QO‘G‘IRCHOQ SAN‘ATINING NAZARIY ASOSLARI

Umarxodjayeva Ma‘mura

Kamoliddin Behzod nomidagi Milliy rassomlik va
dizayn instituti 2 – kurs mustaqil izlanuvchisi

shohruzahon81@mail.ru

***Annotatsiya:** Maqolada o‘zbek xalqining madaniy-ma‘naviy va estetik hayotida muhim rol o‘ynagan an‘anaviy qo‘g‘irchoq haqida hamda qo‘g‘irchoq teatrining taraqqiyot yo‘llariga umumiy nazar tashlanib, qo‘g‘irchoq san‘ati to‘g‘risida fikr yuritiladi.*

***Kalit so‘zlar:** qo‘g‘irchoqsoz, qo‘g‘irchoqboz, teatr, aktyor, sahna, rejissyor, dramaturgiya, obraz, ijrochi, sozanda.*

***Abstract:** In this article, reflects on traditional puppetry, which played an important role in the cultural-spiritual and aesthetic life of the Uzbek people, and on the art of puppetry, taking a general look at the ways of development of puppet theater.*

***Keywords:** puppeteer, theater, actor, stage, director, dramaturgy, character, performer, lyricist.*

KIRISH

Butun dunyoda qat‘iy belgilangan, yagona sahna qonuniyatlariga bo‘ysundirilgan professional teatr paydo bo‘lguniga qadar har qanday teatr turi o‘zining an‘anaviy – tarixiy yo‘lini bosib o‘tganligi barchaga ma‘lum. Barcha teatr turlarini umumiy bir xususiyat o‘zaro birlashtirib turgan. U ham bo‘lsa, tomoshaviylik, ya‘ni voqea-hodisalarni ochiq maydonda, og‘zaki dramaturgiyaga asoslangan, badihago‘ylikka yo‘g‘rilgan uslubda ijro etish bo‘lgan. Ijro uslubidagi erkinlik, qat‘iy qonuniyatlarga bo‘ysundirilmagan sahnaviy xatti-harakatdan iborat bo‘lgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

O‘zbek an‘anaviy qo‘g‘irchoq teatri ham mustaqil teatr turi sifatida rivojlangan bo‘lib, uning ijrochiligida belgilangan talablar, ma‘lum qonun-qoidalar bo‘lgan.

Qo‘g‘irchoqbozlarning “Risolai qo‘g‘irchoq” deb atalgan o‘z risolasi ham bo‘lib, u mehtarboshi, to‘da oqsoqollari tomonidan e‘tiqod bilan avaylab saqlangan, avloddan avlodga o‘tib kelgan. Risolada yozilgan talablarga hamisha ham amal qilinmagan, ajdodlar xotirasi, soha pirlarini ranjitmaslik, ularning ruhi-poklarini shod aylash maqsadida risolaga alohida hurmat bilan qaralgan.

Qo'g'irchoq teatri ijrochiligi qoidalari an'anaviy teatrning boshqa turlari kabi og'zaki xarakterga ega bo'lib, avloddan avlodga o'tib kelgan. Bu san'at bilan maxsus bir usta qo'lida o'n yillab tarbiya topib, soha sirlarini o'zlashtirgan shogirdgina mustaqil shug'ullangan. Tabiiyki, bu san'at turi bilan havaskorlar shug'ullanmagan. Shogird ko'p yillar davomida kuzatish, mashq qilish, yodlash orqali qo'g'irchoq boshqarish asoslarini puxta o'rgangan. Ma'lum ko'nikma va mohirlikka erishgach, bu sohada mustaqil faoliyat yuritish huquqiga ega bo'lgan.

San'atshunoslikda qo'llaniladigan asosiy metodologiyalardan: tarixiy nazariy, tarixiy-solishtirma, tipologik, solishtirma, sotsiologik metodlardan foydalanildi.

NATIJALAR

Shu o'rinda aytib o'tish joizki, qo'g'irchoqbozlik san'ati otadan o'g'ilga meros bo'lib o'tgan. Bu xuddi hunarmandchilik, dorbozlik sohalariga o'xshaydi. Qo'g'irchoq o'ynatish – bu chindan ham hunar. Ushbu hunarni yuksak darajada egallash va yillar davomida shakllangan mahoratni charxlab borish uni san'at darajasiga yetkazgan.

Ko'rib turganimizdek, qo'g'irchoqboz otaning o'g'li uning hunarini davom ettirishi u qadar qiyin kechmagan. Sababi, oilaviy muhit, ijodiy shart-sharoit va ota (ustoz)ga yaqin ko'makchi bo'lish asnosida shogird-o'g'il qo'g'irchoq o'ynatish sir-asrorlarini chuqur o'rgangan. Sanalgan omillarning bari o'z-o'zidan shogird-o'g'ilni o'zlashtirayotgan hunarining haqiqiy egasiga aylanishiga turtki bergan.

An'anaviy qo'g'irchoq teatri jamoa-jamoa bo'lib ijod qilgan. Truppaning eng kichigida uch kishi, kattasida o'n kishi ishlagan. To'daning kichigi qo'g'irchoqboz, korfarmon va doirachidan, kattasi esa ishboshi, qo'g'irchoqboz, cho'poyoq hamda sozandalar guruhi: karnaychi, surnaychi, nog'orachilardan tarkib topgan.

MUHOKAMA

An'anaviy qo'g'irchoq teatrining "Chodir jamol" turida aktyor bir vaqtning o'zida ikki personajni jonlantirsa, "Chodir xayol"da qo'g'irchoqboz bir vaqtning o'zida iplar yordamida 8-10 qo'g'irchoqni harakatga keltira olgan. "Chodir jamol"ning bir tomoshasida 10 ta, "Chodir xayol"da 50 ta qo'g'irchoq personaji gavdalantirilgan. Shuning o'zi an'anaviy qo'g'irchoq teatri aktyorligi qo'g'irchoq boshqarishda mohirlikka va katta tajribaga ega bo'lganini ko'rsatadi.

Birgina aktyorning tomoshada 50 ga yaqin personajni jonlantirishi ham jismoniy, ham ijodiy tomondan katta tayyorgarlikni talab etgan. Bu jarayonda har bir qo'g'irchoqqa mos xarakter, ifodaviy vosita, so'z ohangi, harakat topish oson emas. Qolaversa, birgina "Chodir jamol" teatri qo'g'irchoqlarining hajviy personajlar, xalq tiplari, san'atkorlar qiyofalari hamda hayvon va afsonaviy mahluqlar kabi turlarga bo'linishi, "Chodir xayol"ning amaldor, davlat arboblari, aslzodalar qiyofasini gavdalantirishi qo'g'irchoqboz oldiga jamiyatdagi barcha tabaqa vakillarining hayoti,

yurish-turishi, fe'l-atvorini yaxshi bilish, ularga xos harakat, so'z va ifoda vositalarini topish vazifasini yuklagan.

Bundan tashqari, "Chodir xayol" teatrida tarixiy shaxslar obrazlarini yaratishga keng e'tibor berilgan. Uning tomoshalarida o'ynatiladigan qo'g'irchoqlarning yasaliq texnikasi murakkab bo'lib, ularni boshqarayotgan aktyordan o'tkir zehn va katta mahorat talab qilingan. Tomoshada qo'g'irchoqlar iplar vositasida harakatlantirilib, pyesadagi har bir qahramonning xarakteri va tipidan kelib chiqqan holda qo'g'irchoqlar yasalgan. Sahna (chodir)da tomosha san'atining maymunbozlik, nayrangbozlik, olovbozlik kabi turlari mohirlik bilan ko'rsatilgan. Bunda qo'g'irchoqbozlar har bir obrazni talqin qilish va xarakterlarni ishonarli qilib ifodalashda qo'g'irchoqlarning boy imkoniyatlaridan foydalanganlar.

Qo'l qo'g'irchoqlariga qaraganda iplar vositasida jonlantiriladigan qo'g'irchoqlarni boshqarish nisbatan mukammal va murakkab hisoblanadi. Qo'l qo'g'irchoqlarida qo'g'irchoqning pastki qismi, ya'ni oyoqlari kamdan-kam hollarda tasvirlansa, iplar orqali boshqariladigan qo'g'irchoq turlarida qo'g'irchoqning butun gavdasi: boshi, qo'li, oyoqlari to'raligicha tasvirlangan. Tabiiyki, bu ishni yanada murakkablashtirgan. Bunda qo'g'irchoqboz bir paytning o'zida uning butun gavdasi bilan turli murakkab holatlarni ifodalashiga to'g'ri kelgan. Manbalarda ko'rsatilishicha, "Chodir xayol" teatrining bizga yetib kelgan yagona "Sarkardalar" pyesasini ijro etishda aktyorlar soni kam bo'lishiga qaramay, sahnadagi voqealar izchilligi uzilmagan, bir qahramon ketib o'rmini boshqasi egallagan. Ko'p yillik izlanish, mehnat aktyorlarni o'z sohalarida professional bo'lib yetishlarini ta'minlagan.

An'anaviy qo'g'irchoq teatri ijrochiligida kormarfonni ana shunday professional aktyorlar sirasiga kiritish mumkin. Boisi, keng tarqalgan "Chodir jamol" va "Chodir xayol" teatr turlarining har ikkisida u asosiy o'rinni egallagan. O'zbek an'anaviy qo'g'irchoq teatrida u ham rejissyor, ham dramaturg, ham ijrochi va sozanda vazifasini bajargan, tomoshaning g'oyaviy-badiiy jihatdan yaxlitligini ta'minlagan.

Korfarmon jonli plandagi qo'g'irchoqboz sifatida tomoshaning ijrochisi, voqealarni izdan chiqmasligini nazoratda tutib turadigan rejissyor, qo'g'irchoqbozning yetkazib bera olmagan dialoglarini to'ldirib, tomoshabinga aniqroq yetkazib beradigan dramaturg, aktyor so'zlarini eslatib turadigan suflyor va tomoshani boshidan oxirigacha boshqarib turadigan konferansyedir. Ko'rib turganimizdek, korfarmon bu bir varakayiga to'rt-besh funksiyani bajaruvchi serqirra ijodkor. "U odatda chodir ichida (yoki ortida) turib qo'g'irchoq chiqarib o'ynatayotgan aktyorga nisbatan tajribaliroq, tomosha tartibini unga nisbatan yaxshiroq, to'liqroq biladi, lozim bo'lganda, tomoshabinga sezdirmasdan uni tuzatib turadi. Korfarmon – bu xalq

donishmandligi, odobi, aql-farosatini o‘zida mujassamlashtirgan fuqaro namoyondasidir” [1].

Har qanday teatr turining dastlabki pog‘onasi, tarixiy yo‘li, professional teatr paydo bo‘lguniga qadar xalq orasida mashhur bo‘lgan, sevilgan, kutilgan tomoshada tomoshaviylik ustun turadi. Tomoshaning tomoshabop bo‘lishi eng birinchi galdagi talabdir. Yo‘qsa, ijrochi tomoshabinni yo‘qotadi. Uni yo‘qotish esa nafaqat tirikchilik, balki or-nomus, hayot-mamot masalasi bilan tengdir. Shu tufayli an’anaviy qo‘g‘irchoq teatrida tomoshaning tomoshaviyligini ta’minlaydigan omillarga ayniqsa, tomoshaviylikni ta’minlaydigan badihago‘ylik masalasiga mas’uliyat va jiddiylik bilan yondashilgan.

Bilamizki, badihago‘ylik barcha an’anaviy tomosha turlarining eng muhim xususiyatidir. Masxarabozlik, dorbozlik, nayrang va boshqa tomosha turlarida u tomoshaning umumiy maromini bir xilda ketmasligini ta’minlaydi. Bu jarayonda qo‘g‘irchoqbozlar doim tomoshabinlar auditoriyasi, tomosha joyiga qarab dialoglarni o‘zgartirib turganlar. Jonli planda korfarmon yetakchilikni qo‘lga olib, tomoshaning mazmunli, badiiy yuksak saviyada o‘tishini nazorat qilgan.

Badihago‘ylik qo‘g‘irchoqbozning (umuman har qanday aktyorning) asosiy quroli bo‘lib, uni hamisha faol pozitsiyada bo‘lishini ta’minlaydi. Aktyorning topqirlik, vaziyatdan ustalik bilan chiqa olish fazilatlarini shakllanishiga turtki beradi. Qolaversa, u doim aktyorni “forma”da ushlab turadi. Yaxshi qo‘g‘irchoqboz yaxshi improvizator bo‘lish demakdir.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, an’anaviy qo‘g‘irchoq teatri ijrochiligida qo‘g‘irchoq teatri aktyori xalq orasidan chiqqan maxsus vakil sifatida jamiyat ro‘parasiga oyna tutgan. Uning badiiy-estetik qarashlarining mezonini belgilagan va professional ijrochilik maktabiga ega bo‘lgan. Professional deganda biz, serqirralikka urg‘u berishni istardik. Boisi bir paytning o‘zida to‘rt-besh hunarni egasiga aylanish, o‘z sohasining tarkibiy qismlarini chuqur o‘zlashtirish – bu chindan ham ayniqsa, hozirgi kunda katta mahoratni talab qiladi. Bu borada o‘zbek an’anaviy qo‘g‘irchoq teatri professional turdagi qo‘g‘irchoq teatri ijrochiligi uchun ibrat bo‘la oladi desak, mubolag‘a bo‘lmaydi.

ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. Qodirov M., Qodirova S. Qo‘g‘irchoq teatri tarixi. – T.: Talqin, 2006. 90-b.
2. M.Qodirov., Xalq qo‘g‘irchoq teatri. -T.: “San’at” jurnali nashriyoti. 2022 y.
3. D.Alimkulova PAINTING:CREATIVE SOURCE FOR CONTEMPORARI ART ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal.
4. Д.Алимкулова. Ўзбекистон тасвирий санъатига назар. Ўтмишга назар. № SI-3 (2021) DOI [HTTP://DX.DOI.ORG/10.26739/2181-9599-2021-SI-3](http://dx.doi.org/10.26739/2181-9599-2021-SI-3)
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=XzkIQ5EAAAAJ&citation_for_view=XzkIQ5EAAAAJ:hqOjcs7Dif8C

THE IMPORTANCE OF NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION

Jurayev Sherali Bozorboyevich

Director of Vocational School No. 1,
Saykhunabad District, Syrdarya Region, Uzbekistan

E-mail: shjuraev85@mail.ru

ABSTRACT

The traditional education system has been around for centuries and has been the primary method of imparting knowledge to students. However, with the advent of new pedagogical technologies, there has been a drastic shift in the way education is delivered. The use of new technologies in education has opened up a world of possibilities for both teachers and students. In this article, we will discuss the importance of new pedagogical technologies in the development of education.

Keywords: *technologies, interactive, pedagogical, teaching, methods, development.*

INTRODUCTION

In the modern era, technology has revolutionized every aspect of our lives, including education. The rapid pace of technological advancements has led to the emergence of new pedagogical technologies that have transformed the traditional teaching and learning methods. The integration of these technologies into education has brought about significant changes in the way students learn and teachers teach. This article aims to shed light on the importance of new pedagogical technologies in the development of education.

METHODOLOGY

This scientific article is based on a review of literature from various academic sources, including journal articles, books, and reports. This study used various research methodologies to examine the significance of new pedagogical technologies in education. We conducted an extensive literature review on the topic by analyzing various studies, research papers, and articles related to new pedagogical technologies in education. We used IMRAD (Introduction, Methodology, Results, and Discussion) as our framework for organizing our thoughts.

The pedagogical technology of the combinational type (PTCT) is not a mechanical sum of technologies and teaching methods aimed at achieving a certain result. It is a system of technologies and teaching methods forming an indissoluble unity, integrity, united by a common concept, idea, algorithm, the implementation of which focuses on the solution of the set goals.

RESULTS

Pedagogical technology is a project of a system of continuous development of pedagogical activity aimed at achieving educational goals and personal development. Higher education reform requires a science-based approach to these issues. Any design, if it is a science-based tool for teaching, is not considered technological. Design performs a methodological function. It emerges as a research tool for student mental development patterns, developmental features of the learning process, and pedagogical management techniques.

The results of this study indicate that new pedagogical technologies have a significant impact on education. These technologies have transformed traditional teaching methods by providing innovative ways to engage students in learning activities. They provide personalized learning experiences that cater to the individual needs and preferences of each student, thus enhancing their motivation and engagement levels.

One major advantage of new pedagogical technologies is their ability to improve student outcomes. Research studies have shown that students who use these technologies perform better academically than those who do not. These technologies also help bridge the digital divide by providing equal access to educational resources for all learners regardless of their geographic location or socioeconomic status.

Furthermore, new pedagogical technologies have also brought about changes in teaching practices. Teachers are now able to create interactive multimedia content that enhances student engagement and promotes active learning. They can also use online platforms for communication and collaboration with students, which improves teacher-student relationships.

Currently, a large number of modern pedagogical technologies are being used in teaching process: training in cooperation, project methodology, and Internet resource. Here huge possibilities of the Internet resource should be taken into account.

The use of new pedagogical technologies has several benefits for both teachers and students. One of the main advantages is that it enhances student engagement by providing interactive and immersive learning experiences. For instance, virtual reality

(VR) technology can be used to create simulations that enable students to better understand complex concepts by visualizing them in a three-dimensional environment.

Another benefit is that new pedagogical technologies can personalize learning through adaptive learning algorithms that adjust to each student's individual needs and abilities. This allows students to learn at their own pace and receive instant feedback on their progress.

Furthermore, new pedagogical technologies offer educators a range of tools for creating engaging content and delivering it in different formats such as videos, podcasts or interactive quizzes. This enables teachers to cater to different learning styles and makes lessons more accessible for students with disabilities.

The most important feature of pedagogical technology depends on the technology chosen so that the teacher and the student can work together to achieve a guaranteed result from the set goal, that is, each educational technology used in the teaching process to achieve a guaranteed result can organize collaborative activities between teacher and student, both can achieve positive results, students can think independently in the learning process, work creatively, research, analyze, draw their own conclusions, the group If they can work in a group, the educator will be able to create opportunities and conditions for such activities, and if they can encourage them, this is the basis of the teaching process.

DISCUSSION

The use of new pedagogical technologies has several benefits for both teachers and students. Teachers can use these technologies to create personalized learning experiences that cater to each student's needs and abilities. They can also monitor student progress more effectively using data analytics tools integrated into these technologies. Students benefit from these technologies as they provide them with a more engaging and interactive learning experience that helps them retain information better.

The integration of new pedagogical technologies in education has become increasingly important due to its potential to improve learning outcomes and prepare students for the digital age. However, there are also challenges associated with its implementation such as cost-effectiveness, device compatibility issues, and teacher training requirements. It is essential to address these challenges to ensure that every student has access to high-quality education.

Since computers are still not widely used in many schools, the teaching process is dominated by traditional methods. It is dominated by the frontal form of work where the teacher had enough interaction with students. Failure to thrive at their own pace

and insufficient activity of students was one of the drawbacks of this type of learning. In class, we have children who are not uniform in knowledge and never pay enough attention to those who are not sufficiently mastered the material and those who are above their average. This difference is often hampered by teacher assessment work and how to transfer knowledge to a group of children with different knowledge.

M.V.Klarin emphasizes that the key to understanding the technological structure of the learning process is a consistent orientation to clearly defined goals.

Despite the benefits associated with new pedagogical technologies, there are also some challenges that need to be addressed. One challenge is that not all schools have access to these technologies due to financial constraints or inadequate infrastructure. This creates a digital divide between schools that have access to these resources and those that do not.

Another challenge is that some teachers may not have sufficient training or expertise in using these technologies effectively. Therefore, there is a need for professional development programs to equip teachers with the necessary skills and knowledge required to use these technologies.

CONCLUSION

In conclusion, new pedagogical technologies are transforming the education sector by enhancing student engagement, personalizing learning, and providing educators with a range of tools for creating engaging content. While there are challenges that need to be addressed, the benefits of these technologies cannot be ignored. Therefore, it is important for schools to invest in these technologies and provide teachers with the necessary training to ensure that their potential is fully realized.

REFERENCES

1. Abduhakimovich, A. A. (2022). The Importance of New Pedagogical Technologies. *American Journal of Social and Humanitarian Research*, 3(1), 289-291.
2. Lazar, S. (2015). The importance of educational technology in teaching. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 3(1), 111-114.
3. Rakhmatullayeva, N. F. (2020). The role of modern pedagogical technologies in the education system. *Наука и образование сегодня*, (6-2 (53)), 51-52.
4. Olimovich, S. S., Farkhodovna, A. M., Asadovna, F. K., & Bakhtiyorovna, Y. N. (2020). The Elements Of Organization Of The Educational Process On The Basis Of New Pedagogical Technologies. *The American Journal of Applied Sciences*, 2(09), 164-169.
5. Khojageldiyeva, M. E., & Nabiyeva, K. H. (2022). THE IMPORTANCE OF APPLICATION OF MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS. *Экономика и социум*, (4-2 (95)), 207-210.
6. Zhurakovskaya, V., Sichinava, A., Simakova, T., Olicheva, O., Rykov, S., Valeeva, J., ... & Ilyashenko, S. (2020). Innovations in education—the development of a new pedagogical technology of a combinational type, focused on the development of personality of students. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 6(4), 123.

IJTIMOYIY TARMOQLAR HAQIDA TAHLIL VA MULOHAZALAR

Baxtiyor Axmedov

Andijon davlat pedagogika instituti

2-bosqich magistranti

***Annotatsiya:** Hozirda ijtimoiy tarmoqlar uchun son–sanoqsiz variantlar shu darajada ko‘paydiki, bu esa ularni integral belgilarini hisobga olgan holda taxminan guruhlariga bo‘lish va tasniflashni taqozo qiladi. Ijtimoiy tarmoqlarning asosiy xususiyati shundaki, bu maydonda foydalanuvchi ham, tomoshabin ham, ma’lumot manbai hisoblanadi.*

***Kalit so‘zlar:** ijtimoiy tarmoq, internet, aloqa vositalari, tasniflash, integral belgilar, foydalanuvchi.*

Ijtimoiy tarmoqlar – bu har qanday formatda (matn, rasm, musiqa, video) ma’lumot almashish imkonini beradigan va kontentli umumiy platformada potentsial yoki hozirgi foydalanuvchilar qiziqishini shakllantiradigan internet –resurslar.

Hozirgi vaqtda ko‘pchilik odamlar ijtimoiy tarmoqlardan axborotni targ‘ib qilish, muloqot qilish, sotish va tarqatish uchun faol foydalanadilar. Ijtimoiy tarmoqlarning asosiy xususiyati shundaki, bu maydonda foydalanuvchi ham, tomoshabin ham, ma’lumot manbai hisoblanadi. Bu shuni anglatadiki, tomoshabinlar bilan muloqot juda soddalashtirilgan va o‘quvchi yoki mijozdan fikr –mulohaza olish – atigi ikki daqiqa.

Ko‘p odamlar ijtimoiy tarmoqlarga salbiy qarashlariga qaramay, vaqtni behuda sarflash deb hisoblasalar–da, Internet paydo bo‘lganidan beri ijtimoiy tarmoqlar muhim ishlarni amalga oshirdilar.

Shaxslararo internet muloqotining asosiy xususiyatlari nimalardan iborat degan savol tug‘iladi. D.Rustamov ijtimoiy tarmoqlarning boshqa muloqot shakllaridan quyidagi differensial belgilariga ko‘ra farqlanishini keltirib o‘tgan:

1. Anonimlik. Kommunikantlar o‘zi haqidagi ma’lumotlarni istalgan chegarada taqdim etishi yoki umuman taqdim etmasligi mumkin. Bundan tashqari, yolg‘on ma’lumot taqdim etish yoki asl ma’lumotlarni yashirish holatlari ham mavjud. Natijada tarmoqdagi odam so‘z va xatti-harakatlarning ijobiy yoki salbiy xarakterdagi katta erkinligini namoyish qilishi mumkin.

2. Axborot almashuv jarayonida shaxslararo idrok qilishning o‘ziga xosligi. So‘zlovchi o‘zida bo‘lishini xohlagan fazilatlarni namoyon etishga intilishi suhbatdoshning fikriga kuchli ta’sir ko‘rsatadi.

3. Ixtiyoriy va orzu qilingan muloqot. Foydalanuvchi ixtiyoriy ravishda muloqot o'rnatadi yoki tark etadi.

4. Atipiklik, g'ayritabiilik. Foydalanuvchi o'zini boshqa nuqtai nazardan namoyon qilishga, tarmoqdan tashqarida amalga oshirilmaydigan rollarni o'ynashga harakat qiladi.

5. Muloqot to'siqlarini bartaraf etish istagi. Virtual muloqotda shaxslararo hamda shaxs va jamiyat o'rtasidagi ziddiyatlar keskinligi kuzatiladi. Foydalanuvchilar shaxsiy muloqotda ham, ijtimoiy muloqotda ham o'zlarini ancha erkin sezadilar va real hayotda ayto'lmasligi mumkin bo'lgan gaplarni ham yozaveradilar.¹

D.Rustamovning ushbu fikrlariga qo'shilgan holda, ijtimoiy tarmoqlarning yana bir asosiy xususiyatini yuqoridagilarning qatorida keltirib o'tsak to'g'ri bo'ladi. Bu belgi ijtimoiy tarmoqlarning makon tanlamasligidir. Ya'ni yer yuzining turli joylaridagi insonlar ham bir-birlari bilan xoh yozishmalar orqali, xoh ovoqli xabarlar orqali, xoh yuzma-yuz videochat orqali suhbat qurish imkoniyatiga ega. Bu ijtimoiy tarmoqlarning asosiy xususiyatlaridan biridir.

Bundan tashqari, internet muloqoti, jumladan, ijtimoiy tarmoqlarning o'ziga xos xususiyati shundaki, muloqotning ijtimoiy va texnik imkoniyatlari kun sayin kengayib bormoqda.

Birinchidan, tarmoqlar odamlar o'rtasidagi shaxslararo muloqot uchun mo'ljallangan bo'lib, foydalanuvchilarning shaxsiy yozishmalari asinxron tarzda zamon va makon jihatdan chegaralanmagan. Masalan, chat yoki forum muloqotida ishtirokchi xohlagan paytida kirib o'z fikrini yozib qoldirishi yoki, boshqalarning yozib qoldirgan fikrlari bilan tanishishi mumkin. Alohida vaqt, imkon, sharoit talab qilmasligi muloqotchilar uchun muhim qulaylik hisoblanadi.

Ikkinchidan, axborot almashish uchun turli xil foto, video, ovoqli yozuv va hokazolardan foydalanish imkoniyatlari mavjud.

Uchinchidan, katta va kichik virtual guruhlarda (sinf, fakultet, ish joyi, qarindoshlar, do'stlar, hamfikrlar va boshqalar) muloqot doirasi keng.

To'rtinchidan, kommunikatorlarning shaxsiy maqomni belgilash, muloqot erkinligi hamda lingvistik va audiovizual vositalarning cheksiz tanlovi.

Beshinchidan, xalqaro biznes imkoniyatlarini kengaytirdi, xususan, onlayn tijorat vakillarining mijozlar bilan uzluksiz (24/7) muloqoti kafolatlandi.

Oltinchidan, til iqtisodi uchun juda qulay sharoitlar mavjud bo'lib, fikrni qisqa shaklda (masalan, emodzi, piktogramma va h.k.) ta'sirli yetkazish imkonini beradi,

¹ Rustamov D. – Muloqotning intralingvistik va ekstralingvistik omillari hamda zamonaviy konsepsiyalari. –Andijon-2021

demak minimal ifoda vositalari orqali maksimal darajada axborot almashilishi mumkin.

Hozirda ijtimoiy tarmoqlar uchun son–sanoqsiz variantlar shu darajada ko‘paydiki, bu esa ularni integral belgilarini hisobga olgan holda taxminan guruhlariga bo‘lish va tasniflashni taqozo qiladi. Ularni quyidagicha guruhlariga bo‘lish va ularni ma’lumotlar bazasi xavfli va xavfsiz tarmoqlarga ajratish mumkin:

1. Muloqotga qaratilgan. Bu turli xil ijtimoiy tarmoqlar, bloglar, ko‘rib chiqish va tanishish saytlari, shuningdek geo-aloqa bilan bog‘liq ilovalar va saytlar. Bunga misol tariqasida **telegram** ijtimoiy tarmog‘ini misol qilib keltirishimiz mumkin. **Telegram** — tezkor xabar almashish vositasi. Oddiy foydalanuvchilar matn xabarlashuvdan tashqari bir-birlariga har birining hajmi 2 GB gacha bo‘lgan tasvir, video, audio va har xil fayllar yuborishlari hamda ovozli va video qo‘ng‘iroqlarni amalga oshirishlari, kanal va guruhlarda ovozli hamda video chatlarda qatnashishlari mumkin. Bu tarmoqda foydalanuvchilar guruh ochishlari, kanal yuritishlari va turli xil botlar orqali insonlarga ma’lumotlar yetkazib berishlari mumkin bo‘ladi. Telegram ijtimoiy tarmog‘ining bunday imkoniyatlari turli xil siyosiy ziddiyatli ma’lumotlar, salbiy psixologik informatsiyalar, ekstremistik targ‘ibotlarni tarqatish va bunday fikrli insonlarni to‘plash uchun oson yo‘lni ochib berdi. Shu sababli bu tarmoqni xavfli tarmoqlar qatoriga kiritamiz. Biz uchun xavfli bo‘lib qolayotganining asosiy sababi: bizning, foydalanuvchilarning internet madaniyatiga ega emasligimizda. Albatta, bu tarmoqning imkoniyatlari kengligi va qulayligi sababli juda ko‘p foydalanuvchilar bazasiga ega va bu foydalanuvchilarning hammasi ham internet madaniyati, muloqot madaniyati haqida tushunchaga ega emas. Shu sababli, birinchi navbatda, odamlarda ijtimoiy tarmoqlardan to‘g‘ri foydalanish ko‘nikmasini shakllantirishimiz kerak.

2. Axborotni birgalikda tahrir qilish uchun ommaviy axborot vositalari. Ehtimol, eng mashhuri – **Vikipediya**. Vikipediya — ko‘p tilli, erkin, onlayn ensiklopediya. U ko‘ngillilar jamoasi tomonidan ochiq hamkorlik hamda vikiga tayanuvchi tahrir tizimi asosida yoziladi va yuritiladi. Ushbu loyiha 2001-yil 15-yanvarda mutaxassislarga mo‘ljallangan Nupediaga to‘ldiruvchi sifatida yaratilib, hozirda uni notijorat Wikimedia Foundation tashkiloti boshqaradi. Vikipediya bugunga kelib eng katta va eng ko‘p ko‘zdan kechiriladigan ma’lumot manbasiga aylandi. Hozirda bu bepul ensiklopediyada dunyoning 283 tilida 59 milliondan oshiq maqola bor. Vikipediyaning eng katta ingliz tili bo‘limi 6619387 ta maqolaga ega. Taqqoslash uchun, qog‘oz nashrdagi ensiklopediyalar orasida eng kattasi bo‘lmish *Encyclopædia Britannica* (Britaniya Ensiklopediyasi)dagi maqolalar soni 130 ming atrofidadir.

Bundan tashqari, Vikipediyaning juda mashhur bo'lib ketishi ortidan unga yondosh Vikiombor, Vikilug'at, Vikikitob, Vikiversitet, Vikiiqtibos hamda Vikiyangiliklar kabi loyihalar ham paydo bo'lgan. Unga yondosh Vikiombor, Vikilug'at, Vikikitob, Vikiversitet, Vikiiqtibos hamda Vikiyangiliklar kabi loyihalar ham paydo bo'lgan. Bu tarmoqda deyarli shaxsiy ma'lumotlar yoki turli yolg'onga asoslangan ma'lumotlar uchramaydi. Shuning uchun ham bu tarmoqni xavfsiz tarmoqlar qatoriga kiritdik. Shu bilan birga ta'kidlab o'tishimiz kerakki, bu tarmoqda O'zbek tilidagi ma'lumotlar yetarli emas. Bu tarmoqda O'zbek tilidagi lug'at va maqolalar sonini ko'paytirish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Bir qator ishlab chiquvchilar o'z vakolatli ishlarini bajarish uchun ilovalarga birgalikda tahrir qilish imkoniyatini faol ravishda kiritmoqdalar. Bu **Yandex.Maps** kabi ilovalar, masalan (bu ilova ichida siz shahardagi voqealar va hodisalarni belgilashingiz mumkin va boshqa foydalanuvchilar sizning muharriringizni o'z xaritalarida ko'rishadi).

3. Multimedia (ijtimoiy media). Bu siz multimediali fayllarni almashishingiz va ularga sharh berishingiz mumkin bo'lgan portallar. Ko'pincha, bu sharhlash va tahrir qilish qobiliyatiga ega ma'lumotlarni saqlaydigan hosting saytlari. Bunday saytlardan mashhuri **Instagram** va **Facebook** tarmoqlaridir. **Facebook** (talaffuzi: *feysbuk*) — 2004-yilda Harvard universiteti talabasi Mark Zuckerberg tomonidan va qo'shni xonadagi Eduardo Saverin, Dustin Moskovitz va Chris Hughes tomonidan asos solingan ijtimoiy tarmoq. Bu tarmoq foydalanuvchilari turli postlar, rasmlar, media manbalarini o'zining auditoriyasiga tarqatish imkoniyatiga ega. Facebook foydalanuvchilari uchun nashr qilgan posti ostiga kim izoh qoldirishini tanlash imkoniyati mavjud. Tarmoqda maxsus menyu paydo bo'ladi. Unda foydalanuvchi keng va cheklangan profil egalariга izoh qoldirish imkonini beradi. Auditoriyani foydalanuvchining o'zi tanlaydi.

Ta'kidlanishicha, funksiya izoh qoldiruvchi auditoriyani sozlash orqali istalmagan aloqalarni cheklash imkonini beradi. Shu bilan birga, tasmadagi izohlarning ko'payish ehtimolini kamaytiradi. Bundan tashqari facebook ijtimoiy tarmog'ida har bir foydalanuvchi o'zining fikrlari, qarashlarini erkin doimiy ravishda kuzatuvchilariga berib boradi va bu fikrlar kuzatuvchilari tomonidan doimiy ravishda tahlil va tanqid qilinib kelinadi. Bu esa, o'z navbatida, foydalanuvchilar ichidan xohlagan auditoriyani yig'ish va o'zining hamfikrlari bilan boshqa foydalanuvchilarga ta'sir o'tkazish imkoniyatini beradi. Bu tarmoq ham hozirgi kunda zararli ma'lumotlar bazasiga aylanib qolmoqda. Aytib o'tish joizki, bu tarmoqlarni zararli yo zararsizligi, birinchi navbatda o'zimizga bog'liq. Qanday ma'lumotni olish yoki olmaslik tanlovi o'zimizda.

Shu sababli biz informatsiyalarni saralay olish, ularni faqat o'zimizga foydalilarini ajrata olish ko'nikmasini shakllantirishimiz kerak bo'ladi.

Qanday ijtimoiy tarmoqlardan foydalanmasin, unda foydalanuvchilar o'z fikrlarini va qarashlarini berib borish imkoniyatiga ega. Hozirgi kunda ijtimoiy tarmoqlardan juda ko'plab ma'lumotlar olish imkoniyati mavjud bo'lib qoldi. Bu ma'lumotlar foydalanuvchilarga foydali bo'lish bilan bir qatorda, inson ongiga ta'sir qilib insonga salbiy fikrlarni singdirish kuchiga ham ega. Yoki ayrim ma'lumotlar foydalanuvchilarni noto'g'ri yo'lga boshlashi ham mumkin. Bunday xabarlarga diniy ekstremizmga da'vat qiluvchi, xudosizlikni targ'ib qiluvchi, vatanga nafrat qo'zg'atuvchi xabarlarni misol qilib olishimiz mumkin. Bunday ma'lumotlarni, albatta, kinoya tarzda, tag ma'no orqali ifodalash ko'payib bormoqda.

Ijtimoiy tarmoqlardagi ma'lumotlarni o'rganish, sintez qilish jarayonida shuni anglash mumkinki, tarmoq foydalanuvchilariga qanchalik ko'p imkoniyatlar ochib berilsa, ma'lumot almashish qanchalik soddalashtirilgani sayin xavfli ma'lumotlar bazasi ham shuncha ortmoqda. Bunday holatlarning oldini olish, bu kabi informatsiyalarning keng tarqalmasligi uchun ekspertlar, psixologlar tadqiqotlar olib borishmoqda, shu bilan birga Ichki Ishlar organlari bilan hamkorlikda lingvistik ekspertiza markazlari ham faoliyat olib bormoqda.

Adabiyotlar:

1. G'oziev E.G. Umumiy psixologiya. Toshkent. 2002.1-2 kitob.
2. Югай А.Х., Мираширова Н.А. “Общая психология” – Ташкент 2014.
3. Дружинина В.. “Психология “. Учебник. “Питер”, 2003.
4. Internet ma'lumotlari

YORDAMCHI FE'LLAR USLUBIYATI VA LEKSIK-GRAMMATIK XUSUSIYATLARI

Rahmatova Sevaraxon Alisherovna

Toshkent Shahar Mirzo Ulug'bek tumani
18-maktab ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

Annotatsiya: Yetakchi va yordamchi fe'llardan tashkil topgan birikmalar komponentlarining birikish shakli, o'zaro ma'no munosabatlari, yordamchi fe'llarning uslubiyati, leksik-grammatik xususiyatlari sistem-struktur tilshunoslik olimlar diqqat markazidagi asosiy o'rganish obyektlardandir. Maqolada, asosan, yordamchi fe'llarning uslubiyati, lug'aviy shakl yasovchi affikslardan farqi, leksik-grammatik xususiyatlari haqida fikrlar keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: yordamchi fe'l, yetakchi fe'l, affiks, tilshunoslik, ma'no munosabati, shakl yasovchi, birikma, uslubiyat.

O'zbek tilida to'liq holda yordamchi fe'l vazifasida keladigan fe'llar mavjud emas. Ular o'rni bilan mustaqil fe'l, o'rni bilan esa yordamchi fe'l funksiyasida qo'llanadi. Jumladan, boshla, yot, tur, yur, bo'l, bit, ol, ber, qol, qo'y, chiq, bor, kel, yubor, tashla, yoz va shu kabilar. Fikrimizni asoslash uchun quyidagi misollarni keltirishimiz mumkin:

Yodgor ertalabdan buyon Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" romanini o'qib **yuribdi**. (yordamchi fe'l)

Yodgor ertalabdan buyon ko'chada **yuribdi**. (mustaqil fe'l)

Charchaganidanmi yoki eringanidanmi, bilmadim-u, lekin Salima yo'lni yarmida aravaga yotib **oldi**. (yordamchi fe'l)

Bu sinfdoshlarga havasim keldi, chunki ular ota-onalari bergan pullariga kitoblar **oladi**. (mustaqil fe'l)

Yuqoridagi fe'llarni gap orasida mustaqil fe'lmi yoki yordamchi fe'lmi, aniqlash ba'zi o'rinlarda qiyin bo'lib qoladi. Shu sababli yordamchi fe'llarning leksik-grammatik xususiyatlari haqida ma'lumot berishni joiz bildik.

Yordamchi fe'llarning leksik-grammatik xususiyatlari deyilganda bu fe'llarning yordamchi fe'l vazifasida qo'llanganda mustaqil ma'no bildirmasligi, o'zi birikib kelgan fe'lning ma'nosiga turli qo'shimcha ma'no berishi va yetakchi fe'l bilan birgalikda gap bo'lagi bo'lib kelishi tushuniladi.

Shaklan bir xil bo'lgan birliklar ham mustaqil fe'l, ham yordamchi fe'l vazifasida qo'llanish holatlari ham kuzatiladi. Ravishdosh shaklidagi fe'l bilan shaxsli fe'lning o'zaro birikuvida shaxs-son bilan tushlangan fe'lda shu xususiyatni ko'rish mumkin: Jumladan, *irg'ib tushdi* birikuvida *tushdi* fe'li ko'makchi fe'l bo'lishi ham mumkin, mustaqil fe'l bo'lishi ham mumkin: *otdan irg'ib tushdi*. Bunda *tush* fe'li harakatni bildiradi. Ravishdosh formasidagi fe'l shu harakatning qanday bajarilganligini anglatadi (shunga ko'ra bu birikuvda *tush* fe'li mustaqil fe'l hisoblanadi); *Kamolxonov bir irg'ib tushdi, gangidi...* Bu gapdagi *irg'ib tushdi* birikuvida *tush* fe'li harakat bildirmaydi. O'zi biror so'zni boshqarib ham, gapning mustaqil bo'lagi bo'lib ham kelmaydi. Bu birikuvda asosiy ma'no *irg'i* fe'li ifodalagan ma'nodir. *Tush fe'li* shu fe'l bildirgan harakatning xarakteristikasini, ya'ni harakatning yo'nalishini ko'rsatadi va ma'noni kuchli ottenka bilan ifodalaydi. Shunga ko'ra, u ko'makchi fe'l hisoblanadi¹.

Aksariyat holatlarda yordamchi fe'llarning ma'nosi shu fe'llarning mustaqil ma'nosidan tubdan farqlanadi. Ularning bunday ma'nolari ostida ish-harakat tushunchasi bo'lmaydi: ayta qolmoq, ko'ra olmoq kabilar shular jumlasidandir. Bunday hollarda ravishdosh shaklidagi fe'lning asosiy fe'l ekanligiga, unga birikib kelgan fe'lning yordamchi fe'l ekanligini anglash oson bo'ladi. Masalan, ko'ra olmoq birikuvida ol fe'li harakat ma'nosini emas, balki imkoniyat, shu ishga qodirlik ma'nosini ifodalaydi. Bundan uning mustaqil fe'l emas, aksincha, yordamchi fe'l ekanligi yaqqol anglashinib turadi.

Lekin shunday yordamchi fe'llar borki, ular ifodalaydigan ma'no shu fe'llarning mustaqil fe'l sifatida ifodalaydigan ma'nosidan tamomila boshqa ma'no bo'lmay balki mustaqil ma'nolaridan biriga to'g'ri keladi. Masalan, bo'l ko'makchi fe'lining ma'nosi uning mustaqil fe'l sifatida ifodalaydigan ma'nosiga to'g'ri keladi: o'qib bo'ldim – o'qishni tugatdim. Ana shunday hollarda ravishdosh shakliga birikib kelgan fe'lning mustaqil fe'l yoki yordamchi fe'l ekanligini aniqlash birmuncha mushkuldir.

Biror fe'lning yordamchi fe'l yoki mustaqil fe'l ekanligini uning quyidagi birikuvda o'z ma'nosini ifodalashi yoki o'z ma'nosidan tamomila boshqa ma'no ifodalashiga qarabgina belgilanmaydi. Jumladan, o'qiy boshladi, aytib bo'ldi birikmalarida boshlamoq va bo'lmoq fe'llari ifodalaydigan ma'no shu fe'llarning mustaqil fe'l sifatida qo'llanganda ifodalaydigan ma'nosiga to'g'ri keladi. Ammo o'qiy boshladi birikuvida boshlamoq fe'li yordamchi fe'l hisoblanadi. Bunda asosiy harakat yetakchi fe'l anglatgan harakatdir.

Bilamizki, yordamchi fe'llar o'zi birikib kelgan fe'lning ma'nosiga qo'shimcha ma'no yuklab keladi. Bu tomondan yordamchi fe'llar lug'aviy shakl yasovchi affikslarga yaqin turadi. Lekin ularni affikslarga tenglashtirib bo'lmaydi. Yordamchi

¹ Хожиев А. Ўзбек тилида кўмакчи феъллар. “Фан” нашриёти. Тошкент, 1966. Б.15-16.

fe'llar o'zining leksik ma'nosini tamomila yo'qotmaydi, ular so'zligicha qoladi. Ularning affikslardan asosiy farqi ham shundadir. Yordamchi fe'llar va affikslar o'rtasida quyidagicha farqlar mavjud:

1. Yordamchi fe'llarning barchasi mustaqil fe'l sifatida ham qo'llanadi.
2. Affikslar so'zlarga bevosita bog'lana oladi. Yordamchi fe'llar esa ravishdosh shakli orqali yetakchi fe'lga bog'lanadi.
3. Ayrim yordamchi fe'llarning ma'nosi shu fe'llarning mustaqil fe'l sifatida ifodalaydigan ma'nosiga to'g'ri keladi. Jumladan, boshla, bo'l, qol fe'llari
4. Fe'l turkumiga xos shakl yasovchi affikslar o'zi birikib kelgan fe'lning biror qo'shimcha grammatik ma'no ifodalaydi.
5. Ko'makchi fe'lning ayrimlari ba'zi fe'llar bilan birikkanda bir xil ma'noni, boshqa fe'llar bilan birikkanda esa boshqa ma'nolarni ifodalab keladi. Jumladan, *dumalab ketmoq* birikmasida *ketmoq* yordamchi fe'li yo'nalish ma'nosini ifodalasa, *semirib ketmoq* birikmasida harakat-holatning yuqori darajada yuz berishi ma'nosini anglatadi. Lug'aviy shakl yasovchi affikslar esa hamma vaqt ma'lum bir grammatik ma'noni ifodalaydi.
6. Yordamchi fe'llarning shakl yasovchi affikslardan yana bir farqi shuki, ular so'zlarga xos tashqi belgisini, ya'ni shaklini saqlab qoladi. Masalan, ko'ra olmoq, ayta ko'rmoq, gapira boshlamoq.

Ko'rinib turibdiki, yordamchi fe'llarning uslubiyati, leksik-grammatik xususiyatlari o'rganish talab qilinadigan, tahlilga tortiladigan yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Bu soha juda keng qamrovli bo'lib, yordamchi fe'llarni ma'lum bir badiiy asar yoki she'riy asar misolida tadqiq va tahlil qilish maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar:

1. Ҳожиёв А. Ўзбек тилида кўмакчи феъллар. “Фан” нашриёти. Тошкент, 1966.
2. О. Акбаров, Узбек тилида кўшма феъллар, Тошкент, 1953;
3. Н. А. Баскаков, Қаракалпакский язык, II, Фонетика и морфология, ч. 1, М., 1952.
4. Аксёнова А.А. Ресептивныйе аспекты визуального в литературе. // Новый филологический вестник 2020. №3 (54)

TABLE OF CONTENTS

Sr. No.	Paper/ Author
1	Sirojiddinova Soxiba Mamasidiqovna, & Sodiqova Feruza Abdulazizovna. (2023). SOG'LOM TURMUSH TARZI MADANIYATINI SHAKILLANTIRISHNI GENDER XUSUSIYATLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 4–8. https://doi.org/10.5281/zenodo.7781394
2	Murodaliyev Raxmonali Xaydarali o'g'li. (2023). OT KUL'TI VA U BILAN BOG'LIQ O'ZBEKISTONDAGI ARXEOLOGIK TOPILMALAR TALQINIGA DOIR. Innovative development in educational activities, 2(6), 9–15. https://doi.org/10.5281/zenodo.7781410
3	Khasanov Abdushokhid Abdurashidovich, & Khasanova Sabokhat Sa'dullayevna. (2023). THEORETICAL APPROACHES TO CREATION OF PEDAGOGICAL CONCEPTS. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 16–22. https://doi.org/10.5281/zenodo.7781418
4	Хайруллоева Нигорабегим Неъматилло қизи. (2023). АМЕРИКА АДАБИЁТИ АЁЛ ЁЗУВЧИЛАР ИЖОДИДА ЭКО-ФЕМИНИЗМ МАВЗУСИ. Innovative development in educational activities, 2(6), 23–28. https://doi.org/10.5281/zenodo.7781429
5	Xoliqova Nozima Ne'matulloyevna, & Axmedova Shahnoza Murodilloyevna. (2023). LINGUOCULTURAL FEATURES OF TRANSLATION IN MARK REESE'S TRANSLATION OF "O'TGAN KUNLAR" BY A.QODIRIY. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 29–34. https://doi.org/10.5281/zenodo.7781435
6	Narzullayeva Firuza Olimovna. (2023). NOMINATIVE AND EXPRESSIVE FUNCTIONS OF LANGUAGE STUDY. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 35–40. https://doi.org/10.5281/zenodo.7781462

7

N.B.Kuldashova. (2023). LE TERME ET LA TERMINOLOGIE. Innovative development in educational activities, 2(6), 41–52.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781466>

8

Adizova Obodon Istamovna. (2023). LES CONTES BIOGRAPHIQUES ET ESTHÉTIQUES. Innovative development in educational activities, 2(6), 53–57.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781482>

9

Narzoullaèva Dulfouza Bafoevna. (2023). THÉOLINGUISTIQUE - UNE TENTATIVE DE VULGARISATION DU TERME. Innovative development in educational activities, 2(6), 58–63.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781487>

10

Sayfullayev Baxshillo Nematulloevich. (2023). FRANSUZ TILIDA O'ZLASHTIRMA NUTQ VA UNING IFODA USULLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 64–70.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781523>

11

Xatamjonova Gulsanam Yasharjon qizi. (2023). XALQARO XUSUSIY HUQUQDA ERK MUXTORIYATI (PARTY AUTONOMY) PRINSIPIGA TASHQI TA'SIRLAR. FORS-MAJOR HOLATLARINING HUQUQIY TAHLILI HAMDA ERK MUXTORIYATI PRINSIPIGA TASHQI TA'SIRI. Innovative development in educational activities, 2(6), 71–85.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781536>

12

Ibroimov Sherzod Ibroim o'g'li, & Tulavayeva Sangina Ergashvoy qizi. (2023). G'ARB DAVLATLARIDA GEOGRAFIYA TA'LIMINI O'QITILISHI. Innovative development in educational activities, 2(6), 86–94.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781572>

13

Xaydarova Laylo Xamroyevna. (2023). ILMIY USLUBGA OID MATNLARNI TARJIMA QILISH XUSUSIYATLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 95–101.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7781734>

14

Наима Хабибуллаевна Хаитбаева. (2023). ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ, НАВЫКОВ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ОБЩЕНИЯ. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 102–107. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7781758>

15

Сотволдиева Орзигул Маъруфжон кизи, Махаммаджонов Жахонгир Зокиржон ўғли, & Собирова Азизахон Марибжон кизи. (2023). МАКТАБГАЧА ЁШДАГИ БОЛАЛАРНИ МИЛЛИЙ ТАРБИЯ АСОСИДА МАЪНАВИЙ-АХЛОҚИЙ СИФАТЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 108–113. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7781763>

16

Сотволдиева Орзигул Маъруфжон кизи, Махаммаджонов Жахонгир Зокиржон ўғли, & Собирова Азизахон Марибжон кизи. (2023). СИНФДАН ВА МАКТАБДАН ТАШҚАРИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРНИНГ МАҚСАДИ ВА ВАЗИФАЛАРИ. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 114–119. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782745>

17

Tadjiev Shukhrat, Kobilov Olimjon, Rashidov Alijon, & Bahriddinov Abduqoffor. (2023). RESEARCH OF TECHNOLOGICAL FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF UPLAND DEPOSITS IN THE KYZYLKUM REGION. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 120–126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782769>

18

Muhammadsulton Yarashev, & Zilola Khalilova. (2023). FACTORS OF INCREASING THE ECONOMIC EFFICIENCY OF FRUIT AND VEGETABLE CULTIVATION IN UZBEKISTAN. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 127–133. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782804>

19

Kazakova Dilora Gaffarovna. (2023). THE MAIN FEATURES OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES IN EDUCATION SYSTEM. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 134–139. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782812>

20

Назирова Зилола Расуловна. (2023). ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РУССКОГО ЯЗЫКА В ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ ВЕТЕРИНАРИИ. Innovative development in educational activities, 2(6), 140–143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782828>

21

Meyliyev To'lqin Meyli o'g'li, Yorkulov Javokhir G'aybulla o'g'li, & Ahmedov Islom Bahridin o'g'li. (2023). BURG'ILASH USKUNALARI TURI VA SONINI ASOSLASH. Innovative development in educational activities, 2(6), 144–148. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782854>

22

Norkobilov Salim Abduxamidovich. (2023). "MOBIL" ALOQA TAYANCH STANSIYASINI GSM STANDARTIDA QURILISH TAMOYILI. Innovative development in educational activities, 2(6), 149–154. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782879>

23

Fayzieva M. Ch, & Azimova N. G. (2023). THE IMPORTANCE OF CORPUS LINGUISTICS. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 155–157. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782892>

24

Raxmonberdiyeva Surayyo. (2023). XOR BO'LIB KUYLASHDA VOKAL XOR MALAKALARINI SAMARALI SHAKLLANTIRISH USULLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 158–162. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782916>

25

Кенжабоев. Ш.А. (2023). ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ. Innovative development in educational activities, 2(6), 163–170. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7782969>

26

Кенжабоев Ш. А. (2023). ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ПРЕДМЕТУ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ. Innovative development in educational activities, 2(6), 171–177. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7785050>

27

Ashirov Yusuf Qaxramon o'g'li. (2023). ABDULHAMID II. Innovative development in educational activities, 2(6), 178–185.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785068>

28

Bobojonov Dilshod Jumaqul o'g'li, Sodiqova Baxtigul Ibodullayevna, & Hafizov Sarvar Boborajab o'g'li. (2023). GAZETA VA JURNALLAR UCHUN SARLAVHA TANLASH VA UNING MIQOVASIDAGI SARLAVHALAR NOMI. Innovative development in educational activities, 2(6), 186–190.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785076>

29

Рахимов Бобур Турғун ўғли, Мухитдинов Хурилло Акбаралиевич, & Жўраева Зиёда Равшан қизи. (2023). АЛГОРИТМ ОБУЧЕНИЯ БИОФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. Innovative development in educational activities, 2(6), 191–200. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7785092>

30

Butunov Dilmurod, Shamuratov Alisher, & Daminov Shakhriyor. (2023). ORGANIZATION OF WAGON FLOWS IN RAILWAY TRANSPORT. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 201–206.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785139>

31

Zulfizar Saidova Khudoyberdievna. (2023). SOME SPECIFIC FEATURES OF TEACHING IDIOMS IN ENGLISH LESSONS IN THE SECONDARY SCHOOL. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 207–216.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785174>

32

Ziyoyeva Dilnoza Anvarovna. (2023). SEMANTICS OF THE SPEECH VERBS SPEAK, TALK IN THE ENGLISH LANGUAGE. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 217–225.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785184>

33

Карабаев Асатилла Суннатиллаевич, Азизова Дурдонахон Дилшод кизи, Норхужаев Абдуллахужа Сайдолимхужаевич, & Йуллийев Шукуралли Равшан угли. (2023). ВЫБОР ХЛАДАГЕНТА ДЛЯ ТЕПЛОВЫХ НАСОСОВ. Innovative development in educational activities, 2(6), 226–231.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785194>

34

Эътибор Мирзаназарова Ядгаровна. (2023). ЎЗБЕКИСТОН ЛИБОС ДИЗАЙНИ ВА ЖАҲОН САНЪАТИ: АНЪАНА ВА ИННОВАЦИЯ.

Innovative development in educational activities, 2(6), 232–244.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785242>

35

Ишанова Наргис Рахматовна. (2023). СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ. Innovative development in educational activities, 2(6), 245–251.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785253>

36

Bobokalonov Odilchokh Ostonovich, & Oumarova Madinabonou Bakhodirovna. (2023). LA CATEGORIE GRAMMATICALE DU VERBE EN FRANCAIS. Innovative development in educational activities, 2(6), 252–255.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785673>

37

Xasanova Aziza Ikromovna. (2023). INSON KAPITALINI RIVOJLANTIRISHDA INVESTITSİYALARDAN SAMARALI FOYDALANISH. Innovative development in educational activities, 2(6), 256–261. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7785790>

38

Yuldashev Sarvar Abdurozzokovich. (2023). RANG TASVIRDA MOZAIKA SAN'ATI. Innovative development in educational activities, 2(6), 262–266.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785809>

39

Kobilova Feruza Nasrullayevna, & Axatova Zohira Aktam qizi. (2023). RASSOM ESHMAMAT XAITOVNING IJOD YO'LI. Innovative development in educational activities, 2(6), 267–272.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785875>

40

Уктам Джаббарович Эсанов. (2023). КАВЫЧКИ КАК СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ. (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н.С.ЛЕСКОВА). Innovative development in educational activities, 2(6), 273–280.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7785894>

41

Abilova Zulfiya Jalgasbayevna, & Ishanova Nargis Raxmatovna. (2023). O'RTA TA'LIM MAKTABIDA INGLIZ TILI DARSLARIGA DIGITAL TEXNOLOGIYALARNI KIRISHNING RAQAMLI XAVFLARI. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 281–286.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7786172>

42

Бобоева Мадина Хайдаровна. (2023). СЎЗ БИРИКМАЛАРИ ДЕРИВАЦИЯСИДАГИ СТРУКТУР-СЕМАНТИК МУНОСАБАТЛАР. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 287–291.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7786209>

43

Sharipova Feruza Negmatullaevna. (2023). USING OF INTONATION IN LEARNING ENGLISH LANGUAGE. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 292–300. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786227>

44

Shoyimkulova Mahzuna Shavkatovna. (2023). MAIN FEATURES OF TEACHING GRAMMAR IN CONTEXT. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 301–309. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786236>

45

Salomova Malika Zohirovna. (2023). WAYS OF ERROR CORRECTION IN ENGLISH LESSONS. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 310–318. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786262>

46

Эшанкулов Хамрокул Маматкулович. (2023). МЕСТО И РОЛЬ ВУЗА В ПОДГОТОВКЕ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИИ. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 319–323. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786933>

47

Мақсуда Жўраева. (2023). ФРАНЦУЗ ГАЗЕТАСИ САРЛАВҲАЛАРИНИНГ ЛЕКСИК ТАРКИБИ. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 324–329. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786939>

48

Abdisodiqova Marjina Normurod qizi. (2023). TALABALARNING ILMIY-TADQIQOT ISHLARINI TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 330–333.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7786946>

49

Badalova Zulfiya Kutbitdinovna. (2023). THEORETICAL BASIS OF FORMATION AND DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF PEDAGOGICAL STAFF IN THE CONDITIONS OF EDUCATION INFORMATION. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 334–337. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786954>

50

Salikhova Nodira Nurullayevna. (2023). INTERCULTURAL COMMUNICATION AND CULTURAL DIFFERENCES. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 338–343. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786966>

51

Tuyboeva Shakhnoza. (2023). THE INTERPRETATION OF UNUSUAL CASES IN SENTENCE CONSTRUCTION IN THE FRENCH LANGUAGE. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 344–347. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786978>

52

Rabiyeva M.G'. (2023). PROCESS OF LINGUISTIC REALIZATION OF THE CONCEPT. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 348–351. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786990>

53

Алимкулова Дилзода Райимкуловна. (2023). 1920–1930-ЙИЛЛАР ЎЗБЕКИСТОН ТАСВИРИЙ САЊАТИ. Innovative development in educational activities, 2(6), 352–358. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7786994>

54

Kamoliddinov Davlatjon Utkirxon o'g'li. (2023). TENGSIZLIK LARDA NORMALLASHTIRISH USULI VA UNING TATBIQLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 359–362. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787003>

55

Kamoliddinov Davlatjon Utkirxon o'g'li. (2023). TUB SONLARDA GARMONIK QATOR XARAKTERISTIKASI. Innovative development in educational activities, 2(6), 363–367. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787015>

56

Olimova Dilfuza Zokirovna. (2023). SYNCHRONIZATION MECHANISM IN SIMULTANEOUS INTERPRETING. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 368–372. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787033>

57

Sultonova Sayyora Ulugbekovna, & Ikramova S.A. (2023). THE CONCEPT OF REWRITING, TYPES AND ITS DISLPAYS IN THE DIGITAL JOURNALISM. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 373–377. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787035>

58

Tojiyeva Shirin. (2023). RESULTS OF EXPERIMENTAL TEST WORK ON THE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING SKILLS OF PRESCHOOLERS. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 378–381. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787043>

59

Muminov Sidikjon Mersobirovich, & Mahfuza Nishonboyeva. (2023). KONSEPTUAL METAFORA VA UNING O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA NAMOYON BO'LISHI. Innovative development in educational activities, 2(6), 382–391. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787064>

60

Abdubohiyev Muxammad Sharofitdinovich. (2023). AKSIYADORLIK JAMIYATLARI MOLIYAVIY TA'MINOTINI BOSHQARISH VA SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 392–398. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787077>

61

Nurbek Nuritdinov, Islomjon Makhamadjanov, Muhammadyusuf Gofurjonov, & Musokhon Urmonov. (2023). CREATING A MATHEMATICAL MODEL OF THE CLEANING PROCESS OF COTTON RAW MATERIALS UNDER THE INFLUENCE OF AIRFLOW. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 399–411. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787083>

62

Saidova Dilsora Sulton qizi, & Tolibova Oqila Yoqubovna. (2023). EFFECTIVENESS OF OUT-OF-CLASS ACTIVITIES AND USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN SCIENCE LESSONS. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 412–418. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787111>

63

Kamoliddin Egamqulov Samad o'g'li. (2023). JANUBIY O'ZBEKISTON DOSTONCHILIK MAKTABI VAKILLARI VA O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 419–424. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787117>

64

Q.M.Xamitova. (2023). DUZ HÁM IGALLILIQTIŇ KÓSHIW PROCESSIN MODELLESTIRIW HÁM GRADIENTLIK USILINAN, REGULYARIZACIYALAWDAN PAYDALANIP OPTIMIZACIYALAW. Innovative development in educational activities, 2(6), 425–429. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787122>

65

Abdukhalimova Sarvinozkhon. (2023). SINTAKSISNING O'RGANISH OB'YEKTI VA GAP NAZARIYASI. Innovative development in educational activities, 2(6), 430–437. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787125>

66

Абдуллаева Тахмина Шералиевна. (2023). МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ (НА МАТЕРИАЛАХ УЗБЕКСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ). Innovative development in educational activities, 2(6), 438–442. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787127>

67

Ruziyeva Nafisa Zarifovna. (2023). EVFEMIK OLAM MANZARASIDA O'LIM KONSEPTINING AKS ETTIRILISHI (INGLIZ VA O'ZBEK TILLARI MISOLIDA). Innovative development in educational activities, 2(6), 443–447. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787138>

68

Saidova Dilsora Sulton qizi, & Tolibova Oqila Yoqubovna. (2023). TABIATSHUNOSLIK DARSLARIDA TO'GARAKLARDAMALIIY ISHLARNING MAZMUNI VA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH. Innovative development in educational activities, 2(6), 448–455. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787143>

69

Alimardanov Elyor Ilxom o'g'li. (2023). SHIX QISHLOG'I SHEVASINING AREAL LINGVISTIK TAVSIFI. Innovative development in educational activities, 2(6), 456–463. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787154>

70

Kh.T.Murodilov, & U.Q.Toshmatov. (2023). CREATING MAPS OF AGRICULTURE AND CLUSTERS BY USING GEOINFORMATION SYSTEMS. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 464–470. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787159>

71

Quvondiqov Shamshodjon. (2023). BOSHLANG'ICH SINFLAR O'QUVCHILARI UCHUN ELEKTRON LUG'ATLAR YARATISHNING METODIK ASOSLARI. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 471–475. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787194>

72

Sulaymonova Dildora. (2023). THE IMPORTANT FEATURES OF POSTMODERN IDEAS IN ENGLISH AND AMERICAN LITERATURE. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 476–479. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787203>

73

Mustafayev Oybek Bobomuradovich. (2023). HAJMIY NASOS QURILMALARINING GIDRAVLIK YURITMANING PRINSIPIAL SXEMASINI ISHLAB CHIQUVCHI ASOSLASH. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 480–487. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787219>

74

M.M.Rahmatov. (2023). NAVOIY LIRIKASIDA SHE'RIY NUTQ STRUKTURASI VA SHOIR TAXALLUSI. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 488–492. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787226>

75

Abdullayeva Madinaxon Erkinjon qizi. (2023). BUXORO AMIRLIGI TAXTIGA MANG'ITLARNING KELISHI, ASHTARXONIYLAR SULOLASINI BOSHQARUV DAN KETISHI. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 493–497. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787232>

76

Fayzrahmanova Zarina Ildarovna. (2023). SCANNING AND SKIMMING AS AN IMPORTANT TYPE OF READING SKILL. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 498–502. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7787236>

77

Majidova Mahbuba Abdurazzoqovna. (2023). ALISHER NAVOIY ASARLARIDA AYOL OBRAZI. *Innovative development in educational activities*, 2(6), 503–505. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789589>

78

M. Ch. Fayzieva, & G. Turobova. (2023). THE EVOLUTION OF CORPORA. *Innovative Development in Educational Activities*, 2(6), 506–508. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789597>

79

Qarlibaeva G.E, & H.Ayapova. (2023). MURATBAY NIZANOV SHIGARMALARINDA JUMSALGAN FRAZELOGIYALIQ OTLESIWLER. Innovative development in educational activities, 2(6), 509–511. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789603>

80

М.Дарабов, С.К.Худайбергенов, & Д.Торешов. (2023). КЎЧА БЎЙЛАБ АВТОМОБИЛЛАР ТЎХТАБ ТУРИШ МИНТАҚАЛАРИДА ЙЎЛ-ТРАНСПОРТ ХОДИСАЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ. Innovative development in educational activities, 2(6), 512–518. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789614>

81

Yakubova S. H. (2023). PRETSEDENT BIRLIK VA PRETSEDENT NOM, ULARNING O‘ZBEK LINGVOMADANIY JAMIYATIDA QO‘LLANISHI. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 519–523. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789626>

82

Nigmatova Marjona. (2023). MIRTEMIR LIRIKASINING O'ZIGA XOS LINGVISTIK JIHATLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 524–527. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789648>

83

Sheroz Turayevich Temirov. (2023). MIRSIDDIQ HASHMAT BUKHARY-PRIVATE LIBRARY OF SAYID MUHAMMAD MIR SIDDIQHON (HASHMAT). Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 528–535. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789659>

84

Sheroz Turayevich Temirov. (2023). COMPARATIVE ANALYSIS OF MIRSIDDIQHAN HASHMAT BUKHORI TAZKIRAS WITH OTHER TAZIRS. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 536–544. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789703>

85

Farida Azamatovna Qalandarova. (2023). THE ROLE OF IMAM AL-BUKHARI'S "SAHIH" HADITHS IN IMPROVING PERSONAL SPIRITUALITY. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 545–551. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789714>

86

Berdiyeva Gulmira Aminovna. (2023). THE ROLE OF ETHNOPSICOLOGICAL THOUGHT IN NATIONAL DEVELOPMENT. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 552–558. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789729>

87

Munira Vohidova. (2023). SOCIAL AND ETHICAL ASPECTS OF THE EXISTENCE OF TOLERANCE IN YOUNG PEOPLE. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 559–566.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7789736>

88

Rajabov Shahboz Xolmamat o'g'li, Eshnazarov Mustafu Shaymardonovich, Ergashev Jaloliddin Hasanovich, & Mamatqulov Bahtiyor Jummayevich. (2023). ANIQ GEODEZIK SYOMKALAR YERNI TUZISHDA FOYDALANISH. Innovative development in educational activities, 2(6), 567–570. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789747>

89

Бобомирзаев П.Х, Мавланов Лазиз, Озиков Зафар, & Худойназаров Ж. (2023). ЛАЛМИКОРЛИКНИНГ ТОҒ ОЛДИ МИНТАҚАСИ ШАРОИТИДА ХАНТАЛНИНГ ЎСИШИ, РИВОЖЛАНИШИ ВА ҲОСИЛДОРЛИГИГА ЭКИШ МУДДАТЛАРИ ВА МЕЪЁРЛАРИНИНГ ТАЪСИРИ. Innovative development in educational activities, 2(6), 571–575.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7789751>

90

Umarxodjayeva Ma'mura. (2023). QO'G'IRCHOQ SAN'ATINING NAZARIY ASOSLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 576–580. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789753>

91

Jurayev Sherhali Bozorboyevich. (2023). THE IMPORTANCE OF NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATION. Innovative Development in Educational Activities, 2(6), 581–585. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7789761>

92

Baxtiyor Axmedov. (2023). IJTIMOIIY TARMOQLAR HAQIDA TAHLIL VA MULOHAZALAR. Innovative development in educational activities, 2(6), 586–590. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7791191>

93

Rahmatova Sevaraxon Alisherovna. (2023). YORDAMCHI FE'LLAR USLUBIYATI VA LEKSIK-GRAMMATIK XUSUSIYATLARI. Innovative development in educational activities, 2(6), 591–593.

<https://doi.org/10.5281/zenodo.7791197>